HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

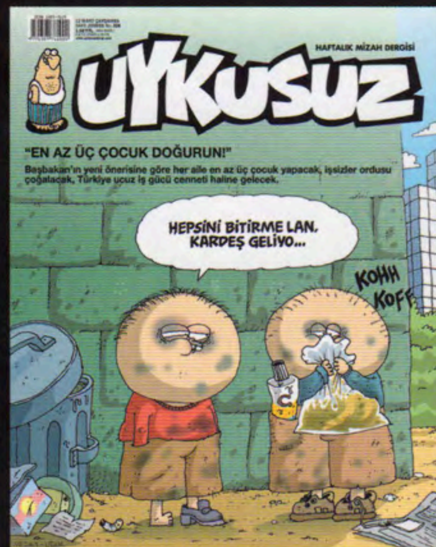
UYKUSUZ 3

CİLT 3 • MART'08-HAZİRAN'08 • SAYI 027-039

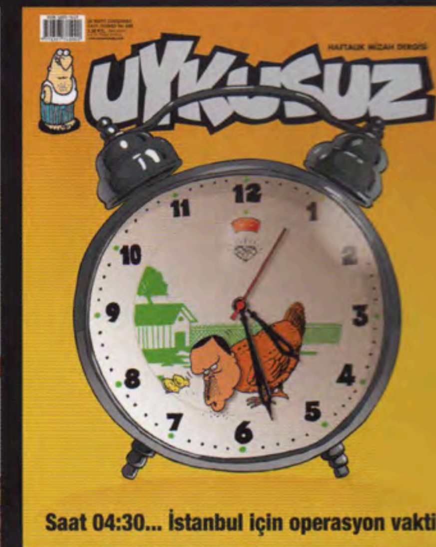


UYKUSUZ
3 CİLT 3 • MART'08-HAZİRAN'08 • SAYI 027-039

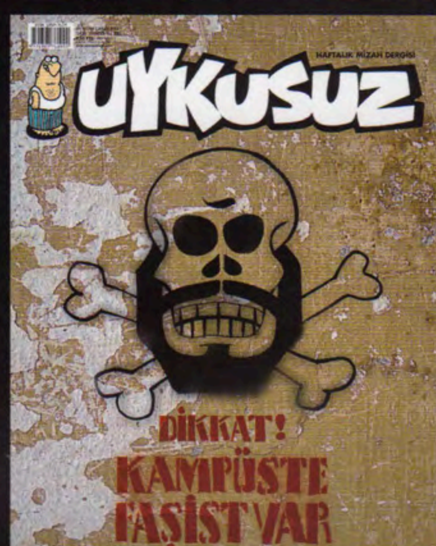




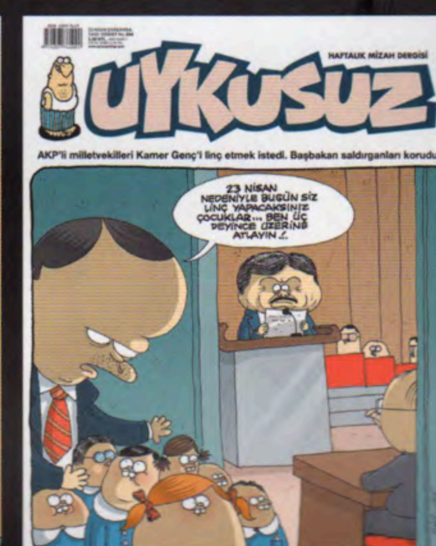




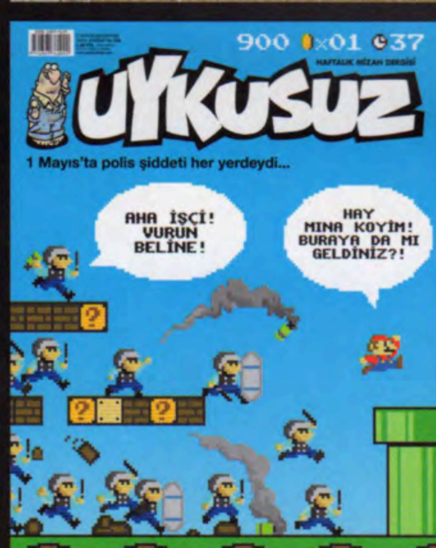




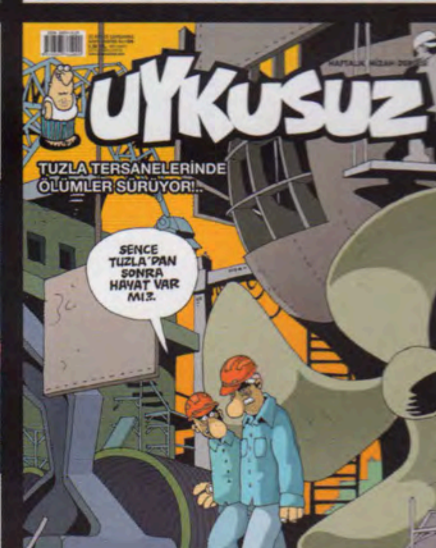














HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

UYKUSUZ

ISSN 1307-7619
Uykusuz Cilt 03
KDV dahil 12 TL

3 • CİLT 3 • MART'08-HAZİRAN'08 • SAYI 027-039

ISSN 1307-7619
05 MART ÇARŞAMBA
SAYI: 2008/10 No: 027
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

SİYASETTE CİNSEL FAŞİZM!

Bülent Ersoy'un savaş konusundaki sözlerine cinsel ayrımcı saldırılarla karşılık veren milletvekilleri ve gazetecilerin Türkiye'sinde Dünya Kadınlar Günü kutlanacak.



* Nazif OKUMUŞ, ** Hüsrev KUTLU, *** Deniz SOM

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜNÜZ KUTLU OLSUN!

Mecliste görüşülen yasa tasarısıyla milletvekilleri kendilerini eş ve çocuklarıyla birlikte gazi statüsünde saydırmaya çalışıyor.



Her köşe yazarı asker doğar!



Türban konusunda üniversitelerde yaşanan çözümsüzlük devam ediyor. Yök başkanı, rektörler ve siyasiler birbirlerini tehdit etmeye başladı. Kafalar da, uygulamalar da karışık...



Zahid Akman niyet de okuyor!

Sinemanın başyapıtlarını kendi eşsiz kafasına ve tüm dünyaya mutlak surette örnek olması gereken ahlak anlayışına göre yorumlayarak sansürlemeye devam eden Zahid Akman'ın akıllara durgunluk veren insan üstü yeteneklerinden biri daha ortaya çıktı. Zahid Akman insanların niyetini de okuyabiliyor. Televizyonda sarfettiği sözler yüzünden RTÜK uzmanlarınca (ki dünyada eşi benzeri bulunmayan bir uzman türüdür bu arkadaşlar) uyarı cezası verilen Bülent Ersoy'un iyi niyetli olmadığını saptadı.

Zahid Akman'ı tebrik ediyorum. Bu dünyaya damgasını vuracak, yeni bir çağı başlatacak olan kişi bence odur. Niyetçi tavşanı genine de sahip olduğunu ispatlayarak bir kez daha bizi insan üstü yeteneklerinden biriyle şaşırttı. Süperman, Batman ne ki? Bizde Akman var. Telepatik, ala-fantrofonik güçleriyle bizi kötülük-lerden koruyan Akman için üç kere: Çok yaşa! Çok yaşa! Çok yaşa!

BARIŞ UYGUR

ABD Savunma Bakanı Robert Gates, Türk askerinin Afganistan'da Taliban'la savaşmasını istedi.



8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KUTLU OLSUN

Hak ettiği eşitliğe hala kavuşamamış; sözde özgürlükçülerin tutsaklaştırmaya çalıştığı ve yönetime ortak etmeyerek adeta yok saydığı tüm kadınlarımızın 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Gününü kutlarız.





Fotoğraf: Mahmut Turgut

Bursa Kitap Fuarı'nda düzenlenen imza gününde bizi yalnız bırakmayan tüm okurlarımıza sıcak ilgileri ve misafirperverlikleri için teşekkür ederiz. Bunu saymayız, yine gelicez!

Sarışın Sendika patronla kol kola!

Türk-İş'e bağlı Dok Gemi İş Sendikası Başkanı Necip Nalbantoğlu, patronlarla birlikte çıktığı basın toplantısında "Taşeronlar sistemin parçası, birileri istiyor diye kaldırılamaz" diyerek, patronlarla birlik olup medyaya, Tuzla'yı ziyaret eden siyasilere ve DİSK'e bağlı Limter-İş'e çattı. Limter-İş'in yarınki grevini 'yasadışı' ilan eden sarışın sendikacı patronlaron dahi tersanelerde inanılmaz kötü koşullarda çalışıldığını kabul etmesine karşın DİSK'e bağlı Limter-İş'i suçlayarak hiçbir hak ve iyileştirme talebinde bulunmadı.

Sendika başkanı arkadaşı tebrik ediyorum. Göz kamaştıran, akıl bulandıran bir sarışın olmuş. Zaten sendikacı dediğin de sadece işçinin hakkını koruyacak diye bir şey yok. Böyle klişelerden bıkmıştık, iyi oldu. Ne var yani? İşçi sendikasının başkanı biraz da işverene yanaşsa, işvereni kollasa fena mı? Patron bey zaten işçilerin insanlık dışı koşullarda çalıştırıldığını itiraf etmiş bir de sendikacı arkadaş mı söylesin? Ne gerek var?

BARIŞ UYGUR

İsrail'in Gazze Şeridi'ne düzenlediği son operasyonda aralarında çocukların da bulunduğu 100'ün üzerinde insan hayatını kaybederken dünya seyirci kaldı.



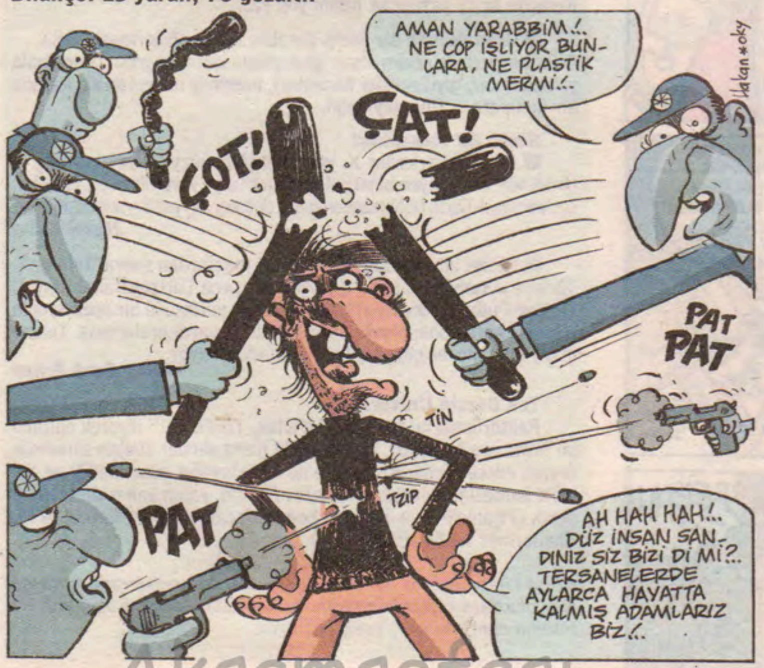
Tekirdağ 4 Nolu F tipi Cezaevi'nde, cezaevi yönetimi ağır sansür kuralları uygulayarak, sudan sebeplerle yüzlerce mektubu imha kararı verdi.



Denizli'nin AKP'li Belediye Başkanı Nihat Zeybekçi, "Muhalefet bizi gericiyiz diye eleştiriyor. Biz onlara çüş demek için gerideyiz" dedi.



Tuzla Tersanelerinde ölümlere yol açan ihmalleri protesto ederek "Yaşam Haklarını" savunmak isteyen tersane işçileri polis tarafından dövüldü. Bilanço: 15 yaralı, 76 gözaltı.



AKP'nin "türbanlı eş" şartına bağlı atamalarının bir üst modeli piyasada! TRT'ye atanan iki yeni bürokratın eşleri, sadece türbanlı değil eldivenli de...



Bişeyler Duydum

★ **Harekattan geriye kalanlar:** Bir Bülent Ersoy resitali, bir Ebru Gündeş popülizmi, kendini zor tutan bir genel yayın yönetmeni, harekat bitince köpüren bir MHP, programını yarıda kesen bir şovmen, ağlayan 27 anne, ağlayan 240 başka anne, ağlamayan bir baba, ağlamayan babayı gururla manşete taşıyan savaş sever bir medya...

★ İstanbul Ümraniye'de Vodafone firmasının '**halk fark edip tepki göstermesin**' diye **baca şeklinde** yaptırdığı baz istasyonu, '**halk**' tarafından fark edildi. Koskoca şirketin bir baz istasyonu için gösterdiği performans gerçekten şahane! Bu şirket hiç yılmasın, camdan sokağı seyreden yaşlı teyze veya bakkala sarkıtılan sepet şeklinde baz istasyonu yaptırsın. Tarifeler ayrım yapmasın, iletişim hiç kesilmesin...

★ Şimdiye kadar görülmüş en sıkıcı kısaltmaya sahip Genel Sağlık Sigortası (SSGSS) yasa tasarısıyla yılda yalnızca 90 gün iş bulabilen 'geçici işçi'lerin emekliğinde rahata erebilmeleri için 120 yıl yaşamaları gerekiyor. **Aylık geliri 145 YTL'den az olanlar prim ödemeyecek**, 146 YTL'nin üzerinde gelire sahip bütün zengin vatandaşlarımızsa 76 ile 494 YTL arasında prim ödeyecekler. Emekli maaşları düşecek, bütün sağlık hizmetleri paralı olacak, mesela lösemili çocuğu için aile "katılım payı" ödeyecek. Bu tasarıda vefat eden vatandaşlarımız da unutulmamış: 1.800 gün prim ödeyemeden ölenlerin ailesine hiç aylık bağlanmayacak.

★ Aşk Doktoru sıfatıyla ünlenen Mehmet Coşkundeniz'in, bir internet sitesinde yayınlanan "Sana aşığım diyen birinin doğru söylediğinden nasıl **emin olursunuz?**" başlıklı videosunda ilk cümlesi, "**Emin olamayız**" Sitede bu videoya **180.726** kişi tıklayarak bel bağlamış. Bu işbilir doktorun, "Seni Seviyorum Çünkü", "Sensiz Olmaz Çünkü" isimli şahane kitapları da var. Çok para kazanmak istiyor çünkü...

★ "**Tekrar Bağlantı**" (Reconnection) kitabının yazarı Dr. Eric Pearl seminer vermek üzere İstanbul'a geliyor. Dr. Pearl ve asistanı Nilgün Sarar, 'tekrar bağlantı'yla, gerekli şekillerde eğitilerek yönlendirilen herkesin, doğuştan sahip olduğu '**şifa frekansları**'nı keşfedebileceklerini ve bu frekansları kendilerini ve başkalarını iyileştirmek için kullanabileceklerini söylüyor. Seminerin tüm aşamalarına katılıp, şifa dağıtan bir insan olmanın bedeli **1372.5 Euro**. Sağlıklı ve bol kazançlı günler...

★ **Kaç yıl oldu?**
Seda Sayan, "*İlk önce Allah, sonra pekmez, sonra keçi boynuzu,*" diyeli **4 yıl**; Tanju Okan öleli **12 yıl**, Tansu Çiller; "*ABD, Türkiye'nin Avrupa'ya girmesini istemiyordu. Bunu ben değiştirdim. Jeanne d'Arc gibiyim.*" diyeli **13yıl**; barlarda bazı kadın vokallerin "*zaambi, zaambi, hey, hey, oh, dou, dou, dou...*" diye bağırarak, 'gel-git'li ses tonlarını keşfetmesine vesile olan 'Zombie' şarkısı besteleneli **15 yıl**; Prof. Tahir Hatipoğlu, Prof. İhsan Doğramacı'nın yeniden YÖK Başkanı olmasını protesto etmek için kendi kitaplarını yakalı **16 yıl**; İlkokullarda siyah önlük şartı kaldırılalı **18 yıl**; McDonald's, Türkiye'de ilk restoranını açalı **22 yıl**; Dünya Kadınlar Günü kutlanmaya başlanalı tam **87 yıl** olmuş: **Kutlu olsun...**

Fırat BUDACI

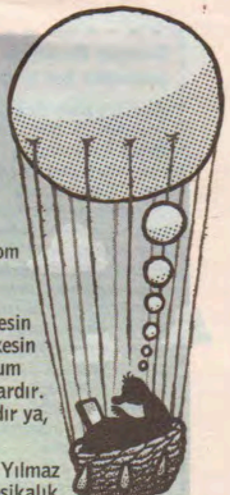
Çarpışma

ipek & burak



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com



■ Sigourney Weaver ablanın Alien'e hamileliği sırasında yok "bak karnın sivri, kesin kız çocuk doğacak", yok "bak karnın yassı, kesin erkek çocuk doğacak" diyenler öyle sanıyorum ki doğumun ardından kaçacak delik aramışlardır. Hoş demeyenler de kaçacak delik aramışlardır ya, ayrı mesele.

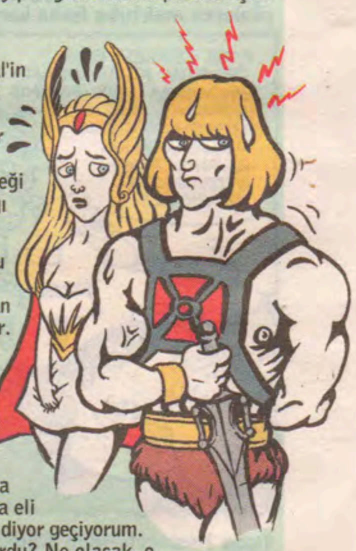
■ Anthony Hopkins, 1982 yılında Sirkeci Yılmaz Foto'da kampanyadan yararlanıp 36 tane vesikalık çektirmiş, bütün filmlerin afişinde o vesikalık fotoyu kullanıyor. Buradan Anthony Hopkins'i kınıyorum.

■ Hazır sinemaya girdik, çıkmadan önce belirteyim ki "Tüm zamanların en iyi bilmem ne filmi!" gibi tanımlamaları aklım almıyor doğrusu. Yani neticede bu film işleri ne zamanın bir işleri? Son 100 yılın bir işleri. E o zaman "bütün" zamanlar diyerek antikiteyi, neolitik çağı falan işin içine katmanın ne anlamı var allasen? Hayır, belki Rönesans zamanı bir yerden bir kamera bulsalar filmin kralını çekeceklerdi, belki imkân olsa orta çağda film-noir'in kitabı yazılacaktı? Adamlar denkleştirip bir kamera bulamadı diye bu kadar da rencide etmenin âlemi yok ki canım. Çok istiyorsan "sinema tarihinin en iyi bilmem ne filmi!" de. Taş devrini, tunç devrini ne diye karıştırıyorsun işin içine. Ayıptır.

■ Öğrenci değişim programları kulağa çok garip geliyor. Erasmus merasmus diyorlar ya, hala kafam almadı. Hangi öğrenciyi hangi öğrenciyle değiştiriyorsun? Eskisini verip yenisini, tembelini verip çalışkanını mı alıyorsun? Nedir? Lafa bak: Öğrenci değişim programı. Öğrenci dediğin dersi derste dinler, derslerini günü gününe çalışır, çalışan başarır, elması kızarır. Çamaşır makinesi mi bu gidip değiştiriyorsun. Erman Toroğlu'nun da her zaman dediği gibi önce kafaları değiştirmek lâzım.

Ben Olsam!

■ He-Man'in yerinde olsam kuzenim midir, yıllardır kayıp olan ikizim midir, her neyse o She-Ra'ya göz kulak olurum. Gelinlik yaşa gelmiş kızın öyle entariler giyip sağda solda hoplaması çok uygun değil.



■ He-Man'in yerinde olsam General'e dikkat ederdim. General'in iç hizmetler kanununun kendisine verdiği yetkiye dayanarak Eternia'da yönetime el koyup, huzur ve güven ortamını sağlamak bahanesiyle sıkıyönetim ilan edeceği ve İskeletor'la pazarlığa oturacağı bana gelen duyumlar arasında.

■ İskeletor'un derdi nedir onu da anlayabilmiş değilim. O kadar izledim, safi kötülük peşinde koşan bir insan. Yahu bir gün yerinde dur. Durmaz. İşi gücü katakulli çevirmek, işi gücü bir hıyanetlik tezgâhlamak... Allah onu da öyle yaratmış diyeceğim ama diğer yandan da öyle bir yaratılmış ki arkadaş, yaşlı teyzeleri karşıdan karşıya geçirmeye kalksa yakışmaz, birine yardım eli uzatsa eli havada kalır. Onun da modeli öyle diyor geçiyorum. Ha ben İskeletor olsam ne mi olurdu? Ne olacak, o tiple ben de kadere isyan eder kötülük peşinde koşardım, Büyük Kulüp'te briçe yazılacak halim yok ya...

■ Orko dediğin bir garip yaratık. Allah göstermesin ama Orko'nun yerinde olsam insan içine çıkamazdım doğrusu. Varlığınla yokluğun bir, giydirmişler bir entari, üzerinde bir yuvarlak, kafada bir kukuleta... Olur şey değil.

Sizin Bi' Arkadaş!

■ Bizim bi arkadaş X. yüzyılı iksinci yüzyıl diye okurmuş. Kendince "bilinmeyen bi yüzyıl herhalde" diye yorumlarmış, İstanbul Üniversitesi Tarih bölümünden gelip doçentiyle, profuyla girişmişler.

Hazel Bulut

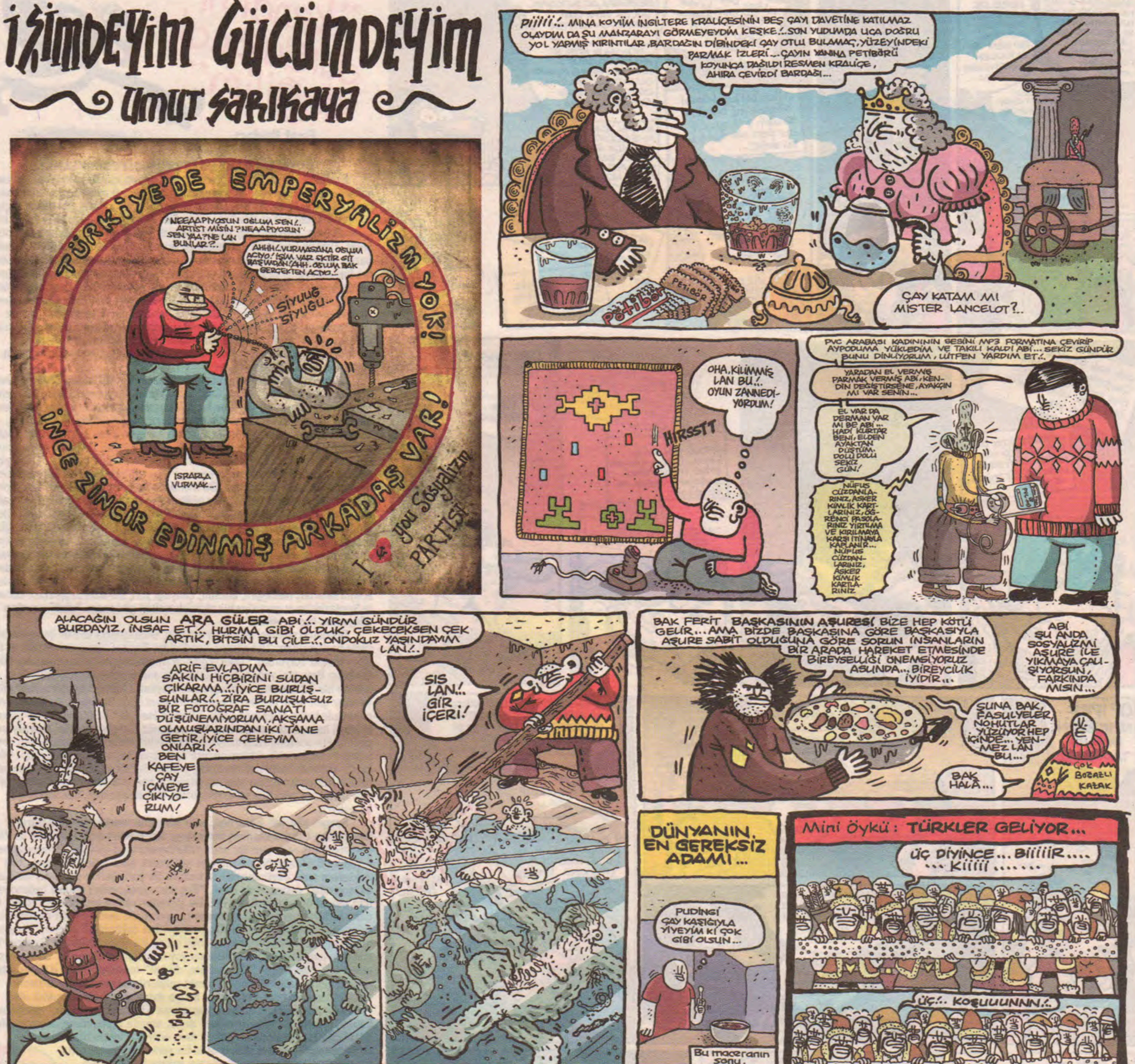
■ Bizim bi' arkadaş, bütün milli maçlardan sonra "İyi ya Türkiye'yi tanıtmış olduk" diyordu. Bir gece Turizm Bakanlığıyla, Türkiye Futbol Federasyon'unun ortaklaşa yürüttüğü bir operasyonla arkadaş karambole alındı. Servet Çetin'de vardı aralarında. Tekme manyağı yaptılar çocuğu, hala komada yatıyor.

Alper Suat Orhan

Tek Derste Üniversite:

Rektörümüz bu hafta "ÜAK'a bir, YÖK'e iki!" diyerek eğitime bir hafta ara vermiştir. Önümüzdeki hafta dersler olağan sürecinde devam edecek üniversitemizde ne kılık kıyafet yönetmeliği ne de YÖK zorbalığı bulunmamaktadır. Serilin, rahat rahat dinleyin dersi. (Pijama'lılar +10 puan bonus alacak olup vize'lerinin %45, finallerinin %65'i alınacaktır.)

Bursa kitap fuarında ilgisini esirgemeyen, gevezeliklerime katlanan tüm okurlara teşekkür ederim. Ama orada saatlerce oturunca da insanın canı sıkılıyor, çenesi açılıyor.


İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
UMUT SARIKAYA
TÜRKİYE'DE EMPERYALİZM YOK!
İNCE ZİNCİR EDİNMİŞ ARKADAŞ VAR!
NEEAAPIYOSUN OĞLUM SEN!.. ARTİST MİSİN? NEAAPIYOSUN SEN YAA? NE LAN BUNLAR?..
AHHH!.. VURMASANA OĞLUM ACIYO! İŞİM VAR SKTİR GİT BAŞIMDAN! AHH.. OĞLUM BAK GERÇEKTEN ACIYO!
SİYUUĞ SİYUĞU...
ISRARLA VURMAK...
I ♥ you Sosyalizm PARTİSİ
Piiiii!.. MINA KOYİM İNGİLTERE KRALİÇESİNİN BEŞ ÇAYI DAVETİNE KATILMAZ OLAYDIM DA ŞU MANZARAYI GÖRMEYEYDİM KEŞKE!..SON YUDUMDA UCA DOĞRU YOL YAPMIŞ KIRINTILAR, BARDAĞIN DİBİNDEKİ ÇAY OTLU BULAMAÇ, YÜZEYİNDEKİ PARMAK İZLERİ...ÇAYIN YANINA PETİBÖRÜ KOYUNCA DAĞILDI RESMEN KRALİÇE, AHIRA ÇEVİRDİ BARDAĞI...
PETİBÖR
ÇAY KATAM MI MISTER LANCELOT?..
OHA, KİLİMMİŞ LAN BU!.. OYUN ZANNEDİYORDUM!
HIRSSTT
PVC ARABASI KADINININ SESİNİ MP3 FORMATINA ÇEVİRİP AYPODUMA YÜKLEDİM VE TAKILI KALDI ABİ... SEKİZ GÜNDÜR BUNU DİNLİYORUM, LÜTFEN YARDIM ET!..
YARADAN EL VERMİŞ PARMAK VERMİŞ ABİ, KENDİN DEĞİŞTİRSENE, AYAKÇIN MI VAR SENİN...
EL VAR DA DERMAN VAR MI BE ABİ... HADİ KURTAR BENİ, ELDEN AYAKTAN DÜŞTÜM. DOLU DOLU SEKİZ GÜN!
NÜFUS CÜZDANLARINIZ, ASKER KİMLİK KARTLARINIZ, ÖĞRENCİ PASOLARINIZ YIRTILMA VE KIRILMAYA KARŞI İTİNAYLA KAPLANIR... NÜFUS CÜZDANLARINIZ, ASKER KİMLİK KARTLARINIZ
ALACAĞIN OLSUN ARA GÜLER ABİ!.. YIRMI GÜNDÜR BURDAYIZ, İNSAF ET!.. HURMA GİBİ OLDUK, ÇEKECEKSEN ÇEK ARTIK, BİTSİN BU ÇİLE!.. ONDOKUZ YAŞINDAYIM LAN!..
ARİF EVLADIM. SAKIN HİÇBİRİNİ SUDAN ÇIKARMA!.. İYİCE BURUŞSUNLAR!.. ZİRA BURUŞUKSUZ BİR FOTOĞRAF SANATI DÜŞÜNEMİYORUM. AKŞAMA OLMUŞLARINDAN İKİ TANE GETİR, İYİCE ÇEKEYİM ONLARI!.. BEN KAFEYE ÇAY İÇMEYE ÇIKIYORUM!
SIS LAN!.. GİR İÇERİ!
BAK FERİT BAŞKASININ AŞURESİ BİZE HEP KÖTÜ GELİR... AMA BİZDE BAŞKASINA GÖRE BAŞKASIYLA AŞURE SABİT OLDUĞUNA GÖRE SORUN İNSANLARIN BİR ARADA HAREKET ETMESİNDE BİREYSELLİĞİ ÖNEMSİYORUZ ASLINDA... BİREYCİLİK İYİDİR...
ABİ ŞU ANDA SOSYALİZMİ AŞURE İLE YIKMAYA ÇALIŞIYORSUN, FARKINDA MISIN...
ŞUNA BAK, FASULYELER, NOHUTLAR YÜZÜYOR HEP İÇİNDE... YENMEZ LAN BU...
BAK HALA...
ÇOK BOZAZLI KAZAK
DÜNYANIN EN GEREKSİZ ADAMI...
PUDİNGİ ÇAY KAŞIĞIYLA YİYEYİM Kİ ÇOK GİBİ OLSUN...
Bu maceranın sonu.
Mini öykü: TÜRKLER GELİYOR...
ÜÇ DİYİNCE... BİİİİİR.... ...Kİİİİİ.......
ÜÇ!.. KOŞUUUUNNN!..
NOLUYO MINA KOYİİM!
HARSSSSSSSSSS
ABİ KİME BUZDOLABI GELMİŞ?
BAMSI BEYREK KAĞANLARA...
ARÇELİK
BİBLO YALAYA YALAYA BİR MEDENİYET GELDİ GEÇTİ BE. OHH- EKŞİ EKŞİ BAZAR BİBLOSU...
BAKIN BEYLER! ŞU GÖRMÜŞ OLDUĞUNUZ ÇOCUK 8 YAŞINDA...VE TÜRKİYE PAZARINDAKİ EN BÜYÜK RAKİBİMİZİ YİYOR....BİR EPİLASYON ALETİNİ, AĞDAYI EKMEKSİZ MEKMEKSİZ YİYOR BU AYI!..NASIL BİR REKABET İÇİNE GİRDİK LAN BİZ...ÇABUK ÇEKİLELİM BU PİYASADAN...
BRAUN SİLK EPİL YÖNETİM KURULU
ABLALARIM ÇOK KILLI BENİM...
NE VAR Kİ, AĞDA YENİR Kİ!..
KENTLİLİĞİ ÖĞRENEMEDİK FETHİ'CİĞİM. İSTANBUL MEGA KENT DEĞİL, ADETA MEGA KÖY! MEGA KÖY!.. (ORJİNAL BİR TESPİT YAPTIĞINI SANMIŞÇASINA GÜLMEK)
Bİ DE KAZAĞINDAKİ PITRAK'A SORALIM BAKALIM, NE DİYOR BU KONUDA?..
PITRAK?..
SKTİR LAN, BİLMİYORMUŞ GİBİ YAPMA... YİNE KIRDA BAYIRDA ZAĞAR GİBİ GEZDİN DİMİ?..
ÇIRST! (SÖK)



"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

DUYMADIN MI? DOKTORUM DİYORUM SANA!

Bazıları hayatlarında hiç dert yokmuş, sigara içse de sağlığı bozulmazmış, sabah uyandığında hiç lanet etmezmiş gibi oturur masalarda, yani bana öyle gelir. Pırıl pırıl dişlere, her an berberden yeni çıkmış gibi duran saçlara, zenginlik imalı kol saatlerine, ortamdan ne zaman kalkacağını bilen bir sorumluluğa, garsonu çok şık bir hareketle çağıran parmaklara sahiptir onlar. Tüm bu karnavalı muhteşem bir koreografiyle sunabilen böyle insanlara bazen özeniyorum. Ama özenmelerimi tek silahım olan muhaliflikle hemen ört bas ederek, o insanları işe yaramaz birer varlıkmış gibi yerin dibine batırıyorum... Yaklaşık 2 saattir, aynı masada karşılıklı denk düştüğümüz kişi düşündürüyor bana bu saçmalıkları. Abartılı senkronize hareketleri yüzünden kötü bir şeyler hissediyorum ama hiç açık vermiyor. Ben de dişlerinden girip, saçlarından çıkarak, oradan ense tıraşına dolaşarak sizlerin kafasını şişiriyorum. Belki masa engellemese, görsem ayaklarını, ayakkabılarına da girişeceğim. Bir şey lazım bana, beni haklı çıkaran, yaşamamı sağlayacak bir şey...

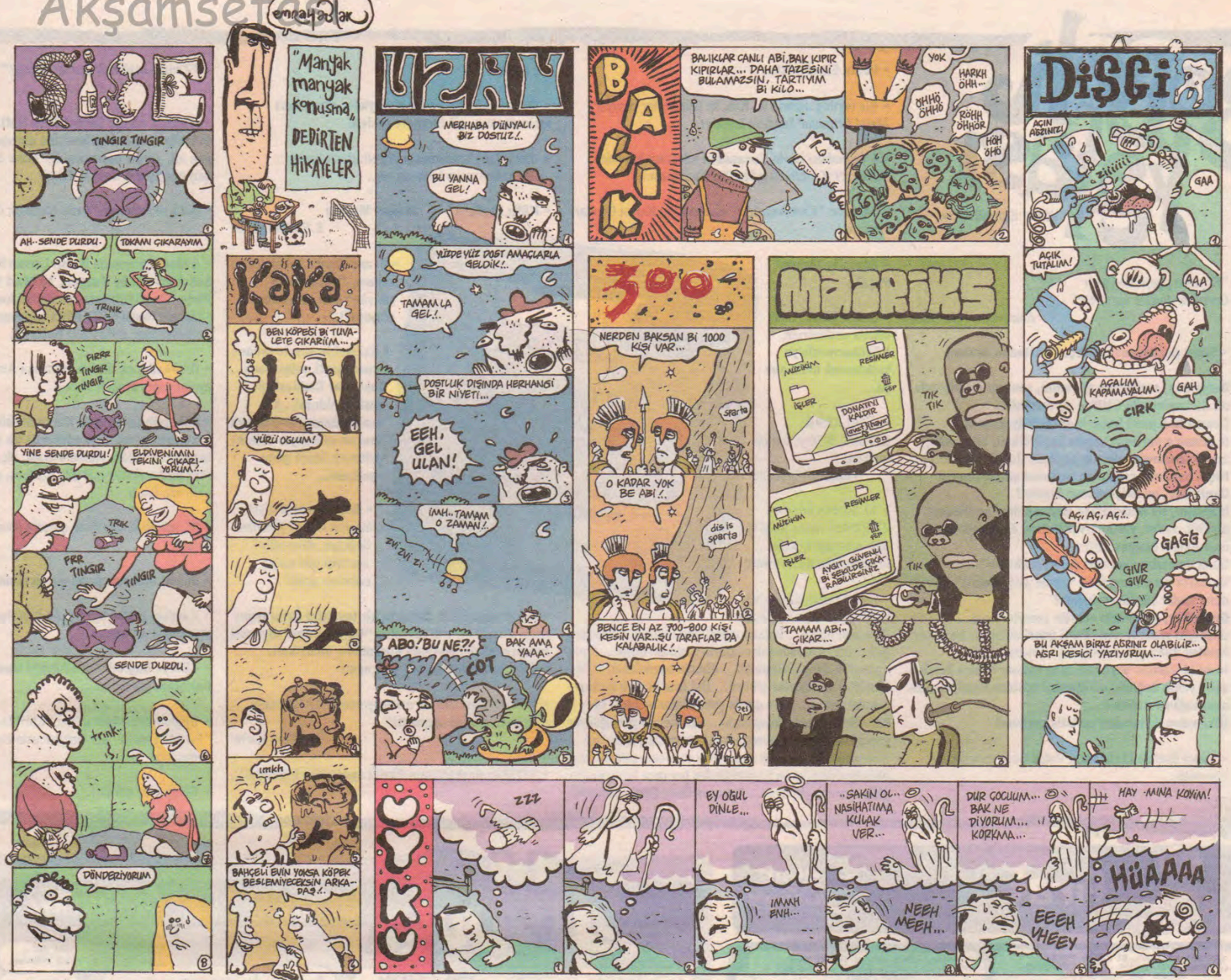
İlerleyen saatlerde yanımdaki arkadaş ona, "Abi bu ara çevirme oluyor, arabayı bırak istersen" diyor. Genişleyen ağzını, suratına yayılan gülümsemeyi görüyorum. Benim de yüzüme bir gülümseme yayılıyor. İşte geliyor sevgili okurlar, sizleri davet edeceğim dünya birazdan açıklanacak. "Oğlum, doktorum ben" diyor. "Küfelik olsam ceza yazmazlar..." 'Anlatma iştahı'nı uzaktan bile tanırım. Hemen beslemek lazım, bilirim. Derhal yapıştırıyorum soruyu, "Sen hiç ceza yemedin mi?" "Yok be abi, ne cezası... **Ceza yiyen doktor, affedersin kazmadır yani...**" Komedi unsurlarıyla bezediği birkaç anısını anlatıyor. Gülüyoruz. Bu memlekette '**işini bileceksin**' ana fikirli muhabbetlerin hepsi, yılansı bir gülümseme eşliğinde gerçekleşir. Kuralları çiğnemek utanılacak bir şey değil, kurnazlığa, işini bilmeye övgüler düzülecek bir seremonidir. Doktor olmakla ceza ödememek arasında nasıl bir bağlantı olduğunu sorgulamak gerizekalı olmayı kabul etmektir. Sorgulayan kim, gülüyoruz işte hep beraber, sevgili doktor coştukça coşuyor. Bir yandan gülerken bir yandan "Hoş geldin doktor," diyorum içimden, en sonunda bir sakatlık sergilediğin ve beni haklı çıkardığın için selam sana. Ve siz de sevgili okurlar, mesleğini, ailesini, çalıştığı yeri, paranın özgüvenini kullanan ve kurnazlıklarını çevresine bir akılcılık resitali gibi sunan "**statü arsızları**"nın dünyasına hoş geldiniz.

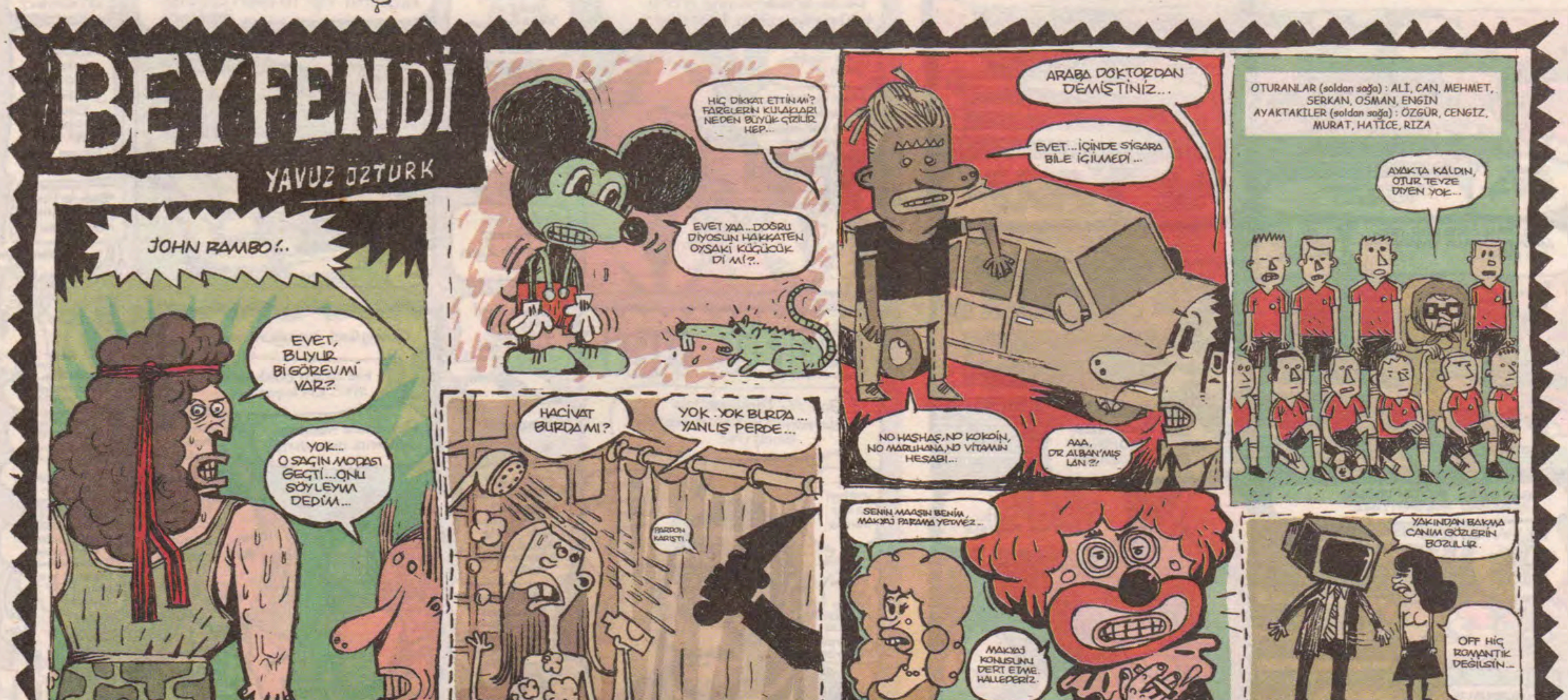
Bundan 6 yıl evvel kiralık ev ararken, emlakçılarla telefon konuşmalarına şöyle başlıyordum: "İyi günler, ben Doktor Fırat, Sağdıç Sokak'taki ev ilanı için rahatsız ediyorum." Dikkat edin aramıyorum, rahatsız ediyorum. Çünkü Emlakçı Bey, siz, yoğun iş yaşamınızda ancak rahatsız edilebilirsiniz, çok önemli bir insansınız ve konuşmamız boyunca sizinle 'estağfurullah' gibi, 'portföy' gibi daha nice kelimenin belini kıracağız. Siz küçücük, sigara kokan ofisinizde benle telefonda sanki "**Sweet Homes**" isimli büyük bir şirketin müdürü havasında konuşurken, ben de henüz zorlu bir cerrahi operasyondan çıkmış gibi cevaplayacağım sizi. İkimiz de biliyoruz bu kuralları. Ben doktor unvanını kullanarak ciddiye alınma aşamasını başarıyla atlatacağım. Çünkü bu ilk aşamada statü belirtemeyen, parası olsa da giyiminden, ses tonundan, tokalaşmasından dolayı nice arkadaşımız bertaraf olmuştur. Kıytırık bir ev için ikimiz de şekilden şekle giriyoruz. Hayatı yormak konusunda çok hevesliyiz...

Sevgili okurlar, bana hep, hızlı dünyanın modern kodlamalarıyla konuşmaya çalışan kasılmış insanların, buz tutmuş dilleri birazcık zorlansa çözülecekmiş ve ortam bir anda rahatlayacakmış gibi gelir. Mesela, ben Emlakçı Bey'i alıp bir meyhaneye götürsem, iyice içsek,"Abi bak, ben doktorum ama Zeytinburnu'nda boktan bir poliklinikte üç kuruş maaşa çalışıyorum" desem. O da bana, "Beş para etmez evleri millete beğendirmek için atmadığım takla kalmıyor. Bu şirketler var ya bitirdi bizi," dese. Bir daha birbirimize artistik yapmayacağımıza söz versek, hafif gözlerimiz sulansa... Aynı gece, bir trafik polisi, "Ben doktorum" diyene, "Buyrun makbuzunuz" diyip, arkasını dönüp gitse. Bir gece kulübüne Hummer'la yanaşan ayıya bodyguard, "Bugün yayan gelenleri alıyoruz" dese; lüks bir restoranın kapısından "Ben geldim, dikkat" havasıyla giren o süper adama garson çelme taksa; bankada direkt müdürün odasına dalan adamın arkasından sıra bekleyen herkes odaya dalsa, güzel bir sıkışıklık olsa ortamda; alışveriş için mağaza kapattıran o bayana tezgahtar, "Mağazamız kapalı, üstelik siz kapattırdınız" deyip, onunla ilgilenmese, o bayan bir güzel çıldırsa, hepimiz etrafında dans ederek, "senin bizden ne farkın var" benzeri sözleri olan bir şarkı söyleyerek nefis bir müzikal ortam yaratsak. Sonra ışıklar kararsa, diz çökmüş, yüzünü elleriyle kapatmış bayanın üstüne bir spot ışığı vursa, yavaşça kafasını kaldırıp, gözünden süzülen yaşlarla ve ciğerleri parçalayan bir müzik eşliğinde "I apologize to the whole wooorld" (bütün dünyadan özür dilerim) diye bir şarkıya başlasa. Şarkının sonlarına doğru, giydiğimiz kazağın yakasını ters çevirip markasına bakan kız, gold kartını rest çeker gibi masaya süren arkadaş, işini görmeyen memura "haritadan yer beğen" diyen nüfuzlu adam el ele tutuşarak karanlığın içinden şarkıya eşlik ederek sahneye çıksalar. Bu gösterinin sonunda, tüylerimiz havada, Hollywood finallerine alışkın ciğerlerimiz artık tamamıyla paramparça, kafamızı sağa sola sallayarak, dudaklarımızı ısırarak, dakikalarca süren, inatçı bir alkış tufanının yılmaz birer neferi olsak... Avuçlarımız patlasa...



Bir keresinde alkollü yakalanınca, sessizce cezamı çekmeye razıyken mesleğimi soran trafik polisine "Doktorum" demiştim. Aslında bunu söylerken nerdeyse göz kırpacak kadar kaypak bir umut da belirmişti içimde. Üfledikten sonra cezayı kesmek zorunda olduğunu, neden daha önce söylemediğimi, hayatında hiçbir doktora ceza kesmediğini söyleyerek azarladı beni. "Vallahi hayret" diyordu makbuzu hazırlarken. Ertesi gün cezayı ödemek için bankaya gittiğimde, parayı tahsil eden bayan da, gözlerimin içine bakarak, " Utanmıyor musun bu kadar parayı ödemeye, yazık değil mi?" deyince, iyice anladım: "**Ceza yiyen doktor, affedersiniz kazmadır yani...**"





yavuzozturk@gmail.com

Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Hayalse şişeye koy getir
Gerçekse zincire vur getir"

Ahırkapılı Uğur Baba

• **Siniri geçememek! (Geçen haftadan devam)**

Deniz Bey, sezilerime güvenim, sanırım ön seçimde siz de benim gibi CHP'ye oy verdiniz..
Demek ki o parti başarılı olsun istiyorsunuz !
O zaman o partinin başına özgürlükçü, heyecanlı, asidi kaçmamış bir liderin geçmesi sizin de yararınıza...
Niçin hepimizi coşkudan mahrum ediyorsunuz?
Deniz Bey, ne istiyorsunuz bizden?..
N'apalım, siz muhalefete alıştınız diye bu ülkenin pırıltılı, aydın, yarınperver kesimi de mi ebediyen muhalefeti benimsesin?
Daha ne kadar yancıları dinleyeceksiniz?..
Ve hatta bizzat kendiniz "zinde güç yancısı" olmayı daha kadar sürdüreceksiniz?
Deniz Bey, şahsınızla elbette meselem yok... Ben de sizin gibi yutseverim.. Parti lideri olmanız, bu ülkeyi benden daha çok sevdiğiniz anlmına gelmez..
Nasıl ki inancın bayiliğini alan kurnaz Allah'a benden daha yakın değilse, sol ideoloji ve demokrasi de sizin oyuncağınız değildir...
Ülkemden ve benden ne istiyorsunuz?

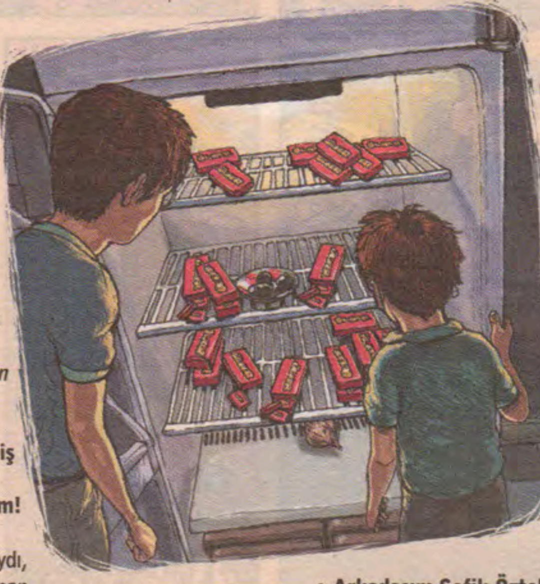
• Vahşi Batı'da ki tabanca, Vahşi Doğu'da uzaktan kumanda...

• **Ulusa Enseleniş!...**

• Bir reyting uğruna ya Rab, ne Gündeş'ler coşuyor: *Metal fırtınalar koparsa kopsun!..*

• **6 yaşındaki Derin Savaşan'ın odasının kapısına *"Dikkat! Kızılderili çıkabilir!"* yazması...**

• Sakın bu "Karesioğulları" esasen King Karesi Oğulları olmasın:!



• School'lu Mehmet Paşa!..

• **Sen sağcısın, tabii Ulus'a seslenirsin, Küçükarmutlu'ya seslenecek halin yok ya...**

• AZALARAK BİTSİN: %50'ye varan indirim! -·

Tuğba Karaduman

• **11.11'den önce ve 22.22'den sonra beni iş için aramayın, kalp kırarım, ben de kırılırım!**

• Kars'a tayinimiz çıktıydı, şimdi Ardahan'a bağlanan Göle adlı ilçeye... Babam mesai durumları için önceden gtti... Biz bi otobüs yolculuğuyla peşinden gittik... Evde eşya ufak tefek yerleşmişti... Abimle buzdolabını açtık: Masallardaki hazine gibiydi... Üst üste bi sürü kırmızı çukulata vardı... İşin garibi çukulatalar ve biraz bi kahvaltılık dışında dolap boştu... Abimle ben gördüğümüz kadraja zevklenmekle meşgulken babam olayı aydınlattı... Yalnız olduğu günlerin akşamında gazmoda çukulatasını okey oynamış, şansı iyi gittiğinden her gece kırmızılarla gelip bize zula yapmıştı... Babamın Ömer Şerif'e benzediği an, o andı!

• **Ulusalcılığa bu kadar karşıyken, niye ulusa sesleniyosun, git ümmete seslen!**

• -Dosyalar yazıldıktan sonra sihirbazı kapat...
-Ne kulanıyosan bana da ver..

• **Kült: Medar-ı Maişet Motoru**

S.F.Abasıyanık

• Bi arkadaşıma halini hatrını sordum, *"Sütlü kahve gibiyim"* dedi, artık nassı oluyosa?!..

• **Eskişehir, sende şahane zaman geçti, selam sana... Doktorlar Caddesi'nin hastası oldum!.. 15 martta Eskişehir-Sakarya maçını ve Sergen Yalçın'ı izlemek üzere gene gelicem...**

• Boğazlı kazak giyen insanın kişiliği inceden değişiyo, daha ağır oturaklı biri oluyo, evlerden uzak!

• **Arkadaşım Şefik Öztek'in bir tespitini aktarayım: Nasıl olur da bir ırkı temsilen "Görgüsüzler" diye dizi yaparsınız? Arkalarında kurumları, medyaları, holdingleri yok diye mi? Çok ayıp!**

• *"Kiviyle yeni tanışan arkadaşımın kivi haşlamaya çalıştığını görüne uyardım!"*

Eren Kurtel

• **BİTSİN: Başkalarının fikrini aynen alıp indirmek!..**

• *"Zaman makinesi kısmet dilmiş!"*

Ba

• **N'olursa olsun, Sovyet Film Haftası güze Ortaköy Kültür Merkezi'nde olurdu. Hiç ar yok idi, yalgız başıma gider gider izlerdim, ben olmuştum Sovyet Filmi!...**

• Daha okumadım: "Orda Karanlık Olurum"

F.H.

• **6 Mart Perşembe Bursa Leman Kültür, 1 Salı Arnavutköy Kuzgun, 13 Mart Perşemb Plato Film Okulu'nda tek kişilik komiklik yapacam.Hepsi de 21.30'da başlayacak. Bu a de belir icem, detayspor haftya...**

• Bi arkadaşım, ölünce mezarına Arap sigara aynını yaptıracağını söyledi...

• **Yukarıda anlattığım Kars'a otobüs yolcul ara uyumuştum. Uyandığımda ilk gördüğü taşıyan tır" oldu. Aklım oynadı, ilk defa gör Pırıl pırıl arabalar mal gibi dizilmiş, gidiyord aklımda kaldı.**

• Of, aşk yüzünden Arap çarşafa döndüm, çöz çarşaf!

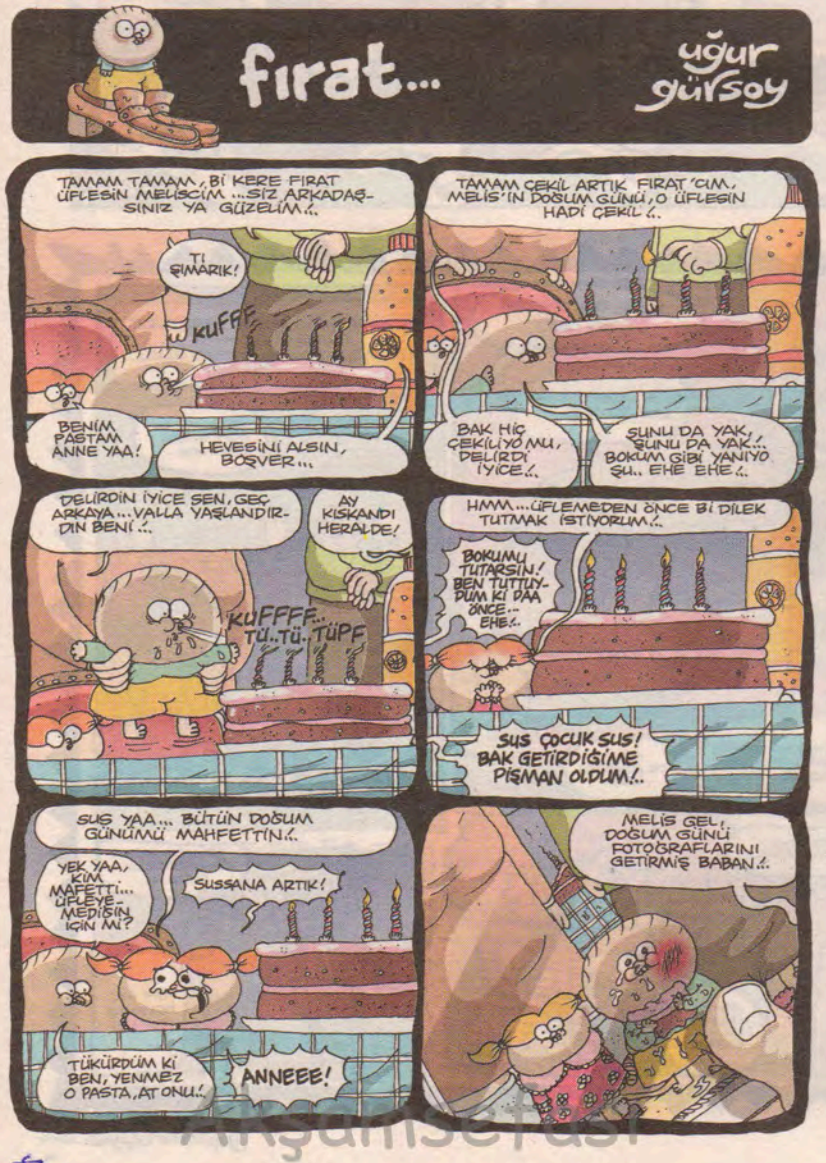
• **Bülent hanımda penis gitmiş lakin testisler**

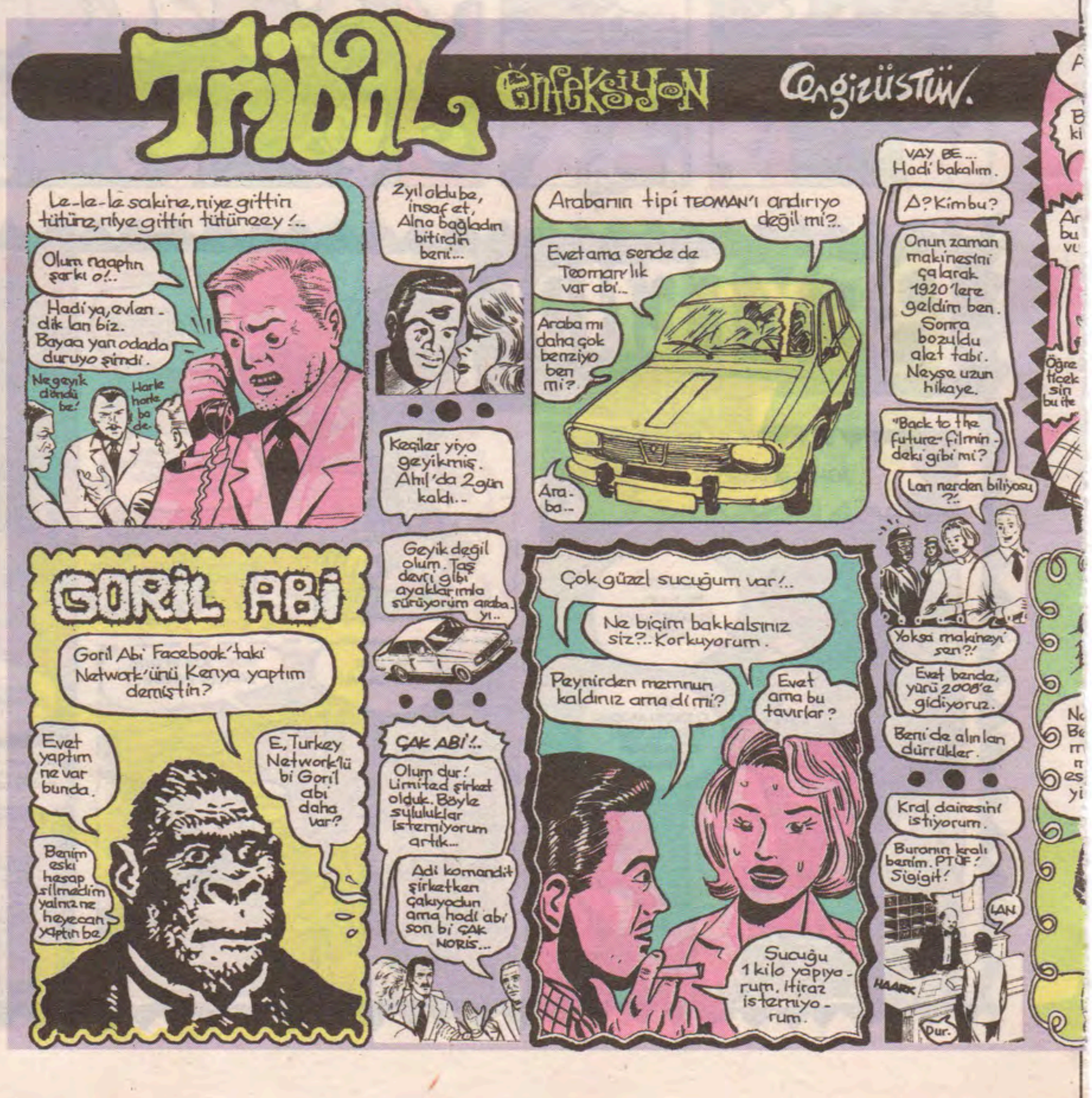
• Yandaki ayak izleri Oğlum Can Ilgaz'a aitti doğmaz alınmıştır...

• **ABD'ye bağımlı olmadığımız ispatlansın, üniforma giyecem!...**

• Bilgiyi verip giden adam: Kıbrıs'ta çekirdeğ "PASATEMPO" adı İtalyanca'da zaman geçi demekmiş...

• **Ve olaylar çelişir!...**





Barış Mutlu

eldi lan!
rkadaşım
, esasen

H.Dağlarca

11 Mart
be Fındıklı

ay İzmir'de

ra kağıdının

luğunda bi
üm "araba
rüyordum.
du. Böylece

z beni Arap

er kalmış...

tir ve doğar

, ben

eğe verilen
çirmek

birinci eşki

dolunay aşığın güneşi

ömer fuat
güzel insan
sen benim en iyi dostumsun
tek ciddi eksiğin var
aslında yoksun

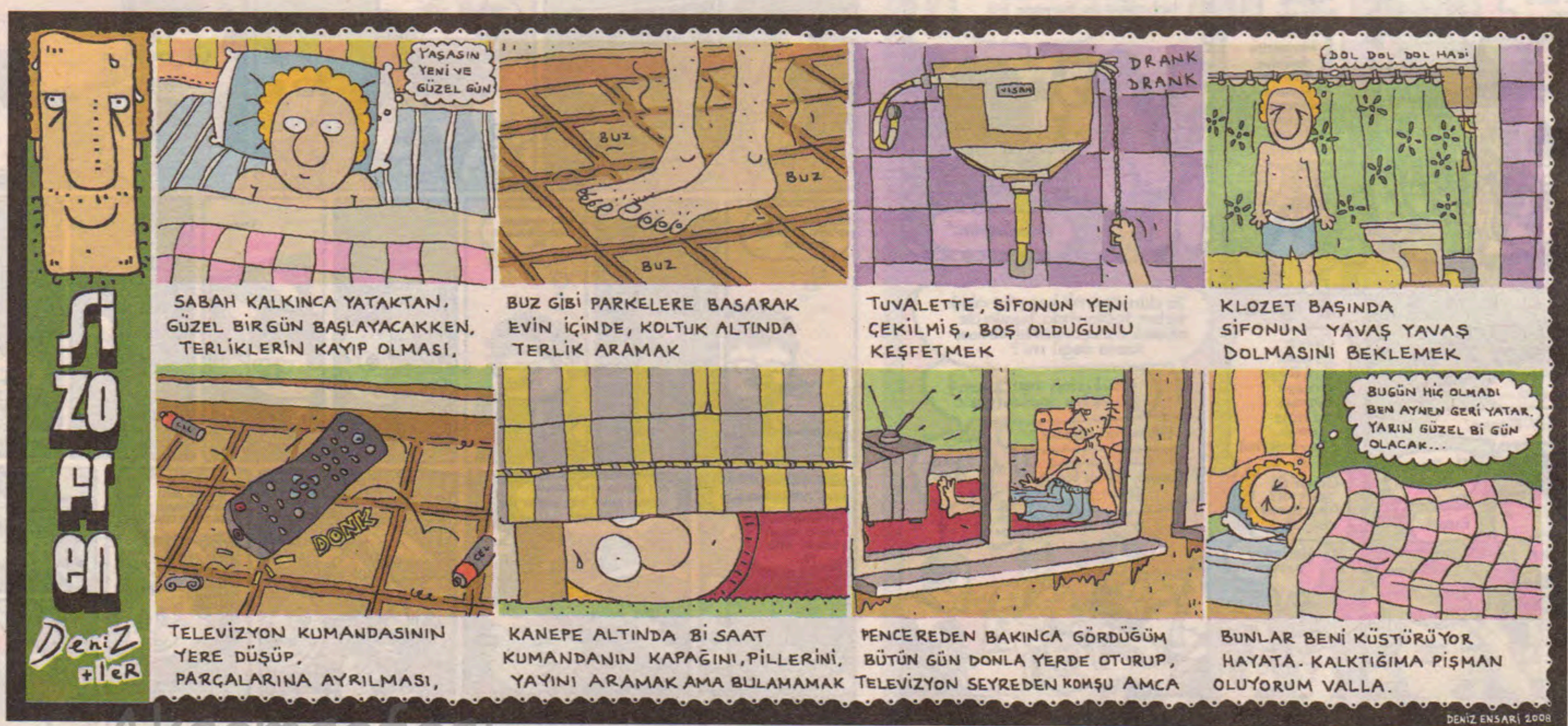
bütün insan kaynakları
bütün stajyer hanımlar
dahili numarayı biliyorsanız
tuşlayınız
dolunay aşığın güneşi
serin yerde saklayınız

her vedat'ın içinde
ondan daha karanlı
bir sedat vardır
ya da dur
yoktur



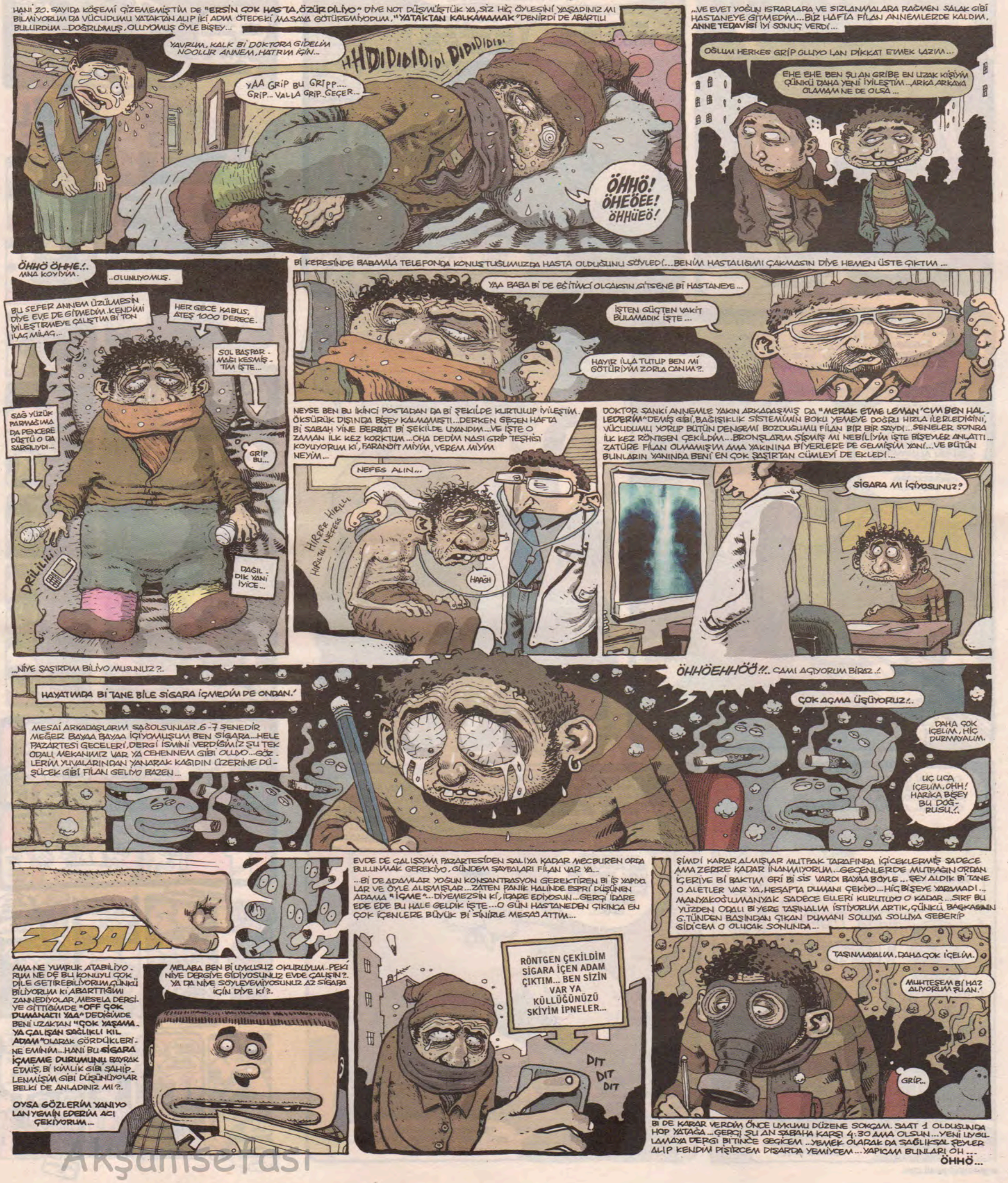


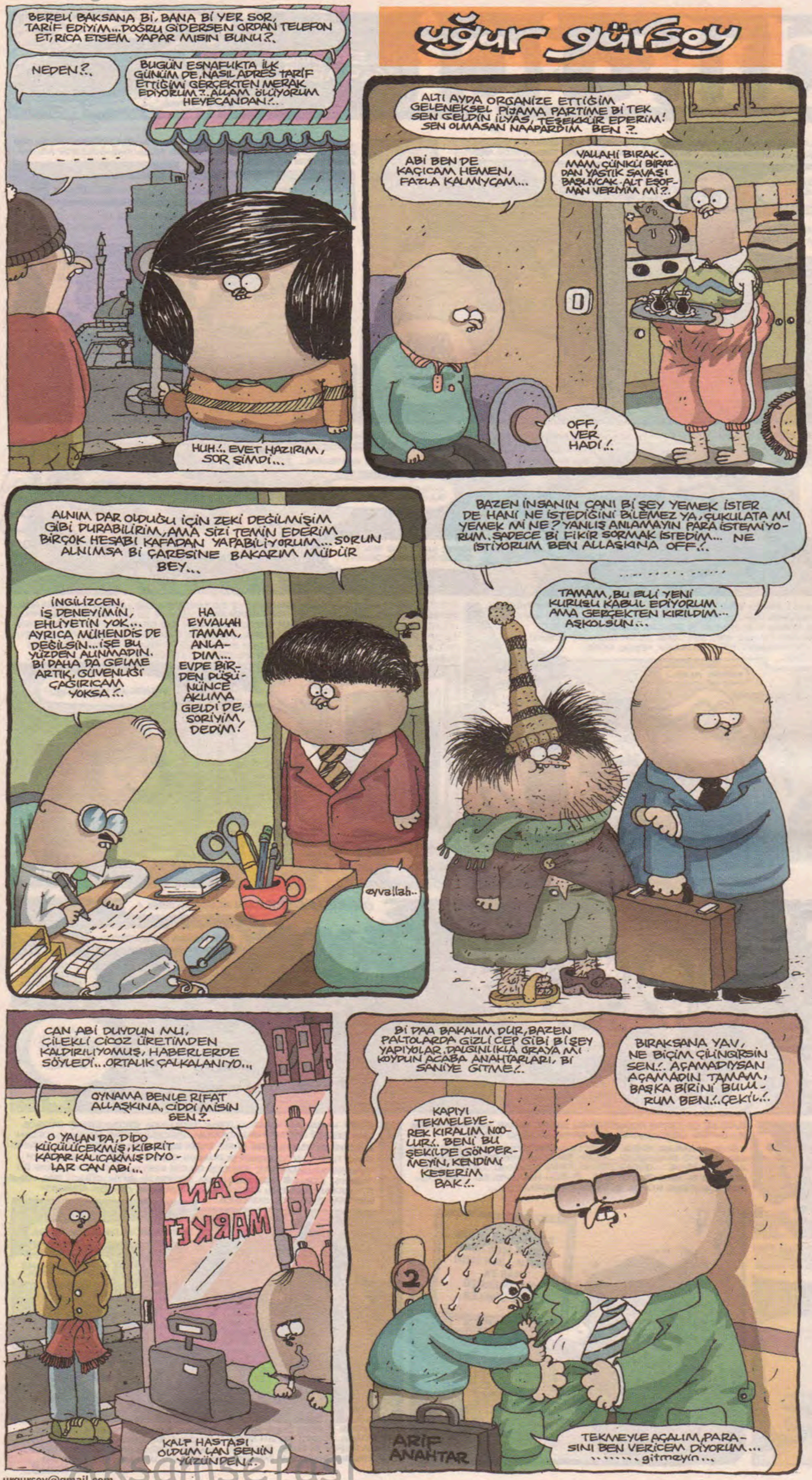

YİĞİT ÖZGÜR
İYİ GÜNLER, KAYIP İLANI VERECEKTİM, KAYIP DÜŞTÜM BEN..!..
GEÇMİŞ OLSUN...
ÇANAĞI KIRDIM GALİBA..!..
TEKRAR GEÇMİŞ OLSUN
TEKRAR DÜŞTÜM!!
EEH...
SEVGİLİ SEYİRCİLER, KAZA YAPAN ARACIN İÇİNDEN ÇOK SAYIDA ALKOLSÜZ BİRA KUTULARI ÇIKTI..!!..
AA... ALKOLSÜZ MÜ ?!..
KARAGÖZÜM ÇALIYORUM ÇALIYORUM NİYE AÇMIYON KAPIYI ?..
ANANI..
ÇIKABİLİRSİN, KEFALETİN ÖDENDİ...
KEFALET DEĞİL KEFARET... KEFALETİN ANLAMI BAŞKA...
KAPIYORUM...
ABEM... CANIM ABEM... DATLI ABEM...
şişme bebek şişme ne olur... yeter çektiğin sustuğun yeter...
× × ×
şişme bebek şişme artık
...
ya da şiş
TIK TIKI TIK TIK
HAYRİYE TEYZE BAKKALLA KONUŞUR-KEN Bİ OSURDU, BAKKAL SANDALYEDEN DÜŞTÜ..!!..
HIIIİİİYY..!!! SUS YEZİT SUS..!! İŞİYCEM SUS..!!
NOOLMUŞ BUNA YAA, HEMEN İŞİYO ARTIK..!..
AMELİYAT OLDU, RAHMİNİ ALDILAR..!!
SINAV SONUÇLARINI BURDAN MI ÖĞRENİYO-RUZ ?..
İSİM ?..
SELİME ÖZDÖĞEN...
SAFİYE Mİ ?..
YOK, SELİME...
SAFİYE OLMASIN ?..
HAYIR YA, ALLAH ALLAAH...
MAALESEF KAZANA-MADINIZ, SAFİYE TESPİT SINAVIYDI BU...
AA, NE SAÇMA...
SENİN ANAN NE SAÇMA...
KURALLARI SÖYLÜYORUM... KURAL YOK..!!.. MAÇ BİTİMİNDE BURADAN SADECE BİR KİŞİ SAĞ ÇIKACAK..!..! O DA BEN..!..GEBERTCEM LEN SİZİ..!.. AĞZINIZI KIRCEM LEN..!!..
HAYDAA...
yigit@uykusuzdergi.com


SİZO FREN
DeniZ +leR
YAŞASIN YENİ VE GÜZEL GÜN
SABAH KALKINCA YATAKTAN, GÜZEL BİRGÜN BAŞLAYACAKKEN, TERLİKLERİN KAYIP OLMASI,
BUZ
BUZ
BUZ
BUZ GİBİ PARKELERE BASARAK EVİN İÇİNDE, KOLTUK ALTINDA TERLİK ARAMAK
DRANK DRANK
TUVALETTE, SİFONUN YENİ ÇEKİLMİŞ, BOŞ OLDUĞUNU KEŞFETMEK
DOL DOL DOL HADİ
KLOZET BAŞINDA SİFONUN YAVAŞ YAVAŞ DOLMASINI BEKLEMEK
DONK
TELEVİZYON KUMANDASININ YERE DÜŞÜP, PARÇALARINA AYRILMASI,
KANEPE ALTINDA Bİ SAAT KUMANDANIN KAPAĞINI, PİLLERİNİ, YAYINI ARAMAK AMA BULAMAMAK
PENCEREDEN BAKINCA GÖRDÜĞÜM BÜTÜN GÜN DONLA YERDE OTURUP, TELEVİZYON SEYREDEN KOMŞU AMCA
BUGÜN HİÇ OLMADI BEN AYNEN GERİ YATAR, YARIN GÜZEL Bİ GÜN OLACAK...
BUNLAR BENİ KÜSTÜRÜYOR HAYATA. KALKTIĞIMA PİŞMAN OLUYORUM VALLA.
DENİZ ENSARİ 2008
densari@hotmail.com

Sandık içi

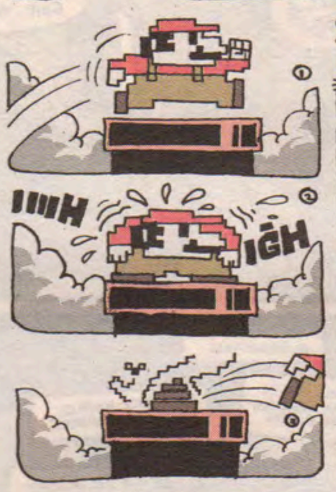
ERSİN KARABULUT





urgursoy@gmail.com







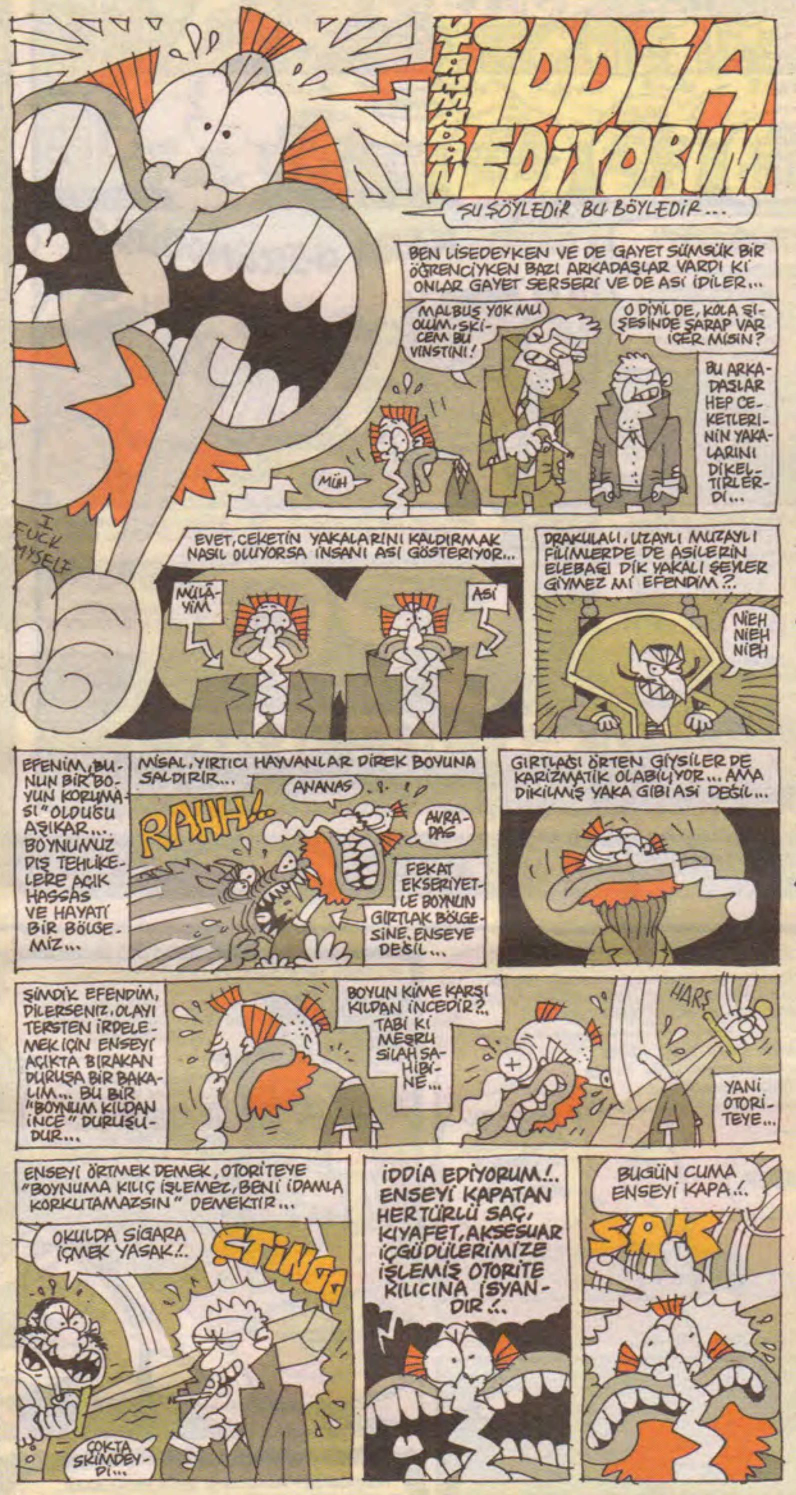






turkuazsapka@gmail.com

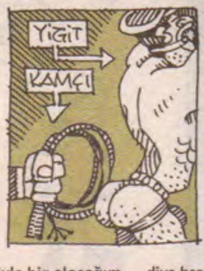


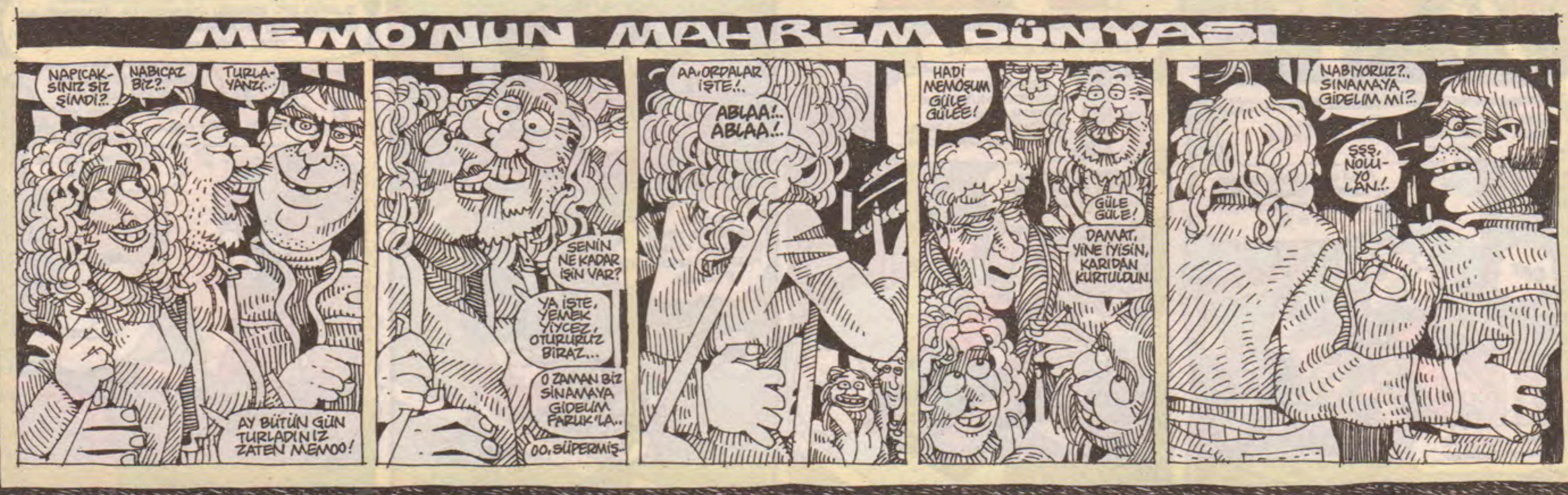


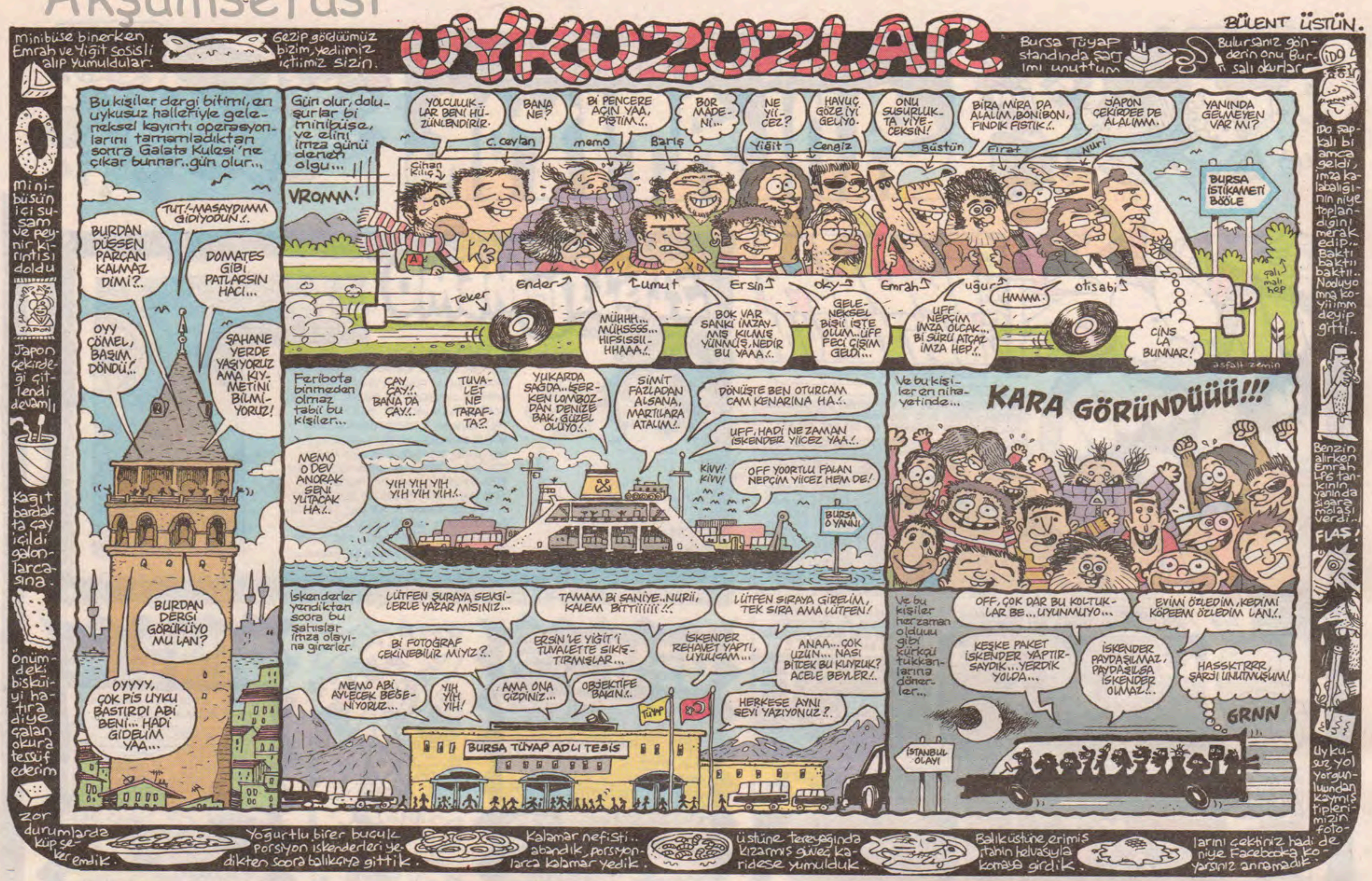


BORÇ YİĞİDİN KAMÇISIDIR

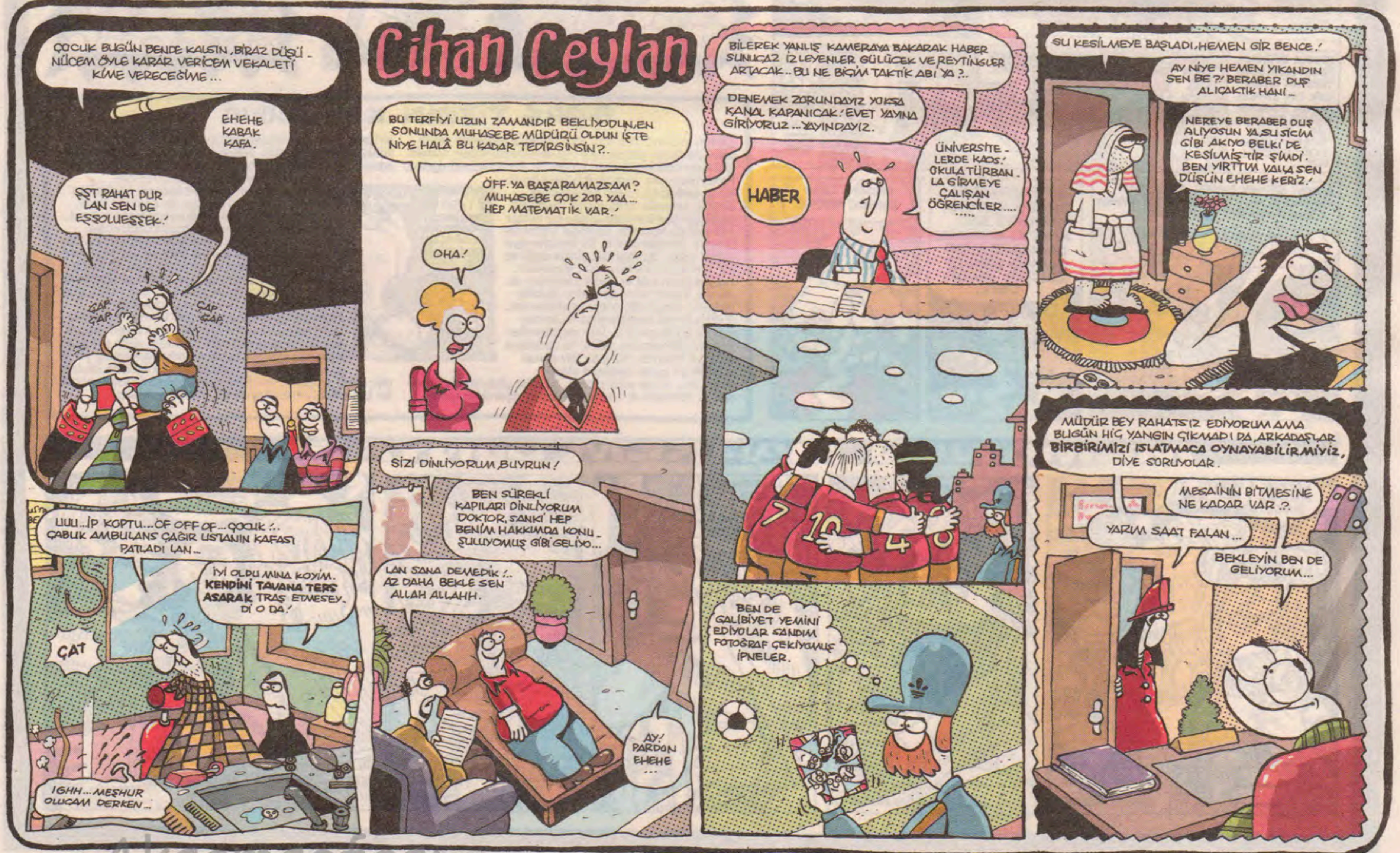
Efenim biliyoruz ki sevgili bankalarımız, girişeceği çeşitli işler için parası yetişemeyen kişi ve kurumlara borç vermek gibi süpersonik hayırlı bir iş yapıyorlar. Biz buna kredi diyoruz. Parasızlara para sağladığı için kredi hayırlı bir iş, bankacılık hayırlı bir müessese... Bittabii bankalar kredi olarak verdikleri bu parayı geri isterkene üstüne bir miktar faiz bindirip istiyorlar. En doğal haklarıdır efendim, istesinler tabi ki. Ne demişler para parayı çeker. Bu faizi faiz olarak değil de bir nevi hizmet ücreti olarak görebiliriz. Hizmet veren tabi ki maddi karşılığını da alacak. Yalnız bazen borç alan zibidiler bu borcu zamanında ödeyemeyebiliyorlar. O vakit sevgili bankalarımız bu borcun üzerine bir de gecikme faizi uyguluyorlar. Uygulasınlar efendim, tabi ki bu da onların en doğal hakkıdır. Bunu da faiz olarak değil de bir zarar tazminatı olarak görebiliriz. Adam plan yapmış, 'şu vakit şöyle bir alacağım var, şu ödememi de o vakitte yapayım' diyerekten işlere girişmiş, sen onun borcunu zemanında virmemişsin, adamı külfet altına sokmuşsun. Tabi ki senden bunun zararını talep edecek. Fakat bilader ondan talep et bundan talep et bitmiyor ki. Tirilyon tane borçlu müşterisi bulunan bankalarımızın mirilyon tane borcunu ödiyemiyen cibilliyetsiz müşterisi mevcut. Ya şu kadar lavuk kredisini batırır da bankacağızımız parasız kalırsa!.. Efenim hepimiz biliyoruz ki banka batık matık dinlemez, verdiği borçu yedi göbek sonraki varisten hacizle macizle alır. Üstelik birikmiş yüklü gecikme faiziyle birlikte. Alsın efendim alsın, bunda da bir beis yok. Sadece benim kafama takılan şu: Uzmanlığı yatırım yapmak olan bankalarımız kısa vadeli, orta vadeli ve uzun vadeli yatırımlar yaparken, ödenmedikçe üzerine faiz binen ve eninde sonunda tahsil edilen batık kredileri bir uzun vadeli yatırım olarak görmekte midirler? Kredilerin yüzde şu kadarı batık diye istatistik hesabı yaparken gelirimizin yüzde şu kadarı da yirmi yıl önce batan kredilerin faizleri diye hesap yapıyorlar mı? Birilerinin borcunu ödiyememesinin bir kar kalemi olması hayırlı bir iş midir a dostlar?..







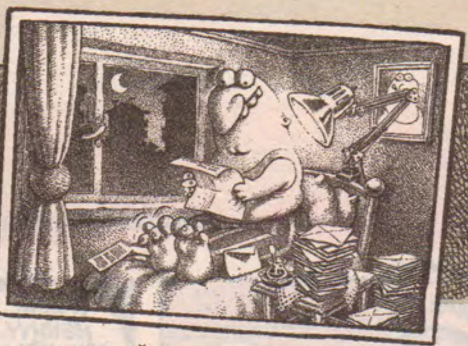
BÜLENT ÜSTÜN.
UYKUZUZLAR
Minibüse binerken Emrah ve Yiğit sosisli alıp yumuldular.
Gezip gördüğümüz bizim, yediğimiz içtiğimiz sizin.
Bursa Tüyap standında şarjımı unuttum
Bulursanız gönderin onu Bursalı okurlar
Bu kişiler dergi bitimi, en uykusuz halleriyle geleneksel kayıntı operasyonlarını tamamladıktan sonra Galata Kulesi'ne çıkar bunnar..gün olur...
Gün olur, dolu şurlar bi minibüse, ve elini imza günü denen olgu...
VROMM!
YOLCULUKLAR BENİ HÜZÜNLENDİRİR..
BANA NE?
Bİ PENCERE AÇIN YAA, PİŞTİM.
BOR MADENİ...
NE YİCEZ?
HAVUÇ GÖZE İYİ GELİYO.
ONU SUSURLUKTA YİYEÇEKSİN!
BİRA MİRA DA ALALIM, BONİBON, FINDIK FISTIK.
JAPON ÇEKİRDEĞE DE ALALIM.
YANINDA GELMEYEN VAR MI?
BURSA İSTİKAMETİ BÖÖLE
BURDAN DÜŞSEN PARÇAN KALMAZ DİMİ?
TUT! MASAYDIMM GİDİYODUM!
DOMATES GİBİ PATLARSIN HACI...
OYY CÖMEL, BAŞIM DÖNDÜ!
ŞAHANE YERDE YAŞIYORUZ AMA KIYMETİNİ BİLMİYORUZ!
BURDAN DERGİ GÖRÜKÜYO MU LAN?
OYYYY, ÇOK PİS UYKU BASTIRDI ABİ BENİ... HADİ GİDELİM YAA...
MÜHHH... MÜHSSSS... HIPSISSII... HHAAA!
BOK VAR SANKİ İMZAYMIŞ KILMIŞ YÜNNÜS NEDİR BU YAAA!
GELENEKSEL BİŞKİ İŞTE OLUM... ÜFF FECİ GİŞİM GELDİ...
UFF NEPCİM İMZA OLCAK... Bİ ŞİDDİ ATCAZ İMZA HEP!
HMMM.
CİNS LA BUNNAR!
Feribota binmeden olmaz tabii bu kişiler...
ÇAY ÇAY! BANA DA ÇAY!
TUVALET NE TARAFTA?
YUKARDA SAĞDA... İŞERKEN LOMBOZDAN DENİZE BAK, GÜZEL OLUYO!
SİMİT FAZLADAN ALSANA, MARTILARA ATALIM!
DÖNÜŞTE BEN OTURCAM CAM KENARINA HA!
UFF, HADİ NE ZAMAN İSKENDER YİCEZ YAA!
OFF YOORTLU FALAN NEPCİM YİCEZ HEM DE!
MEMO O DEV ANORAK SENİ YUTACAK HA!
YIH YIH YIH YIH YIH YIH!
BURSA O YANA
Ve bu kişiler nihayetinde...
KARA GÖRÜNDÜÜÜÜ!!!
İskenderler yendikten sonra bu şahıslar imza olayına girerler.
LÜTFEN ŞURAYA SEKSİLERLE YAZAR MISINIZ...
TAMAM Bİ SANİYE..NURİ!! KALEM BİTTİİİİ!!
LÜTFEN SIRAYA GİRELİM, TEK SIRA AMA LÜTFEN!
Bİ FOTOĞRAF ÇEKİNEBİLİR MİYİZ?
ERSİN'LE YİĞİT'İ TUVALETTE SIKIŞTIRMIŞLAR...
İSKENDER REHAVET YAPTI, UYUCAM...
ANAA... ÇOK UZUN... NASI BİTECEK BU KUYRUK? ACELE BEYLER!
MEMO ABİ, AYLECEK BEŞE NİYORUZ...
YIH YIH!
AMA ONA ÇİZDİNİZ...
OBJEKTİFE BAKIN!
HERKESE AYNI ŞEYİ YAZIYONUZ?
BURSA TÜYAP ADLI TESİS
Ve bu kişiler her zaman olduğu gibi kürkçü dükkanlarına dönerler...
OFF, ÇOK DAR BU KOLTUKLAR BE... UYUNMUYO...
EVİMİ ÖZLEDİM, KEDİMİ KÖPEĞİMİ ÖZLEDİM LAN!
KEŞKE PAKET İSKENDER YAPTIRSAYDIK... YERDİK YOLDA...
İSKENDER PAYDAŞILMAZ, PAYDAŞILSA İSKENDER OLMAZ!
HASSKTRRR, ŞARJI UNUTMUŞUM!
GRNN
İSTANBUL OLAYI
Zor durumlarda küp severemlik.
Yoğurtlu birer buçuk porsiyon iskenderleri yedikten sonra balıkçıya gittik.
Kalamar nefisti.. abandık, porsiyonlarca kalamar yedik.
Üstüne tereyağında kızarmış güveç kazandese yumulduk.
Balıküstüne erimiş irmik helvasıyla komaya girdik.
...larını çektiniz hadi deniye Facebook'a koyarsınız anramadık.



Cihan Ceylan
ÇOCUK BUGÜN BENDE KALSIN, BİRAZ DÜŞÜNÜCEM ÖYLE KARAR VERİCEM VEKALETİ KİME VERECEĞİME...
EHEHE KABAK KAFA.
ŞŞT RAHAT DUR LAN SEN DE ESSOLUEEEEK!
BU TERFİYİ UZUN ZAMANDIR BEKLİYODUN, EN SONUNDA MUHASEBE MÜDÜRÜ OLDUN İŞTE NİYE HALA BU KADAR TEDİRGİNSİN?
ÖFF. YA BAŞARAMAZSAM? MUHASEBE ÇOK ZOR YAA... HEP MATEMATİK VAR!
OHA!
BİLEREK YANLIŞ KAMERAYA BAKARAK HABER SUNUCAZ İZLEYENLER GÜLÜCEK VE REYTİNGLER ARTACAK.. BU NE BİÇİM TAKTİK ABİ YA?
DENEMEK ZORUNDAYIZ YOKSA KANAL KAPANICAK! EVET YAYINA GİRİYORUZ... YAYINDAYIZ.
HABER
ÜNİVERSİTELERDE KAOS! OKULA TÜRBANLA GİRMEYE ÇALIŞAN ÖĞRENCİLER...
SU KESİLMEYE BAŞLADI, HEMEN GİR BENCE!
AY NİYE HEMEN YIKANDIN SEN BE? BERABER DUŞ ALIÇAKTIK HANİ...
NEREYE BERABER DUŞ ALIYOSUN YA, SU SICAK GİBİ AKIYO BELKİ DE KESİLMİŞTİR ŞİMDİ. BEN YIRTTIM VALLA SEN DÜŞÜN EHEHE KERİZ!
UUU...İP KOPTU...OF OFF OF...ÇOCUK! ÇABUK AMBULANS ÇAĞIR USTANIN KAFASI PATLADI LAN...
İYİ OLDU MİNA KOYIM. KENDİNİ TAVANA TERS ASARAK TRAŞ ETMESEY Dİ O DA!
ÇAT
IGHH... MEŞHUR OLUCAM DERKEN...
SİZİ DİNLİYORUM, BUYRUN!
BEN SÜREKLİ KAPILARI DİNLİYORUM DOKTOR, SANKİ HEP BENİM HAKKIMDA KONUŞULUYOMUŞ GİBİ GELİYO...
LAN SANA DEMEDİK! AZ DAHA BEKLE SEN ALLAH ALLAHH.
AY! PARDON EHEHE
BEN DE GALİBİYET YEMİNİ EDİYOLAR SANDIM FOTOĞRAF ÇEKİYOMUŞ İPNELER.
MÜDÜR BEY RAHATSIZ EDİYORUM AMA BUGÜN HİÇ YANGIN ÇIKMADI DA, ARKADAŞLAR BİRBİRİMİZİ ISLATMACA OYNAYABİLİR MİYİZ, DİYE SORUYOLAR.
MESAİNİN BİTMESİNE NE KADAR VAR?
YARIM SAAT FALAN...
BEKLEYİN BEN DE GELİYORUM...



gelen kutusu



Selim



Gökhan GEDİK



Deniz



Özgür KAHYAOĞLU



Deniz



Pelin ÜNKER



Ahmet CAMBAZ



Ahmet CAMBAZ



ÖZÜR ... ÖZÜR ... ÖZÜR ...



Sevgili okurlar.

Bugüne kadar ne numaralar denedim yazamayınca. Aynı yazıyı çaktırmadan, "nasılsa unutulmuştur" diye koymak mı, " parmağım dolama oldu o yüzden yazamadım" diye not düşmek mi, yoksa yazıyı aynen koyup sonuna ya da başına samimi gibi bir not düşmek mi, atmadığım takla kalmadı bugüne kadar. Peki ya Penguen dergisindeki o zamanki işletme müdürümüz Orhan Acar'la yaşadığımız bir macerayı anlattığım yazıda geçen "Orhan" kelimesini "Halil" le değiştirmeme, sonra da aynı yazıyı koymama ne demeli? Sanki Orhan abiyle yaşadığım maceranın tıpkısının aynısını, kendisi işten ayrıldıktan sonra matbaa sorumlumuz Halil abiyle de yaşamış gibi yapmam tam bir şerefsizlikti gerçekten.

Fakat bu sefer hiç kıvırmıycam.

Yazamadım dostlarım, bu kadar açık ve net. Söz vermiyorum ama bir daha böyle şeyler yaşamayacağım. Şu halime bir bakın hele, iki saattir size laf anlatmaya çalışıyorum. Yavşak gibi bir sırıtış suratımda, mesai arkadaşlarımın sert bakışları altında klavyeye "m harfi nerdeydi lan" diye bakıyorum. Ben orta yaşa merdiven dayamış bir adamım sevgili okurlar. Gerçekten hiç gerek yoktu bu duruma düşmeye. Ya söylemiyim söylemiyim diyorum ama dayanamıycam. Çünkü ben okurundan hiç bir şey saklamayan bir yazarım. Yeni bir çalışma yöntemi geliştirdim, yarından itibaren uygulamaya başlıycam. Böylelikle işleri son güne, saate bırakmadan tıpkı işine saygı duyan bütün herkes gibi düzenli çalışıcam. İşini severek yapacaksın arkadaş. Ben bunu bilir, bunu söylerim. Haftaya kaldığımız yerden devam ederiz. Hepinizden özür dilerim.

Daima sizin olan, Umut Sarıkaya.

Güven BİLGE

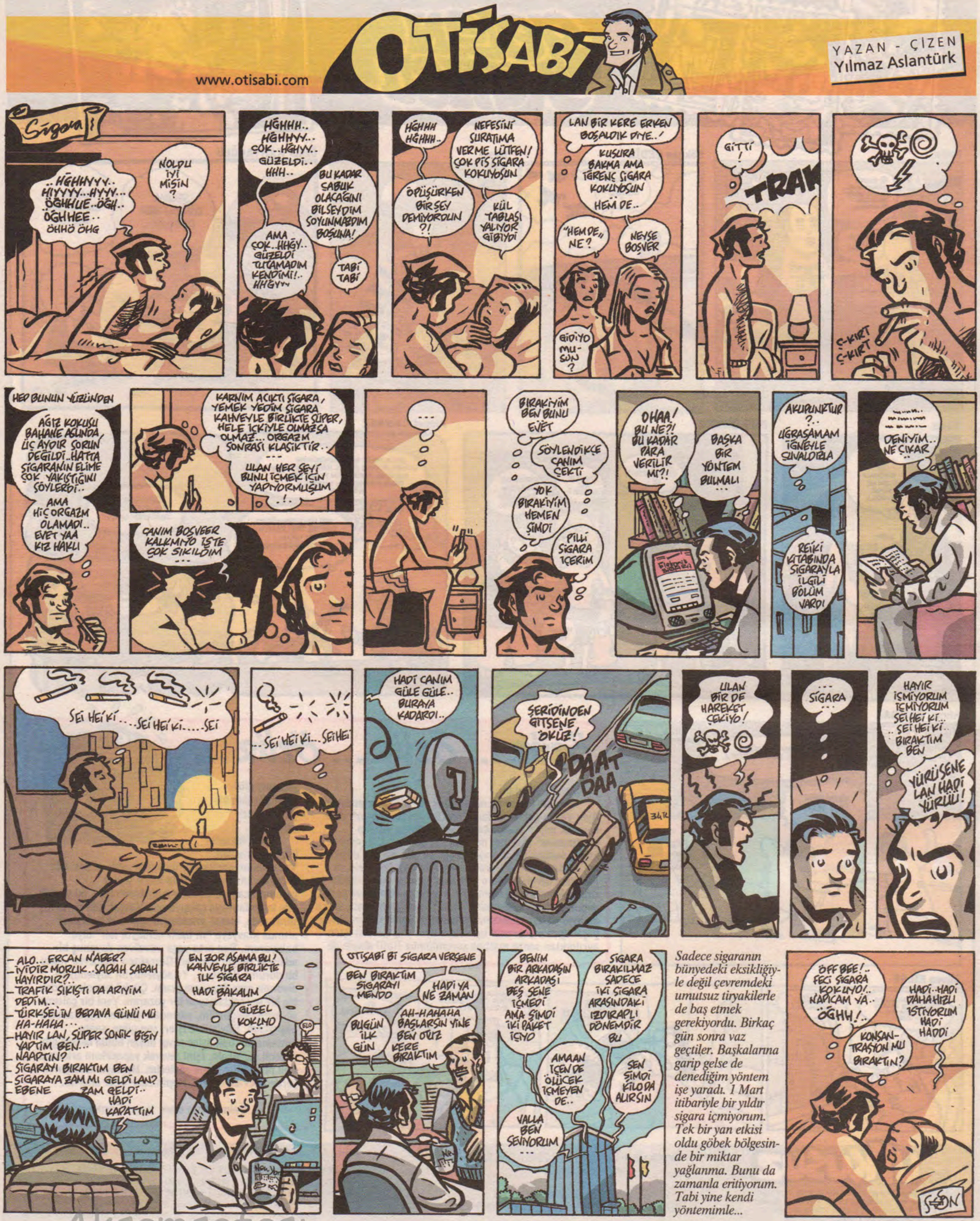


UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 5 Mart 2008 | Sayı: 027
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFİ Şevki Sayışman
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: APA Uniprint 0(212) 798 28 40 GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu: 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967


OTİSABİ
www.otisabi.com
YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
Sigara 1
..HĞHHYYY.. HIYYYY...HYYY... ÖĞHHUE..ÖĞH.. ÖĞHHEE.. ÖHHÖ ÖHG
NOLDU İYİ MİSİN ?
HĞHHH.. HĞHHYY... ÇOK..HĞHYY.. GÜZELDİ.. HHH..
AMA ÇOK..HHĞY.. GÜZELDİ TUTAMADIM KENDİMİ!.. HHĞYY
BU KADAR ÇABUK OLACAĞINI BİLSEYDİM SOYUNMAZDIM BOŞUNA!
TABİ TABİ
HĞHHH HĞHHH..
ÖPÜŞÜRKEN BİR ŞEY DEMİYORDUN ?!
NEFESİNİ SURATIMA VERME LÜTFEN! ÇOK PİS SİGARA KOKUYOSUN
KÜL TABLASI YALIYOR GİBİYDİ
LAN BİR KERE ERKEN BOŞALDIK DİYE..!
KUSURA BAKMA AMA İĞRENÇ SİGARA KOKUYOSUN HEM DE..
"HEM DE" NE?
NEYSE BOŞVER
GİDİYO MUSUN ?
GİTTİ !
TRAK
Ç-KIRT Ç-KIRT
HEP BUNUN YÜZÜNDEN
AĞIZ KOKUSU BAHANE ASLINDA, ÜÇ AYDIR SORUN DEĞİLDİ..HATTA SİGARANIN ELİME ÇOK YAKIŞTIĞINI SÖYLERDİ..
AMA HİÇ ORGAZM OLAMADI.. EVET YAA KIZ HAKLI
KARNIM ACIKTI SİGARA, YEMEK YEDİM SİGARA KAHVEYLE BİRLİKTE SÜPER, HELE İÇKİYLE OLMAZSA OLMAZ... ORGAZM SONRASI KLASİKTİR..
ULAN HER ŞEYİ BUNU İÇMEK İÇİN YAPIYORMUŞUM ..!..
CANIM BOŞVEER KALKMIYO İŞTE ÇOK SIKILDIM ...
...
BIRAKIYIM BEN BUNU EVET
SÖYLENDİKÇE CANIM ÇEKTİ
YOK BIRAKIYIM HEMEN ŞİMDİ
PİLLİ SİGARA İÇERİM
OHAA! BU NE?! BU KADAR PARA VERİLİR Mİ?!
BAŞKA BİR YÖNTEM BULMALI ...
AKUPUNKTUR ?..
UĞRAŞAMAM İĞNEYLE SIVALDIRLA
REİKİ KİTABINDA SİGARAYLA İLGİLİ BÖLÜM VARDI
DENİYİM.. NE ÇIKAR ..
SEİ HEİ Kİ.....SEİ HEİ Kİ.....SEİ
...SEİ HEİ Kİ...SEİ HEİ
HADİ CANIM GÜLE GÜLE.. BURAYA KADARDI..
ŞERİDİNDEN GİTSENE ÖKÜZ!
DAAT DAA
ULAN BİR DE HAREKET ÇEKİYO!
... SİGARA ...
HAYIR İÇMİYORUM İÇMİYORUM SEİ HEİ Kİ.. ..SEİ HEİ Kİ.. BIRAKTIM BEN
YÜRÜSENE LAN HADİ YÜRÜÜ!
- ALO... ERCAN N'ABER?
- İYİDİR MORUK..SABAH SABAH HAYIRDIR?..
- TRAFİK SIKIŞTI DA ARIYIM DEDİM..
- TÜRKSEL'İN BEDAVA GÜNÜ MÜ HA-HAHA...
- HAYIR LAN, SÜPER SONİK BİŞİY YAPTIM BEN...
- NAAPTIN?
- SİGARAYI BIRAKTIM BEN
- SİGARAYA ZAM MI GELDİ LAN?
- EBENE ZAM GELDİ.. HADİ KAPATTIM
EN ZOR AŞAMA BU! KAHVEYLE BİRLİKTE İLK SİGARA HADİ BAKALIM
GÜZEL KOKUYO ...
OTİSABİ Bİ SİGARA VERSENE
BEN BIRAKTIM SİGARAYI MENDO
HADİ YA NE ZAMAN
BUGÜN İLK GÜN
AH-HAHAHA BAŞLARSIN YİNE BEN OTUZ KERE BIRAKTIM
BENİM BİR ARKADAŞIN ARKADAŞI BEŞ SENE İÇMEDİ AMA ŞİMDİ İKİ PAKET İÇİYO
SİGARA BIRAKILMAZ SADECE İKİ SİGARA ARASINDAKİ IZDIRAPLI DÖNEMDİR BU
AMAAN İÇEN DE ÖLÜCEK İÇMEYEN DE..
SEN ŞİMDİ KİLO DA ALIRSIN
VALLA BEN SEVİYORUM ...
Sadece sigaranın bünyedeki eksikliğiyle değil çevremdeki umutsuz tiryakilerle de baş etmek gerekiyordu. Birkaç gün sonra vaz geçtiler. Başkalarına garip gelse de denediğim yöntem işe yaradı. 1 Mart itibariyle bir yıldır sigara içmiyorum. Tek bir yan etkisi oldu göbek bölgesinde bir miktar yağlanma. Bunu da zamanla eritiyorum. Tabi yine kendi yöntemimle...
ÖFF BEE!.. FECİ SİGARA KOKUYO!.. NAPICAM YA.. ÖĞHH!..
HADİ..HADİ DAHA HIZLI İSTİYORUM HADİ HADDİ
KONSANTRASYON MU BIRAKTIN?
SON

ISSN 1307-7619
12 MART ÇARŞAMBA
SAYI: 2008/11 No: 028
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

"EN AZ ÜÇ ÇOCUK DOĞURUN!"

Başbakan'ın yeni önerisine göre her aile en az üç çocuk yapacak, işsizler ordusu çoğalacak, Türkiye ucuz iş gücü cenneti haline gelecek.



En Az 3 Çocuk Yapın!

Türkiye işsiz genç nüfus oranında rekor kırarken Başbakan daha çok işsiz, daha çok yoksul, daha çok ucuz iş gücü istedi. Türkiye'yi büyük sermaye için Çin gibi bir ucuz işçi cenneti haline getirecek bu öneriyi kendisinden örnek vererek savunan Erdoğan'ın bir çocuğu bir işadamı tarafından burslu okutulmuştu.



Baykal - Genelkurmay gerilimi sürüyor. Genelkurmay Başkanının "...üniformamı çıkartırım." çıkışına "siyasi elbisemi çıkartırım" diye yanıt verdi.



5 yaşındaki Dilara'nın ihmal sonucu ölümüne sebep olan İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin taşeron firması MVM, Ambarlı Atıksu Tesisi ihalesini kazandı.



Hürriyet gazetesi bilim adamlarını şaşırtmaya devam ediyor!

Daha önce yılın illüzyonisti ödüllü Criss Angel'ın gösterisini, Criss Angel'ın illüzyonist olmadığını iddia ederek "Bilim adamları şaşkın! Bilim dünyası kilitlendi!" gibi ifadelerle sunan Fatih Çekirge yönetimindeki Hürriyet gazetesi internet sitesi bu kez Hollandalı sporcu ve eğitmen Win Hof'un yaptıklarının bilim adamlarını "şaşırttığını" iddia etti. Söz konusu haberlerden ziyade Hürriyet'in bu asparagasçı, uydurmacı tutumuyla hala gazete sanılmasının bilim adamlarını şaşırttığı belirtildi.

Hürriyet ve Fatih Çekirge'yi tebrik ediyorum. O da yetmiyor alınlarından öpüyorum. Şu bilim adamlarına hadlerini bildirmenin zamanı gelmişti zaten. Uçalım diyoruz, "yer çekimi" diyorlar, "kaçalım" diyoruz "şu var bu var" diyorlar. Hep bahane hep bahane. Bilim adamları Hürriyet'e bakıp bakıp "bu ne biçim gazete" diye şaşırdıkça bildiklerini unutabilirler. Böylece biz de uçarız. Olmadı Fatih Çekirge ve arkadaşları gibi uçarız. Tabii yasal müeyyidesi yoksa.

BARIŞ UYGUR

ne istiyosun BİZDEN? George Walker Bush

Bayım manyak mısınız?..
Muhabirlerin huzurunda şebek gibi step yaptığınız anda, askerleriniz yeni sakat, yetim, ölü çocuklar bırakıyordu arkalarında...
Siz, bayım, pislik bir ruha sahipsiniz...
Hayatımda ilk kez, birine karşı sigortalanmak ihtiyacı duydum, o da sizsiniz...
Zenginin yoksulu, güçlünün güçsüzü, zalimin mazlumu ezmesinden başka bir alternatifi olamamak ne büyük bir dram, ne derin...
Siz zavallısınız...
Dünyanın en güçlü organizasyonunun en başındaki adam, siz, bir zavallısınız...
Esasen bu ar size yeter...
Yeni dizeler yerine yeni işgaller, yeni dostlar yerine yeni silahlar, yeni aşklar yerine yeni yetim, sakat, ölü çocuklar...
Bu mudur bayım bu hayat?..
Ne istiyosunuz bizden, manyak mısınız?
Ortadoğu için hakkaten de büyük planlarınız var, bravo, gerçekten büyük katliam yapıyorsunuz, masum ve mazlumu yok etmek konusunda büyüksünüz, bravo lan sayın prezidınt, seni zekasız başbelası, seni teröristin önde gideni seni...
Ortadoğu senin planların dahilindedir, ben zaten Ortadoğu'yum... Arapça'dan gelmektedir ismim, Türkçe'dir ana dilim, arkadaşlarım oldu Zaza, Balkan Göçmeni, Ermeni... Doğu biziz şuursuz başkan... Kürt ve Türk biziz emperyalist başkan...
Ne istiyosun bizden?..
Ne istiyosun doğudan, batıdan, kuzeyden, güneyden, insandan, candan, ne istiyosun hayattan?..
Yancıların var, gücetapanlar var dünyanın her yerinde; el pençe divan duranlar, deliğe süpürme ricacıları, stratejik kolpacılar var...
Bana ne, bize ne ey manyak başkan...
Şuursuz ve zalimsiniz... Ve zalimin meclisinde oturan da zalimdir...
Sizin Silikon Vadisi'nde "Zaman şeytan, hız tanrıdır" derler... Bizde el-Zaman, Allah'ın isimlerinden biridir...
Siz, aman hızlı olun bay başkan...
Öldürmekte hızlı olun, bravo sayın dal başkan!...



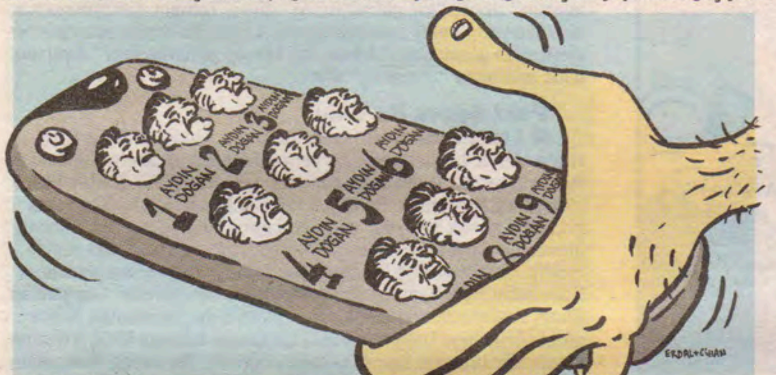


Fethullah Gülen beraat etti...

Yıllardır tedavi için gittiğini iddia ettiği ABD'de yaşayan Fethullah Gülen'in Türkiye'ye dönmesinin önünde engel kalmadı. Gülen'e dava açanlar, Youtube'da özel telefon görüşmeleri afişe edilerek sindirilirken Fethullah Gülen de beraat etti.



Aydın Doğan durdurulamıyor.
Maltepe Üniversitesi bünyesinde öğrencilere staj imkânı sağlayan Teknoloji TV'yi Doğan Grubu satın aldı. Satış sonrası, öğrencilerin stajları getir-götür işleri yapmakla geçiyor.



Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün "İyi yüzen bir bakanımız var. İki ülke dostluğuna katkı sağlar" sözünü talimat kabul eden Kürşat Tüzmen yüzerek Romanya'ya gidecek.



Irak savaşının mimarı Dick Cheney 16 Mart'ta Ortadoğu gezisine çıkıyor.



YÖK başkanı bildiğiniz gibi

TSK, YÖK Başkanı Özcan'ın "Genelkurmay Başkanlığı askerlikle ilgili herkes için aynı süreyi düşünüyor. Bundan sonra lise mezunları 18 ay askerlik yapacak, üniversite mezunları 6 ay askerlik yapacak diye bir bir şey olmayacak. Herkes için aynı süre olması düşünülüyor." açıklamasını yalanladı ve Özcan'ın "konuyu yanlış anladığını" belirtti.

Özcan'ı tebrik ediyorum. Her davranışıyla örnek olmaya devam ediyor. Buradan çıkarmamız gereken ders şu: "Okuduğumuzu, dinlediğimizi anlamak soruyu çözmenin yarısıdır. Anlamadıysak lapin gibi sağda solda açıklamalar yapmamalıyız." Daha önce de açık unutulan mikrofonlar konusunda güzel dersler veren Özcan, profesörlüğü sonuna kadar hak ediyor, öğrencilerimizi eğitmeye devam ediyor. Yaptığı iş yapılacak iş değil. Ben olsam şimdiye kadar harakiri yapmıştım. O yapmadı. YÖK koltuğuna oturunca zeka da açılıyor. Daha önce de gördük. YÖK zekayı pırıl pırıl yapıyor.

BARIŞ UYGUR

Ahmet Özal, "90 milyar dolarlık su pastası var." dedi.



Bişeyler Duydum

★ İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Beyazıt Çınaraltı'nın 40 yıldır simgesi olmuş Hüseyin Avni Dede'ye düşmanlığa devam ediyor. Belediye şimdi de Dede'nin kendi yazdığı şiir kitaplarını satmasını yasakladı. Hüseyin Avni Dede, şehrin 'duygusal tarihi'ni oluşturan figürlerden biridir. Şehirleri alışveriş merkezi mantığıyla yönetmek isteyen, maddi manevi yağmalayanlar bi dursun, Hüseyin Avni Dede konuşsun: "***biliyordum bu şehir bana dardı/ biliyordum bu şehirde bir yığın/ insan şeklinde hayvan vardı***"

★ Zaman Gazetesi'nde Immanuel Kant ve Fethullah Gülen karşılaştırması yapan, Gülen'in görüşlerini bir dünya filozofu çapına taşımaya gayretli yazı dizileri yayımlanıyor. Hoca efendi, kendisi hakkında verilen beraat kararıyla, bir elinde Kant, öbüründe John S. Mill ve gözlerinde yaşlarla her an yurda dönebilir. Mendilleri hazırlayın... Burun, salya, sümük, sempatizan köşe yazarları, Gülensever politikacılar ve Kant ... Şahane olacak ortam...

★ Facebook'ta sayıları 42 bin'e ulaşan "**Madımak Oteli Müze Olsun**" grubu, imza kampanyası başlattı. İmza metnine Facebook-tan ya da imzakampanyasi@gmail.com'a mesaj atarak ulaşılabiliyor.

★ Bir internet sitesinde "Nasıl Roman Yazılır" başlıklı bölüm **19.469** kere tıklanmış. 1923-1997 arası yılda ortalama 50 roman yayımlanırken, 1998 -2007 arası yılda ortalama 234 roman yayımlanmış. 2007 yılında yayımlanan romanların 196 tanesi **ilk roman...**

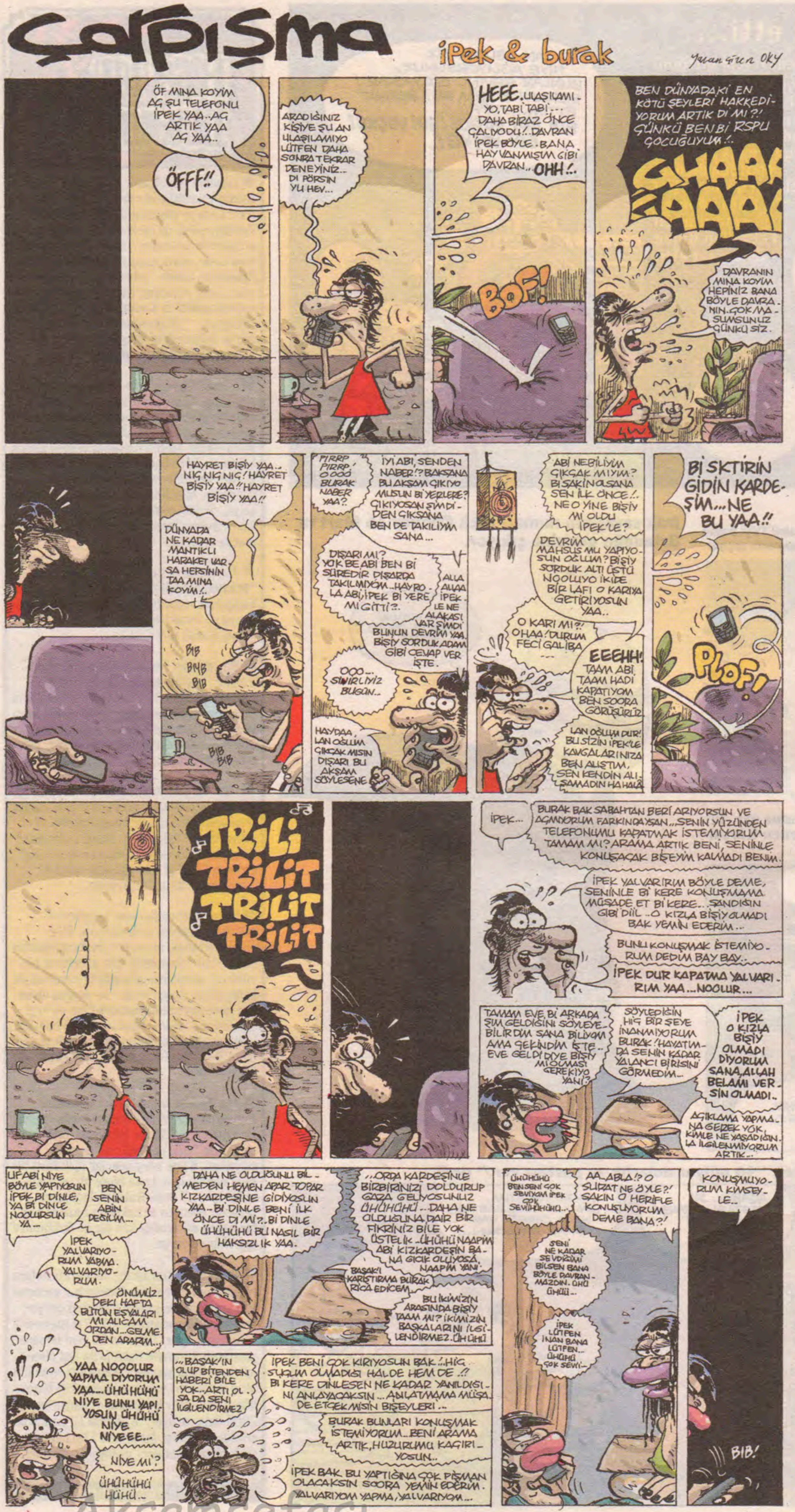
★ "*Salihli Şefkat Pınarı Yardımlaşma ve Kültür Derneği tarafından, "Bir gün Sizinde Namazınız Kılınacak" konulu panel düzenlendi.*" "Her canlı ölümü tadacaktır" biraz daha makuldü. İnsan korkuyor bişi demeye, "de"yi ayrı yazsalar iyiymiş. 'Yazmasanızda' olur, saygılar...

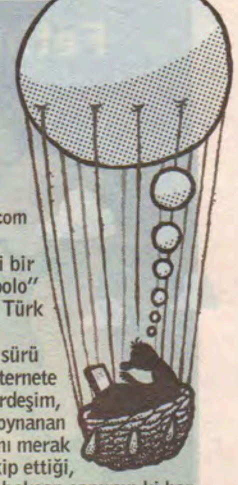
★ Sokak röportajlarında kendilerine mikrofon uzatılan insanlarımız, ülke meselelerinden, insanların bedbahtlığından duydukları rahatsızlığı dile getirirken bin yıllık bir genelleme geleneğinin cümleleriyle konuşurlar. Geçenlerde, **"ne olursa olsun illa genelleyecem hastalığı"**nın en kral cümlesini duydum. İşyerime gelen biri, üst katta yapılan tadilattan gelen matkap sesi için **"Bütün evlerde böyle, her yerde var bu ses"** dedi.

★ The Banker isimli dergi tarafından Avrupa'da yılın Maliye Bakanı seçilen Kemal Unakıtan'ın eşi Ahsen Unakıtan, ödül töreninde "Ben de Rabbime teşekkür ediyorum. Böyle **'very special'** (çok özel) bir eşim olduğu için, bana böyle bir eş nasip ettiği için..." dedi. Rabbine İngilizce teşekkür eden, en az bakanımız kadar neşeli bir bakan eşi verdiği için biz de Rabbimize teşekkür ediyoruz.

★ Nükleer santral iştahı, tüm protestolara rağmen devam ediyor; ülkenin her yerinden içki yasakları ve sansür haberleri geliyor; üniversite öğrencilerinin %95.7'si istemediği bölümde okuyor; Tuzla'da 15 yeni tersane yapılması kararıyla daha fazla işçi ölmesi için hazırlıklar yapılıyor; kapatılan siyanürlü altın madenleri tekrar açılıyor; kişi başına düşen milli gelir bir kalem oyunuyla aniden 2000 dolar artıyor; Gazze'de 12 yaşındaki erkeklerin %36'sı, kızların % 17'si büyüyünce şehit olmak istediğini söylüyor... Kendinize iyi bakın...

Fırat BUDACI





akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

■ Ankara'dan Cavit Gedik'in gönderdiği bir maille uyandım ki şu markalar dünyasında "polo" kelimesinin sanki özel bir yeri var. Bir tanesi Türk olmak üzere (Polo Garage) otomobilinden kıyafetine, saatine, inciğine, boncuğuna bir sürü "polo" diye anılan marka ya da model var. İnternete baktım, şeker bile varmış polo diye. İyi de kardeşim, Polo dediğin ata binip sopayla topa vura vura oynanan (inanın kaç kişilik takımlar halinde oynandığını merak dahi etmiyorum) hepi topu üç beş kişinin takip ettiği, kıytırık bir spor dalı. Markalara, modellere baksan sanırsın ki her köşe başında millet ata binmiş kendi arasında polo oynuyor. E böyle bir durum var mı? Yok. E niye polo da polo o zaman yahu? Marka ismi olacak başka spor dalı mı yok?

■ Arada bir "Olum herkesten adam başı x lira toplasak, şu kadar paramız olur..." türünden konuşan arkadaşlar görüyorum. Halbuki bu çok orijinal bir fikir olmadığı gibi bir hayli de eski. Adamlar o senin dediğini on bin yıl önce akıl etmiş, aldıkları paraya vergi, kurdukları tezgaha da; koruma, krallık, devlet falan gibi isimler koymuşlar. Hala o tezgahtasın, fikir diye bulduğun şeye bak.

■ Bu köşenin gülen okuru var, beğeneni var, beğenmeyeni var. Normaldir. Yalnız bizim bi' Adnan Abi var (bizim bi' arkadaş), bazen yakalıyorum beni fark etmiyor, kıkır kıkır kıkırdıyor köşeyi okurken ama beni görünce hemen "allah akıl fikir versin de ofisini açarsın" diyor, "hiç gülmüyorum" diyor. Tamam, şımarmayayım diye yapıyor olabilir ama hayatımda Adnan Abi kadar acımasız bir eleştirmen görmedim. "Adnan Abi bir şey göstereceğim" diyorsun, daha telefonda "Olmamış" diyor.

Peki Sonra Ne oldu?

■ **Casablanca:** Hatırlayacağınız gibi filmin sonunda Rick, Ilsa'yı Viktor Lazlo şerefsizine verip gönderdikten sonra Kumandan Reno'yla güzel bir dostluğa adım atmıştı. Ancak bu dostluk kısa süre sonra Kumandan Reno'nun müteaddit kereler Rick'in bekar evine kız atmak istemesi, ortalığı dağıtıp dağıtıp hiç toplamadan gitmesi, o da yetmiyormuş gibi köşedeki Arap bakkaldan nevale indirip Rick'in versiye hesabına yazdırması üzerine bozulur. Rick Kumandan Reno'ya biraz sert çıkar. Reno rencide olur. Öte yandan filmin başlarında terslediği Yivon Ilsa'nın da yokluğunda Rick'e güzel görünmeye başlar. Yivon'la pastanede buluşan Rick, Yivon'un bir süredir piyanist Sam'le çıktığını öğrenir. Bu sırada Kumandan Reno'nun Oyak-Renault baş bayiliğini aldığını öğrenen Rick, tekrar Reno'yla yakınlaşır ortak olurlar. Ancak Reno daha önceden Rick'e kinlendiği için bir süre sonra Rick'i çırak çıkartır.

■ **You've Got Mail:** Tom Hanks ve Meg Ryan filmin sonunda mutlu bir beraberliğe başlamışlar, Tom Hanks Meg Ryan'ın "küçük ama sıcak" kitapçı dükkânının yaşaması için kendi işini kapatmıştı. Bir süre sonra kendi kendine "Ulan bi hatun yüzünden milyon dolarlık yatırımı batırdım" diye ikirciklenen Tom Hanks, Meg Ryan'ı da kaybetmemek için gizli gizli her akşam yakaladığı fareleri Meg Ryan'ın "küçük ama sevimli" kitapçı dükkânına salar. Bir ay geçmeden Meg Ryan'ın dükkânında kenarı didiklenmemiş, sayfası ısırılmamış kitap kalmaz. Sermayeyi farelere yediren Meg Ryan durumu uygun bir dille Tom Hanks'e anlatıp sermaye için koltuk çıkmasını ister ama farelerden bahsetmez. Tom Hanks lapin gibi atlayıp "Bu fareler böyledir işte..." falan diyince Meg Ryan "Ben sana farelerden bahsetmemiştim, alçak, demek sen ettin bana bunu!" diyerek Tom'u terk eder. Zaten artık Facebook açılmıştır, e-mail'le arkadaş aramasına gerek kalmadığı için Evanston lisesinden eski arkadaşlarını ve futbol takımının quarter-back'i olan eski çıktığını bulur. Durumu öğrenen eski çıktığı, Evanston High futbol takımını tekrar toparlayarak Tom Hanks'i dövmeye gider. Tom Hanks bayağı bir sopa yemesine rağmen milyon dolarlık yatırımını kurtardığı için sevinmekte ve sırıtmaktadır. Tom'un sürekli sırıtması üzerine Evanston High'lı çocuklar iyice sinire keser ve dayağın şiddetini artırır. Dayağın şiddetinin artmasıyla Tom Hanks Al Pacino'ya dönmüş, adama benzemiştir. Karşılarında Al Pacino'yu gören Evanston'lu çocuklar saygı duyarak dayağı keser, geri dönüp Meg Ryan'ı döverler.

Sizin Bi' Arkadaş!

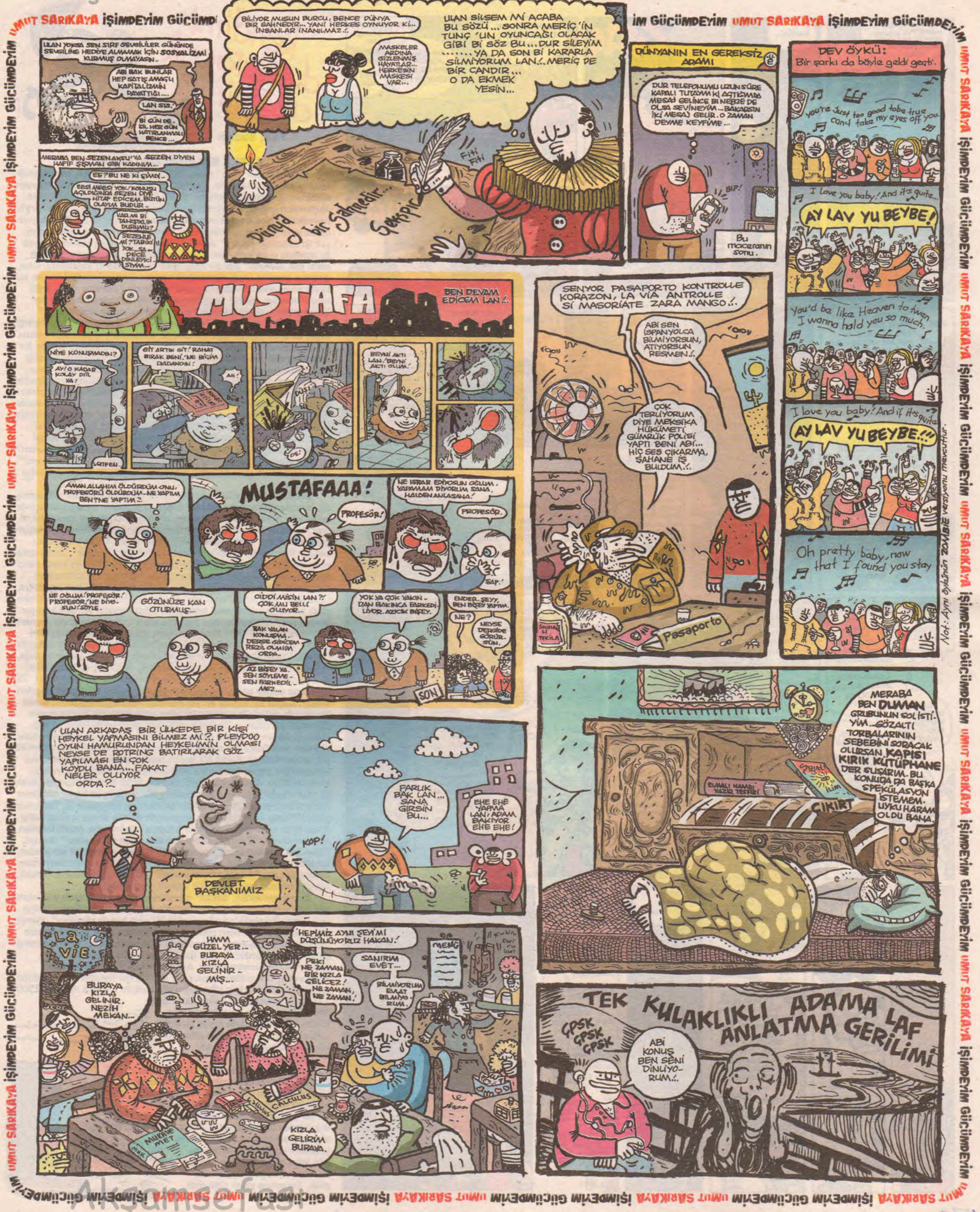
■ Bizim bi' arkadaş kendisine gelen "Microsoft para dağıtıyor, bu maili herkese gönder" başlıklı bütün mailleri posta listesindeki herkese gönderiyormuş, en sonunda Microsoft'tan gelip bilgisayarına el koymuşlar. Adres listesindekiler o kadar kibar olmamış ama.

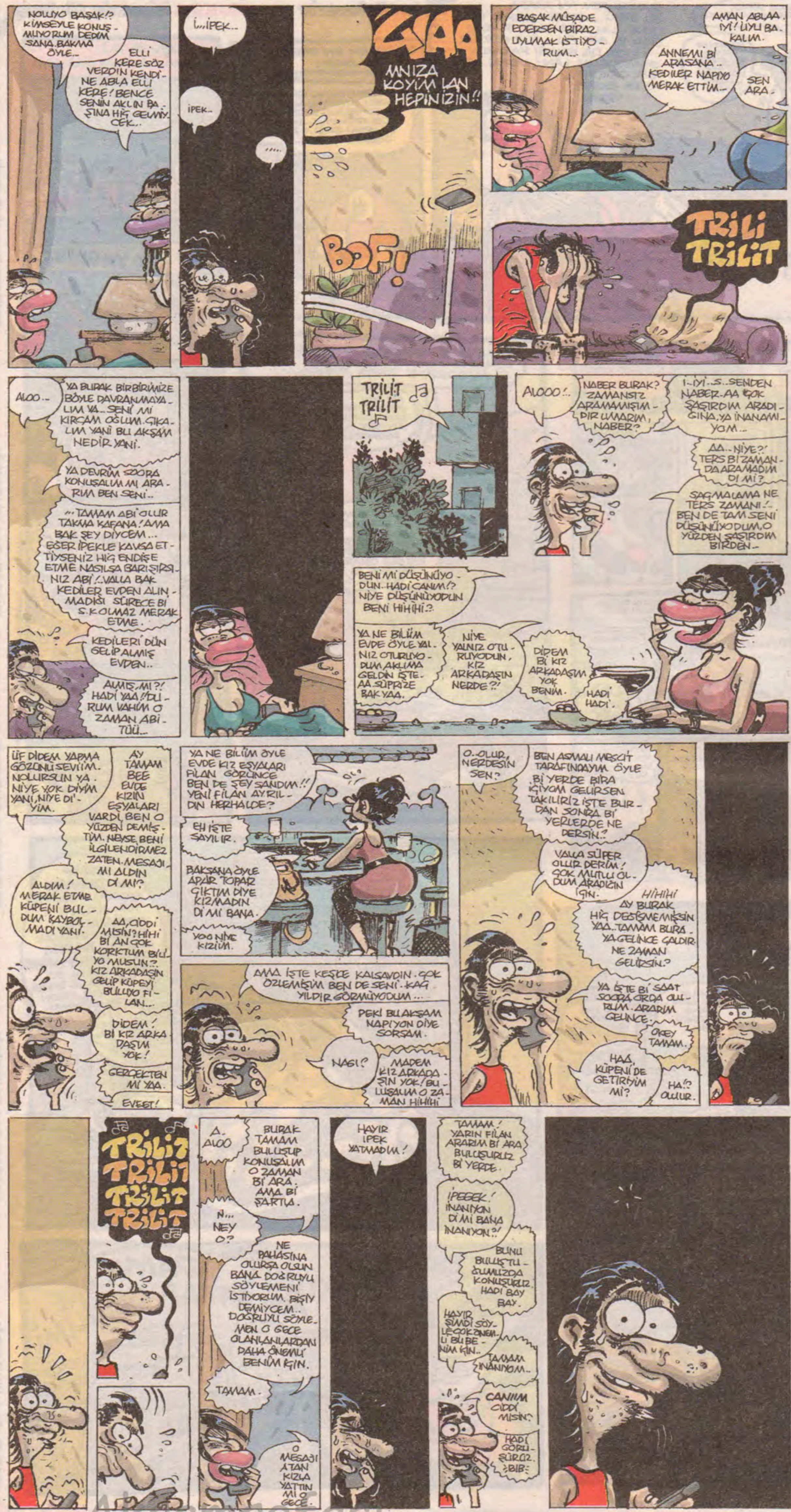
Ahmet Doğan / İstanbul



■ Bizim bi' arkadaş ÖSS'ye girmeden önce "Eskişehir öğrenci şehriymiş, kızlar fazlaymış, bir erkeğe 7 kız düşüyormuş, Eskişehir yazacağım." diye dan dun konuşuyordu. Eskişehirspor Kızılcıklı tribünü önderliğinde 100 bin Eskişehirli ansızın kapısına dayanıp ikişer tokat attılar (toplamda 200 bin tokat), bırak ÖSS'yi OGS'den bile geçemiyor artık.

Tuğra Can Turgut


UMUT SARIKAYA İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
ULAN YOKSA SEN SIRF SEVGİLİLER GÜNÜNDE SEVGİLİNE HEDİYE ALMAMAK İÇİN SOSYALİZMİ KURMUŞ OLMAYASIN..
ABİ BAK BUNLAR HEP SATIŞ AMAÇLI KAPİTALİZMİN DAYATTIĞI....
LAN SIS.
Bİ GÜN DE.. DİL HER GÜN HATIRLANMALI BENCE...
MERABA BEN SEZEN AKSU'YA SEZEN DİYEN HAFİF ŞİŞMAN GİBİ KADINIM...
EE? BU NE Kİ ŞİMDİ..
EESİ MEESİ YOK! KONUSU AÇILDIĞINDA SEZEN DİYE HİTAP EDİCEM. BÜTÜN OLAYIM BUDUR..
VAR MI Bİ TANIŞIKLIK DURUMU?
SEZENLE Mİ? TABİKİ YOK.. SADECE DİNLEYİCİSİYİM...
BİLİYOR MUSUN BURCU, BENCE DÜNYA BİR SAHNEDİR... YANİ HERKES OYNUYOR Kİ... İNSANLAR İNANILMAZ..
MASKELER ARDINA GİZLENMİŞ HAYATLAR... HERKESİN MASKESİ VAR...
ULAN SİLSEM Mİ ACABA BU SÖZÜ... SONRA MERİÇ'İN TUNÇ'UN OYUNCAĞI OLACAK GİBİ Bİ SÖZ BU... DUR SİLEYİM .... YA DA SON Bİ KARARLA SİLMİYORUM LAN.. MERİÇ DE BİR CANDIR... O DA EKMEK YESİN...
Fiti Fiti
Dünya bir Sahnedir... Şekspir
DÜNYANIN EN GEREKSİZ ADAMI
DUR TELEFONUMU UZUN SÜRE KAPALI TUTAYIM Kİ AÇTIĞIMDA MESAJ GELİNCE BİR NEBZE DE OLSA SEVİNEYİM... BAKARSIN İKİ MESAJ GELİR. O ZAMAN DEYME KEYFİME...
BİP!
Bu maceranın sonu.
DEV ÖYKÜ:
Bir şarkı da böyle geldi geçti.
you're just too good to be true can't take my eyes off you
I love you baby! And it's quite...
AY LAV YU BEYBE!
You'd be like Heaven to touch I wanna hold you so much.
I love you baby! And if it's quite
AY LAV YU BEYBE!!!
Oh pretty baby, now that I found you stay
Not: Aynı öykünün ZOMBIE versiyonu mevcuttur.
MUSTAFA
BEN DEVAM EDİCEM LAN!..
NİYE KONUŞMADIN?
AY! O KADAR KOLAY DİL YA!
LÜTFEN..
GİT ARTIK GİT! RAHAT BIRAK BENİ! NE BİÇİM DADANDIN!
AH!
DÜR!
PAT!
DÜŞ!
OF!
BEYNİ AKTI LAN! BEYNİ AKTI OLUM!
AMAN ALLAHIM ÖLDÜRDÜM ONU, PROFESÖRÜ ÖLDÜRDÜM.. NE YAPTIM BEN? NE YAPTIM?
MUSTAFAAA!
PROFESÖR!
NE ISRAR EDİYOSUN OĞLUM, YAPAMAM DİYORUM SANA. HALDEN ANLASANA!
PROFESÖR.
ŞAP!
NE OĞLUM! PROFESÖR! PROFESÖR! NE DİYOSUN! SÖYLE.
GÖZÜNÜZE KAN OTURMUŞ...
CİDDİ MİSİN LAN?! ÇOK MU BELLİ OLUYOR...
BAK YALAN KONUŞMA.. DERSE GİDİCEM REZİL OLMIYIM ORDA..
YOK YA ÇOK YAKINDAN BAKINCA FARKEDİLİYOR. AZICIK BİŞEY.
AZ BİŞEY YA. SEN SÖYLEME - SEN FARKEDİLMEZ...
ENDER.. ŞEYY, BEN BİŞEY YAPTIM.
NE?
NEYSE DERGİDE GÖRÜRSÜN.
SON
SENYOR PASAPORTO KONTROLLE KORAZON, LA VİA ANTROLLE Sİ MASORİATE ZARA MANGO..
ABİ SEN İSPANYOLCA BİLMİYORSUN, ATIYORSUN RESMEN..
ÇOK TERLİYORUM DİYE MEKSİKA HÜKÜMETİ GÜMRÜK POLİSİ YAPTI BENİ ABİ... HİÇ SES ÇIKARMA, ŞAHANE İŞ BULDUM..
Pasaporto
ULAN ARKADAŞ BİR ÜLKEDE BİR KİŞİ HEYKEL YAPMASINI BİLMEZ Mİ?.. PLEYDOO OYUN HAMURUNDAN HEYKELİMİN OLMASI NEYSE DE ROTRİNG BATIRILARAK GÖZ YAPILMASI EN ÇOK KOYDU BANA... FAKAT NELER OLUYOR ORDA?
KOP!
FARUK BAK LAN... SANA GİRSİN BU...
EHE EHE YAPMA LAN, ADAM BAKIYOR EHE EHE!
DEVLET BAŞKANIMIZ
MERABA BEN DUMAN GRUBUNUN SOLİSTİYİM... GÖZALTI TORBALARININ SEBEBİNİ SORACAK OLURSAN KAPISI KIRIK KÜTÜPHANE DER SUSARIM. BU KONUDA DA BAŞKA SPEKÜLASYON İSTEMEM. UYKU HARAM OLDU BANA.
ELMALI HAMDİ YAZIR TEFSİRİ
İLİM
ÇIKIRT
HMM GÜZEL YER... BURAYA KIZLA GELİNİRMİŞ...
HEPİMİZ AYNI ŞEYİ Mİ DÜŞÜNÜYORUZ HAKAN!
BURAYA KIZLA GELİNİR, NEZİH MEKAN...
PEKİ NE ZAMAN BİR KIZLA GELİCEZ! NE ZAMAN, NE ZAMAN!
SANIRIM EVET...
BİLMİYORUM EVLAT BİLMİYORUM.
MENÜ
CALCULUS
MUKAVEMET
KIZLA GELİRİM BURAYA.
TEK KULAKLIKLI ADAMA LAF ANLATMA GERİLİMİ
ÇPSK ÇPSK ÇPSK
ABİ KONUŞ BEN SENİ DİNLİYORUM..



"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

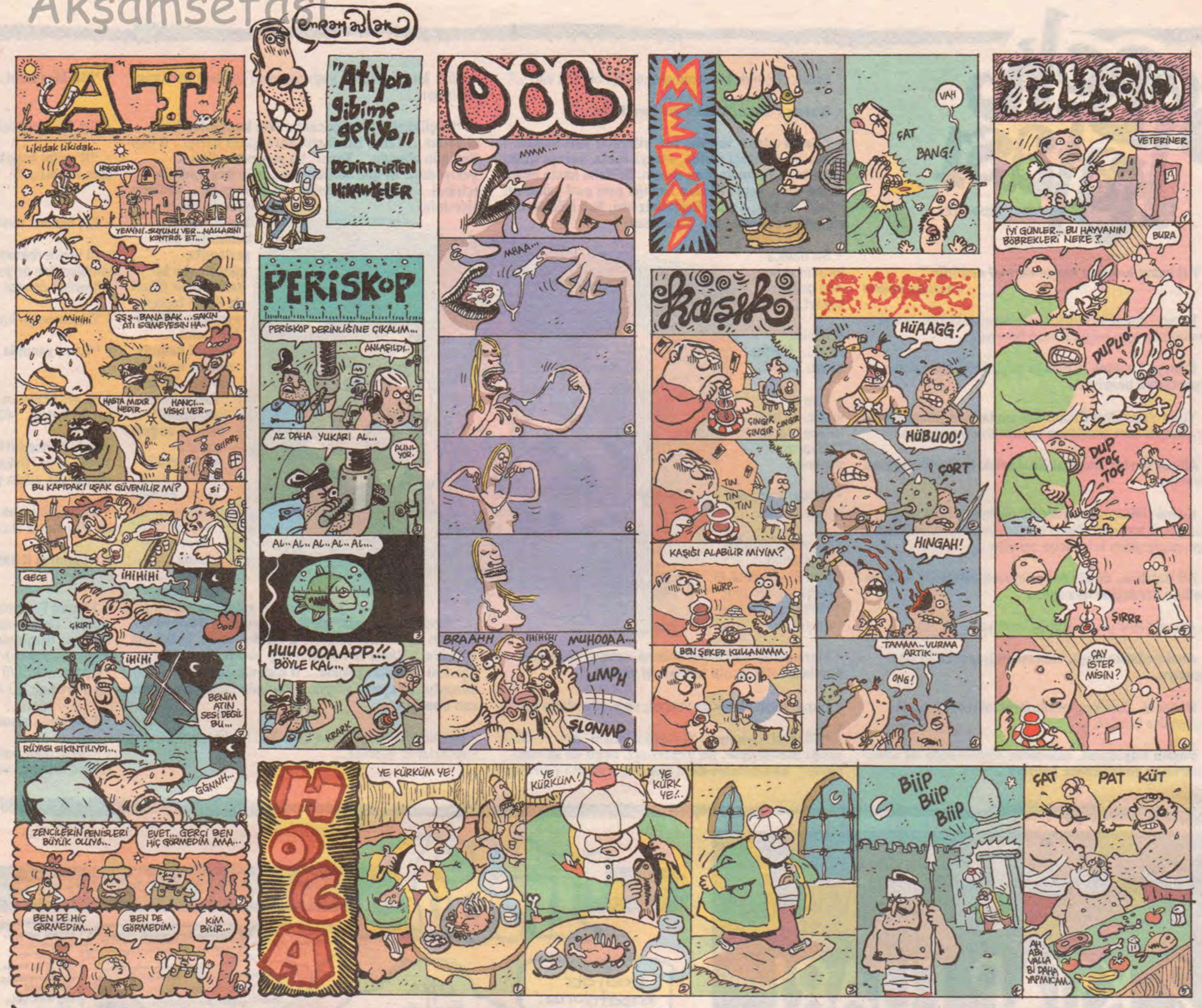
BAŞKA BİR HAYATIN İZİNDE...

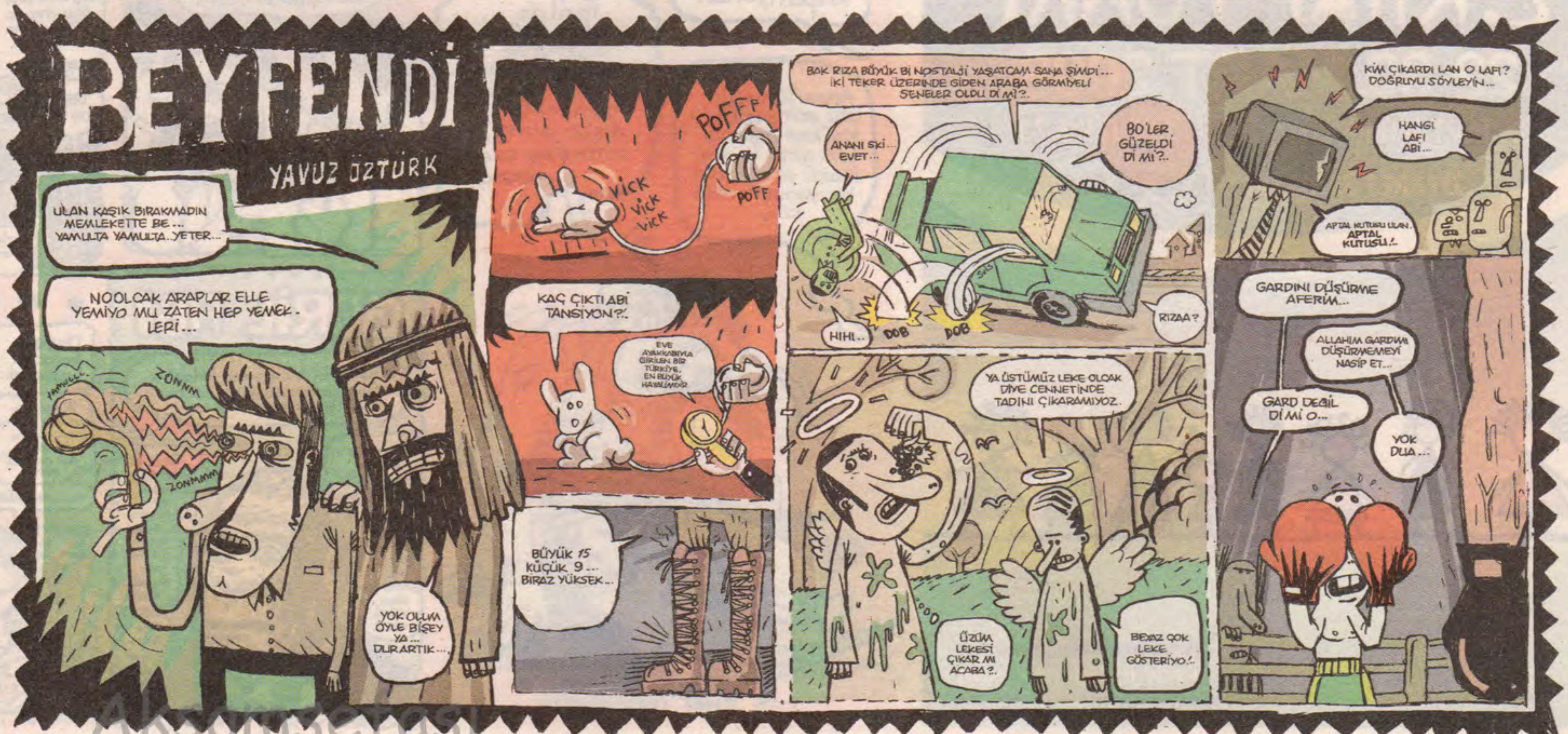
*"Tarantino çok iyi ya" diyor. Filmin iyi olmasından çok, ona yaşattığı hissiyatla ilgili bu saptama. Saptama da değil, "zamanın ruhuna" uygun olana verilen genel bir refleks. Sanki beğenilecekler listesi önceden oluşturulup insanların eline tutuşturulmuş. 'Tarantino iyi', 'Spielberg'i seyrederiz ama üzerine konuşmak çok havalı değil', 'Nuri Bilge bayıyo bazen ama iyi yani'... "Neden iyi Tarantino?" diyorum. "Abi adam çok iyi anlatıyor şiddeti" diyor. "Şiddet" kelimesiyle yetinmek gerek bu noktada sevgili okurlar. Çünkü muhabbetin devamında "**kitsch olanı çok sevmek**" gibi bir hava atma şekline maruz kalabiliriz. Ulan, diyorum içimden, Pulp Fiction'daki hayatın neresine yanaştık biz de, bu kadar sever olduk "nedensiz şiddet"i. Mesele Tarantino falan değil sevgili okurlar, mesele Tarantino'yu öven bu arkadaşın bu gece çok içecek olması, dönüş yolunda kusacak olması, sağa sola sataşıp " nedensiz şiddet cücesi" rolüne bürünerek, sıradan hayatını, hayal ettiği başka türlü bir hayatın yaşam biçimiyle renklendirmeye çalışacak olması. Ah dipsomanik bir gece yaşama hayali... Kaç arkadaşımız boktan bir sabaha uyandı senin yüzünden. Kaç arkadaşımız ucunu koy verirmiş gibi yaşamaya çalıştı hayatı da, bu hayat diline vurduğunda o yolun yolcusu olmadığı anlaşıldı. Şimdinin kravatlısı kaç arkadaşımız Seattle ruhu taşıyan eski fotoğraflarını gururla gösterdi çevresine ve bu gösteri sırasında, "Eskiden böyle miydin sen... inanmıyorum" laflarıyla doldu taştı ortalık. Bunları yargılamıyorum sevgili okurlar, güzel dönemlerin hakkını da teslim ediyorum. Ama o iddialı günlerin, öğrenilmiş bir isyanla çiğnenmiş yapay dili yok mu, işte beni delirten de o. Alkol yüzünden konuşmakta zorluk çekiyor, "Tarantino'yu neden mi seviyorum? İşte bu yüzden!" deyip, bira bardağını yere bırakıyor. "Anladın mı?" diyor gözlerimin içine bakarak. "Anladım" diyorum, sonra da kalkıp gidiyorum...*

Sevgili okurlar, yıllarca ben de içinde bulunduğu hayata sığmazmış da, birazdan taşacakmış gibi bir duyguyla yaşadım. İnsanevladı içinde bulunduğu hayat nasıl olursa olsun, bir başka hayatı her zaman hayal eder. Hayatını radikal kararlarla değiştirmeyi becerebilen üç beş kişiye gıptayla bakılır. "Aslında en iyisini yaptı" denir. Onlar masalsı bir hayatın figürleridir ve bizlerin elinden gelen "hak vermek", bazen gaza gelip kendimiz için birkaç girişimde bulunduktan sonra da kendi sıkıcı hayatımıza dönmektir. İnsan hayatından memnun olmadığında ve değiştirmek için büyük kararlar alamadığında saçıyla göbeğiyle oynamaya, sanat imalı uğraşlar edinmek için sağa sola saldırmaya başlıyor. Hobiden ciddi bir uğraşa dönüşmesi temennisiyle bazı eşyalar almaya başlıyor. Mesela sanat fotoğraflarından zamanla aile fotoğrafları çekmeye devrilen nefis fotoğraf makinem, benim bu yolda acı çektirdiğim eşyalardan biridir. Güzide makinemin çektiği fotoğraflara tarih sırasıyla bakacak olursak: Sokaklar, martılar, salyangoz böceği, portreler, piknik ve doğa, ev hali, televizyon ekranı, kendi ayaklarım, düğünler, doğum günleri gibi zaman ilerledikçe sümükleşen bir retrospektifle karşılaşıyoruz. İlk heyecanın verdiği gazın, 'neysek oyuz gerçeği' altında ezildiğinin belgeleri bunlar. Başka bir hayata ait yaşama biçiminin hatta eşyaların benim hayatımda değişiklik yaratmayacağını artık öğrenmiş bulunuyorum. Yalan sevgili okurlar, öğrenmiş olsaydım, geçenlerde fotoğrafçılığı inatla ve başarıyla devam ettiren arkadaşın aldığı yeni makineyi elime alıp sinsi sinsi "kaça bu" soruları sormazdım. İçindeki boşluğa tahammülü yok insanevladının. Farklı bir hayatı hep hayal ettim. Bazı zamanlar etkilendiğim yaşam öykülerine ucundan benzesin hayatım diye bazı kararlar aldım. Ama inanın sevgili okurlar, farklı bir hayat için harcanan çabaların çoğu boşunadır. Bizi bunca yıldır sürükleyen hayat, aldığımız fotoğraf makinesinin de, kayıt yaptırdığımız cam atölyesinin de, "nedensiz şiddeti" filmin dışına taşırmak isteyenlerin de kısa sürede icabına bakar. Yıllar önce gitar almak hevesimi babama açtığım gün, orada bulunan memleketlimiz, "7 sülalende tencere bile çalan yoksa alma" demişti. Aldım ben, vurdum tellere gecelerce, bir melodi, anlamlı bir ses aradım, bir adet ezber melodiyi arkadaşlar arasında öylesine tıngırdatıyormuş havasında çalıp "Aa sen çalıyor musun?" gibi bir söz bekledim. Olmadı. Gitarın arkasını çalıp komiklik yaptım, yine olmadı.

Becerememekten, 'olmadı' demekten ekmek yiyen yaşam yıkkınları gibi davranmak istemem. Ama insanların büyük bir ciddiyetle girişip kısa sürede fiskeledikleri uğraşlardan "bir ara ben de uğraştım" diyerek onur verici bir dönemmiş gibi bahsetmelerinden daha iyidir herhalde beceremediğini söylemek. Yoksa herkes kafayı başka bir hayata daldırıp çıkarmakta özgürdür. Evliler Rio karnavalı gibi kalçalı bir hayat düşleyebilirler; üniversiteliler, Ara Güler kadrajında, Bukowski kuyularında, Che şiddetinde parçalar koyabilirler hayatlarına; emeklileri yelkenli yatlara bindirip ufka doğru gönderebilir o banka reklamı; 1500 YTL maaşlarıyla plaza çalışanları "Boat Show" fuarlarında sabahlayabilirler... Herkes hayalini kurduğu hayatı ısırmakta serbesttir ama ne olur yapıp ettiklerini kürsüden konuşurmuş gibi bir ehemmiyetle ve laflarını en iri boylarından seçerek, kendilerine sonsuz bir özgüven duyarak anlatmasınlar. Kendimden biliyorum, gelip geçici heveslere abanmak, başka bir hayata yaklaşmak değil, sürekli bir parçalanmaya neden olduğu için hayallerden uzaklaşmaktır. Zira o akşam, o arkadaşın kırılsın da lafım şenlensin diye yere bıraktığı ayı gibi kalın camlı Arjantin bardak kırılmadı. Tongurt diye bir ses geldi, Tarantino yalan oldu gitti.







yavuzozturk@gmail.com

Bebek kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Yakından bakınca kimse normal değildir."
Caetano Veloso

• Recep Terdoğan, bulaşık makinasındaki kireçlenme konusunda aşırı bilgili ustaya benziyo...

• Cüneyt Zapping, kasnağa geçirilmiş don satan işportacıya benziyo...

• Yusuf Yusuf Ziya Özcan, bayram tatiline gitmiş esnafın ocakbaşını dört günlüğüne işleten yancıya benziyo...

• Ahmet Özalak, tropikal ülkelerdeki hediyelik eşyalara benziyo...

• Kemal Unkaçıran, pasajdaki dükkanını kirli sakallı, tıslayarak konuşan oğluna bırakıp bırakıp, kulüpte yanık oynamaya giden kristalciye benziyo...

• Ali Balaban, düğünde terleyerek ortalarda dolaşan gelinin kardeşine benziyo...

• Aysun Kayacı, kahvaltılığa benziyo...

• Anakondaliza Rays, sinirinden işeyecek bi tipe benziyo...

• Nimet M. Çubukçu, müdürün en güvendiği müdür muavinine benziyo...

• Paşam Büyükanıt, asansörde-merdivende laf sokan apartman yöneticisine benziyo...

• Bitsin: "İçimde kimsenin giremediği bir oda var!..."

• N'olursa olsun, kalbim sol taraftadır...

• "Hasta adam" neymiş lan, yüzyıllar yılı! Sensin hasta adam! Mala mülke, paraya ranta, savaşa silaha, faize krediye hasta olan sensin. Bi daha hasta adam deme bana, seni tepeden tırnağa pırıl pırıl yaparım! "Deli" de bak, o olur! Delirttiniz bizi. Bak hâlâ duruyo, sigigit! Konuşma, git! Sısss laan!

• Sis olunca insanın aklına rakı geliyo beyav!...

• İtiniz: Push... Kuduz itiniz: Bush!..

• Tüm diller içinde, en hoş kelime olarak "Yakamoz" seçilmiş...

• Kenan Pars, nur içinde yatsın...

• Bi insanı öldüren tüm insanlığı öldürmüş oluyorsa, bi insanla sevişen tüm insanlıkla sevişmiş mi sayılıyor?!

• Floransa'da Seri Katil Müzesi varmış, kardeşim Funda anlattı, acaip tırsıtıcı bi yermiş...

• Bazen sahip olmak da yetmez, onun gibi olasın gelir!..

• "Gövdesi kaykılıyor. Yavaşça dönüyor. Mor renkteki suratı mavileşiyor. Ne yaparsınız, onun da solması böyle!" San-Antonio-Beni Kim Öldürdü'den (Sarı Dizi)

• Kült: Muhsin Bey'de yaşlı neyzenin kahvede fenalaşıp yığılması...

• "Küçükken bütün çocuklar hep kantinden kola alıyoduk... Taner isimli çilli kardeşimiz hariç... O hep Yedigün alıyodu... Taner, bu seçimiyle dikkat çekiyodu... Bi gün sordum ona, niye hep Yedigün içtiğini... Beni "Gel" deyip kenara çekti... Yedigün şişesinin üstünde çeşitli ikonlar vardı, bunlardan biri şezlongta güneşlenen bir kadındı, bir diğeri de deniz topuyla oynayan bikinili bir kadın... Bikinili kadının şahane endamı vardı... Taner "Ben bunları yalıyorum" dedi ve buğulu şişenin şezlongtaki kadına denk gelen kısmını yaladı... "Al sen de yala" diye şişeyi bana uzattı... "Ben senin yaladığın yeri yalamam" dedim... "Öbür kadını yala" dedi... Yaladım... Böylece Taner'le dil kardeşi olduk... O günden sonra, kola bana anı oldu... Taner'le Yedigün alıp alıp tenhada-loşta şişedeki kadınları yaladık... O kadınlar adeta sevgilimiz olmuştu... Yaşımız altıydı... Yedigün canımızın içinde can olmuştu...



• Azalarak Bitsin: Edison-Ediz Hun ses benzeşmesinden kaynaklanan espriler...

• "Oh Meydanı!..."

• Gel Germany aşk neyledi!

• "N'apiim köpek gibi aşık olan lazım!..."

• Kiç bunları kendine dert e

• Bi filmde doktoru oynayan antibiyotikle de yeneriz am ediyoruz" demesi...

• Eleştirmenin hası Eleşkir

• "Kızın yanında dik gibi

• Bi arkadaşımın, yarışma konuşulurken, "400 YTL.

• Bolu konserini takiben Tirebolu'ya, Özkan'ın da H neredeyse sıfıra yakın düş

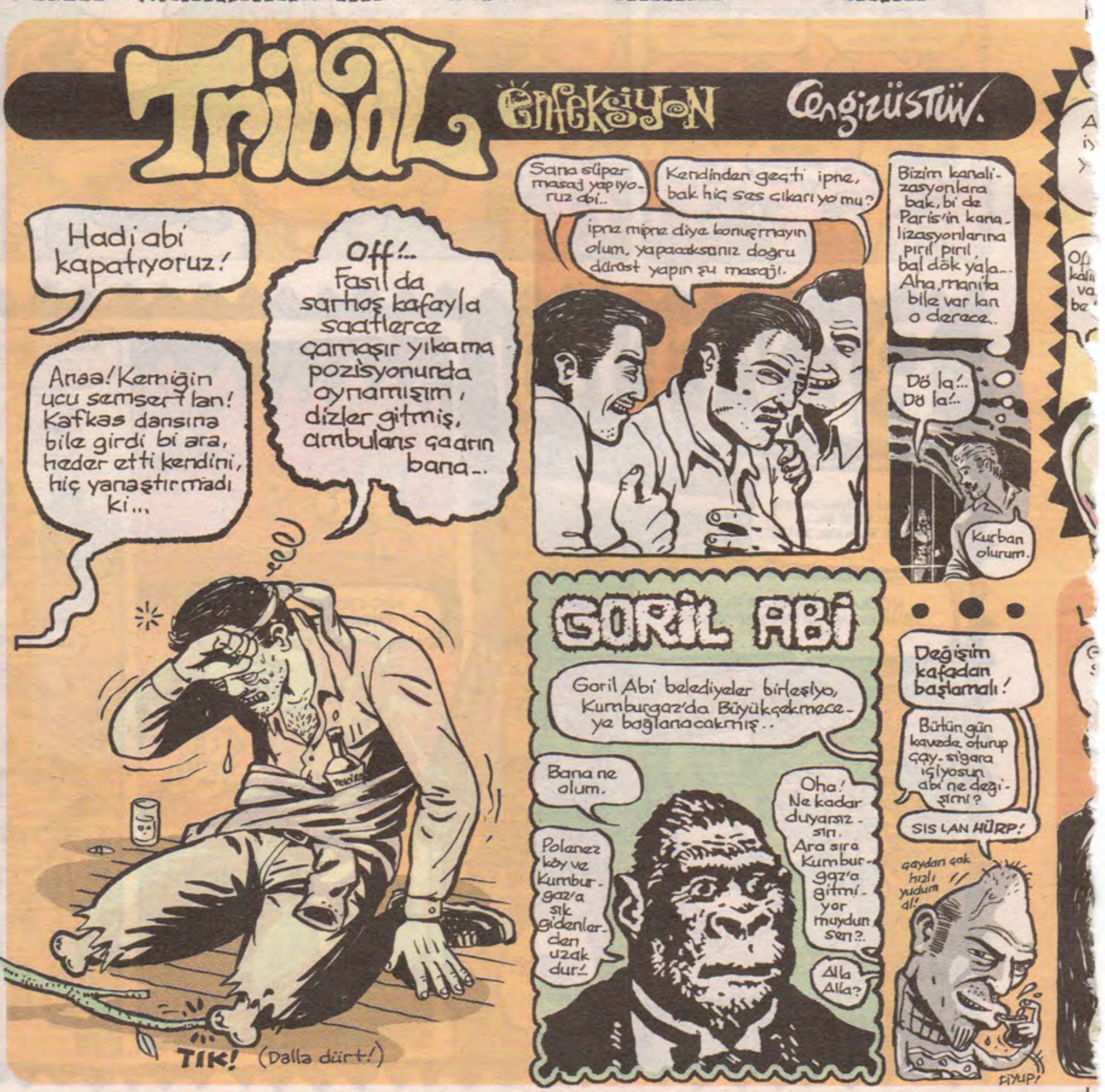
• Bi kafede kulak misafiri kendini Necla Nazır olarak

• "Şeriatta KUMAsutra s

• 13 mart Perşembe, 21.30' olucam. Çekim yapılacağı içi Uykusuz dergisiyle gelen he Mebusan Yokuşu-No:15 Ci Fındıklı'daki Elifli Pastane'r 18 mart Salı, 21.45, Arna

• Gök senin olsun, benim

• "Senin aşkın yalanmış, be (Sanal ortamda varımış, Ol



Gökhan Erol

i!

ık olanı, bana adam gibi aşık

Ayşe Yazar

etmeye değer mi…

n Cüneyt Arkın'ın "Bu hastalığı
na biz beyin ameliyatını tercih

irt'ten çıkar!..

durdun mu lan, dik gibi?!.."
Türk filminden

programında milyonlar
de iyi para" demesi…

Mazhar'ın İnebolu'ya, Fuat'ın Hayrabolu'ya gitme ihtimali üşününce!..

oldum, kızın biri rüyasında
k görmüş…

serbest!…"

Barış Ertürk

'da Plato Film Okulu sahnesinde
için ücretsiz olacak bu gösteriyi
herkes izleyebilir. (Meclisi
Cihangir - 0212 252 45 83-
'nin yüz metre yukarısı) Ayrıca
avutköy Kuzgun'dayım…

n işim bulut olmak…

en yalanmamış aşk istiyorum!"
Olcay'dan duydum.)

birinci eski

can ılgaz için rasyonel
ninni

ah paşam

fevkalade tatlıymış yaşam
senin ve dünyanın dörtte üçü suymuş
durum buymuş

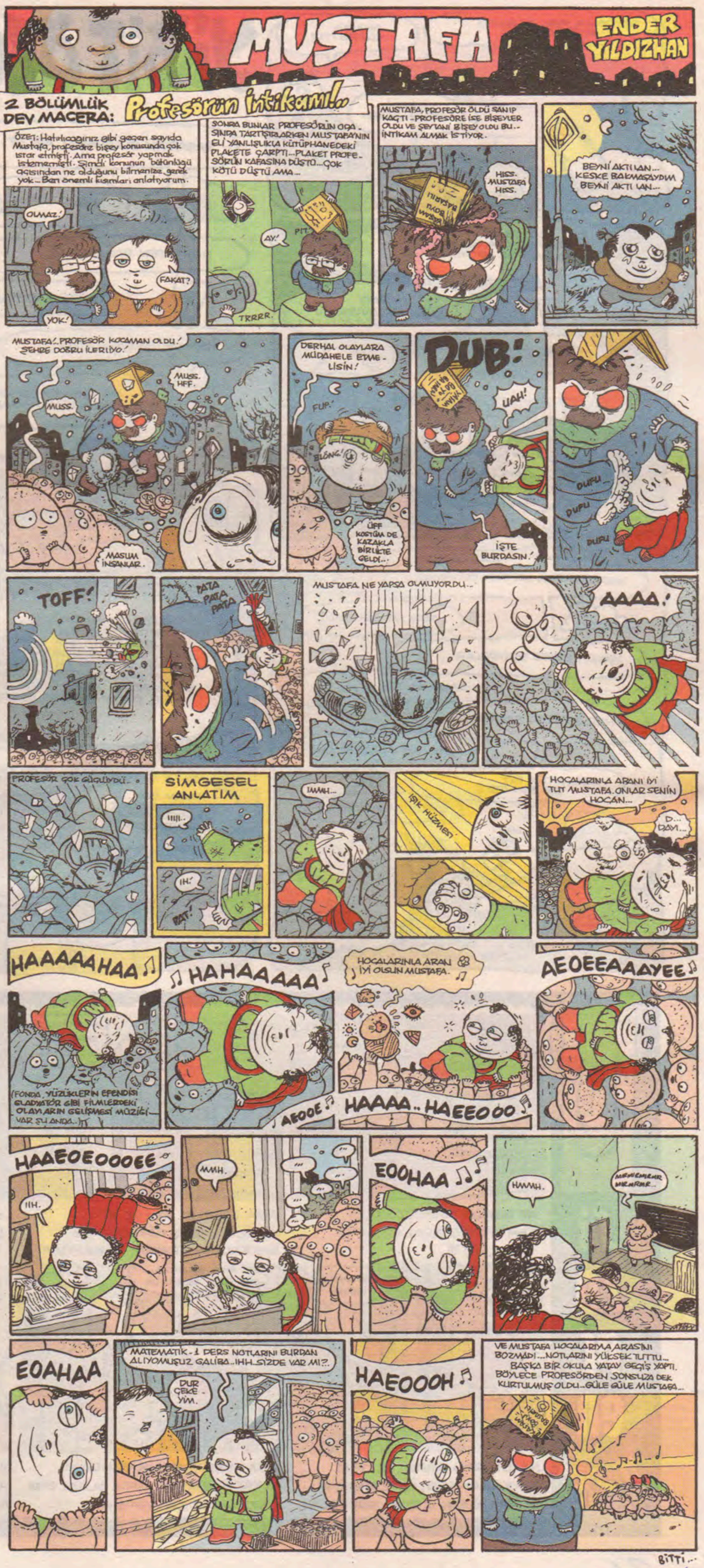
insan yaratılmışların en güzeliymiş
dikkat ettim hakikaten öyleymiş

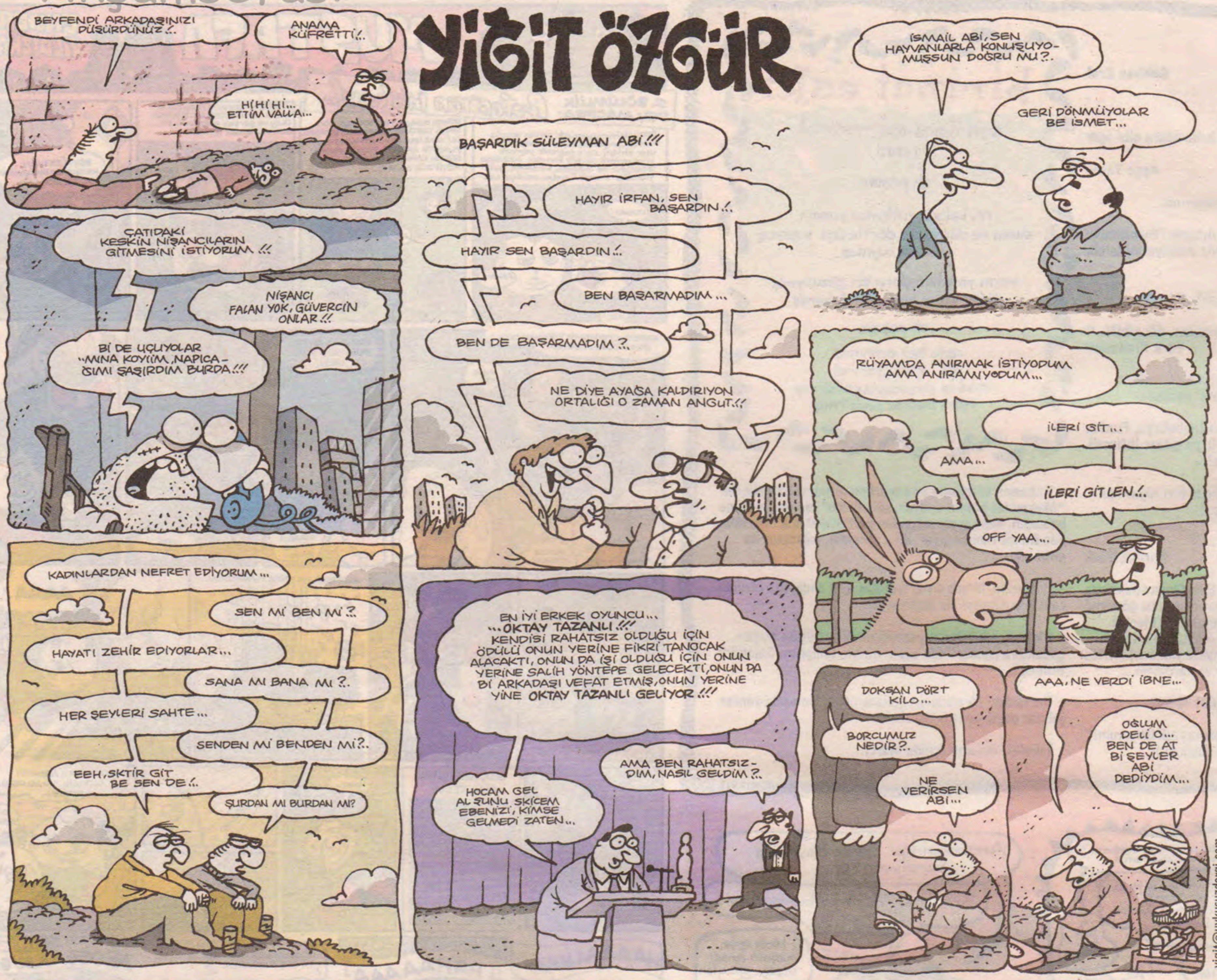
ah paşam

renk hep ayrıymış
ışık hep değişirmiş
madde maddeyle çelişirmiş
insan insanla sevişirmiş

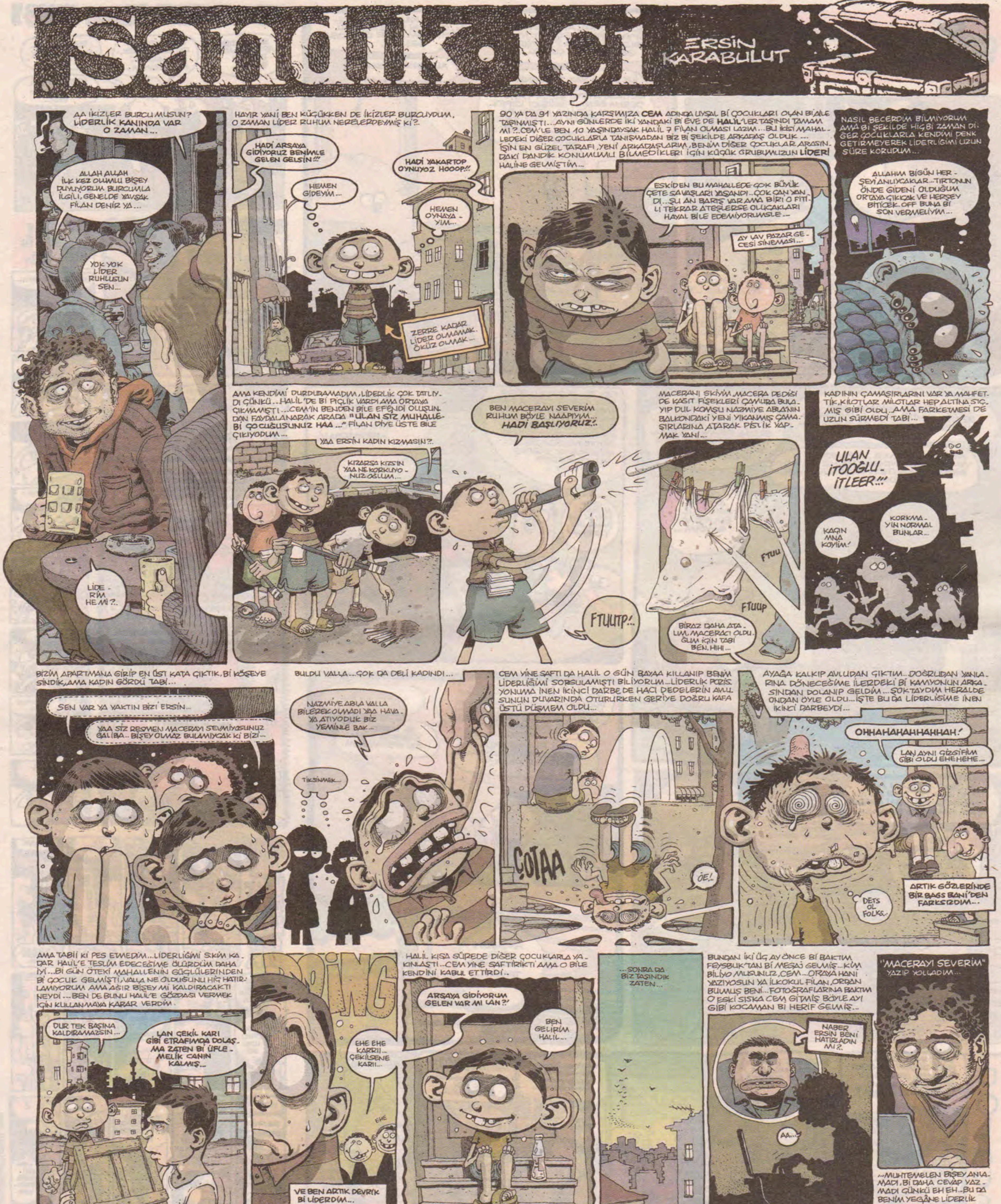
- **Babamın telefonla konuşurken annemi kastederek "Mukaddes hanım uyuyor, selamı var" demesi ve yine babamın, ben seyyar satıcıdan portakal alınca "Parasını ödedin mi bombacıya" diye sorması, satıcının da gülmesi…**
- Biliyorum, bi gün siyah torbalar aynı anda, hep birlikte canlanıp dünyayı ele geçirecek!..
- **İlk kez, adı takvim yaprağındaki "Bugün doğan çocuklara isimler"den gelen biriyle tanıştım. Selamlar Gülçağ!…**
- Bursa'daki ilk gösterim şahane geçti, Bursa'da zaman şahane geçti, gene gelicezzz!…
- **İskelet, insanın içinde olur!…**






YİĞİT ÖZGÜR
BEYFENDİ ARKADAŞINIZI DÜŞÜRDÜNÜZ...
ANAMA KÜFRETTİ...
HI HI HI... ETTİM VALLA...
ÇATIDAKİ KESKİN NİŞANCILARIN GİTMESİNİ İSTİYORUM...
NİŞANCI FALAN YOK, GÜVERCİN ONLAR...
Bİ DE UÇUYOLAR ...MINA KOYİİM, NAPICAĞIMI ŞAŞIRDIM BURDA!!!
KADINLARDAN NEFRET EDİYORUM...
SEN Mİ BEN Mİ?
HAYATI ZEHİR EDİYORLAR...
SANA MI BANA MI?..
HER ŞEYLERİ SAHTE...
SENDEN Mİ BENDEN Mİ?..
EEH, SKTİR GİT BE SEN DE...
ŞURDAN MI BURDAN MI?
BAŞARDIK SÜLEYMAN ABİ!!!
HAYIR İRFAN, SEN BAŞARDIN...
HAYIR SEN BAŞARDIN...
BEN BAŞARMADIM...
BEN DE BAŞARMADIM?..
NE DİYE AYAĞA KALDIRIYON ORTALIĞI O ZAMAN ANGUT!!!
EN İYİ ERKEK OYUNCU... ...OKTAY TAZANLI!!! KENDİSİ RAHATSIZ OLDUĞU İÇİN ÖDÜLÜ ONUN YERİNE FİKRİ TANOCAK ALACAKTI, ONUN DA İŞİ OLDUĞU İÇİN ONUN YERİNE SALİH YÖNTEPE GELECEKTİ, ONUN DA Bİ ARKADAŞI VEFAT ETMİŞ, ONUN YERİNE YİNE OKTAY TAZANLI GELİYOR!!!
AMA BEN RAHATSIZDIM, NASIL GELDİM?
HOCAM GEL AL ŞUNU SKİCEM EBENİZİ, KİMSE GELMEDİ ZATEN...
İSMAİL ABİ, SEN HAYVANLARLA KONUŞUYOMUŞSUN DOĞRU MU?
GERİ DÖNMÜYOLAR BE İSMET...
RÜYAMDA ANIRMAK İSTİYODUM AMA ANIRAMIYODUM...
İLERİ GİT...
AMA...
İLERİ GİT LEN...
OFF YAA...
DOKSAN DÖRT KİLO...
BORCUMUZ NEDİR?
NE VERİRSEN ABİ...
AAA, NE VERDİ İBNE...
OĞLUM DELİ O... BEN DE AT Bİ ŞEYLER ABİ DEDİYDİM...
yigit@uykusuzdergi.com

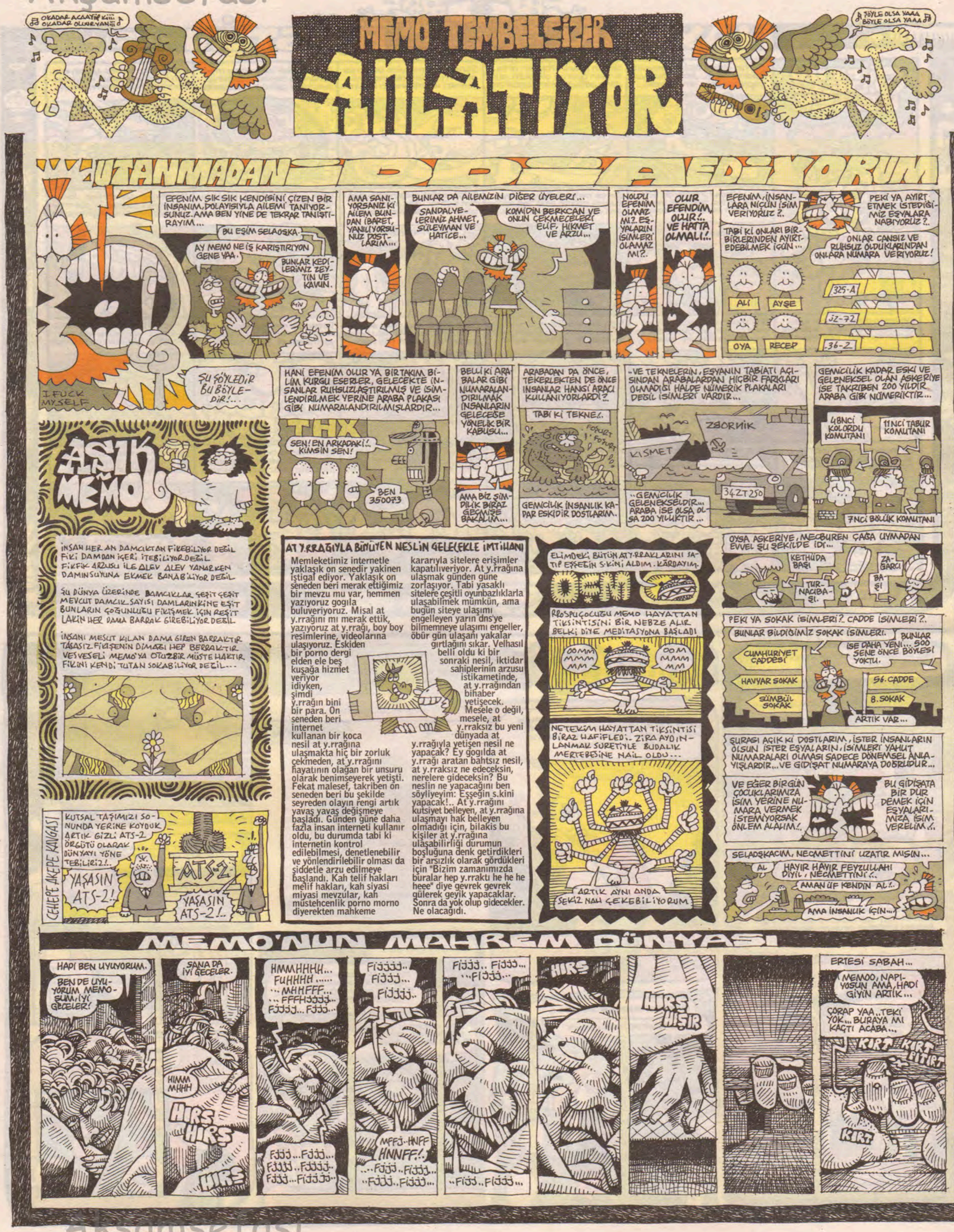

efrenozos
DeniZ +leR
AHHH! YAPMA BE!
NE OLURDU TUVALET KAĞIDI TAM İHTİYAÇ DUYULDUĞU AN BİTMESEYDİ...
NE YAPACAKTIM BEN? HAH! İNTERNETE GİRİP DALGA GEÇİYİM!
AMA EŞEKLİK BENDE Kİ O RULOYU BOŞ GÖRDÜĞÜMDE BAKKALDAN YENİSİNİ ALMAMIŞIM
anam!
CIYYUU
NE OLURDU AYAKKABILAR EN UFAK BİR YAĞMURDA VIJIR VIJIR KAYMASAYDI...
ALTI PLASTİK Mİ BUNUN?
HAYATTA DA DEĞİL! ÇOK ÖZEL Bİ MALZEME
AMA BEN MANKAFAYMIŞIM Kİ ALTI PLASTİK AYAKKABIYI PARA VERİP ALMIŞIM.
TÜH BE!
Bİ SANİYE CANIM!
NE OLURDU ASANSÖR TAM KALKACAKKEN, İŞ YERİNDE Kİ EN SEVİLMEYEN ELEMAN BİNMESEYDİ...
GÖZ GÖZE GELMİYİM... GÖZ GÖZE GELMİYİM
Bİ BAKSA SOKUCAM LAFI AMA!
AMA TERBİYESİZLİK BENDE Kİ. İKİ KAT MERDİVENİ SPOR OLSUN DİYE YÜRÜYEREK ÇIKMAMIŞIM.
OF BE! BU NE BE
RÖGAHH!
NE OLURDU İŞTEN EVE GELİNCE AYAKKABILAR ÇIKINCA AYAKLAR LEŞ GİBİ KOKMASAYDI...
BAYILMIŞIM
AMA HAYVANLIK BENDE Kİ, O ÇORAPLARI ÇIKARMADAN ÖYKÜ YAZMAYA ÇALIŞIYORUM. ÖF BE! KOKUDAN TİKKATİM DAĞILDI.
DENİZ ENSARİ 2008
densari@hotmail.com

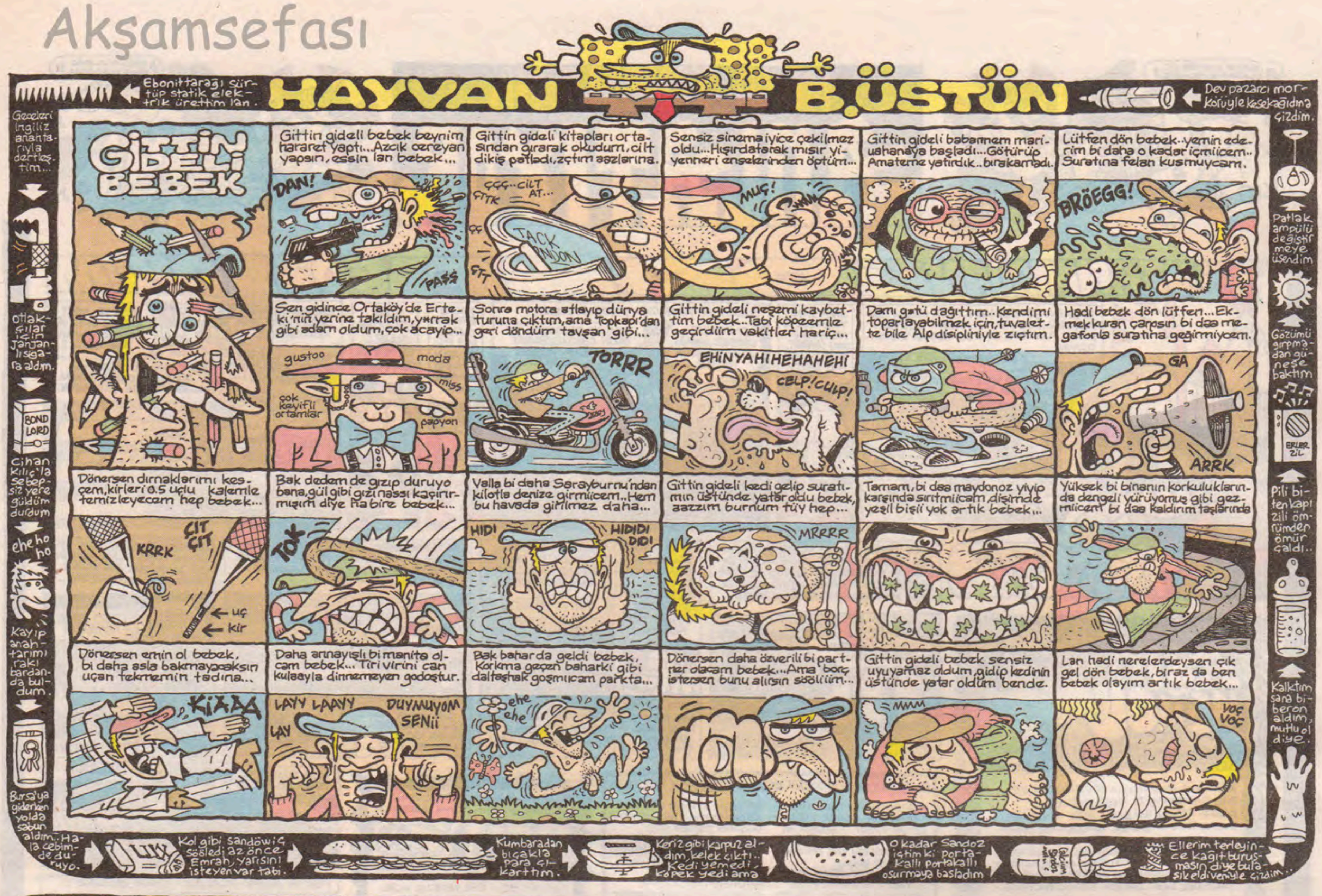

Sandık içi
ERSİN KARABULUT
AA İKİZLER BURCU MUSUN? LİDERLİK KANINDA VAR O ZAMAN...
ALLAH ALLAH İLK KEZ OLUMLU BİŞEY DUYUYORUM BURCUMLA İLGİLİ, GENELDE YAVŞAK FİLAN DENİR YA...
YOK YOK LİDER RUHLUSUN SEN...
LİDE-RİM HE Mİ?..
HAYIR YANİ BEN KÜÇÜKKEN DE İKİZLER BURCUYDUM, O ZAMAN LİDER RUHUM NERELERDEYMİŞ Kİ?..
HADİ ARSAYA GİDİYORUZ BENİMLE GELEN GELSİN!!!
HEMEN GİDEYİM...
HADİ YAKARTOP OYNUYOZ HOOOP!!!
HEMEN OYNAYA-YIM...
ZERRE KADAR LİDER OLMAMAK. ÖKÜZ OLMAK...
90 YA DA 91 YAZINDA KARŞIMIZA CEM ADINDA UYSAL Bİ ÇOCUKLARI OLAN Bİ AİLE TAŞINMIŞTI... AYNI GÜNLERDE İKİ YANDAKİ Bİ EVE DE HALİL'LER TAŞINDI TAMAM MI?.. CEM'LE BEN 10 YAŞINDAYSAK HALİL 7 FİLAN OLMASI LAZIM... BU İKİSİ MAHALLEDEKİ DİĞER ÇOCUKLARLA TANIŞMADAN BİZ Bİ ŞEKİLDE ARKADAŞ OLDUK... İŞİN EN GÜZEL TARAFI, YENİ ARKADAŞLARIM, BENİM DİĞER ÇOCUKLAR ARASINDAKİ DANDİK KONUMUMU BİLMEDİKLERİ İÇİN KÜÇÜK GRUBUMUZUN LİDERİ HALİNE GELMİŞTİM...
ESKİDEN BU MAHALLEDE ÇOK BÜYÜK ÇETE SAVAŞLARI YAŞANDI.. ÇOK CAN YANDI... ŞU AN BARIŞ VAR AMA BİRİ O FİTİLİ TEKRAR ATEŞLERSE OLUCAKLARI HAYAL BİLE EDEMİYORUMSLE...
AY LAV PAZAR GECESİ SİNEMASI...
NASIL BECERDİM BİLMİYORUM AMA Bİ ŞEKİLDE HİÇ Bİ ZAMAN DİĞER ÇOCUKLARLA KENDİMİ DENK GETİRMEYEREK LİDERLİĞİMİ UZUN SÜRE KORUDUM...
ALLAHIM BİGÜN HERŞEYİ ANLIYCAKLAR... TIRTONUN ÖNDE GİDENİ OLDUĞUM ORTAYA ÇIKICAK VE HERŞEY BİTİCEK. OFF BUNA Bİ SON VERMELİYİM...
AMA KENDİMİ DURDURAMADIM, LİDERLİK ÇOK TATLIYDI ÇÜNKÜ... HALİL'DE Bİ PİÇLİK VARDI AMA ORTAYA ÇIKMAMIŞTI... CEM'İN BENDEN BİLE EFENDİ OLUŞUNDAN FAYDALANARAK ARADA "ULAN SİZ MUHALLEBİ ÇOCUĞUSUNUZ HAA..." FİLAN DİYE ÜSTE BİLE ÇIKIYODUM...
YAA ERSİN KADIN KIZMASIN?..
KIZARSA KIZSIN YAA NE KORKUYONUZ OĞLUM...
BEN MACERAYI SEVERİM RUHUM BÖYLE NAAPIYIM... HADİ BAŞLIYORUZ!..
FTUUTP!..
MACERANI SKİYİM MACERA DEDİĞİ DE KAĞIT FİŞEKLERİ ÇAMURA BULAYIP DUL KOMŞU NAZMİYE ABLA'NIN BALKONDAKİ YENİ YIKANMIŞ ÇAMAŞIRLARINA ATARAK PİSLİK YAPMAK YANİ...
FTUU
FTUUP
BİRAZ DAHA ATALIM, MACERACI OLDUĞUM İÇİN TABİ BEN. HIHI...
KADININ ÇAMAŞIRLARINI VAR YA MAHFETTİK, KİLOTLAR MİLOTLAR HEP ALTINA SIÇMIŞ GİBİ OLDU.. AMA FARKETMESİ DE UZUN SÜRMEDİ TABİ...
ULAN İTOOĞLU-İTLEER!!!
KAÇIN MNA KOYİM!
KORKMAYIN NORMAL BUNLAR...
BİZİM APARTMANA GİRİP EN ÜST KATA ÇIKTIK, Bİ KÖŞEYE SİNDİK, AMA KADIN GÖRDÜ TABİ...
SEN VAR YA YAKTIN BİZİ ERSİN...
YAA SİZ RESMEN MACERAYI SEVMİYOSUNUZ GALİBA.. BİŞEY OLMAZ BULAMIYCAK Kİ BİZİ...
BULDU VALLA... ÇOK DA DELİ KADINDI...
NAZMİYE ABLA VALLA BİLEREK OLMADI YAA HAVAYA ATIYODUK BİZ YEMİNLE BAK...
TİKSİNMEK...
CEM YİNE SAFTI DA HALİL O GÜN BAYAA KILLANIP BENİM LİDERLİĞİMİ SORGULAMIŞTI BİLİYORUM... LİDERLİK POZİSYONUMA İNEN İKİNCİ DARBE DE HACI DEDELERİN AVLUSUNUN DUVARINDA OTURURKEN GERİYE DOĞRU KAFA ÜSTÜ DÜŞMEM OLDU...
ÇOTAA
ÖE!..
AYAĞA KALKIP AVLUDAN ÇIKTIM.. DOĞRUDAN YANLARINA DÖNECEĞİME İLERDEKİ Bİ KAMYONUN ARKASINDAN DOLANIP GELDİM... ŞOKTAYDIM HERALDE ONDAN ÖYLE OLDU... İŞTE BU DA LİDERLİĞİME İNEN İKİNCİ DARBEYDİ...
OHHAHAHAHHAHHAH!
LAN AYNI GIRGIFİM GİBİ OLDU EHEHEHE...
DETS OL FOLKS..
ARTIK GÖZLERİNDE BİR BAGS BANİ'DEN FARKSIZDIM...
AMA TABİİ Kİ PES ETMEDİM... LİDERLİĞİMİ SKİM KADAR HALİL'E TESLİM EDECEĞİME ÖLÜRDÜM DAHA İYİ... Bİ GÜN ÖTEKİ MAHALLENİN GÜÇLÜLERİNDEN Bİ ÇOCUK GELMİŞTİ, VALLA NE OLDUĞUNU HİÇ HATIRLAMIYORUM AMA AĞIR BİŞEY Mİ KALDIRACAKTI NEYDİ... BEN DE BUNU HALİL'E GÖZDAĞI VERMEK İÇİN KULLANMAYA KARAR VERDİM.
DUR TEK BAŞINA KALDIRAMAZSIN...
LAN ÇEKİL KARI GİBİ ETRAFIMDA DOLAŞMA ZATEN Bİ ÜFLEMELİK CANIN KALMIŞ...
DOİNG
EHE EHE KARRII... ÇEKİLSENE KARII...
EHE
VE BEN ARTIK DEVRİK Bİ LİDERDİM...
HALİL KISA SÜREDE DİĞER ÇOCUKLARLA YAKINLAŞTI.. CEM YİNE SAFTİRİKTİ AMA O BİLE KENDİNİ KABUL ETTİRDİ..
ARSAYA GİDİYORUM GELEN VAR MI LAN?!
BEN GELİRİM HALİL...
...SONRA DA BİZ TAŞINDIK ZATEN...
BUNDAN İKİ ÜÇ AY ÖNCE Bİ BAKTIM FEYSBUK'TAN Bİ MESAJ GELMİŞ... KİM BİLİYO MUSUNUZ, CEM... ORAYA HANİ YAZIYOSUN YA İLKOKUL FİLAN, ORDAN BULMUŞ BENİ... FOTOĞRAFLARINA BAKTIM O ESKİ SISKA CEM GİTMİŞ BÖYLE AYI GİBİ KOCAMAN Bİ HERİF GELMİŞ...
NABER ERSİN BENİ HATIRLADIN MI?..
AA...
"MACERAYI SEVERİM" YAZIP YOLLADIM...
...MUHTEMELEN BİŞEY ANLAMADI, Bİ DAHA CEVAP YAZMADI ÇÜNKÜ EH EH.. BU DA BENİM YEGÂNE LİDERLİK HİKAYEMDİR.. EĞER KANIMDA VARSA DA ARTIK GEÇ KALDI 27 YAŞINA GELDİK MNA KOYİYİM HALÂ NE GİZLENİYO Kİ YANİ...





urgursoy@gmail.com


OKADAR ACAAYİP Kİİİ OKADAR OLUUR YANİİİ
MEMO TEMBELSİZER
ANLATIYOR
ŞÖYLE OLSA YAAA BÖYLE OLSA YAAA
UTANMADAN İDDİA EDİYORUM
EFENİM SIK SIK KENDİSİNİ ÇİZEN BİR İNSANIM. DOLAYISIYLA AİLEMİ TANIYORSUNUZ. AMA BEN YİNE DE TEKRAR TANIŞTIRAYIM...
BU EŞİM SELAOSKA.
AY MEMO NE İŞ KARIŞTIRIYON GENE YAA.
BUNLAR KEDİLERİMİZ ZEYTİN VE KAVUN.
MİV
AMA SANIYORSANIZ Kİ AİLEM BUNDAN İBARET, YANILIYORSUNUZ DOSTLARIM...
BUNLAR DA AİLEMİZİN DİĞER ÜYELERİ...
SANDALYELERİMİZ AHMET, SÜLEYMAN VE HATİCE...
KOMİDİN BERKCAN VE ONUN ÇEKMECELERİ ELİF, HİKMET VE ARZU...
NOLDU EFENİM OLMAZ MI?. EŞYALARIN İSİMLERİ OLAMAZ MI?..
OLUR EFENDİM, OLUR!.. VE HATTA OLMALI!..
EFENİM, İNSANLARA NİÇÜN İSİM VERİYORUZ ?..
TABİ Kİ ONLARI BİRBİRLERİNDEN AYIRTEDEBİLMEK İÇÜN...
PEKİ YA AYIRT ETMEK İSTEDİĞİMİZ EŞYALARA NABIYORUZ?..
ONLAR CANSIZ VE RUHSUZ OLDUKLARINDAN ONLARA NUMARA VERİYORUZ!
ALİ
AYŞE
OYA
RECEP
325-A
JZ-72
36-Z
I FUCK MYSELF
ŞU SÖYLEDİR BU BÖYLEDİR!...
HANİ EFENİM OLUR YA BİR TAKIM BİLİM KURGU ESERLER, GELECEKTE İNSANLAR RUHSUZLAŞTIRILMIŞ VE İSİMLENDİRİLMEK YERİNE ARABA PLAKASI GİBİ NUMARALANDIRILMIŞLARDIR...
THX
SEN! EN ARKADAKİ!.. KİMSİN SEN!
BEN 350073
BELLİ Kİ ARABALAR GİBİ NUMARALANDIRILMAK İNSANLARIN GELECEĞE YÖNELİK BİR KABUSU...
AMA BİZ ŞİMDİLİK BİRAZ GEÇMİŞE BAKALIM...
ARABADAN DA ÖNCE, TEKERLEKTEN DE ÖNCE İNSANLAR HANGİ ARACI KULLANIYORLARDI?..
TABİ Kİ TEKNE!..
FOŞURT FOŞURT
GEMİCİLİK İNSANLIK KADAR ESKİDİR DOSTLARIM.
..VE TEKNELERİN, EŞYANIN TABİATI AÇISINDAN ARABALARDAN HİÇBİR FARKLARI OLMADIĞI HALDE NÜMERİK PLAKALARI DEĞİL İSİMLERİ VARDIR...
ZBORNİK
KISMET
34 ZT 250
..GEMİCİLİK GELENEKSELDİR... ARABA İSE OLSA OLSA 200 YILLIKTIR...
GEMİCİLİK KADAR ESKİ VE GELENEKSEL OLAN ASKERİYE İSE TAKRİBEN 200 YILDIR ARABA GİBİ NÜMERİKTİR...
48NCİ KOLORDU KOMUTANI
11NCİ TABUR KOMUTANI
7NCİ BÖLÜK KOMUTANI
AŞIK MEMO
İNSAN HER AN DAMCIKTAN FİKEBİLİYOR DEĞİL
FİKİ DAMDAN İÇERİ İTEBİLİYOR DEĞİL
FİKFİK ARZUSU İLE ALEV ALEV YANARKEN
DAMINSUYUNA EKMEK BANABİLİYOR DEĞİL
ŞU DÜNYA ÜZERİNDE DAMCIKLAR ÇEŞİT ÇEŞİT
MEVCUT DAMCIK SAYISI DAMLARINKİNE EŞİT
BUNLARIN ÇOĞUNLUĞU FİKİŞMEK İÇİN REŞİT
LAKİN HER DAMA BARRAK GİREBİLİYOR DEĞİL
İNSANI MESUT KILAN DAMA GİREN BARRAKTIR
TASASIZ FİKİŞENİN DİMAĞI HEP BERRAKTIR
VESVESELİ MEMO'YA OTUZBİR MÜSTEHAKTIR
FİKİNİ KENDİ TUTAN SOKABİLİYOR DEĞİL...
AT Y.RRAĞIYLA BÜYÜYEN NESLİN GELECEKLE İMTİHANI
Memleketimiz internetle yaklaşık on senedir yakinen iştigal ediyor. Yaklaşık on seneden beri merak ettiğimiz bir mevzu mu var, hemmen yazıyoruz gogıla buluveriyoruz. Misal at y.rrağını mı merak ettik, yazıyoruz at y.rrağı, boy boy resimlerine, videolarına ulaşıyoruz. Eskiden bir porno dergi elden ele beş kuşağa hizmet veriyor idiyken, şimdi y.rrağın bini bir para. On seneden beri internet kullanan bir koca nesil at y.rrağına ulaşmakta hiç bir zorluk çekmeden, at y.rrağını hayatının olağan bir unsuru olarak benimseyerek yetişti. Fekat malesef, takriben on seneden beri bu şekilde seyreden olayın rengi artık yavaş yavaş değişmeye başladı. Günden güne daha fazla insan interneti kullanır oldu, bu durumda tabi ki internetin kontrol edilebilmesi, denetlenebilir ve yönlendirilebilir olması da şiddetle arzu edilmeye başlandı. Kah telif hakları melif hakları, kah siyasi miyasi mevzular, kah müstehcenlik porno morno diyerekten mahkeme kararıyla sitelere erişimler kapatılıveriyor. At y.rrağına ulaşmak günden güne zorlaşıyor. Tabi yasaklı sitelere çeşitli oyunbazlıklarla ulaşabilmek mümkün, ama bugün siteye ulaşımı engelleyen yarın dns'ye bilmemneye ulaşımı engeller, öbür gün ulaşanı yakalar gırtlağını sıkar. Velhasıl belli oldu ki bir sonraki nesil, iktidar sahiplerinin arzusu istikametinde, at y.rrağından bihaber yetişecek. Mesele o değil, mesele, at y.rraksız bu yeni dünyada at y.rrağıyla yetişen nesil ne yapacak? Ey gogılda at y.rrağı aratan bahtsız nesil, at y.rraksız ne edeceksin, nerelere gideceksin? Bu neslin ne yapacağını ben söyliyeyim: Eşşeğin s.kini yapacak!.. At y.rrağını kutsiyet belleyen, at y.rrağına ulaşmayı hak belleyen olmadığı için, bilakis bu kişiler at y.rrağına ulaşabilirliği durumun boşluğuna denk getirdikleri bir arsızlık olarak gördükleri için "Bizim zamanımızda buralar hep y.rraktı he he he heee" diye gevrek gevrek gülerek geyik yapacaklar. Sonra da yok olup gidecekler. Ne olacağıdı.
ELİMDEKİ BÜTÜN AT Y.RRAKLARINI SATIP EŞŞEĞİN S.KİNİ ALDIM. KÂRDAYIM.
OEM
ROSPUÇOCUĞU MEMO HAYATTAN TİKSİNTİSİNİ BİR NEBZE ALIR BELKİ DİYE MEDİTASYONA BAŞLADI
OOMM MMM MM
OOM MMM MM
NETEKİM HAYATTAN TİKSİNTİSİ BİRAZ HAFİFLEDİ.. ZİRA AYDINLANMAK SURETİYLE BUDALIK MERTEBESİNE NAİL OLDU...
ARTIK AYNI ANDA SEKİZ NAH ÇEKEBİLİYORUM
OYSA ASKERİYE, MECBUREN ÇAĞA UYMADAN EVVEL ŞU ŞEKİLDE İDİ...
KETHÜDA BAŞI
TURNACIBAŞI.
ZAGARCI BAŞI
PEKİ YA SOKAK İSİMLERİ?.. CADDE İSİMLERİ?..
BUNLAR BİLDİĞİMİZ SOKAK İSİMLERİ.
BUNLAR İSE DAHA YENİ... 500 SENE ÖNCE BÖYLESİ YOKTU.
CUMHURİYET CADDESİ
HAVYAR SOKAK
SÜMBÜL SOKAK
56. CADDE
8. SOKAK
ARTIK VAR...
ŞURASI AÇIK Kİ DOSTLARIM, İSTER İNSANLARIN OLSUN İSTER EŞYALARIN, İSİMLERİ YAHUT NUMARALARI OLMASI SADECE DÖNEMSEL ANLAYIŞLARDIR... VE GİDİŞAT NUMARAYA DOĞRUDUR...
VE EĞER BİRGÜN ÇOCUKLARIMIZA İSİM YERİNE NUMARA VERMEK İSTEMİYORSAK ÖNLEM ALALIM!..
BU GİDİŞATA BİR DUR DEMEK İÇİN EŞYALARIMIZA İSİM VERELİM!..
SELAOŞKACIM, NECMETTİNİ UZATIR MISIN...
AL
HAYIR HAYIR FEYZULLAHI DİYİL, NECMETTİNİ!..
AMAN ÜF KENDİN AL!..
AMA İNSANLIK İÇİN...
CEHEPE AKEPE KAVGASI
KUTSAL TAŞIMIZI SONUNDA YERİNE KOYDUK ARTIK GİZLİ ATS-2 ÖRGÜTÜ OLARAK DÜNYAYI YÖNETEBİLİRİZ!..
YAŞASIN ATS-2!
ATS-2
YAŞASIN ATS-2!..
MEMO'NUN MAHREM DÜNYASI
HAPİ BEN UYUYORUM.
BEN DE UYUYORUM MEMOŞUM, İYİ GECELER!
SANA DA İYİ GECELER.
HIMM MHHH
HIRS HIRS
HIRS
HMMHHHH... FUHHHH...... ...MHHFFF... ...FFFHJJJJ... FJJJJ... FJJJ...
FJJJ...FJJJ... FJJJJ..FJJJJ.. FJJJ...FIJJJJ..
FIJJJJ.. FIJJJ... FIJJJJ..
MFFJ..HNFF HNNFF!.. ...FJJJ..FIJJJ... ..FJJJ..FIJJJ...
FIJJJ.. FIJJJ... ...FIJJJ...
..FIJJ..FIJJJ...
HIRS
HIRS HIŞIR
ERTESİ SABAH...
MEMOO, NAPIYOSUN AMA, HADİ GİYİN ARTIK...
ÇORAP YAA.. TEKİ YOK... BURAYA MI KAÇTI ACABA...
KIRT KIRT KITIRT
KIRT


HAYVAN B.ÜSTÜN
Ebonit tarağı sürtüp statik elektrik ürettim lan.
Dev pazarcı morkoruyle kesekağıdına çizdim.
GİTTİN GİDELİ BEBEK
Gittin gideli bebek beynim hararet yaptı... Azcık cereyan yapsın, essin lan bebek...
DAN!
PAŞŞ
Gittin gideli kitapları ortasından gırarak okudum, cilt dikiş patladı, zıçtım aazlarına.
ÇÇÇ... CİLT AT...
ÇITK
JACK LONDON
Sensiz sinema iyice çekilmez oldu... Hışırdatarak mısır yiyenneri enselerinden öptüm...
MUÇ!
Gittin gideli babannem marişhanaya başladı... Götürüp Amaterne yatırdık.. bırakamadı.
Lütfen dön bebek.. yemin ederim bi daha o kadar içmiicem.. Suratına felan kusmuycam.
BRÖEGG!
Sen gidince Ortaköy'de Erteki'nin yerine takıldım, yırrak gibi adam oldum, çok acayip...
gustoo
moda
miss
çok keyifli ortamlar
papyon
Sonra motora atlayıp dünya turuna çıktım, ama Topkapı'dan geri döndüm tavşan gibi...
TORRR
Gittin gideli neşemi kaybettim bebek.. Tabi köpeemle geçirdiim vakitler hariç...
EHİNYAHIHEHAHEHI
CELP! CULP!
Damı gotü dağıttım... Kendimi toparlayabilmek için, tuvalette bile Alp disipliniyle zıçtım.
Hadi bebek dön lütfen... Ekmek kuran çarpsın bi daa megafonla suratına geğirmiycem.
GA
ARRK
Dönersen dırnaklarımı kesçem, kirleri 0.5 uçlu kalemle temizleyecam hep bebek...
KRRK
ÇIT ÇIT
uç
kir
Bak dedem de gızıp duruyo bana, gül gibi gızı nassı kaçırırmışım diye ha bire bebek...
TOK
Valla bi daha Sarayburnu'ndan kilotla denize girmiicem.. Hem bu havada girilmez daha...
HIDI
HIDIDI DIDI
Gittin gideli kedi gelip suratımın üstünde yatar oldu bebek, aazzım burnum tüy hep...
MRRRR
Tamam, bi daa maydonoz yiyip karşında sırıtmiicam, dişimde yeşil bişii yok artık bebek...
Yüksek bi binanın korkuluklarında dengeli yürüyomuş gibi gezmiicem bi daa kaldırım taşlarında
Dönersen emin ol bebek, bi daha asla bakmayacaksın uçan tekmemin tadına...
KİAAA
Daha anlayışlı bi manita olcam bebek... Tiri virini can kulaayla dinnemeyen godoştur.
LAYY LAAYY
LAY
DUYMUYOM SENİİ
Bak baharda geldi bebek, Korkma geçen baharki gibi daltaşak goşmıcam parkta...
ehe ehe
Dönersen daha özverili bi partner olacam bebek... Ama borç istersen bunu alırsın söliiim...
Gittin gideli bebek sensiz uyuyamaz oldum, gidip kedinin üstünde yatar oldüm bende.
MMM
Lan hadi nerelerdeysen çık gel dön bebek, biraz da ben bebek olayım artık bebek...
VOC VOC
Geceleri İngiliz anahtarıyla dertleştim...
otlakçılar için Janjanlı sigara aldım.
Cihan Kılıç'la sebepsiz yere güldüm durdum
ehe ho ho
Kayıp anahtarımı rakı bardanda buldum.
Bursa'ya giderken yolda sabun aldım.. Hala cebimde duruyo.
Kol gibi sandöviç söeledi az önce Emrah, yarısını isteyen var tabi.
Kumbaradan bıçakla para çıkarttım.
Keriz gibi karpuz aldım, kelek çıktı.. Kedi yemedi, köpek yedi ama
O kadar Sandoz içtim ki portakallı portakallı osurmaya başladım
Ellerim terleyince kağıt buruşmasın diye bulaşık eldiveniyle çizdim..
Kalktım sana biberon aldım, mutlu ol diye.
Pili biten kapı zili ömrümden ömür çaldı..
Gözümü kırpmadan güneşe baktım
Patlak ampulü değiştirmeye üşendim


Cihan Ceylan
HANİ YOKLUĞUMDA YASTIĞIMA SARILIP UYUYODUN HAYVAN !.. BU NE BÖYLE ?!
AÇIKLAYABİLİRİM !..
ULAN KEŞKE KAVEDEN ARKADAŞIM NİHAT'I NİKAH ŞAHİDİM YAPMASAYDIM YA... BURDA DA MASANIN KÖŞESİNE OTURUYO MINA KODUMUN YANCISI !..
ŞÖYLE KAYSANA OLUM !..
BURA İYİ YA... EHEHE... ÇAY SÖYLESENE ABİ !..
SAYIN SEYİRCİLER YAYINIMIZA BİR SON DAKİKA HABERİ İÇİN ARA VERDİK, BANA DA ŞİMDİ HABER VERDİLER YAYINA GİRİYORUZ DİYE... ACELEYLE GİYİNDİM KUSURA BAKMAYIN...
Son dakika
İstanbul'da patlama
ÜNİFORMALI ERKEKLERE BAYILIRIM !..
KIZIM SKTİR GİT DELİ MİSİN NESİN !?!
FİKRİ BEY YA SAÇ EKTİRİN OLMADI Bİ PERUK ALIN HAVLUYLA DOLAŞIP DURMAYIN ŞİRKETTE !.. BÜTÜN İHALELERİ KAYBEDİYORUZ SİZİN YÜZÜNÜZDEN !.. ŞİRKET BATICAK LAN !
BABAMDA KEÇE GİBİ SAÇ VAR, BEN NİYE BÖYLE OLDUM ANLAMIYOM HİÇ !
HALÂ NE DİYO YA !..
HEMŞİRE TERİMİ SİL !..
DOKTOR BEY SABAHTAN BERİ TERİNİZİ SİLDİRİYOSUNUZ BİRAZ ŞU AMELİYATLA İLGİLENSEK !.. HASTAYI KAYBEDİCEZ...
BANA DOKUNMAN ÇOK HOŞUMA GİDİYO BİLİYO MUSUN ?.. Bİ KERE DAHA SİLSENE... SON.'
O-HOO.
AGH !.. HAVLU AT KOÇ... HAVLU ATH !..
ÇOT!
ULAN NE MAÇ OLDU HAA EHEHE... KOÇ Bİ BAŞ HAVLUSU ATSANA ORDAN..
SKTİMİN ÇOCUĞU...
YİNE O ADAM
YAZ GELDİ HAA VALLAHA YAZ GELDİ...
OHA!

kaptan flig mortgage'in mektupları

65. gün

Canım karım İlsa,

Afrika'ya doğru ilerleyen gemimiz profesörün de aramıza katılmasıyla iyiden iyiye neşelendi. Çalışmalarının oldukça neşeli geçtiği gözlemlenen Karadeniz ekibine, sakatlığı geçen Ang Zetung'un da katılımıyla tüm kadro kenetlendi. İlk etapta kondisyon, ardından da teknik ağırlıklı bir çalışma uygulayan ekipteki uyum gözlerden kaçmadı. Tunus'lu Halid'in profesörle şakalaşmaları ekibin neşe kaynağı olurken, genç yetenek Filipinli tayfa hırsı ve azmiyle göz doldurdu. Düz koşuyla günü tamamlayan Karadeniz ekibi benden tam not aldı. "Hoo Flig, hoo! Kop da gel! Mektup mu yazıyorsun, Dereağzı'ndan mı bildiriyorsun belli değil" dediğini duyar gibiyim canım karıcım. Ama boş yere veryansın etme İlsa, zira ben bende değilem. Profesörü aramaktı, tayfayla uğraşmaktı, hay huy derken rotayı motayı şaşırdım. Nereye gidiyoruz, karşımıza ne çıkacak zerre fikrim yok. Ufak bi karartı görüyorum "aha Afrika diye sürüyorum üzerine," bakıyorum ada, bu sefer başka bi karartıya sürüyorum. Okyanusun pici olduk resmen, zağar gibi geziniyoruz. Kimseye de diyemiyorum bu durumu. Seni seviyorum canım karım, biricik evladımız Caşı öp benim için.



75. gün

Sevgili İlsa,

Tayfanın hepsi okyanusta kaybolduğumuzu bilmeden keriz gibi çok mutlu. Bir dediğimi iki etmiyor şerefsizler. Bu iyimser ruh hali sinirime dokunuyor. "Tamam kaptan, hallederiz kaptan..." günlerdir duyduğum başka bir söz yok. Bi yanlış yapsalar sizin yüzünüzden rotayı şaşırdım diyip üstlerine atıcam ama öyle bi durum yok ne yazık ki. Geçen profesöre söyledim güvertede. Aman kaptan ne yaptın sen diye çok korktu. Kaybolduğumuzu anladıktan sonra en son dümeni nereye kırdığımı sordu, "belki düzeltiriz" dedi. "Ne bileyim oğlum çok karıştı. Her yöne çevirip duruyorum rotayı, haftalardır böyle... Bi o yana bi bu yana kırıyorum. Çok fazla karıştırdım" dedim. Çocuk gibi ağladım yaşıma başıma bakmadan. Sarıldı. "Dur kaptan salma kendini hemen buluruz bi çaresini. Artık bu işte yalnız değilsin" dedi, bana güven verdi. Senden ve oğlum Caş'tan sonra bana hayatta en çok güven veren bugünden itibaren profesördür İlsa. Seni seviyorum.

85. gün

İlsa,

Şu dünyada insanın ailesinden başka insanı yokmuş gerçekten İlsa. Şerefsiz profesör güveni aşıladı bir daha da yüzüme bakmadı. Yalandan bir iki şuraya kır, buraya kır dedi. Sonra "abi gerçekten çok karıştırmışsın, off ya mahvetmişsin" diye söylenip gitti. Elimde dümen, sağı solu kese kese sürüyorum gemiyi. Tayfa da sanırım durumu anladı, huysuzlanmaya başladı. Geçen iki defa ayrı zamanlarda gözlemciyi "kara göründü" diye bağırttılar. "Harbi mi lan he mi lan?" diye çıplak ayakla can pare güverteye fırlamamı görmeleriyle "yok kaptan yanlış görmüşüz" diyerek manidarca baktılar. İtin köpeğin eğlencesi oldum İlsa. Vallahi anladılar, kaybolduğumuzu anladılar. Seni seviyorum canım, Caşı öp.

88. gün

Canım,

Profesör'e yalvardım, "Hani beraberdik. Bak bu tayfa milleti pistir. Kaybolduğumuzu anlarlarsa ikimizi de yakarlar, isyan olur gemide. Oğlum bul bana şu Afrika'yı, coğrafya profesörüsün lan" dedim. Hiç oralı olmadı. "Sıkma canını halledicez" diyip pıt pıt omzuma vurdu. Yaverim Ang Zetung desen hala onu dövdüğüm için tavırlı. Kendimi çok yalnız hissediyorum. Ang'a yaklaşmaya çalışıyorum bi türlü yüz vermiyor, profesör ise bir bahanesini bulup kaçıyor. Bir tek yaklaşan Filipinli tayfa o da beni kesmiyor. Çok pis geyiği olduğu gibi, bi de geçen hafif gülüşmeli bi sohbetimizden sonra o kötü aksanıyla "ebi velle şürde senle yeptiğimiz muhebbet var ya Beyez Şov'de yepilmiyor şerefsizim" dedi, iyice tiksindim. Ama yine çok temiz kalpli çocuk. Senden ve oğlum Caş'tan sonra bana hayatta en çok güven veren bugünden itibaren Filipinli Tayfa'dır İlsa. Seni seviyorum.

92.gün

Hababam sınıfı için "Mahmut hoca geliyor" uyarısı ne ise benim için de bugün "Kara göründü" uyarısı oydu. İplemedim başta, şuursuzca çevirdim dümeni öbür tarafa. Gözlemci, "Abi kara vallahi kara. Kır dümeni vallahi göründü" diye yırtınınca gidip bakmaya karar verdim, harbiden kara görünmüştü. Afrika cillop gibi karşımdaydı. Bulmuştum. Ben karaya baka durayım, bi baktım profesör dümene koşuyor. Aklı sıra Afrika'yı kendi bulmuş gibi yapacaktı şerefsiz. Depar atıp ensesine yapıştım. Hala millete talimatlar veriyor filan. Tayfa da onu dinliyor. Profesörü etkisiz hale getirip, ben verdim talimatları. Fakat profesörün talimatlarının aynısının tıpkısını verdiğim için sanki ondan duymuşum da söylemişim gibi oldu. Tayfanın yüzünden bu sezinleniyordu, profesörün bizi Afrika'ya çıkardığına daha bi inanıyorlardı. Yaranamadım İlsa. Neyse ne. Derhal bir filika indirip içine gemideki en gıcık olduğum ikili olan profesör ve Ang'ı koydum. Ellerine de bir ip verdim. İpin diğer ucunu da kaptan köşküne bağladım. İkili ipi tutup karaya çıkardılar. İp gerilince, "Nerdeymişiz bi sorun bakalım" diye bağırdım profesöre. Abi Fildişi Sahiliymiş diye cevap gelmesiyle haritaya baktım. Varacağımız yer olan Ümit Burnu ordaydı. "Yürüyün güneye doğru, sakın ipi bırakıp kaçayım demeyin iner çok kötü döverim sizi" diye bağırdım. Kısa bi sessizlikten sonra, tekrar "lan yürüyün!" diye bağırdım. Yürümeye başladılar. Gemiyi de onların hizasından rölantide sürdüm. Kıyıdan kıyıdan, kaybolmadan, kafa sağ salim gidecektik Ümit Burnu'na. Yolumuz uzun, yolculuk tehlikeliydi, ben seni ve oğlumuz Caş'ı çok özlüyordum.

UMUT SARIKAYA

gelen kutusu



Gökhan GEDİK



?????????



Serdarhan GÜZELLER



Pelin ÜLKER



Metin ZAİMOĞLU



Özgür KAHYAOĞLU



Ahmet CAMBAZ



Fatima YILDIZ



????????????

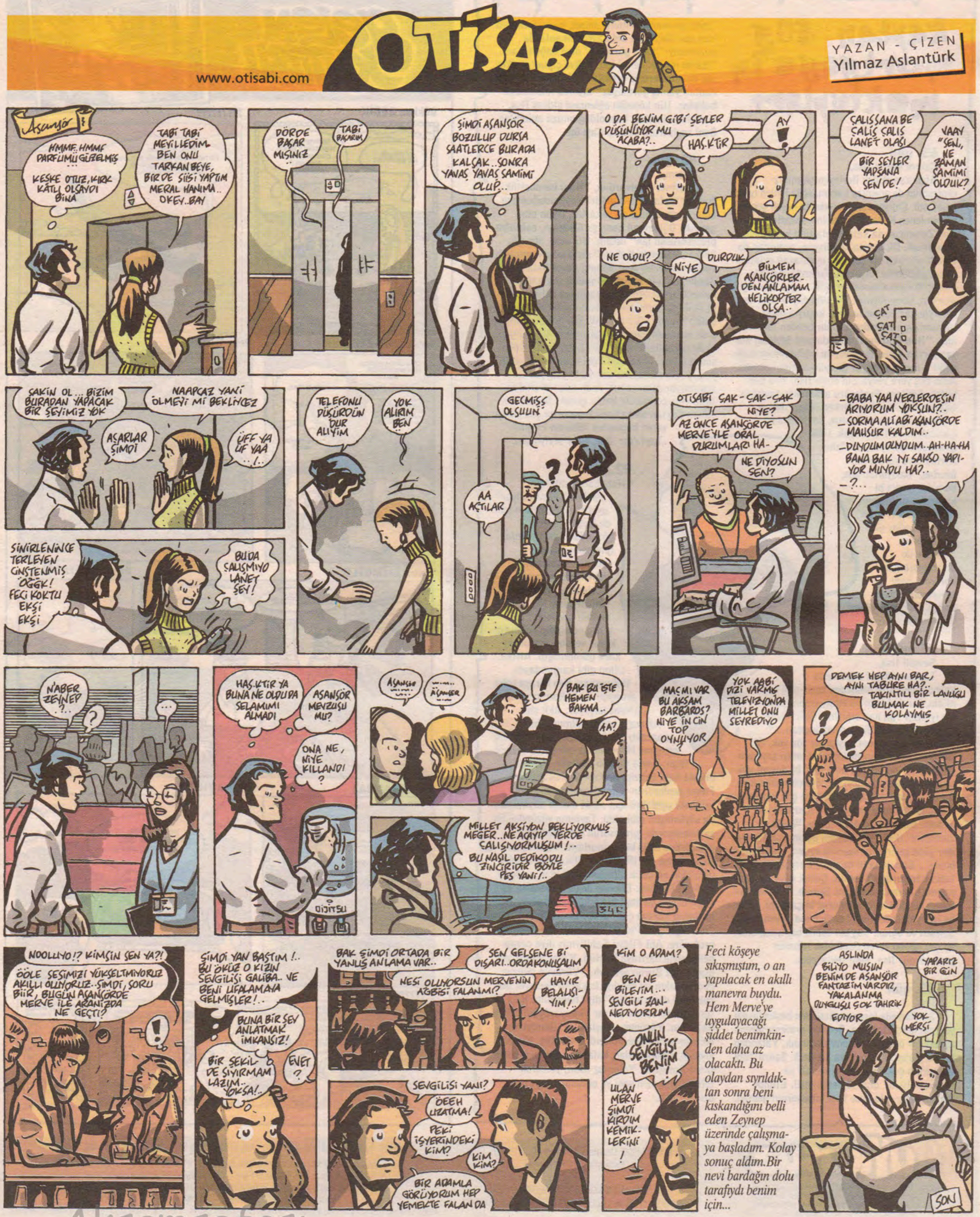


UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 12 Mart 2008 | Sayı: 028
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFİ Şevki Sayışman - İşletme ve Satış Nuri AÇAR
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: Ilıcak Matbaası 0(212) 880 40 75 GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu: 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967


www.otisabi.com
OTİSABİ
YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
Asansör
HMMF..HMMF PARFUMÜ GÜZELMİŞ ... KEŞKE OTUZ, KIRK KATLI OLSAYDI BİNA
TABİ TABİ MEYİLLEDİM. BEN ONU TARKAN BEYE, BİR DE ŞİİŞİ YAPTIM MERAL HANIMA.. OKEY..BAY
DÖRDE BAŞAR MISINIZ
TABİ BAŞARIM
ŞİMDİ ASANSÖR BOZULUP DURSA SAATLERCE BURADA KALÇAK..SONRA YAVAŞ YAVAŞ SAMİMİ OLUP...
O DA BENİM GİBİ ŞEYLER DÜŞÜNÜYOR MU ACABA?..
HAŞ.KTİR
AY !
CUUVVV
NE OLDU?
NİYE
DURDUK
BİLMEM ASANSÖRLER-DEN ANLAMAM HELİKOPTER OLSA..
ÇALIŞSANA BE ÇALIŞ ÇALIŞ LANET OLASI
BİR ŞEYLER YAPSANA SEN DE!
VAAY "SEN", NE ZAMAN SAMİMİ OLDUK?
ÇAT ÇAT ÇAT
SAKİN OL... BİZİM BURADAN YAPACAK BİR ŞEYİMİZ YOK
NAAPCAZ YANİ ÖLMEYİ Mİ BEKLİYCEZ
AÇARLAR ŞİMDİ
ÜFF YA UF YAA ...!..
SİNİRLENİNCE TERLEYEN CİNSTENMİŞ ÖĞGK! FECİ KOKTU EKŞİ EKŞİ
BU DA ÇALIŞMIYO LANET ŞEY!
TELEFONU DÜŞÜRDÜN DUR ALIYİM
YOK ALIRIM BEN ..
GEÇMİŞŞ OLSUUN
AA AÇTILAR
OTİSABİ ŞAK-ŞAK-ŞAK
NİYE?
AZ ÖNCE ASANSÖRDE MERVE'YLE ORAL DURUMLARI HA-
NE DİYOSUN SEN?
-BABA YAA NERLERDESİN ARIYORUM YOKSUN?..
-SORMA ALİ ABİ ASANSÖRDE MAHSUR KALDIM..
-DUYOUM DUYOUM..AH-HA-HA BANA BAK İYİ SAKSO YAPIYOR MUYDU HA?..
-?...
N'ABER ZEYNEP ?...
HAŞ.KTİR YA BUNA NE OLDU DA SELAMIMI ALMADI
ASANSÖR MEVZUSU MU?
ONA NE, NİYE KILLANDI ?
ASANSÖR
ASANSÖR
BAK BU İŞTE HEMEN BAKMA..
AA?
DİJİTSU
MİLLET AKSİYON BEKLİYORMUŞ MEGER..NE ACAYİP YERDE ÇALIŞIYORMUŞUM!..
BU NASIL DEDİKODU ZİNCİRİDİR BÖYLE PES YANİ!..
MAÇ MI VAR BU AKŞAM BARBAROS? NİYE İN CİN TOP OYNUYOR ?
YOK AABİ DİZİ VARMIŞ TELEVİZYONDA MİLLET ONU SEYREDİYO
DEMEK HEP AYNI BAR, AYNI TABURE HA?.. TAKINTILI BİR LAVUĞU BULMAK NE KOLAYMIŞ
NOOLUYO!? KİMSİN SEN YA?!
ÖÖLE SESİMİZİ YÜKSELTMİYORUZ AKILLI OLUYORUZ..ŞİMDİ, SORU BİİR, BUGÜN ASANSÖRDE MERVE İLE ARANIZDA NE GEÇTİ?
ŞİMDİ YAN BASTIM!.. BU ÖKÜZ O KIZIN SEVGİLİSİ GALİBA.. VE BENİ UFALAMAYA GELMİŞLER!..
BUNA BİR ŞEY ANLATMAK İMKANSIZ!
BİR ŞEKİLDE SIYIRMAM LAZIM.. YOKSA!..
EVET ?
BAK ŞİMDİ ORTADA BİR YANLIŞ ANLAMA VAR..
SEN GELSENE Bİ DIŞARI..ORDA KONUŞALIM
NESİ OLUYORSUN MERVE'NİN AĞBİSİ FALAN MI?
HAYIR BELALISIYIM!..
SEVGİLİSİ YANİ?
ÖEEH UZATMA!
PEKİ İŞYERİNDEKİ KİM?
KİM KİM?
BİR ADAMLA GÖRÜYORUM HEP YEMEKTE FALAN DA
KİM O ADAM?
BEN NE BİLEYİM... SEVGİLİ ZANNEDİYORDUM
ONUN SEVGİLİSİ BENİM!
ULAN MERVE ŞİMDİ KIRDIM KEMİKLERİNİ !
Feci köşeye sıkışmıştım, o an yapılacak en akıllı manevra buydu. Hem Merve'ye uygulayacağı şiddet benimkinden daha az olacaktı. Bu olaydan sıyrıldıktan sonra beni kıskandığını belli eden Zeynep üzerinde çalışmaya başladım. Kolay sonuç aldım.Bir nevi bardağın dolu tarafıydı benim için...
ASLINDA BİLİYO MUSUN BENİM DE ASANSÖR FANTAZİM VARDIR, YAKALANMA OLUGUSU ÇOK TAHRİK EDİYOR
YAPARIZ BİR GÜN
YOK MERSİ
SON

ISSN 1307-7619
19 MART ÇARŞAMBA
SAYI: 2008/12 No: 029
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

UYKUSUZ

AKP KAPANMIYOR... AÇILIYOR!

İktidarı boyunca, antidemokratik yasaları koruyan AKP'ye yine o yasalara dayanılarak kapatma davası açıldı. AKP bir kez daha mağdur rolünde oy patlaması yapmaya hazırlanıyor.



AKP'YE KAPATMA DAVASI

Başbakan, eylem yapan işçi ve memurları yalancılıkla suçlayarak, antidemokratik yasalarla gözdağı verdi. Birkaç saat sonra Yargıtay AKP'ye o antidemokratik yasalarla kapatma davası açtı, Başbakan küplere bindi. Tepkisinde "milletin iradesi" lafını dilinden düşürmeyen Erdoğan açıklama yaptığı sırada çevik kuvvet, başbakanla görüşmek isteyen TPAO'dan atılmış işçileri copluyordu.





ne istiyosun BİZDEN? **Abdurrahman Çelebi**

AKP'yi seçim sandığında yenmek gerekmez sayın Abdurrahman Çelebi?..
Emperyalist ABD'nin BOP'una yancı olan zihniyeti mazlumlaştırma hareketi değil mi bu sayın Abdurrahman Efendi?
CHP ne iş yapar, yapsaydı Rekabet Kurulu'na şikayetini, "Bu adamlar, bu toprakların Allah'ını, dinini, Mehmet Akif'ini nasıl kapkaç ederler, nasıl İslam'ın bayiliğini alırlar" diye, haksız mıyım sayın Abdurrahman cübbeli?..
Kapat, kapat %47'yi gördük, daha ne görelim acaba çok sayın Abdurrahman devletli?..
Millet, devleti beğenmeyince suç, peki devletin milleti beğenmemesi doğru mudur sayın Abdurrahman görevli?..
Vergisini ödeyen, evladını askere yollayan insanların seçim tercihlerini içinize sindiremeseniz de saygıyla karşılamak demokrasinin kaidesi değil midir sayın Abdurrahman istekli?..
Bazen-biraz demokrat olunur mu sayın Abdurrahman bilgili?..
Sahte demokrasinin yarattığı sahte mazlumlar, gerçek mazlumu ezmeye devam mı etsin sayın Abdurrahman sinirli?..





Sınır ötesi operasyon, türban, parti kapatma... Ülkece şok gelişme manyağı olduk.





UYKUSUZ

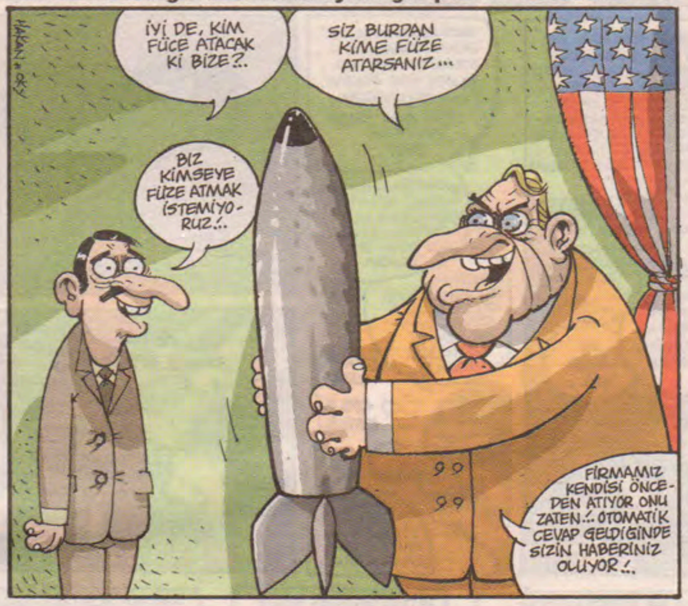
İstanbul Milli Eğitim Müdürü Ata Özer, bilim adamlarının ve uzmanların dalga geçtiği bir projeye imza attı. Özer'in iddiasına göre uyuşturucuya alışan arılar, sadece uyuşturucu bağımlısı insanlara konacak. Böylece uyuşturucu kullananlar yakalanacak...



Nevruz öncesi Doğu ve Güneydoğu'da gerilim artıyor. Bölgedeki gösterilerde son 45 günde iki kişi öldü, 45 kişi yaralandı.



Dick Cheney, Türkiye ziyaretinde hükümete Bush'un Türkiye'ye kurmak istediği füze kalkanıyla ilgili planını iletecek!..



14 Mart Tıp Bayramı kutlanırken Türkiye'de bir doktora 653 hasta düştüğü açıklandı.



Acısız Arabeskten sonra Alkolsüz türkü!

Tıp Bayramı nedeniyle Sağlık Bakanlığı'nın koordinatörlüğünde sağlıkçılardan oluşturulan koro, türkülerdeki alkollü kısımları sansürledi. Koronun repertuarında bulunan türkülerdeki alkolle ilgili ifadeler değiştirildi bazı türküler sansürlendi. Bazı dizeleri sansürlenen türküler arasında Aşık Mahsuni Şerif'in bir eseri de var.

Sağlık bakanlığını tebrik ediyorum. Bu ülkede yalnız RTÜK'ün alkolle mücadele etmesi yetmez. Sağlık bakanlığı da mücadeleye katkıda bulunuyor, anlaşılan alkolü hafızalarımızdan dahi silmek için elinden geleni yapıyor. Zaten sağlık bakanlığı da içinde alkol geçmeyen türküde alkol geçirtecek değil ya? Aşık Mahsuni Şerif, sağlık bakanlığından daha iyi bilecek değil ya bu işleri. Sağlık bakanlığını tebrik ediyorum. Yeri gelmişken RTÜK'ü de tebrik etmeden geçemiyorum.

BARIŞ UYGUR

Aydın Doğan Vatan Gazetesi'ni de satın aldı.



Bişeyler Duydum

★ Irak, işgal edileli 5 yıl oldu. **1 milyon**dan fazla insan öldü. **4 milyon** insan evsiz kaldı. Iraklı çocukların %75'inin artık okulu yok. ABD, 'demokrasi mücadelesi' için öldürmeye ve her üç haftada bir **50 milyar** dolar harcamaya devam ediyor...

★ Birbirine kıllarla tutturulmuş skeçlerden oluşan "Recep İvedik" filminin tartışmaları bitmiyor. Filmin neden bu kadar çok sevildiğiyle ilgili derin sosyolojik saptamalar içeren yazılar okumaya başladık. Biz bu yazılarda 'psiko-patoloji', 'sosyalizasyon' gibi kelimeleri, İvedik'in kıllarına bağlamaya çalışırken, en net tavrı Emek Sineması'nın kapısına asılan ilanda gördük: **"Recep İvedik bu sinemada oynamıyor..."**

★ Sulukule'de kentsel dönüşüm projesi kapsamında yıkılacak evlerin duvarlarına **kırmızı boyayla çarpı işareti** konmuş. Nazi dönemine ya da 1978 Maraş Olayları'na ait fotoğraflarda kaldığını sandığımız ruh tüm canlılığıyla Fatih Belediyesi'nce yaşatılıyormuş meğer. Şehirlere paranın gözünden baktığınızı, esmer vatandaşlardan pek haz etmediğinizi biliyorduk da, sicili bozuk, eski bir faşist geleneğini canlandıracak kadar ileri gideceğinizi tahmin etmiyorduk. Aşk olsun... Her gün televizyonda "Cennet Mahallesi"ni seyrederken attığınız kahkahalar yüzünüzde donsun...

★ İstanbul Sultanbeyli Cumhuriyet İlköğretim Okulu'na mobilyalarıyla beraber kütüphane kurmak için çalışan Yeditepe Üniversitesi öğrencileri kitap toplama kampanyası başlattı. Yardım etmek isteyenler, bilgi için **kitapyardimi@windowslive.com**'a yazabilirler.

★ Konuşurken kendi kendine hararet yapan insanların en müstesnalarından Osman Pamukoğlu'nun yeni kitabı çıktı: **"ANGUT"**... Masaya yumruk vurur gibi, daha kapaktan uçar gibi kitap ismi olmaz olsun. Meselesi edebiyat olmasa da, sonuçta yayımlanan bir kitaptır. Biraz sakin... Biraz nezaket...

★ Muazzez İlmiye Çığ (93), Tarık Minkari (83), Hayrettin Karaca (87), Aydın Boysan (86); toplamda 349 yılın tecrübesiyle Kanal B'de nefis bir sohbet programı yapıyorlar. Yaptıkları programın adı da sohbetleri gibi manidar: **"Giderayak"**... Çok yaşayın...

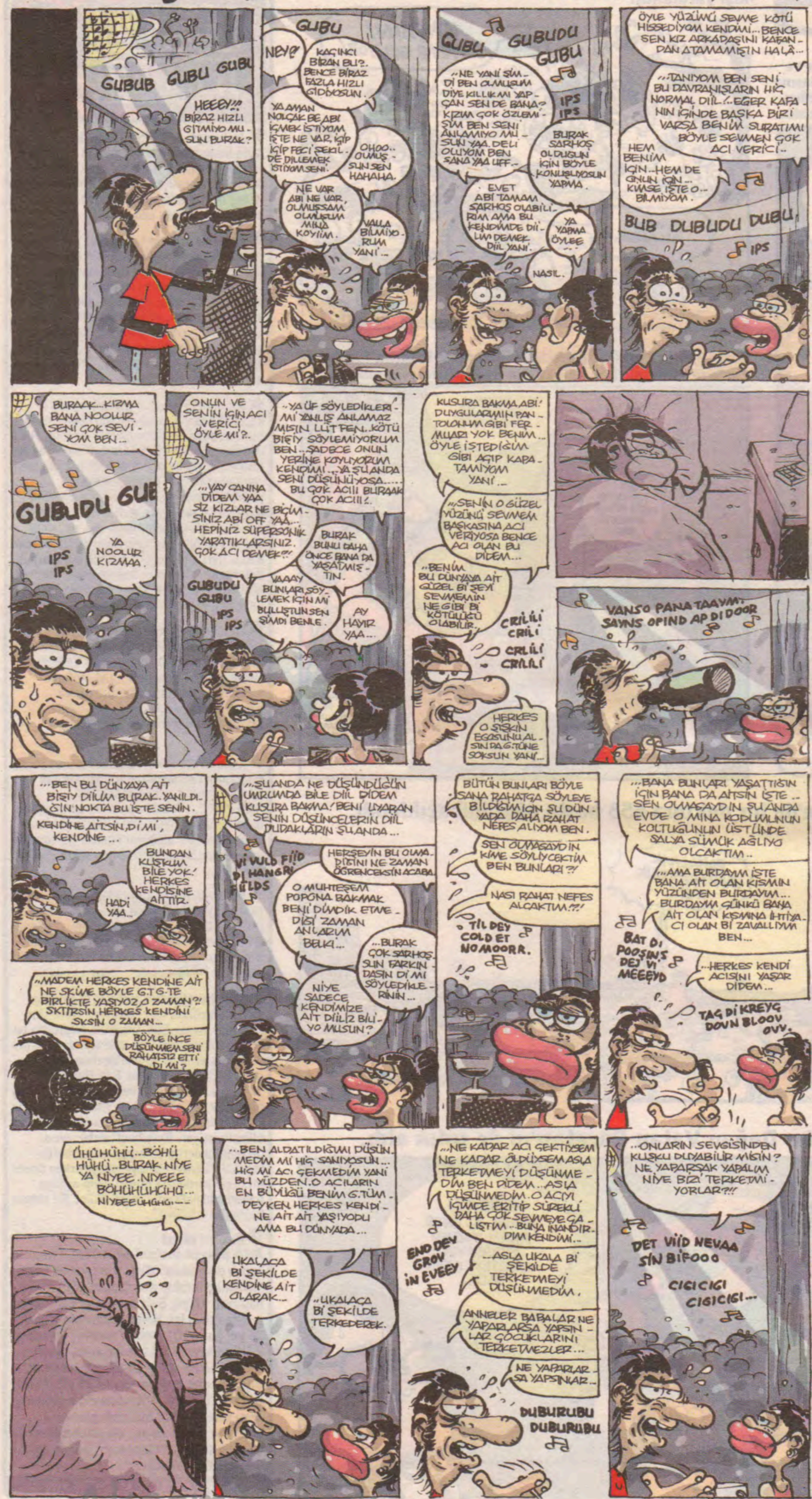
★ Sevgilisi Nurettin Hasman'ın avladığı yaban ördeğinin kanatlarından elbisesine aksesuar yapan Eda Taşpınar, "Nurettin bu ördeği avlanma mevsiminde vurmuştu. Etini yedik, tüylerini de bu şekilde değerlendirdim" dedi. Bir tedirginlik var Eda Hanım'da, '**avlanma mevsimi**'ne vurgu yaparak '**yanlış giden bir şeyler**'in üzerini '**yasal bir şeyler**'le kapatmak istiyor. Bilinçli insanlar oldukları bilinsin istiyor. Ey bilinçli ördek avcısı, ördeğin tüylerini yolarken mi kaybettin kendini? Tüyleri elbiseye yapıştırırken cinnet mi geçiriyordun? Elbiseyi giyip aynaya baktığında hala yitik miydi aklın? Ne zaman kaybettin o bilinci?..

★ **Kaç Yıl Oldu?**
Anlık şöhretin öncüsü Levent Oran, "*Kaşınan kadını dövüceksin*" diyeli **9 yıl**; Ahmet Çakar, hakemliği bırakıp asıl 'Çakar'ı göstermeye başlayalı **11 yıl**; Şair Nara, Laf Lafı Açıyor programında lafı bırakıp memelerini açalı **16 yıl**; Sinead O'Connor, "Nothing Compares 2 U" şarkısının klibiyle kazınmış bayan kafalarına yol vereli **18 yıl**; Fatma Girik, Şişli Belediye Başkanı seçileli **19 yıl**; Banker Kastelli, İstanbul Üniversitesi'nde ekonomi dersi vereli **27 yıl**, topladığı paralarla İsviçre'ye kaçalı **26 yıl**; dünyanın bilinen ilk güzellik salonu, "Karatavuk" adıyla açılalı tam **1168 yıl** olmuş.

Fırat BUDACI

Çarpışma

İpek & Burak



Akıl Fikir Ofisi



Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

■ Çağdaş dünyada aklımın ermediği bir çok şey var. Bunlardan biri de hala krallıkla, voyvodalıkla, prenslikle idare edilen ülkeler. Koskoca İsveç'sin, Ikea'n var bilmem nen var, İngiltere olmuşsun, futbolun beşiğisin (ne alaka?), sanayi devrimi yapmış insansın, modern gibisin ama bir de kralın var. Bana sorarsanız olacak iş değil. kimse şimdi çıkıp sembolik falan demesin. Nasıl yani? Hayvanat bahçesindeki maymun mu bu kral, kraliçe; turistlere göstermek için mi koymuşlar Buckingham sarayına?

■ Burnei sultanı meselesine hiç girmiyorum. Gücüm olsa, imkanım olsa, bir hayırsever kendisiyle benim için bir görüşme hazırlasa hiç çekinmem ekleştiririm suratına iki tane. Korumaları olmayacak yalnız yanında. Korumalar olursa bakın şuraya yazıyorum; yüzüne yalakalık yapar, "sultanım, majestem" falan der, çok çok arkasından atıp tutarım.

■ Dergide bazı arkadaşlarımızın çeşitli ilgi alanları var. Çalışırken bir yana kulak kabartıyorum motorsiklet, diğer yana kulak kabartıyorum teknoloji ya da sinema konusunda, diğer yana dönüyorum misket konusunda hararetli hararetli konuşuyorlar (Gerçi misket konusunda bir tek Umut konuşuyor). Ben de özendim açıkçası, benim de kendi çapımda bir hobim olsun, ben de bir konuda konuşurken heyecanlanayım istedim. Dedim, benim hobim de, ilgi alanım da yelken olsun anasını satayım. Girdim internete, bir de sayfa buldum konuyla ilgili ama daha ilk satırda "yelkencilik bir hobi değil bir yaşam tarzıdır" yazıyordu. Anında kapattım tabii sayfayı. Bu saatten sonra yaşam tarzı geyiğine hiç giremedim.

■ Beden eğitimi neyse de, "beden terbiyesi" lafını hiç anlamadım. Bir yandan da korkutucu bir laf doğrusu. Bir bedenin nesi terbiyesizdir ve nasıl terbiye edilir? Düşündükçe tüylerim ürperiyor doğrusu.

■ Geçen hafta, vergi müessesesi, devletin oluşumu ve uğursuz tesadüf konusunda bir şeyler karalamıştım, ertesi gün eve vergi memuru geldi. Sandım ki okumuşlar, dövmeye geldiler, korktum. Ama her Türk vatandaşı gibi vergi borcum varmış, sevindim.

Peki sonra ne oldu?

Pulp Fiction: Hatırlarsanız filmin sonunda boksör Bruce Willis Travolta'yı öldürmüş ama mafya patronuyla da barışmıştı. Samuel L. Jackson ise tam da işi bıraktıktan sonra Travolta'nın ölmesi üzerine iyice tribe girip kendini iyiden iyiye dine verir, hazır Amerika'dayken gider Fethullah Gülen'in müridi olur, "arap hoca" adıyla şakirtlik etmeye başlar. Dans kupasını alan Mia Wallace'a önce Şov TV'den Benimle Dans Eder misin yarışması için teklif gelse de Samuel L Jackson'ın torpiliyle Samanyolu TV'de yürek gözü dizisinde şeytani kadın rolü kapar.

Bizim Bi' Arkadaş

■ Bizim bi' arkadaş "olum kızlar kendi aralarında bizim yaptığımız muhabbetin on katını yapıyor, asıl onlar daha terbiyesiz" falan diye dan dun konuşuyormuş Amargi'den ablalar gelip kafasını gözünü kırmışlar.

■ Bizim bi' arkadaş hangi meslek erbabından bahsedilse "olum nefis para kırıyor adamlar, kira şu kadar desen, elektrik su için de düz hesap şu kadar de, şu kadar da satsa, adama bu kadar para kalıyor temiz" diye gevezelik yaparken Türkiye Esnaf ve Sanatkarlar Konfederasyonundan gelip kafasına o ayın vergi beyannameleriyle vura vura bayıltmışlar.

Ben Olsam

■ Hulk'un yerinde olsam, her sinirlendiğimde, gaza geldiğimde ayı gibi şişeceğime gider yazdırırım doktora Prozak'tı antidepresandı, ne yeşillenirim, ne şişerim ne de insan hüviyetinden çıkarım durduk yere...

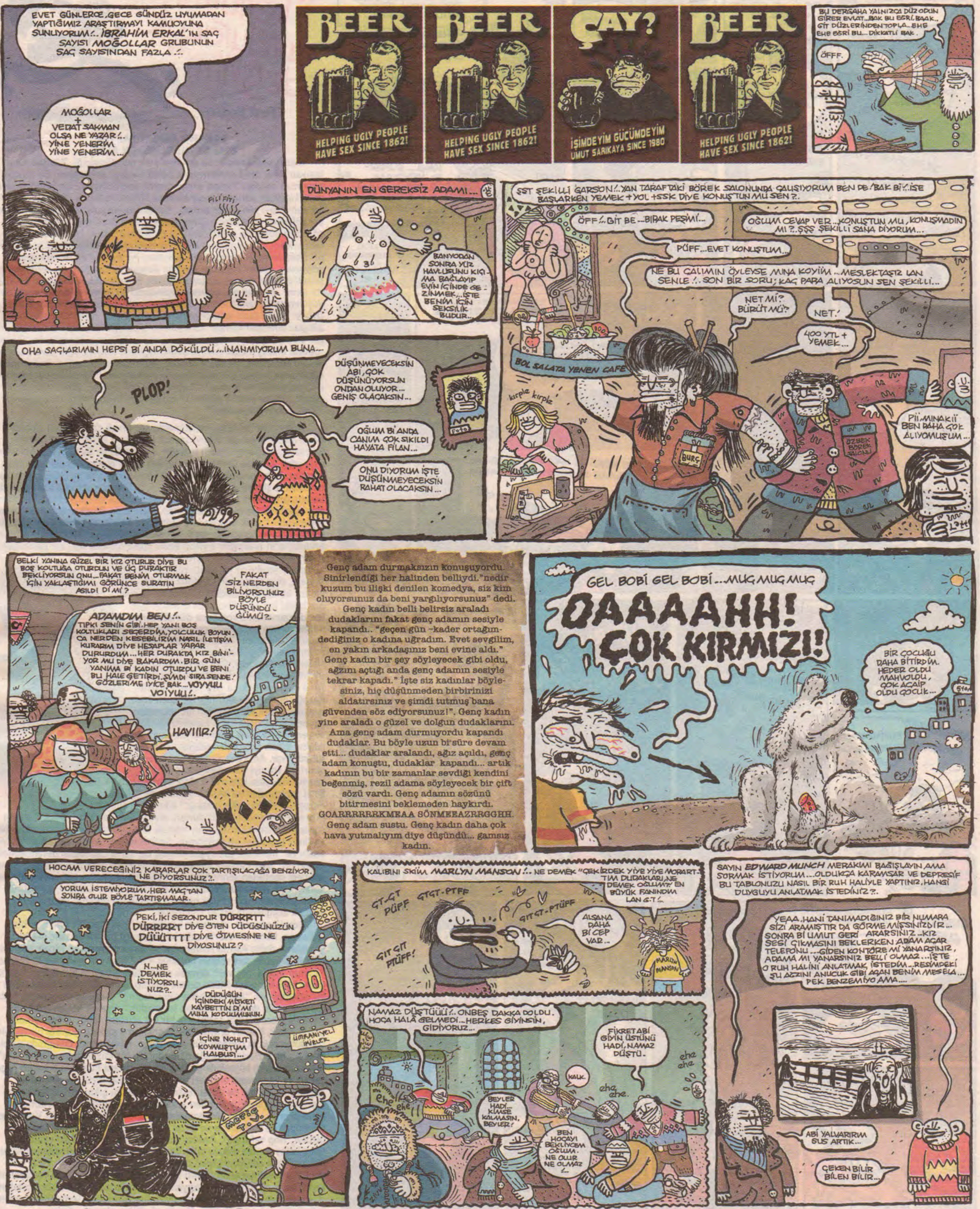
İtiraf Ediyorum!

■ İtiraf ediyorum ki internete ilk girdiğimde gelen "100 bin dolar kazandınız" başlıklı maildeki linke büyük bir heyecanla tıklamıştım. Ha sonra bilgisayar bozuldu o ayrı.

■ İtiraf ediyorum ki ortaokulda rehberlik dersinde çıkıp okulumuzu, Sultanahmet'i falan gezeceğiz, okuldan mezun oluncaya kadar rehberlik yapmayı da öğreneceğiz zannedip sevinmiştim. Ha sonra rehberlik hocasının odasından çıkmaz oldum haytalık yüzünden o ayrı.

■ İtiraf ediyorum ki üslü sayılarla dört işlem yapmayı hiç öğrenemedim. ÖSS'de olsun, LES'te olsun, diyelim ki 7 üzeri 11 artı 5 üzeri 7'yi sordular; üşenmedim, 7'yi 11 kere kendisiyle çarpıp, diğer sayıya da aynı işlemi yapıp öyle çözdüm soruları. Tek soruya 15 dakikamı ve sınav kitapçığındaki boş yerlerin tamamına yakınını harcadım. Ha doğru cevapladım, o ayrı.




EVET GÜNLERCE, GECE GÜNDÜZ UYUMADAN YAPTIĞIMIZ ARAŞTIRMAYI KAMUOYUNA SUNUYORUM!.. İBRAHİM ERKAL'IN SAÇ SAYISI MOĞOLLAR GRUBUNUN SAÇ SAYISINDAN FAZLA !..
MOĞOLLAR + VEDAT SAKMAN OLSA NE YAZAR!.. YİNE YENERİM YİNE YENERİM...
FİLİ FİTİ
BEER
HELPING UGLY PEOPLE HAVE SEX SINCE 1862!
BEER
HELPING UGLY PEOPLE HAVE SEX SINCE 1862!
ÇAY?
İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
UMUT SARIKAYA SINCE 1980
BEER
HELPING UGLY PEOPLE HAVE SEX SINCE 1862!
BU DERGAHA YALNIZCA DÜZ ODUN GİRER EVLAT...BAK BU EĞRİ, BAAK.. GİT DÜZLERİNDEN TOPLA...EHE EHE EĞRİ BU... DİKKATLİ BAK.
ÖFFF.
DÜNYANIN EN GEREKSİZ ADAMI...
BANYODAN SONRA YÜZ HAVLUSUNU KIÇIMA BAĞLAYIP EVİN İÇİNDE GEZİNMEK...İŞTE BENİM İÇİN SEKSİLİK BUDUR...
ŞŞT ŞEKİLLİ GARSON!..YAN TARAFTAKİ BÖREK SALONUNDA ÇALIŞIYORUM BEN DE! BAK Bİ!..İŞE BAŞLARKEN YEMEK + YOL + SSK DİYE KONUŞTUN MU SEN?..
ÖFF!..GİT BE ...BIRAK PEŞİMİ...
OĞLUM CEVAP VER...KONUŞTUN MU, KONUŞMADIN MI?..ŞŞŞ ŞEKİLLİ SANA DİYORUM...
PÜFF...EVET KONUŞTUM...
NE BU ÇALIMIN ÖYLEYSE MINA KOYİM...MESLEKTAŞIZ LAN SENLE!.. SON BİR SORU; KAÇ PARA ALIYOSUN SEN ŞEKİLLİ...
NET Mİ? BÜRÜT MÜ?
NET!
400 YTL + YEMEK...
BOL SALATA YENEN CAFE
kırpıl kırpıl
BURÇ
ÖZBEK BÖREK SALONU
PİİİMINAKİİ BEN DAHA ÇOK ALIYOMUŞUM...
OHA SAÇLARIMIN HEPSİ Bİ ANDA DÖKÜLDÜ...İNANMIYORUM BUNA...
PLOP!
DÜŞÜNMEYECEKSİN ABİ, ÇOK DÜŞÜNÜYORSUN ONDAN OLUYOR... GENİŞ OLACAKSIN...
OĞLUM Bİ ANDA CANIM ÇOK SIKILDI HAYATA FİLAN...
ONU DİYORUM İŞTE DÜŞÜNMEYECEKSİN RAHAT OLACAKSIN...
FOTO
BELKİ YANINA GÜZEL BİR KIZ OTURUR DİYE BU BOŞ KOLTUĞA OTURDUN VE ÜÇ DURAKTIR BEKLİYORSUN ONU...FAKAT BENİM OTURMAK İÇİN YAKLAŞTIĞIMI GÖRÜNCE SURATIN ASILDI Dİ Mİ?
FAKAT SİZ NERDEN BİLİYORSUNUZ BÖYLE DÜŞÜNDÜĞÜMÜ?..
ADAMDIM BEN!.. TIPKI SENİN GİBİ. HEP YANI BOŞ KOLTUKLARI SEÇERDİM, YOLCULUK BOYUNCA NERDEN KESEBİLİRİM NASIL İLETİŞİM KURARIM DİYE HESAPLAR YAPAR DURURDUM... HER DURAKTA KIZ BİNİYOR MU DİYE BAKARDIM. BİR GÜN YANIMA Bİ KADIN OTURDU VE BENİ BU HALE GETİRDİ. ŞİMDİ SIRA SENDE! GÖZLERİME İYİCE BAK...VOYYUU VOİYUU!..
HAYIIIR!
Genç adam durmaksızın konuşuyordu. Sinirlendiği her halinden belliydi."nedir kuzum bu ilişki denilen komedya, siz kim oluyorsunuz da beni yargılıyorsunuz" dedi. Genç kadın belli belirsiz araladı dudaklarını fakat genç adamın sesiyle kapandı.. "geçen gün -kader ortağım- dediğiniz o kadına uğradım. Evet sevgilim, en yakın arkadaşınız beni evine aldı." Genç kadın bir şey söyleyecek gibi oldu, ağzını açtığı anda genç adamın sesiyle tekrar kapadı." İşte siz kadınlar böylesiniz, hiç düşünmeden birbirinizi aldatırsınız ve şimdi tutmuş bana güvenden söz ediyorsunuz!". Genç kadın yine araladı o güzel ve dolgun dudaklarını. Ama genç adam durmuyordu kapandı dudaklar. Bu böyle uzun bi süre devam etti... dudaklar aralandı, ağız açıldı, genç adam konuştu, dudaklar kapandı... artık kadının bu bir zamanlar sevdiği kendini beğenmiş, rezil adama söyleyecek bir çift sözü vardı. Genç adamın sözünü bitirmesini beklemeden haykırdı. GOARRRRRRKMEAA SÖNMEEAZRRGGHH. Genç adam sustu. Genç kadın daha çok hava yutmalıyım diye düşündü... gamsız kadın.
GEL BOBİ GEL BOBİ ...MUÇ MUÇ MUÇ
OAAAAHH! ÇOK KIRMIZI!
BİR ÇOCUĞU DAHA BİTİRDİM. HEDER OLDU MAHVOLDU, ÇOK ACAİP OLDU ÇOCUK...
HOCAM VERECEĞİNİZ KARARLAR ÇOK TARTIŞILACAĞA BENZİYOR. NE DİYORSUNUZ?..
YORUM İSTEMİYORUM, HER MAÇTAN SONRA OLUR BÖYLE TARTIŞMALAR.
PEKİ, İKİ SEZONDUR DÜRRRTT DÜRRRRT DİYE ÖTEN DÜDÜĞÜNÜZÜN DÜÜÜTTTT DİYE ÖTMESİNE NE DİYOSUNUZ?
N...NE DEMEK İSTİYORSUNUZ?..
DÜDÜĞÜN İÇİNDEKİ MİSKETİ KAYBETTİN Dİ Mİ MINA KODUĞUMUNUN.
İÇİNE NOHUT KOYMUŞTUM HALBUSİ...
0-0
ÜMRANİYELİ İKİZLER
KALIBINI SKİİM MARLYN MANSON!.. NE DEMEK "ÇEKİRDEK YİYE YİYE MORARTTIM DUDAKLARI, NE DEMEK OĞLUM?! EN BÜYÜK FANINDIM LAN G.T!..
GT-GT PÜFF
GTGT-PTFF
GITGT-PTÜFF
GIT GIT PTÜFF!
ALSANA DAHA Bİ CEP VAR...
MARLYN MANSON
NAMAZ DÜŞTÜÜÜ!.. ONBEŞ DAKKA DOLDU. HOCA HALÂ GELMEDİ...HERKES GİYİNSİN, GİDİYORUZ...
FİKRET ABİ GİYİN ÜSTÜNÜ HADİ, NAMAZ DÜŞTÜ.
KALK.
ehe ehe
BEYLER HADİ... KİMSE KALMASIN, BEYLER!
BEN HOCAYI BEKLİYCEM OĞLUM. NE OLUR NE OLMAZ!..
SAYIN EDWARD MUNCH MERAKIMI BAĞIŞLAYIN AMA SORMAK İSTİYORUM....OLDUKÇA KARAMSAR VE DEPRESİF BU TABLONUZU NASIL BİR RUH HALİYLE YAPTINIZ, HANGİ DUYGUYU ANLATMAK İSTEDİNİZ?..
YEAA, HANİ TANIMADIĞINIZ BİR NUMARA SİZİ ARAMIŞTIR DA GÖRMEMİŞSİNİZDİR... SONRA Bİ UMUT GERİ ARARSINIZ...KIZ SESİ ÇIKMASINI BEKLERKEN ADAM AÇAR TELEFONU...GİDEN KONTÖRE Mİ YANARSINIZ, ADAMA MI YANARSINIZ BELLİ OLMAZ...İŞTE O RUH HALİNİ ANLATMAK İSTEDİM...RESİMDEKİ ŞU AĞZINI ANUCUK GİBİ AÇAN BENİM MESELA... PEK BENZEMİYO AMA....
ABİ YALVARIRIM SUS ARTIK...
ÇEKEN BİLİR BİLEN BİLİR...



"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

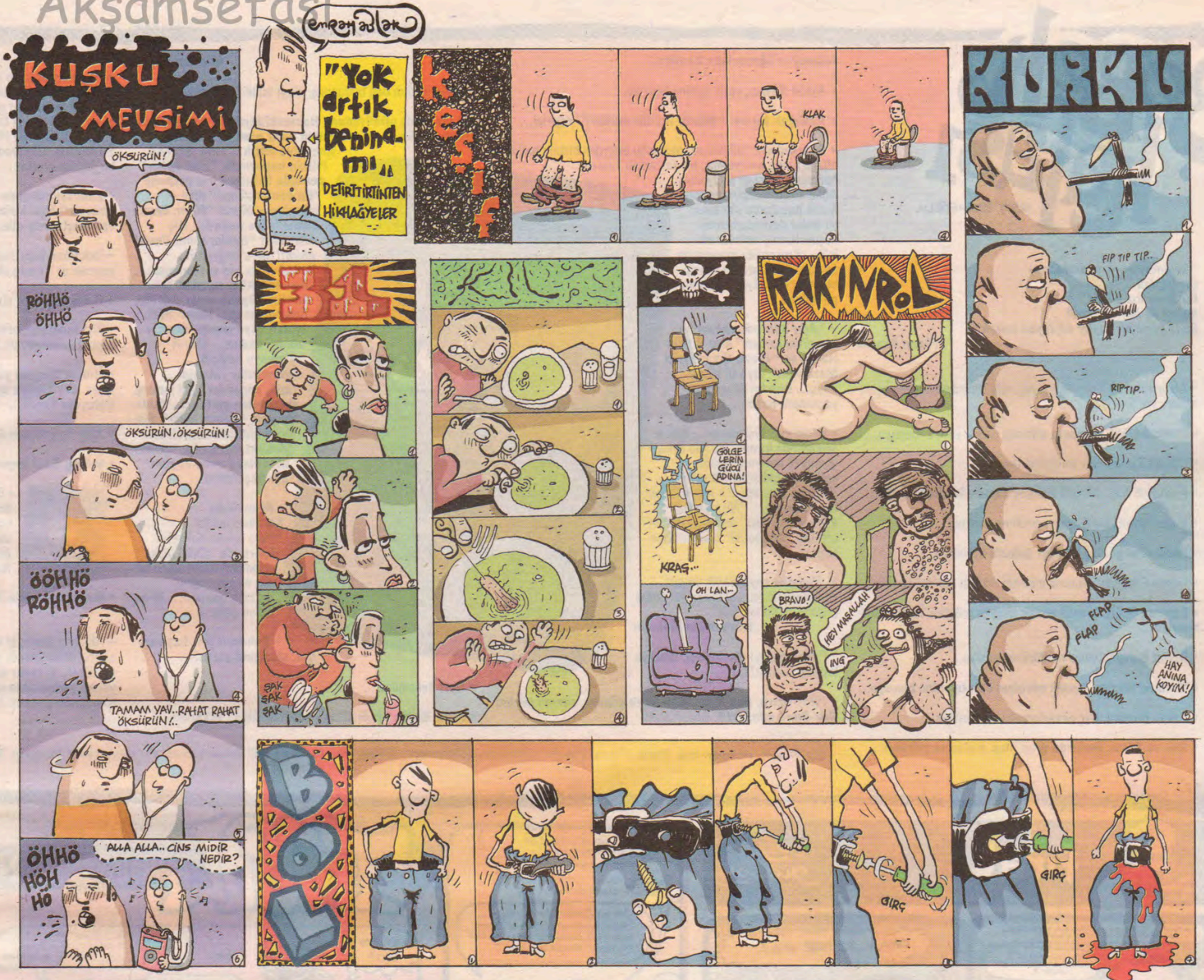
ŞAHANE ESPİRİ YAPTIM, BİRİ GELDİ ELİMDEN ALDI...

Eğer cevaplanabilirse zekânın o an tescilleneceği, Tübitak ruhu taşıyan o zor zekâ sorularından birini soruyor arkadaşım. Bu havayı anlatmak zordur. Soruyu soran cevaba vakıf olmanın ayrıcalığını taşır mimiklerinde, soruya maruz kalansa bilim dünyasına dalmaya hevesli bir dahi adayı gibi dinler soruyu. Soruyu duyunca yüzüme yansıtmadığım bir gülümseme yayılıyor içime. Çünkü daha önce bana sorulduğunda çözemediğim ama şimdi cevabını bildiğim bir soru bu. Durur mu insanevladı, durur muyum ben! İlk defa duyuyormuş gibi dikkatli, çok pis muhakeme ediyormuş gibi ayrıntıcı bir suratla dinlemeye devam ediyorum. Çünkü birazdan hayatın üzerine yatacağım. Es veriyorum sevgili okurlar, hemen cevaplamıyorum, inandırıcılık yüklüyorum ortama. Az sonra zekâmın pırıltılarıyla aydınlanan bir karnaval başlayacak. Ben düşünmeye devam ederken, arkadaşım yılışık bir gülümsemeyle beni izliyor. Eşref saati gelince patlatıyorum cevabı. Konfetiler saçılıyor, alkışlar dinmiyor içimde. Ama yüzüm alçakgönüllü, zafer kutlamalarını çok önemsemeyen, zaferin kazanılış anıyla ilgilenen bir komutan gibiyim. Cevabı bilmiş olmak önemli değilmişçesine soruyla ilgili yorumlarıma devam ediyorum. Ve tam o sırada, göğüs kafesime inen, zaferime gölge düşürmeye hevesli bir soru soruyor arkadaşım: "Sen daha önceden biliyor muydun bu soruyu?" Sağ omzumdaki meleğe yüz verecek değilim, çünkü sırtıma binmiş şeytan ve cevaplıyorum gözlerimi kırpıştırarak: "Yoo, nerden duyucam!"

Anlattığım bu olay, hayatımdaki tek örnek değil sevgili okurlar. Bana ait olmayan bir bilgiyi şartlar bana mal ettiği zaman hayatın üzerine yatmışlığım birden fazladır. Çevremde de bu tür kolay zaferleri elde eden, bundan herhangi bir vicdan azabı duymayan pek çok insan gördüm. Daha geçenlerde yeni tanıştığım insanların da olduğu, yani ses tonumun ve şiddetimin henüz yerlerde süründüğü bir arkadaş topluluğunda başıma geldi böyle bir olay. İnsan sayısı çoksa ve tanışıklık azsa muhabbet espri yapmak, gülmek ve güldürmek üzerinedir. Böyle ortamlarda insan, söylenenler komik olmasa bile gülmelere katılarak uyumlu bir görüntü sergilemeli ve vurucu bir espri için sabırla sırasını beklemelidir. Baskın arkadaşların arasından sıyrılıp sesini duyurabilmek tam bir zamanlama işidir. Yanlış zamanlama, yitip giden kelimelerin tekrarını gerektirir ki, bu da çok zor bir iştir. Mesela, duyulmadığını sandığın espriyi, duyan bir kız, bu tekrar esnasında, "demiştin" diyerek bir '**harbi kız zaferi**'ne imza atabilir. İşte ben de zamanlama konusuna dikkat ederek, dilimin ucuna çağıldayan esprilerden birini ortama salıyorum. Yazık ki, sesim çokça başıma geldiği gibi cümlenin sonuna doğru sönerek kayboluyor. Çok da takmıyorum, tekrar edecek kadar tecrübesiz de değilim. Ama daha iki dakika geçmeden Lacoste kazağının rengiyle aktifliğe bir puan önde başlayan o arkadaş, esprimi hiç sekmeden, çağıldayarak, nefis bir el hareketi eşliğinde ve yemin ediyorum ayağa kalkarak tekrar ediyor. Bütün arkadaşlar gülüyor, karınlarını tutanlar var. Ama ben niye gülüyorum sevgili okurlar? İroniyi çok sevdiğim için mi? Bir kazma olduğum için mi? Yoksa o arkadaş, belki yaptığı alıntıya kaynak gösterir de, "durup durup bi laf etti, yıktı ortalığı" adamını oynarım diye mi? Ne zavallıca bir durum, anlatmak bile utanç verici. Tahmin edeceğiniz üzere Lacoste Bey kaynak falan göstermiyor, sadece kısa bir an bana baktığını hissediyorum. Sonrasında ortamda sağladığı "süper adam ya" mevkiine çok uygun olmasa da, kendi çıkınından devam etmeyi başarıyor. Sarı Lacoste kazağıyla bir likit gibi yayılıyor masaya. Bunu gülmem geçtikten sonra bastıran boğulma hissinden anlıyorum. Erken kalkıyorum masadan. Sönük birkaç iyi akşamlar aldığım, görüşürüz diyen yüzlerin hızla tekrar masaya döndüğü o gecenin sonunda, bir bitiklik duygusuyla dışarı çıkıyorum...



Sevgili okurlar, etrafımız kendine ait olmayan bir bilginin, bir durumun, hatta bir eserin zaferini yaşamayı bir tür kazanç olarak görenlerle dolu: Aşıran romancılar ve akademisyenler; hiçbir sıkıntısı olmadığı halde, sırf suskun durduğu için "Hayrola neyin var?" diyene, "Canım sıkkın, boş ver" diyerek pasifliğine anlam yükleyenler; başına gelen kötü bir olayı önüne gelene anlatıp, anlatma fırsatı bulamadığı bir arkadaşının "Abi niye bana söylemedin?" serzenişi karşısında, " Ne biliyim, senin de canını sıkmak istemedim" diyerek ketum ayağına yatanlar; bestelediği şarkıların bir bir aşırma olduğu ortaya çıkan, tizleri oğlak, basları grayder sesini andıran o şarkıcı; yaptığı bir iyiliğin tesadüfen ortaya çıkması için ayar çekip, iyilik ortaya çıktığında da bir derviş gibi gözlerini boşluğa daldıranlar; bir mizah ustasının "7 fark" formatını kendi köşesinde gözünü çıkara çıkara kullanan o haşarı köşe yazarı ve işte, yapıp ettikleri ortaya çıkmazsa, hiçbir vicdan azabı duymayan, aksine bu güzel tesadüflerin tadını çıkaran, başkalarının gıdasıyla serpildikçe serpilen arkadaşlar, hayatın üzerine yatmayı bırakın artık. Bakın bir zamanların çakır gözlü grubu Milli Vanilli'ye. Omuzlarında vatkalarla ne güzel dans ediyorlardı, sonra yalan olup gittiler, Rop vefat etti. Aradan on yıl geçmiş. Artık bütün oyunların daha kolay deşifre olduğu yıllardayız. Kaçak güreşe zorladığımız anlar, kolayca fark ediliyor; çünkü artık herkes kaçak güreşiyor. Israr edip ter kokusu salmayalım, hayatı zorlayıp da kendi ağzımızla yemeyelim kendimizi... Tübitak ruhu taşıyan zekâ sorularına onurumuzla yenilelim. Lacoste Bey gibileri de anında uyaralım, şıpır şıpır terletelim, terden koltukaltları karıncalansın. Kazak giydiğine pişman edelim...





yavuzozturk@gmail.com

Bebek kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Soyunuvermiş yapraklarını
Çırılçıplak
Bir genç kız kadar
Vakur ve haylaz şimdi
Sana bana bir şeyler söyleyen kavak"

Füsun Akarsu

• Abdurrahman Yalçınkaya, ağzında sigarayla kepeng açan toptancıya benziyo....

• **Deniz Baykal, merkeze alınmış sinirli valiye benziyo...**

• Cüneyt Zapsu, halı satıcısına benziyo...

• **Abdullah Gül, Ahmet Necdet Sezer'e hiç benzemiyo...**

• Bülent Arınç, tarihi çarşı esnafına benziyo...

• **Demirel'in gülüşü Cüneyt Arkın'a benziyo...**

• Tayyip Erdoğan, ustasına gizli öfke duyan kalfaya benziyo...

• **Egemen Bağış, kreatif olmak isteyen müşteri temsilcisine benziyo...**

• Devlet Bahçeli, müze müdürüne benziyo...

• **Ertuğrul Günay, duyarlı edebiyat öğretmenine benziyo...**

• Erkan Mumcu, ilaç pazarlamacısına benziyo...

• **Mor ve Ötesi, liselerde grup olup aralarına yabancı sokmayan öğrencilere benziyo...**

• Aysun Kayacı, yeşil zeytine benziyo...

• **Azalarak Bitsin: "Müdür müdür müdür?" esprisi...**

• Bi arkadaşım anlatmıştı, oturduğu evlerden birinin balkonu ağaçlı alana bakıyomuş, bu da zaman zaman hortumla ağaçları suluyomuş... Ağaçlarda sincaplar varmış.. Sıcak havalarda sincaplar, su sesini duyunca hemen koşuyolarmış serinlemek için... Aralarında ıslanmayan kalçasını öne uzatan sincap bile varmış... İyice, ortamın piji gibi!...

• ***"Ağır ağır çıkacaksın bu merdivenlerden"* diyo Büyük Haşim ve "Aman Çıkamıyom Merdivanı" diyo bi uzun hava... Ben bu ülkesiz yapamam hafız!...**

• Geçen evin önündeyim... Bebek arabasında kırmızı külotlu çorap giymiş bi minimal, ayağa kalkmaya çalışıyo... Annesi *"Yapma bak, abi çok kızıyo"* diyo beni gösterdi... *"Ne kızıcam, kızmıyorum ben"* dedim... Bunun üzerine *"Abi polis!"* dedi... İyice lan!...

• ***"Şebeke suyu değil, kuyu suyudur"* ne ya... Daha mı iyi doğal kaynağı tüketmek?!**

Kuzgun'dan Bahadır

• Peki İspanyol Meyhanesi, İspanya toprağı sayılsa?!...

• ***"Ray-Ban'a, Ray-Ban'a, Ray-Ban'a gönder, sitemli gözleri Ray-Ban'a gönder!"***

Mazlum Doğan

• Bağa girdim bağ budanmış, olayı bülbül üstlenmiş!...

• **Daha okula gitmiyodum, Babaeski'deydik... Annem, ben, komşu kadın ve onun benden biraz ufak oğlu Murat, sinemaya gittik... Hint filmiydi.. Filmin başlarında *"esas oğlan"* perdede belirince her nedense *"Bu benim abim!"* diye bağırdım... Murat *"Hayır, benim abim!"* diye bağırdı.. Hiç susmadan *"Benim abim! Benim abim!"* diye bağrıştık... Annelerimiz bizi susturamadı... Sinemadakiler rahatsız oldu... Annem *"Oğlum senin abin var, bırak onun abisi olsun"* dedi... İyiden iyiye coşup *"Benim abim"* dedim... Murat ağlamaya başladı... Homurtular yükseldi... Yazık, annemler filmi bırakıp sinemadan çıktılar... Yolda da gene *"Benim abim"* diye itişip kakıştık Murat'la... Şimdiki aklım olsa *"Senin abin olsun mına koyiim"* der geçerdim!...**



• Arap Kadri Karaosmanoğlu... "Peki Nedim Gürsel'in röportajda *"Ciddi ilişki yaşadığım kadın sayısı bir elin on parmağını geçmez"* demesi... Bi an aklım çıktı...

• **Zalımsın yar, hayınsın yar, sıkotlınd yards!...**

• Nuri Seksigüzel...

• **Kült: Engin Ergönültaş - "Sultan Abla" hikâyesi...**

• Bi yılbaşı akşamı ailece mis... Can'ın çizimlerine hallenip hı... "Delilik alametleri gösteriyo"... bi an... Bu arada Can, mono... yok, kredi kartlı ve POS makin... Şu hayatta asla kredi kartı t... bu şekilde girdim...

• **Peki teknolojinin son nok... "beygir" ölçü birimiyle an... eşit güçteymiş gibi... Cılızı...**

• Bekarken kapıcının adımı r... yazması ve "Yanlış olmuş, Ved...

• **Helin Avşar ve siyah arka...**

• Biri anlatmıştı, arkadaşı olan... çapraz bantlıyomuş, belli olm...

• **Hıncal Uluç'un yazısında *bana. Biz İsko'ya aramızda...* n'oluyosa tam?!...**

• Amy Winehouse: Emine Şa...

• **Bitsin: Evet-hayır ortası...**

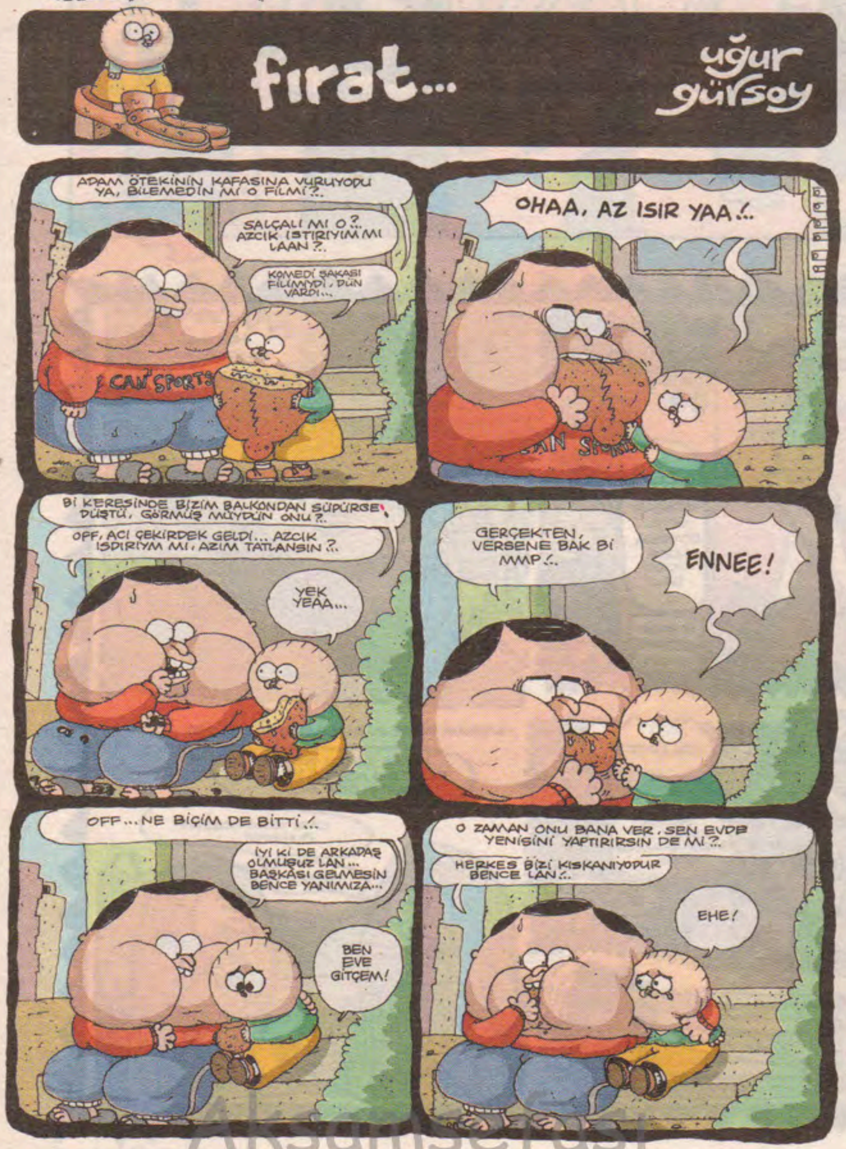


• Bi haber... akrabalarc... kapıyı Ailye... sonra da... figür bi ka... Hanım...

• **Huysuz Virginia Woolf...**

• Ahmet Yılmaz, bi kere bana... salona döndüğümde onu rulo... gördüm!.. O kadar komik gör... yattığı yerden bana ciddi cidd... Kulakların çınlasın Ahmet Yıl...

20 Mart perşembe Plato Film Okulu'ndayım. (Zeynep - 0533 394 34 33) 25 Mart Salı Arnavutköy Kuzgun Bar. (D...





safirliğe gitmemiz, evin oğlunun
r çıkarması, Can'ın birdenbire
' demesi... Yine aklım çıktıydı
poli almış ama o küçük paralar
eli... "Eh be kardeşim" dedim...
şımamış bi insanm, o dünyaya

tası arabaların hâlâ daha
lması... Sanki tüm beygirler
var, gürbüzü var lan!...

nakbuza "Vedat Özdericek"
lat Özdericeket olacak" demem...

daşları...

n kız göğüs uçlarını yara bandıyla
nasın diye...

"Geçenlerde İskender geldi
***Alex deriz"* demesi... Artık**

ırabi...

çin *"havet"* demek...

kumuştum, kızı anne tarafından
kaçırılan bi adam "Bi eve gittim,
e Rona'ya benzeyen bi kadın açtı,
üzüme kapattı" diyodu... Böyle
dın... Nur içinde yat Aliye

Tuğba Karaduman

a misafir olmuştu, tuvalete gidip
yaptığı halının içinde yatarken
rünüyodu ki... Halıya sarınmış,
di bakıyodu...Acaip gülmüştük...
ılmaz...

idem-0539 660 06 20)

• ***"Bi şey söylicem"* denince *"İki şey söyle"* diye cevap veren insanı skoçbıraytla pırıl pırıl silmek isterim...**

• Hele ki "Emin dilim... Mehmetim..." diyen insanı arka balkona kitlemek isterim..

• **Yıllar yılı bilek künyesi taktım, hakikatlı pişmanım...**

• Bu Pazar trenle Eskişehir'e giderken "Bira içmicem" diye karar almak, hakkaten de gasteler okuyup-uyuyup bira içmemek, Bozüyük sonrası tren sen bozul, bekle bekle sıkılmak, "Nereye içmiyon mına koyim" diye üç bira içmek!.. Söyleşi yahşi geçti, Anadolu Üniversitesi'ne, Barış, Deniz, Ayvaz, Ayşenur, Gözde ve herkese teşekkür, öptüm...

birinci eski

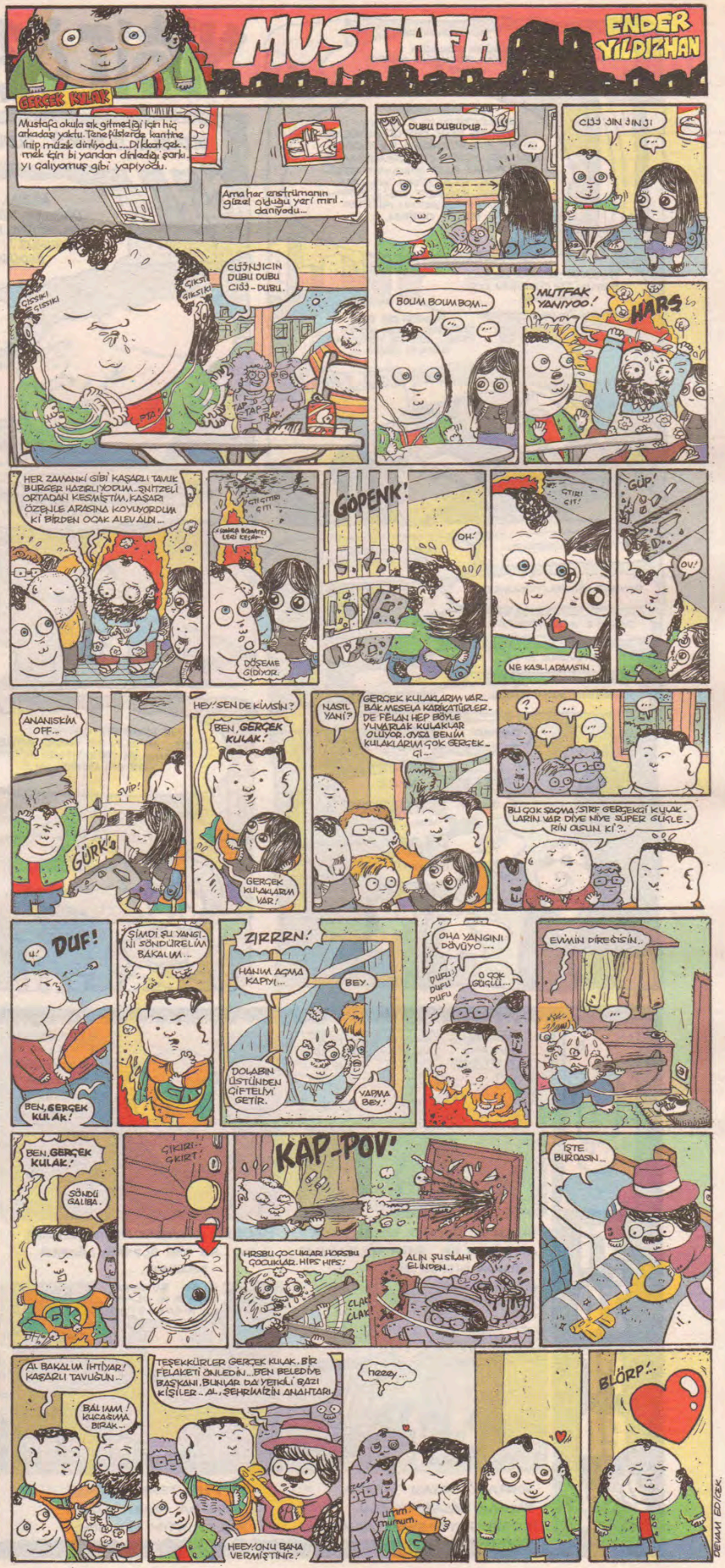
makas

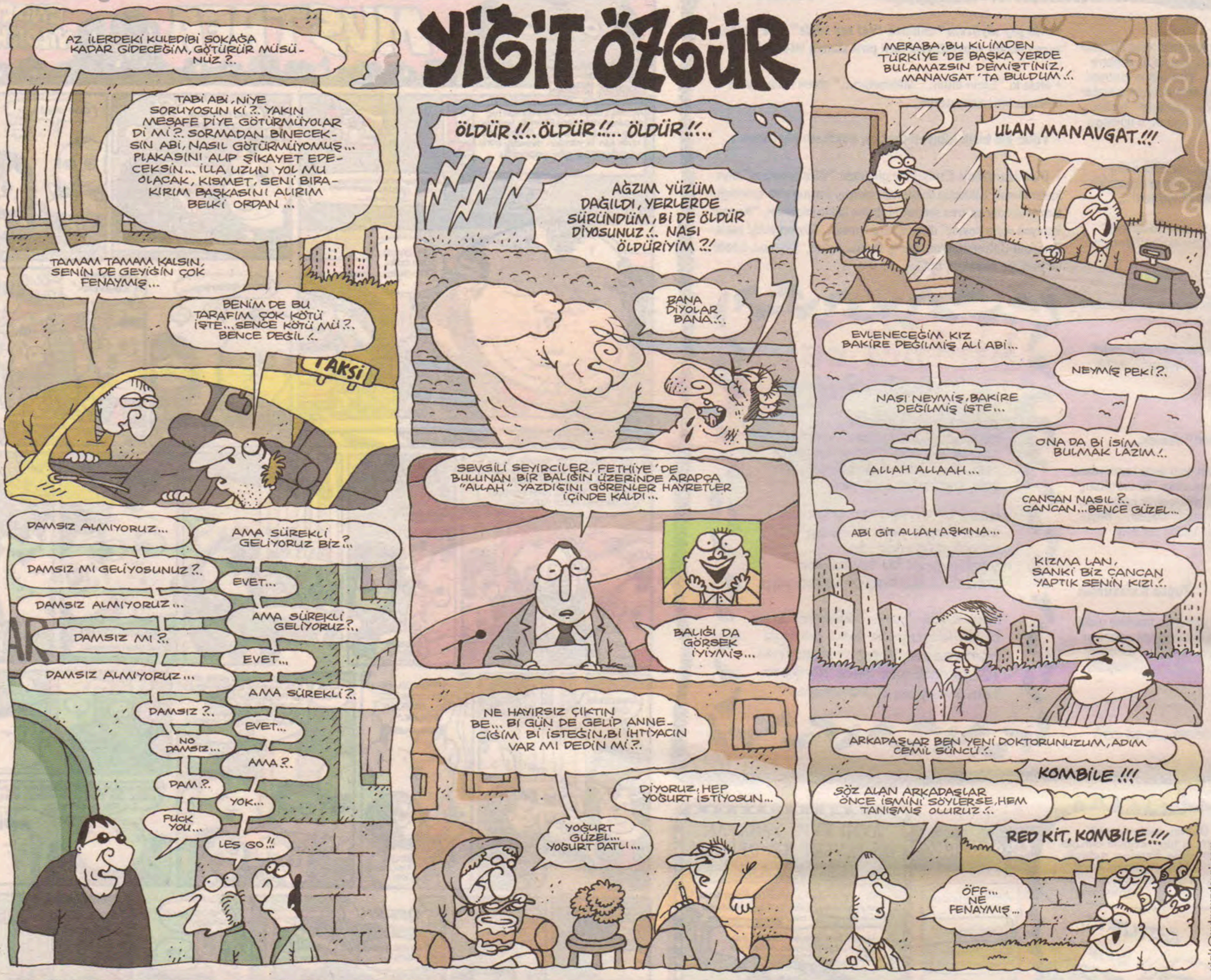
selam ben kendim
ne çocuğum ne de gencim
soğuk savaş dispanserinde
ruh rontgeni teknisyeniyim
çok içerim ve yeniyim

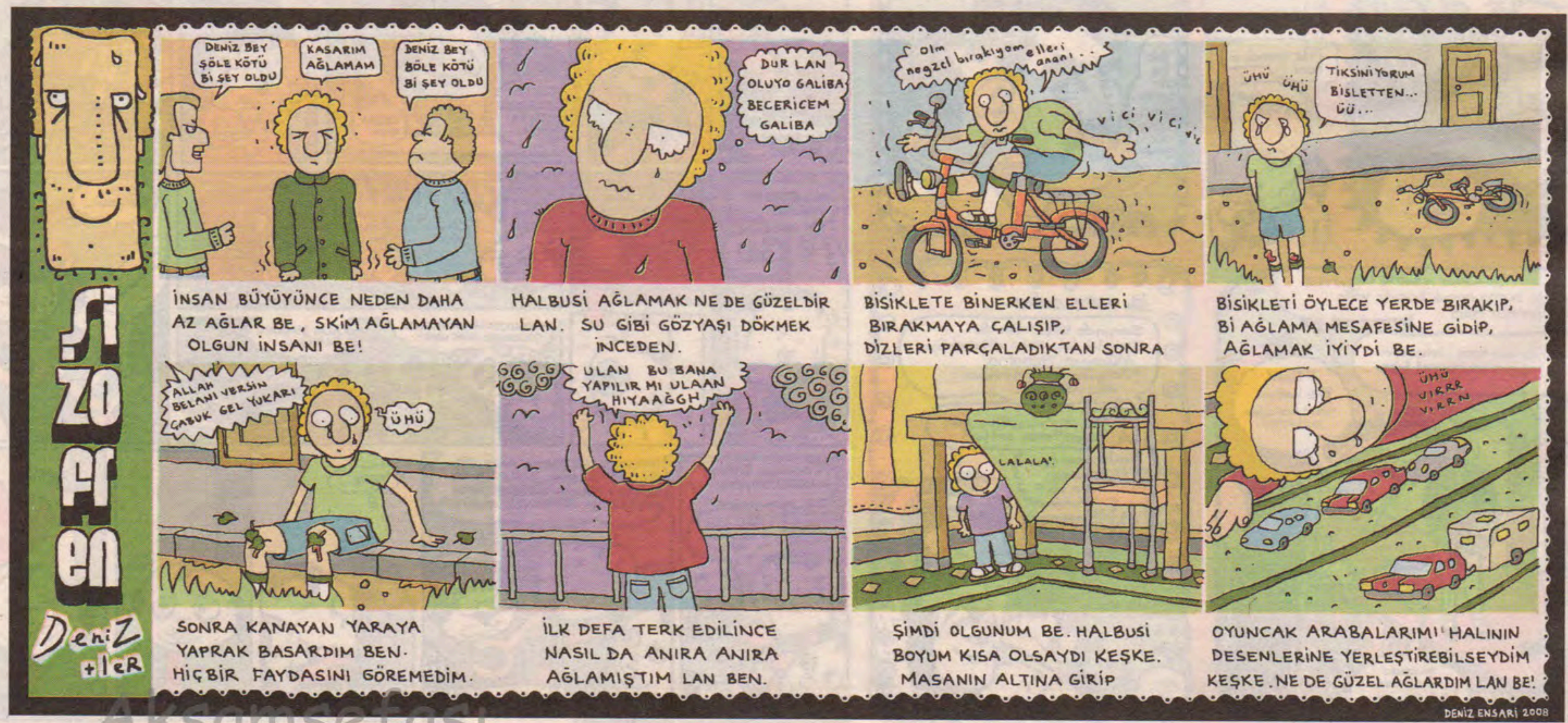
nasıl ki avrupa'nın atakları
kurdulardı yeni dünyayı
asyalı çılgınlar da
şenlendirdi bu toprakları
İstanbul'da başlar ikinci yarı

içim ezilir benim kibritçi kıza
bi de kaşağı'da ölen çocuğa
tam makas değiştirirken tren
tek gerçek gibi çıkar karşıma
tehlike işareti kurukafa

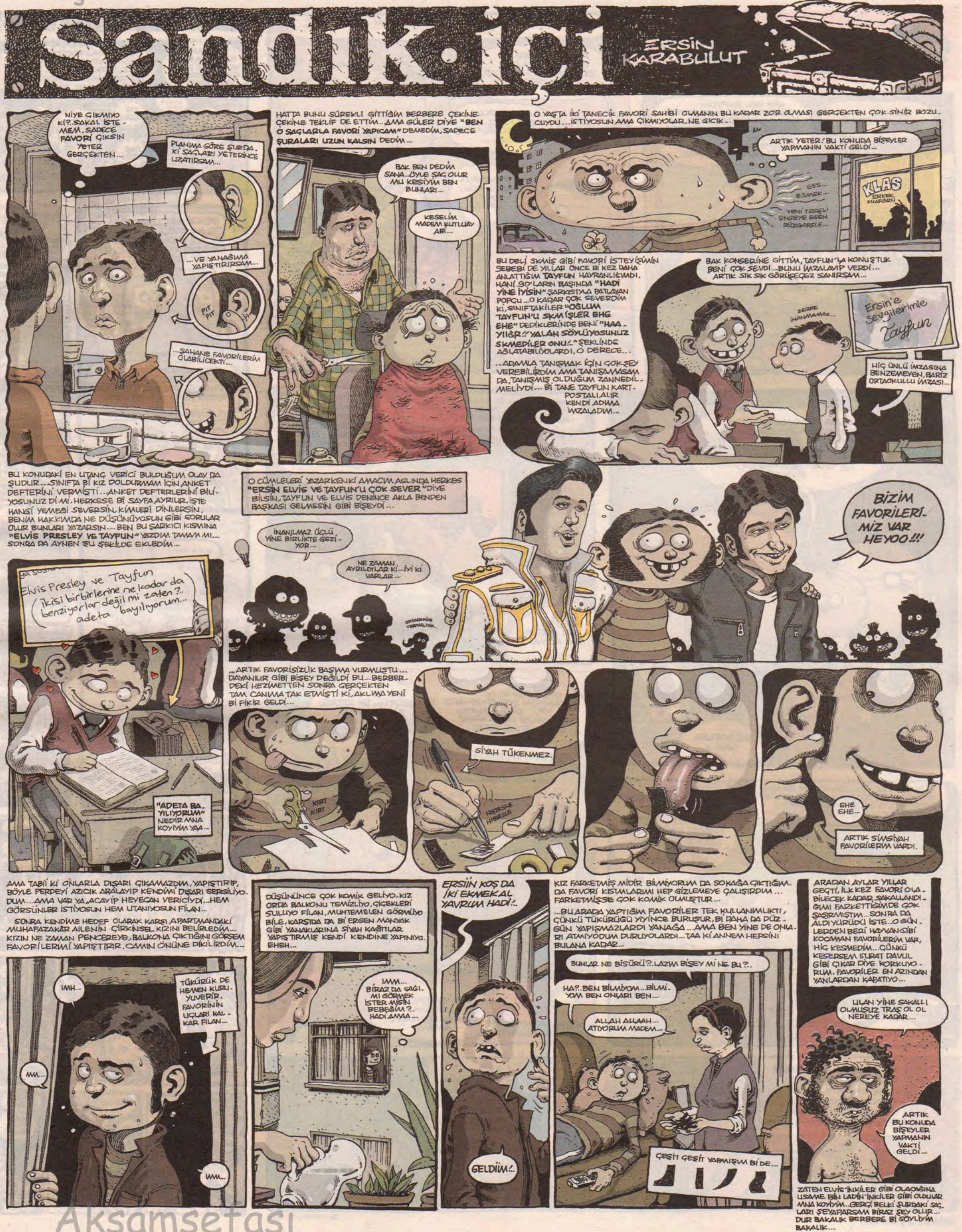








Akşamsefası


Sandık içi
ERSİN KARABULUT
NİYE ÇIKMIYO Kİ?..SAKAL İSTEMEM, SADECE FAVORİ ÇIKSIN YETER GERÇEKTEN...
PLANIMA GÖRE ŞURDAKİ SAÇLARI YETERİNCE UZATIRSAM...
...VE YANAĞIMA YAPIŞTIRIRSAM...
PIT PIT
...ŞAHANE FAVORİLERİM OLABİLİCEKTİ...
HATTA BUNU SÜREKLİ GİTTİĞİM BERBERE ÇEKİNE ÇEKİNE TEKLİF DE ETTİM...AMA GÜLER DİYE "BEN O SAÇLARLA FAVORİ YAPICAM" DEMEDİM, SADECE ŞURALARI UZUN KALSIN DEDİM...
BAK BEN DEDİM SANA..ÖYLE SAÇ OLUR MU KESİYİM BEN BUNLARI...
KESELİM MADEM KUTLUAY ABİ...
O YAŞTA İKİ TANECİK FAVORİ SAHİBİ OLMANIN BU KADAR ZOR OLMASI GERÇEKTEN ÇOK SİNİR BOZUCUYDU...İSTİYOSUN AMA ÇIKMIYOLAR, NE GICIK...
ARTIK YETER! BU KONUDA BİŞEYLER YAPMANIN VAKTİ GELDİ...
ESS... ESMEK...
YENİ TRAŞLI ENSEYE ESEN RÜZGARSLE..
KLAS ERKEK KUAFÖRÜ
BU DELİ SKMİŞ GİBİ FAVORİ İSTEYİŞİMİN SEBEBİ DE YILLAR ÖNCE Bİ KEZ DAHA ANLATTIĞIM TAYFUN HAYRANLIĞIMDI, HANİ 90'LARIN BAŞINDA "HADİ YİNE İYİSİN" ŞARKISIYLA PATLAYAN POPÇU...O KADAR ÇOK SEVERDİM Kİ, SINIFTAKİLER "OĞLUM TAYFUN'U SKMİŞLER EHE EHE" DEDİKLERİNDE BENİ "HAA..YIIĞR!! YALAN SÖYLÜYOSUNUZ SKMEDİLER ONU!.." ŞEKLİNDE AĞLATABİLİYOLARDI, O DERECE...
...ADAMLA TANIŞMAK İÇİN ÇOK ŞEY VEREBİLİRDİM AMA TANIŞAMASAM DA, TANIŞMIŞ OLDUĞUM ZANNEDİLMELİYDİ... Bİ TANE TAYFUN KARTPOSTALI ALIR KENDİ ADIMA İMZALADIM...
BAK KONSERİNE GİTTİM, TAYFUN'LA KONUŞTUK BENİ ÇOK SEVDİ...BUNU İMZALAYIP VERDİ... ARTIK SIK SIK GÖRÜŞEÇEZ SANIRSAM...
ZERRE İNANMAMAK...
Ersin'e sevgilerimle Tayfun
HİÇ ÜNLÜ İMZASINA BENZEMEYEN, BARİZ ORTAOKULLU İMZASI...
BU KONUDAKİ EN UTANÇ VERİCİ BULDUĞUM OLAY DA ŞUDUR...SINIFTA Bİ KIZ DOLDURMAM İÇİN ANKET DEFTERİNİ VERMİŞTİ...ANKET DEFTERLERİNİ BİLİYOSUNUZ DİMİ, HERKESE Bİ SAYFA AYRILIR, İŞTE HANGİ YEMEĞİ SEVERSİN, KİMLERİ DİNLERSİN, BENİM HAKKIMDA NE DÜŞÜNÜYOSUN GİBİ SORULAR OLUR BUNLARI YAZARSIN...BEN BU ŞARKICI KISMINA "ELVİS PRESLEY VE TAYFUN" YAZDIM TAMAM MI... SONRA DA AYNEN ŞU ŞEKİLDE EKLEDİM...
Elvis Presley ve Tayfun (ikisi birbirlerine ne kadar da benziyorlar değil mi zaten?.. adeta bayılıyorum...
"ADETA BAYILIYORUM" NEDİR MNA KOYİYİM YAA...
O CÜMLELERİ YAZARKENKİ AMACIM ASLINDA HERKES "ERSİN ELVİS VE TAYFUN'U ÇOK SEVER" DİYE BİLSİN, TAYFUN VE ELVİS DENİNCE AKLA BENDEN BAŞKASI GELMESİN GİBİ BİŞEYDİ...
İNANILMAZ ÜÇLÜ, YİNE BİRLİKTE GEZİYOR...
NE ZAMAN, AYRILDILAR Kİ...İYİ Kİ VARLAR...
BİZİM FAVORİLERİMİZ VAR HEYOO!!!
...ARTIK FAVORİSİZLİK BAŞIMA VURMUŞTU... DAYANILIR GİBİ BİŞEY DEĞİLDİ BU...BERBERDEKİ HEZİMETTEN SONRA GERÇEKTEN TAM CANIMA TAK ETMİŞTİ Kİ, AKLIMA YENİ Bİ FİKİR GELDİ...
KIRT KIRT
SİYAH TÜKENMEZ.
HIŞIRSLE HIŞIRSLE
EHE EHE...
ARTIK SİMSİYAH FAVORİLERİM VARDI.
AMA TABİİ Kİ ONLARLA DIŞARI ÇIKAMAZDIM, YAPIŞTIRIP, BÖYLE PERDEYİ AZICIK ARALAYIP KENDİMİ DIŞARI SERGİLİYODUM...AMA VAR YA, ACAYİP HEYECAN VERİCİYDİ...HEM GÖRSÜNLER İSTİYOSUN HEM UTANIYOSUN FİLAN...
SONRA KENDİME HEDEF OLARAK KARŞI APARTMANDAKİ MUHAFAZAKÂR AİLENİN ÇİRKİNSEL KIZINI BELİRLEDİM... KIZIN NE ZAMAN PENCEREYE, BALKONA ÇIKTIĞINI GÖRSEM FAVORİLERİMİ YAPIŞTIRIR, CAMIN ÖNÜNE DİKİLİRDİM...
IMH...
TÜKÜRÜK DE HEMEN KURUYUVERİR, FAVORİNİN UÇLARI KALKAR FİLAN...
MM...
MM...
DÜŞÜNÜNCE ÇOK KOMİK GELİYO, KIZ ORDA BALKONU TEMİZLİYO, ÇİÇEKLERİ SULUYO FİLAN, MUHTEMELEN GÖRMÜYO BİLE, KARŞIDA DA Bİ ERGEN MANYAK GİBİ YANAKLARINA SİYAH KAĞITLAR YAPIŞTIRMIŞ KENDİ KENDİNE YAPINIYO. EHEH...
IMM... BİRAZ DA SAĞIMI GÖRMEK İSTER MİSİN BEBEĞİM?.. HADI AMAA...
ERSİİN KOŞ DA İKİ EKMEK AL YAVRUM HADİ!..
GELDİİM!..
KIZ FARKETMİŞ MİDİR BİLMİYORUM DA SOKAĞA ÇIKTIĞIMDA FAVORİ KISIMLARIMI HEP GİZLEMEYE ÇALIŞIRDIM... FARKETMİŞSE ÇOK KOMİK OLMUŞTUR...
...BU ARADA YAPTIĞIM FAVORİLER TEK KULLANIMLIKTI, ÇÜNKÜ TÜKÜRÜĞÜ YİYİNCE BURUŞUR, Bİ DAHA DA DÜZGÜN YAPIŞMAZLARDI YANAĞA...AMA BEN YİNE DE ONLARI ATMIYODUM DURUYOLARDI...TAA Kİ ANNEM HEPSİNİ BULANA KADAR...
BUNLAR NE BİSÜRÜ?..LAZIM BİŞEY Mİ NE BU?..
HA?..BEN BİLMİYOM...BİLMİYOM BEN ONLARI BEN...
ALLAH ALLAAH... ATIYORUM MADEM...
ÇEŞİT ÇEŞİT YAPMIŞIM Bİ DE...
ARADAN AYLAR YILLAR GEÇTİ, İLK KEZ FAVORİ OLABİLECEK KADAR SAKALLANDIĞIMI FARKETTİĞİMDE ÇOK ŞAŞIRMIŞTIM...SONRA DA ALDI YÜRÜDÜ İŞTE..O GÜNLERDEN BERİ HAYVAN GİBİ KOCAMAN FAVORİLERİM VAR, HİÇ KESMEDİM...ÇÜNKÜ KESERSEM SURAT DAVUL GİBİ ÇIKAR DİYE KORKUYORUM, FAVORİLER EN AZINDAN YANLARDAN KAPATIYO...
ULAN YİNE SAKALLI OLMUŞUZ TRAŞ OL OL NEREYE KADAR...
ARTIK BU KONUDA BİŞEYLER YAPMANIN VAKTİ GELDİ...
ZATEN ELVİS'İNKİLER GİBİ OLACAĞINA USAME BİN LADİN'İNKİLER GİBİ OLDULAR MNA KOYİYİM..GERÇİ BELKİ ŞURDAKİ SAÇLARI ŞEYAPARSAM BİRAZ ŞEY OLUR... DUR BAKALIK BERBERE Bİ SÖYLİYİM BAKALIK...

uğur gürsoy



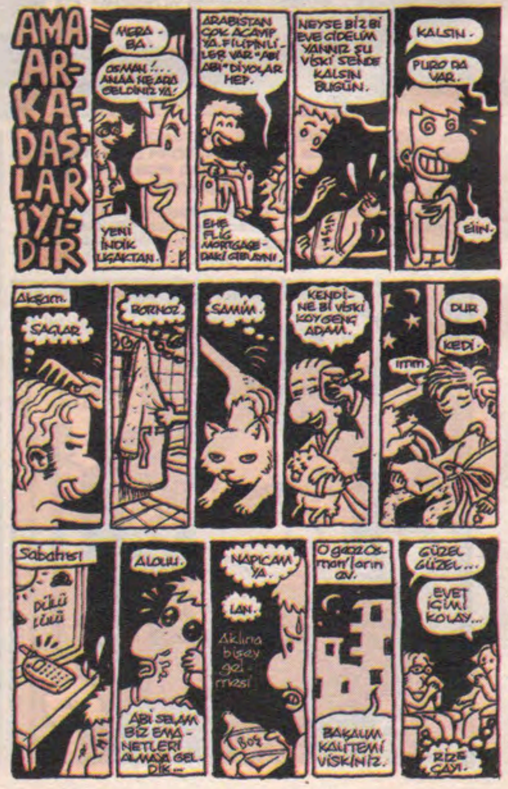
CİHAN KILIÇ



İDİL KAPATILMASI



AMA ARKADAŞLARIYIDIR



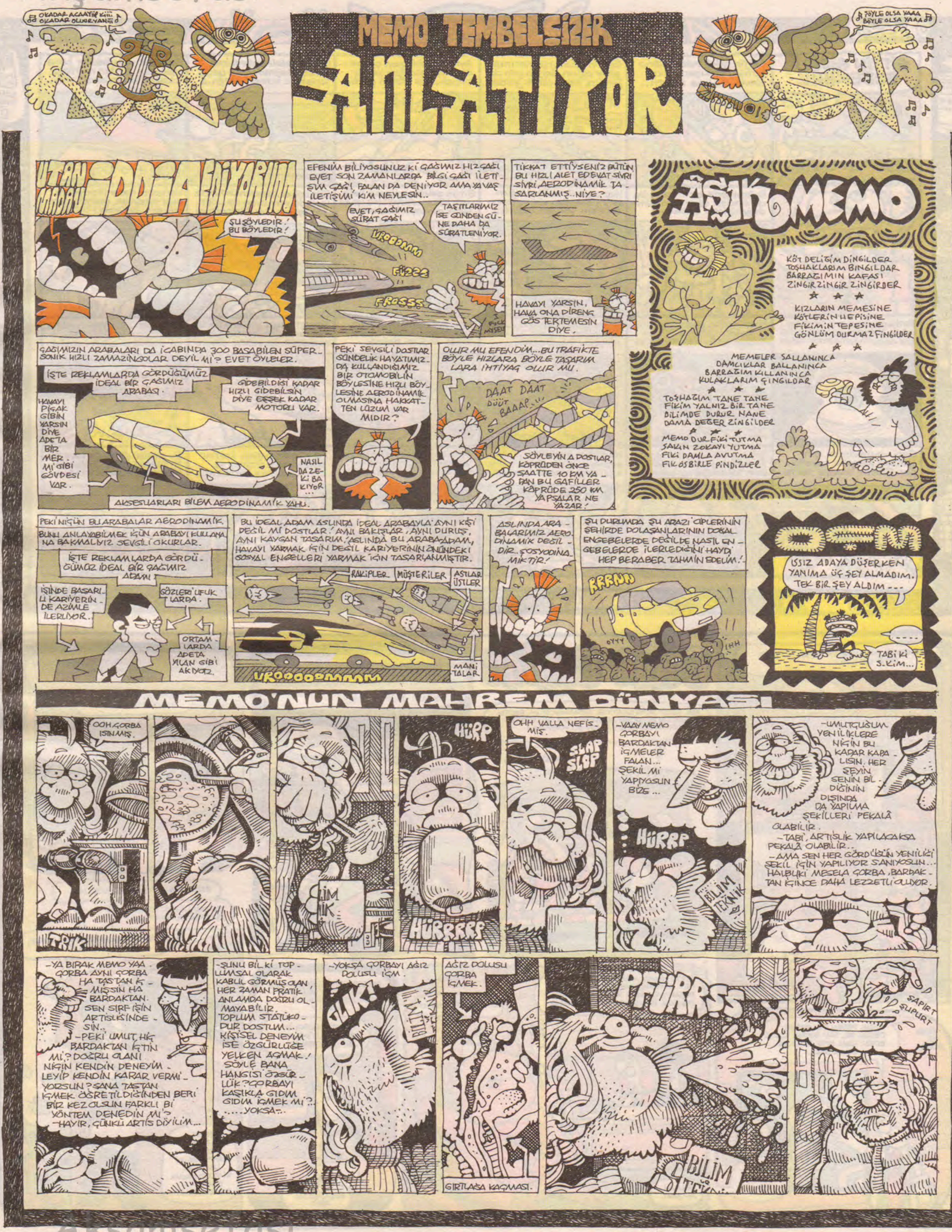
turkuazsapka@gmail.com

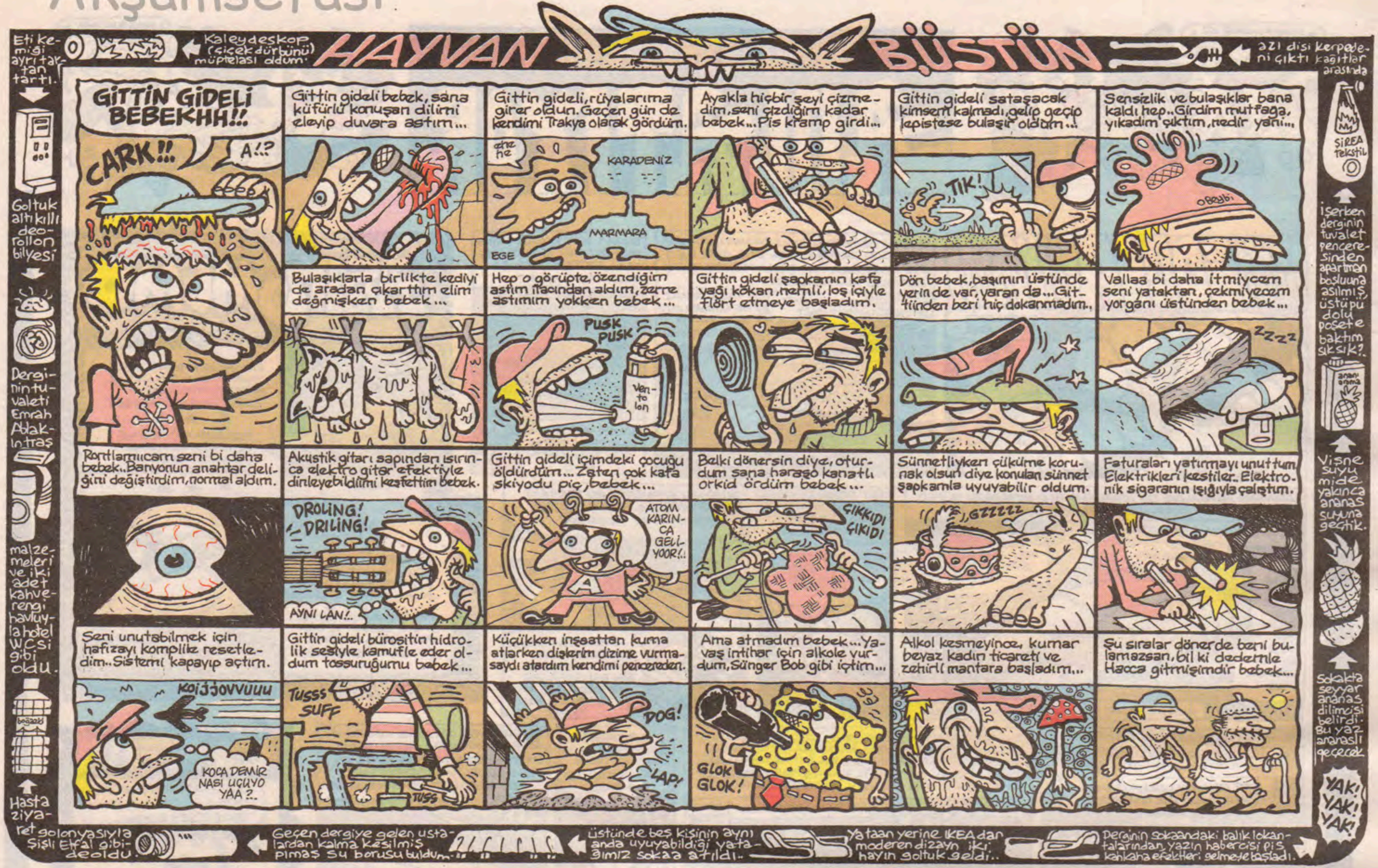
SELİM

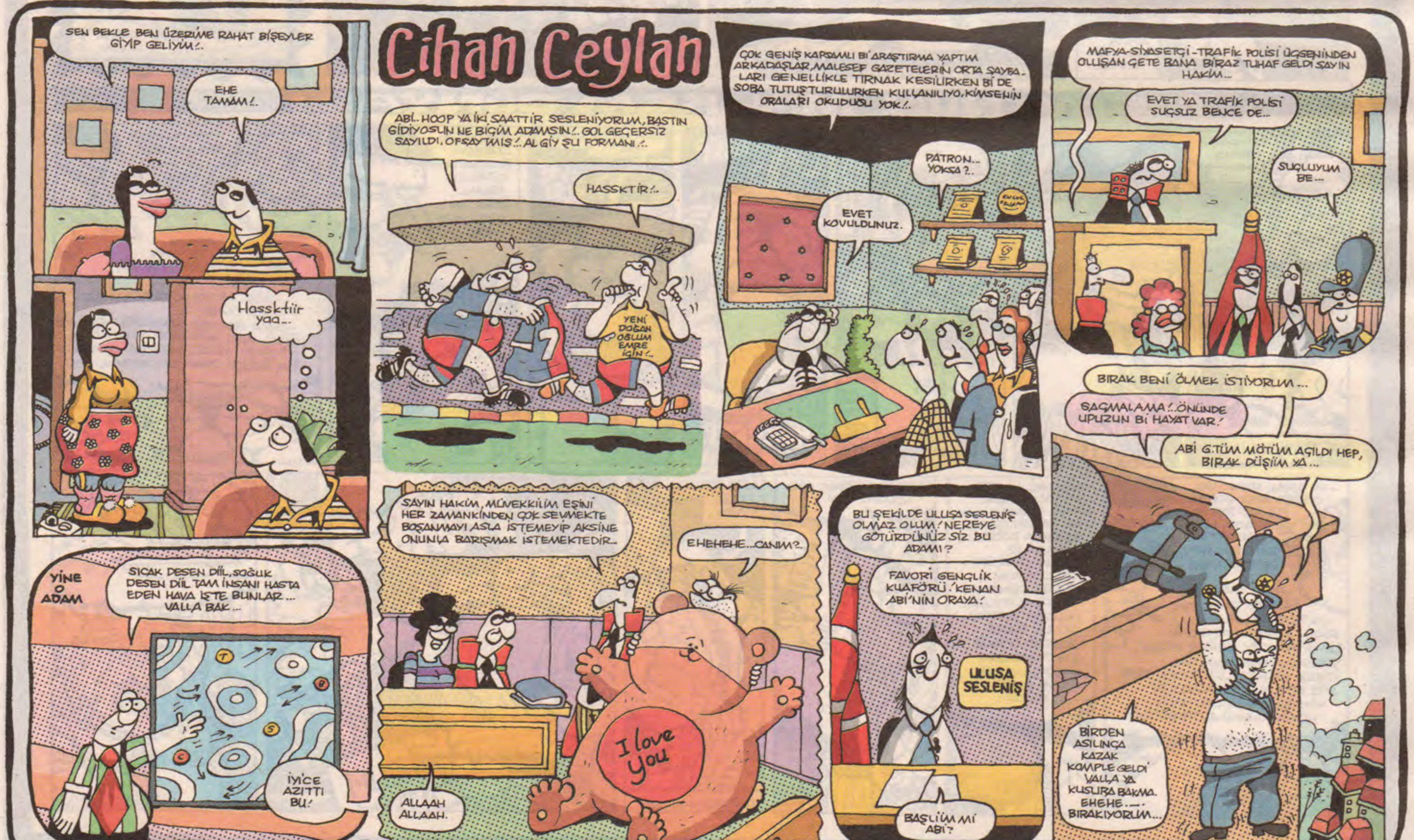


urgursoy@gmail.com

Bu maceranın sonu.


OKADAR ACAAYİP Kİİİİ OKADAR OLUYOR YANİİİİ
MEMO TEMBELSİZER
ANLATIYOR
ŞÖYLE OLSA YAAA BÖYLE OLSA YAAA
UTAN MADAN İDDİA EDİYORUM
ŞU ŞÖYLEDİR! BU BÖYLEDİR!
EFENİM BİLİYOSUNUZ Kİ ÇAĞIMIZ HIZ ÇAĞI EVET SON ZAMANLARDA BİLGİ ÇAĞI İLETİŞİM ÇAĞI, FALAN DA DENİYOR AMA YAVAŞ İLETİŞİMİ KİM NEYLESİN..
EVET, ÇAĞIMIZ SÜRAT ÇAĞI
TAŞITLARIMIZ İSE GÜNDEN GÜNE DAHA DA SÜRATLENİYOR.
VROOOMMM
FÜZZZ
FROSSS
TİKKAT ETTİYSENİZ BÜTÜN BU HIZLI ALET EDEVAT SİVRİ SİVRİ, AERODİNAMİK TASARLANMIŞ..NİYE?
HAVAYI YARSIN, HAVA ONA DİRENÇ GÖSTERTEMESİN DİYE.
ÇAĞIMIZIN ARABALARI DA İCABINDA 300 BASABİLEN SÜPERSONİK HIZLI ZAMAZİNGOLAR DEYİL Mİ? EVET ÖYLELER.
İŞTE REKLAMLARDA GÖRDÜĞÜMÜZ İDEAL BİR ÇAĞIMIZ ARABASI.
GİDEBİLDİĞİ KADAR HIZLI GİDEBİLSİN DİYE EŞŞEK KADAR MOTORU VAR.
HAVAYI PIÇAK GİBİN YARSIN DİYE ADETA BİR MERMİ GİBİ GÖVDESİ VAR.
NASIL DA ZEKİ BAKIYOR...
AKSESUARLARI BİLEM AERODİNAMİK YAHU.
PEKİ SEVGİLİ DOSTLAR GÜNDELİK HAYATIMIZDA KULLANDIĞIMIZ BİR OTOMOBİLİN BÖYLESİNE HIZLI BÖYLESİNE AERODİNAMİK OLMASINA HAKKATTEN LÜZUM VAR MIDIR?
OLUR MU EFENDİM...BU TRAFİKTE BÖYLE HIZLARA BÖYLE TASARIMLARA İHTİYAÇ OLUR MU.
DAAT DAAT DÜÜT BAAAP
SÖYLEYİN A DOSTLAR, KÖPRÜDEN ÖNCE SAATTE 10 KM YAPAN BU GAFİLLER KÖPRÜDE 250 KM YAPSALAR NE YAZAR!
AŞIK MEMO
KÖT DELİĞİM DİNGİLDER
TOŞHAKLARIM BINGILDAR
BARRAĞIMIN KAFASI
ZİNGİR ZİNGİR ZİNGİRDER
KIZLARIN MEMESİNE
KÖTLERİN HEPİSİNE
FİKİMİN TEPESİNE
GÖNLÜM DURMAZ FİNGİLDER
MEMELER SALLANINCA
DAMCIKLAR BALLANINCA
BARRAĞIM KILLANINCA
KULAKLARIM ÇINGILDAR
TOŞHAĞIM TANE TANE
FİKİM YALNIZ BİR TANE
BİLİMDE DURUR NANE
DAMA DEĞER ZİNGİLDER
MEMO DUR FİKİ TUTMA
SAKIN ZOKAYI YUTMA
FİKİ DAMLA AVUTMA
FİKÖSBİRLE PİNDİZLER
PEKİ NİÇÜN BU ARABALAR AERODİNAMİK.
BUNU ANLAYABİLMEK İÇÜN ARABAYI KULLANANA BAKMALIYIZ SEVGİLİ OKURLAR.
İŞTE REKLAMLARDA GÖRDÜĞÜMÜZ İDEAL BİR ÇAĞIMIZ ADAMI
İŞİNDE BAŞARILI KARİYERİNDE AZİMLE İLERLİYOR.
GÖZLERİ UFUKLARDA.
ORTAMLARDA ADETA YILAN GİBİ AKIYOR.
BU İDEAL ADAM ASLINDA İDEAL ARABAYLA AYNI KİŞİ DEĞİL Mİ DOSTLAR! AYNI BAKIŞLAR, AYNI DURUŞ, AYNI KAYGAN TASARIM. ASLINDA BU ARABA-ADAM, HAVAYI YARMAK İÇİN DEĞİL KARİYERİNİN ÖNÜNDEKİ SOSYAL ENGELLERİ YARMAK İÇİN TASARLANMIŞTIR.
RAKİPLER
MÜŞTERİLER
ASTLAR ÜSTLER
MANİTALAR
VROOOOOMMMM
ASLINDA ARABALARIMIZ AERODİNAMİK DEĞİLDİR..SOSYODİNAMİKTİR!
ŞU DURUMDA ŞU ARAZİ CİPLERİNİN ŞEHİRDE DOLAŞANLARININ DOĞAL ENGEBELERDE DEĞİL DE NASIL ENGEBELERDE İLERLEDİĞİNİ HAYDİ HEP BERABER TAHMİN EDELİM!
RRRNN
OYYY
IHH
OSM
ISSIZ ADAYA DÜŞERKEN YANIMA ÜÇ ŞEY ALMADIM. TEK BİR ŞEY ALDIM...
...
TABİ Kİ S.KİM...
MEMO'NUN MAHREM DÜNYASI
OOH ÇORBA ISINMIŞ.
TRİK
HÜRP
HÜRRRRP
OHH VALLA NEFİSMİŞ.
SLAP SLOP
-VAAY MEMO ÇORBAYI BARDAKTAN İÇMELER FALAN... ŞEKİL Mİ YAPIYOSUN BİZE...
HÜRRP
BİLİM TEKNİK
-UMUTÇUĞUM YENİLİKLERE NİÇİN BU KADAR KAPALISIN. HER ŞEYİN SENİN BİLDİĞİNİN DIŞINDA DA YAPILMA ŞEKİLLERİ PEKALÂ OLABİLİR.
-TABİ, ARTİSLİK YAPILACAKSA PEKALÂ OLABİLİR..
-AMA SEN HER GÖRDÜĞÜN YENİLİĞİ ŞEKİL İÇİN YAPILIYOR SANIYOSUN... HALBUKİ MESELA ÇORBA, BARDAKTAN İÇİNCE DAHA LEZZETLİ OLUYOR.
-YA BIRAK MEMO YAA. ÇORBA AYNI ÇORBA HA TASTAN İÇMİŞSİN HA BARDAKTAN. SEN SIRF İŞİN ARTİSLİĞİNDESİN..
-PEKİ UMUT, HİÇ BARDAKTAN İÇTİN Mİ? DOĞRU OLANI NİÇİN KENDİN DENEYİMLEYİP KENDİN KARAR VERMİYORSUN? SANA TASTAN İÇMEK ÖĞRETİLDİĞİNDEN BERİ BİR KEZ OLSUN FARKLI Bİ YÖNTEM DENEDİN Mİ?
-HAYIR, ÇÜNKÜ ARTİS DİYİLİM...
-ŞUNU BİL Kİ TOPLUMSAL OLARAK KABUL GÖRMÜŞ OLAN, HER ZAMAN PRATİK ANLAMDA DOĞRU OLMAYABİLİR. TOPLUM STATÜKODUR DOSTUM... KİŞİSEL DENEYİM İSE ÖZGÜRLÜĞE YELKEN AÇMAK! SÖYLE BANA HANGİSİ ÖZGÜRLÜK? ÇORBAYI KAŞIKLA GIDIM GIDIM İÇMEK Mİ?.. .....YOKSA..
-YOKSA ÇORBAYI AĞIZ DOLUSU İÇM.
GLIK!
AĞIZ DOLUSU ÇORBA İÇMEK.
GIRTLAĞA KAÇMASI.
PFÜRRSS
BİLİM TEKNİK
SAPIRT SUPURT


HAYVAN BÜSTÜN
Eti kemiği ayrı taktan tartı.
Kaleydeskop (çiçek dürbünü) müptelası oldum.
azı dişi kerpeteni çıktı kağıtlar arasında
GITTIN GIDELI BEBEKHH!!
CARK!!
A!?
Gittin gideli bebek, sana küfürlü konuşan dilimi eleyip duvara astım...
Gittin gideli, rüyalarıma girer oldun. Geçen gün de kendimi Trakya olarak gördüm.
ehe he
KARADENİZ
MARMARA
EGE
Ayakla hiçbir şeyi çizmedim, seni çizdiğim kadar bebek... Pis kramp girdi...
Gittin gideli sataşacak kimsem kalmadı, gelip geçip lepistese bulaşır oldum...
TIK!
Sensizlik ve bulaşıklar bana kaldı hep.. Girdim mutfağa, yıkadım çıktım, nedir yani...
Bulaşıklarla birlikte kediyi de aradan çıkarttım elim değmişken bebek...
Hep o görüpte özendiğim astım ilacından aldım, zerre astımım yokken bebek...
PUSK PUSK
Ventolon
Gittin gideli şapkamın kafa yağı kokan, nemli, loş içiyle flört etmeye başladım.
Dön bebek, başımın üstünde yerin de var, yaran da... Gittiinden beri hiç dokanmadım.
Vallaa bi daha itmiycem seni yataktan, çekmiyecem yorganı üstünden bebek...
Zzzz
Rontlamıycam seni bi daha bebek.. Banyonun anahtar deliğini değiştirdim, normal aldım.
Akustik gitarı sapından ısırınca elektro gitar efektiyle dinleyebildiimi keşfettim bebek.
DROLING! DRILING!
AYNI LAN!..
Gittin gideli içimdeki çocuğu öldürdüm... Zaten çok kafa skiyodu piç, bebek...
ATOM KARINCA GELİYOOR!..
Belki dönersin diye, oturdum sana haraşo kanatlı orkid ördüm bebek...
ÇIKKIDI ÇIKIDI
Sünnetliyken çüküme korunak olsun diye konulan sünnet şapkamla uyuyabilir oldum.
GZZZZZ
Faturaları yatırmayı unuttum. Elektrikleri kestiler.. Elektronik sigaranın ışığıyla çalıştım.
Seni unutabilmek için hafızayı komplike resetledim.. Sistemi kapayıp açtım.
KOIJJOVVUUU
KOCA DEMİR NASI UÇUYO YAA?..
Gittin gideli bürositin hidrolik sesiyle kamufle eder oldum tossuruğumu bebek...
TUSSS SUFF
TUSS
Küçükken inşaattan kuma atlarken dişlerim dizime vurmasaydı atardım kendimi pencereden.
DOG!
LAP!
Ama atmadım bebek... Yavaş intihar için alkole vurdum, Sünger Bob gibi içtim...
GLOK GLOK!
Alkol kesmeyince, kumar beyaz kadın ticareti ve zehirli mantara başladım...
Şu sıralar dönerde beni bulamazsan, bil ki dedemle Hacca gitmişimdir bebek...
Goltuk altı killi deorollon bilyesi
Derginin tuvaleti Emrah Ablak-ıntraş
malzemeleri ve iki adet kahverengi havluyla hotel W.C.si gibi oldu.
Hasta ziyaret golonyasıyla Şişli Etfal gibi deoldu.
Geçen dergiye gelen ustalardan kalma kesilmiş pimaş su borusu buldum.
üstünde beş kişinin aynı anda uyuyabildiği yatağımız sokağa atıldı.
Yataan yerine IKEA'dan moderen dizayn iki hayın goltuk geldi..
Derginin sokaandaki balık lokantalarından yazın habercisi pis kahkaha efektleri gelmeye başladı.
YAK! YAK! YAK!
Sokakta seyyar ananas dilimcisi belirdi. Bu yaz ananaslı geçecek
Vişne suyu mide yakınca ananas suyuna geçtik.
işerken derginin tuvalet penceresinden apartman boşluğuna asılmış üstü pü dolu poşete baktım sıksık?.
ŞİRFA TEKSTİL


Cihan Ceylan
SEN BEKLE BEN ÜZERİME RAHAT BİŞEYLER GİYİP GELİYIM!..
EHE TAMAM!..
Hassktiir yaa...
ABİ.. HOOP YA İKİ SAATTİR SESLENİYORUM, BASTIN GİDİYOSUN NE BİÇİM ADAMSIN!.. GOL GEÇERSİZ SAYILDI, OFSAYTMIŞ!.. AL GİY ŞU FORMANI!..
HASSKTİR!..
YENİ DOĞAN OĞLUM EMRE İÇİN!..
ÇOK GENİŞ KAPSAMLI Bİ ARAŞTIRMA YAPTIM ARKADAŞLAR, MALESEF GAZETELERİN ORTA SAYFALARI GENELLİKLE TIRNAK KESİLİRKEN Bİ DE SOBA TUTUŞTURULURKEN KULLANILIYO, KİMSENİN ORALARI OKUDUĞU YOK!..
PATRON... YOKSA?..
EVET KOVULDUNUZ.
MAFYA-SİYASETÇİ-TRAFİK POLİSİ ÜÇGENİNDEN OLUŞAN ÇETE BANA BİRAZ TUHAF GELDİ SAYIN HAKİM...
EVET YA TRAFİK POLİSİ SUÇSUZ BENCE DE...
SUÇLUYUM BE...
YİNE O ADAM
SICAK DESEN DİİL, SOĞUK DESEN DİİL TAM İNSANI HASTA EDEN HAVA İŞTE BUNLAR... VALLA BAK...
İYİCE AZITTI BU!
SAYIN HAKİM, MÜVEKKİLİM EŞİNİ HER ZAMANKİNDEN ÇOK SEVMEKTE BOŞANMAYI ASLA İSTEMEYİP AKSİNE ONUNLA BARIŞMAK İSTEMEKTEDİR...
EHEHEHE... CANIM?..
I love you
ALLAAH ALLAAH.
BU ŞEKİLDE ULUSA SESLENİŞ OLMAZ OLUM! NEREYE GÖTÜRDÜNÜZ SİZ BU ADAMI?
FAVORİ GENÇLİK KUAFÖRÜ! KENAN ABİ'NİN ORAYA!
ULUSA SESLENİŞ
BAŞLIİM MI ABİ?
BIRAK BENİ ÖLMEK İSTİYORUM...
SAÇMALAMA!.. ÖNÜNDE UPUZUN Bİ HAYAT VAR!
ABİ G.TÜM MÖTÜM AÇILDI HEP, BIRAK DÜŞİİM YA...
BİRDEN ASILINCA KAZAK KOMPLE GELDİ VALLA YA KUSURA BAKMA. EHEHE..... BIRAKIYORUM...

BENİM DE SÖYLEYECEKLERİM VAR!

Öte Ülke

Brevibakter için güzel bir gündü. Sabah kalktı ve "ne kadar güzel bir gün" diye içinden geçirdi. Kurt gibi acıkmıştı. Kendisine güzel bir kahvaltı hazırladı. Ardından dışarı çıktı. Kimsenin çalışmadığı, aile kavramının, devletin, özel mülkiyetin dolayısıyla hırsızlık kavramının olmadığı bir ülkeydi burası. Herkes huzurla onlara sunulan nimetlerin tadını çıkarıyor ve birbirlerine gülümsüyordu. Karnı acıktığında durup bir yerde yemek yiyenlerin sofrasına hiçbir şey söylemeden oturdu. Yadırgamak şöyle dursun ona sevgiyle gülümsedi sofradakiler. "Nasıl gidiyor?" diye öylesine sordu. Brevibakter, sanki çok garip bir şey söylemiş gibi diğerleri onun suratına baktı. Bakıştılar. Sonra yemeğe devam ettiler. Brevibakter yemekten sonra hiç bir şey söylemeden çekti gitti. Dağları, kırları gezdi bütün gün. Akşam yatağına yattığında sabah uyandığı kadar mutlu değildi. Aklından bir soru bir türlü gitmiyordu. Sofradakiler neden ona cevap vermemişlerdi? Uzun uzun düşündü bunu. Sonra sorular birbirini kovaladı. Neden hiçbir şey konuşamıyordu kimse birbiriyle, niye kimsenin bir adı yoktu, neden herkesin ismi Brevibakter'di. Bu soruları düşüne düşüne uykuya daldı. Sabah çok mutsuz kalktı. İştahı yoktu ama mutfağa gitti, zira mutfaktan "gnam gnam" diye sesler geliyordu. Baktığında mutfak masasında daha önce hiç görmediği üç kişi yemek yiyordu. Onun içeri girmesiyle bir müddet ona baktılar ve sanki hiçbir şey olmamış gibi yemeklerine devam ettiler. "Nasıl gidiyor?" diye sordu karşısındaki üçlüye, cevap alamayınca ısrar etti. İçlerinden en genci yemekten kafasını kaldırdı ve "Nasıl mı gidiyor? Bu ne saçma bir soru" diyip güldü, diğerleri de "saçma" diye tekrar edip güldüler. İyice sinirlendi Brevibakter, ülkesinde ilk defa biri sinirleniyordu. "Arkadaşlar neden hiç konuşmuyoruz birbirimizle, kimiz biz, neden herhangi bir konuda en ufak bir merakımız yok, neden hiç soru sormuyoruz, neden, neden, neden? " diye haykırdı. Aralarından en yaşlı olanı, tek dişiyle gevelediği lokmasını yutarken "En son 80 yıl önce biri bana halimi hatırımı sormuştu. Bana onun delirdiğini söylemişlerdi. Evet, hatırlıyorum da gerçekten garip hareketleri olan bir adamdı. Zaten bir daha da görmedim onu, Öte Ülke'ye gittiğini duydum bir ara" dedi. Diğeri, "Öte Ülke mi? Orda özgür insanların olduğunu duymuştum" diye söze karıştı. Sessizce diğerlerini dinleyen diğeri ise "Saçmalamayın Öte Ülke diye bir yer yok, özgürlük diye bir şey yok. " diye diğerlerini azarlayarak gnam gnam diye yemeye devam etti yemeğini. Brevibakter, "Ben Öte Ülke'ye gitmeye çalışıcam" dedi. "Saçmalama yok dedim ya sana öyle bir yer" diye itiraz etti sinirli olanı. "Olsun. Olmasa da gitmeye çalışıcam, en azından bir amacım olur şu hayatta" dedi.

"Oğlum yaşa lan! Sosyalleş! Hayvan gibi oldun" dedi Vedat Abi. "Abi sosyalim ya ne güzel konuşuyoruz işte hep beraber" diye itiraz ettim. "Oğlum sen buna yaşamak mı diyorsun? Bak şimdi gençsin ilerde çok kafana vurursun, dergi ortamlarında ömrümü çürüttüm diye." dedi. "Abi ekmek teknesi, ne yapalım çizmeyelim mi yani" dedim. "Çiz oğlum çiz ama insan biraz da kendine zaman ayırır. Bi sayfa çizeceksin diye 6 gündür evde oturuyorsun. Kafan mı az çalışıyor senin, anlamadım ki ben seni. Altı üstü bir sayfa lan. Bir saatte çizilir sonra insan neşesine bakar. Yoksa niye çalışıyoruz ki, eğlenmeyeceksek" diyerek azarladı. "Abi işimdeyim gücümdeyim" diyip göz kırparak güldüm. "Ya bırak şimdi köşe adı göndermeli karşılık vermeyi. Ne yapacaksın şimdi sen mesela" diye sordu. "Eve gidip uyuycam abi, sabahladık, zaten dün de uyumadım, gidip nefis bir uyku çekmeyi planlıyorum kendime" diyerek gülümsedim. "Yürü gidiyoruz" diyerek kolumdan tuttu. "Nereye gidiyoruz" dedim, "Seni insanlarla tanıştırıcam, insan olacaksın bundan sonra. Gümüşsuyu'nda bi arkadaşın evi var oraya gidicez önce" dedi. "Abi dur, sabahladık. Çok yorgunum ben gelmeyeyim başka zaman gelirim" diye ne kadar itiraz etsem de dinletemedim, sürüye sürüye götürdü beni Gümüşsuyu'na. Eve yaklaştıkça tedirginliğim hat safhadaydı. "Ne oğlum kıpır kıpır oldun. Oğlum normal bi arkadaş lan. Sanki baş göz etmeye götürüyoruz seni. Sakın o gözle bakma kıza çok yakın arkadaşım. Biraz konuş muhabbet et" dedi. "Yok abi her ne kadar 20 yıldır bir kadına dokunmadıysam da hayatta o gözle bakmam arkadaşına. Ama ayakkapları 3 gündür çıkarmadım be abi. Kokutmayalım şimdi evi. Bütün tedirginliğim bu yüzdendir yoksa ne bakıcam abi biblo gibi olduğunu şimdiden tahmin ettiğim o arkadaşına. Bak normalde yürürken hayata karşı bir takım çıkarımlar yapan, karikatür sanatını nasıl daha ileri götürebiliriz diye tezler düşünen bir insanımdır, şu yol boyunca ayağımdan başka bir şey düşünmez oldum" diyerek yaltaklandım. "Çorap alalım sana" dedi. İkimiz de yazarlık kariyerlerimizi bir kenara bırakıp tüm Gümüşsuyu bakkaliyelerinde yana yıkıla çorap aradık. Çorap nasıl da gündemimize oturmuştu.

Bütün bunlar olurken Brevibakter yemek yiyen üçlüyü mutfakta bırakıp yollara vurdu kendisini. Karşılaştığı herkese Öte Ülke'ye nasıl gidebileceğini soruyordu. Öte Ülke hakkında en ufak bir bilgiye bir türlü ulaşamamasına rağmen bir türlü yılmıyordu. Ülkede de onun öte ülkeyi aradığı kulaktan kulağa yayılıyordu. Bir gün gizemli birisi ona seslendi, "Hey Öte Ülke'yi aradığını duydum" dedi. Brevibakter gizemli yabancıya gülümsedi, "Yoksa oraya gittin mi?" diye sordu. "Hayır, ama hakkında çok şey duydum. Yıllar önce oraya buradan çok büyük bir kafile gitmiş. Büyük tufanla birlikte. Neredeyse tüm ülke gitmiş. Kalan birkaç kişi ise bizim atalarımızmış ve ülkeyi yeniden kurmuşlar. Yaşlı bir bilge burada beklersem tufanın yine geleceğini söyledi, istersen sen de benimle bekleyebilirsin" dedi. Birlikte gelip gelmeyeceği kesin olmayan tufanı beklediler.

Her ayağı kokan gibi eve girer girmez bir civelek misali hızlı hareketler sergiliyordum. Vedat Abi ise bana nazaran daha sakindi. Montumu askıya astıktan sonra karşımdaki kibar bayanı tam bir centilmen gibi selamlayarak "Lavaboyu kullanabilir miyim?" dedim. "Lavaboyu" diyerek gerçekten de lavaboyu kastettiğimi bilmeyerek lavaboyu gösterdi genç ve kibar bayan. İyice kararmış gri çorabımı hışımla çıkarıp ayağımı lavaboya uzattım, suyu açıp sıvı sabunla parmaklarıma varıncaya kadar ovdum ha ovdum. Ovarken Brevibakter ve gizemli yabancının elle ele tutuşarak öte ülkeye giden sulara kendilerini bıraktıklarını nerden bilebilirdim, sadece "Ölsün bakteriler, kesilsin koku" diyerek sevindim.

Elimi kapşonumun cebine attığımda bir liralık yeni siyah çorabım yoktu, montun cebinde kalmıştı. Eski kirli gri çoraplarımı giyerek içeri gittim. Siyah çorapla içeri gireceğimi zanneden Vedat'ın gözleri gri çorabıma doğru iri iri açıldı. Kafasıyla "Niye giymedin yeni çorabını?" dercesine bir bakış attı. "Şşş her şey kontrolüm altında" dercesine duruma hakim gibi, sanki bu benim tercihimmiş gibi bir bakış attım. Ve evdeki tek misafir terliklerini kız arkadaşı mutfaktayken Vedat'tan istedim. "Umutcuğum kız bana verdi terlikleri şimdi sende görürse ne diyeceğiz?" diyerek vermedi. Yalvardım yine vermedi, ben de halının altına soktum ayaklarımı. Ev sahibi bayan geldi tanıştık filan, muhabbet koyulaştı. Evin kedisi ise kapıdaki ayakkabılarımı koklaya koklaya müptelası olmuştu, başından ayrılmıyordu ayakkabıların pezevenk. Ortam yumuşadığında montuma doğru çaktırmadan ilerleyip çorabı cebime koydum. Ardından tekrar gelip biraz daha muhabbet ettim bu zeki, kibar ve güzel bayanla. İkinci kez tuvalete gitmem yadırganmayacak kadar zaman geçince tekrar lavaboyu kullanmaya gittim. Bir su daha vurarak ayağıma bütün ülkeyi Öte Ülke'ye yollamaya başardım. Yepisyeni çoraplarımı giyerek ortama tekrar bütün özgüvenimle katıldım. Vedat'ın gözleri tekrar ayağıma bakarak büyüdü. Şimdi de gri çorapla girip siyahla çıkmıştım. Ne yapıyorsun Allah aşkına dercesine bir daha baktı. "Şşş her şey kontrolüm altında" dercesine duruma hakim gibi, sanki bu benim tercihimmiş gibi bir bakış attım. Sonra ne mi oldu, konuştuk eğlendik sosyalleştik. Evden çıkarken tekrar görüşmeyi çok istedim genç bayanla, müptela kediyi ise sevgiyle okşadım. Bir daha ki sefere ışığı iyi hesaplamamı söyleyip güldü, ne demek istediğini anlamadım ama ben de güldüm.

Yolda Vedat Abi'ye beni sosyalleştirdiği, yeni insanlarla tanıştırdığı için çok teşekkür ettikten sonra arkadaşının ışığı hesaplamak derken neyi kastettiğini sordum. "Oğlum banyonun penceresinden gelen güneş ışığı olduğu gibi lavaboya uzanmış ayağınla seni buzlu cama vuruyordu lan. Gölge oyunu gibiydi. İkimiz de susarak seni izledik uzun uzun" diyerek güldü. Utandım.



UMUT SARIKAYA

ÖZÜR

Bu hafta yaşadığımız yer sıkıntısından ötürü Gelen Kutusu'nu yayınlayamıyoruz. Amatör karikatürist arkadaşlarımızdan ve okurlarımızdan özür dileriz.





UYKUSUZ
Haftalık Mizah Dergisi | 19 Mart 2008 | Sayı: 029
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY
GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFİ Şevki Sayışman - İşletme ve Satış Nuri AÇAR
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: APA Uniprint Hadımköy Asfaltı Ömerli Köyü Mevkii 34555 Hadımköy / İstanbul 0(212) 798 28 40
GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22 ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu:120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967

Akşamsefası


OTİSABİ
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
İnternet
...DÜŞÜNSENE OTİSABİ ADAMIN KARNI ACIKTI.. ATIYORUM.. SUCUKLU MANTARLI YUMURTA İSTEDİ...TIK-TIK GİRECEK SİTEYE VERİCEK SİPARİŞİNİ
KAAN Bİ SUS, Bİ OTUR YERİNE İNTERNET PROJESİ URETME
Bİ SÜRÜ YEMEK SİTESİ VAR TANIMADIĞI YERDEN NİYE YEMEK İSTESİN
ÖYLE SİTE DEĞİL İŞTE ÖZEL BİR YEMEK İSTEYEN GİRİP SİPARİŞİNİ VERECEK
DİYELİM AT Y.RRAĞI KEBABI İSTEDİ BİRİ...YOĞURTLU YAPICAK MI AŞÇI
?!
PEKİ AABİ Bİ SİTE YAPSAK..İLKOKUL ARKADAŞINI BUL NOKTA KOM..?
ÇOKTAN BULDULAR FEYSBUKTAN KAANCIM..
DOĞRU YAA!..
O ZAMAN ŞU NASIL ?
DİNG DONG
KAPI ?
NEE!? YÜZDE ELLİ Mİ NE DİYOSUN NEJAT AMCA CİDDİ MİSİN?!..
NAAPİYİM .MİNA KOYİİMYA EVDE KIYAMET KOPTU!
BEN Mİ İSTİYOM DALY.RAK!.. FERİHA YENGEN KAFAMI S.KTİ GİT AL GİT AL DİYE
İYİ POLİS KÖTÜ POLİS NUMARASI HA?!
BUYRUN NEJAT BEY KİRANIZIN ZAMLI KISMI
LAN OOLUM ANLAMIYON MU FERİHA İSTİYO LANN
DAN!
DURUP DURURKEN DELDİRDİK CÜZDANI!.. AY SONUNA KADAR NE B.K YİYCEM YA!?
NE OLDU NEJAT AMCA NE DİYO ?
... KUSURA BAKMA DA AABİ SALAKLIK SENDE HERİFE O KADAR KIYAK YAP..
TAMAM KAAN BİLİYORUM
DRRİ DRRİ
_ALO NABER CANIM.. _İYİDİR GÜZELLİK SENDEN? _HİİÇ..EVDEYİM..GELSENE _EVE Mİ?..NAPCAZ YA EVDE? HADİ ÇIK PEYOTE'YE GİDELİM BRAZZAVİLLE GELMİŞ, ONLARI DİNLERİZ _HADİ YAA!..
PARA MI KALDI CÜZDANDA NEREYE ÇIKIYOSUN !
_YAA BEN PEK HAVAMDA DEĞİLİM.. BANA GEL İŞTE NAAPICAN SİGARA DUMANI İÇİNDE!.. _ MERSİ CANIM..BEN DE EV HAVASINDA DEĞİLİM...HADİ BAY...
DIIIII...
BİR İŞ DAHA YAPMAM LAZIM.. ŞİMDİKİ MAAŞIMIN NEREDEYSE YARISI BU İHTİYARA GİDECEK!..
TAMAM AABİ İNTERNET SİTESİ YAPALIM İŞTE
...ÇOK PARA GEREKMİYOR HEM DE Bİ TUTULDU MU VARYA.. BAK FEYSBUK'UN SAHİBİ YİRMİ DÖRT YAŞINDA AMA BİRBUÇUK MİLYAR DOLAR SERVETİ VAR
TABİ TABİ SENİN BU PROJELERİNLE DAHA FAZLASINI KAZANIRIZ
SAĞLAM BİR PROJE OLMASI LAZIM
BULURUZ.. ONLAR BİZDEN DAHA MI AKILLI YANİ
EKONOMİ SENİN GİBİLER SAYESİNDE AYAKTA
EVET AABİ
MESELA KİTAP SİTESİ YAPSAK?
..GÜZEL KONUŞAN BİRİNİ TUTUCAZ.. TİYATROCU FALAN..ÜÇ BEŞ KURUŞ VERİCEZ OKUYCAK KİTABI BİZ DE KAYDEDİCEZ.. SONRA EMPE ÜÇ FORMATINDA YAYINLIYCAZ SİTEDE...HA NE DERSİN? ...FONA ARKA MÜZİK DE KOYARIZ..
ÖEH! OLMAZ
NİYE OLMASIN Kİ?.. ARKADAŞ İNDİRECEK AY-PODUNA VAPURDA, DOLMUŞTA, YÜRÜRKEN KİTABI OKUMUŞ OLUCAK.. ŞAANE DİİMİ...BÖLÜM BÖLÜM YÜKLEDİKÇE PARA ÖDİYCEK
OKUMAK İSTEYEN OKUR BAŞKASINDAN DİNLEMEZ
EN ÇOK HANGİ SİTELERE GİRİYORSUN SEN?.. BEN SÖYLİYİM Mİ?.. BİR PORNO SİTELER, İKİ ARKADAŞ BULMA SİTELERİ BAŞKA?
SÖZLÜĞE DE GİRİYORUM AABİ
OLDU
...MESELA ŞÖYLE Bİ SİTE YAPSAK, KARŞIDAN BAKINCA NORMAL BİR RESİM AMA YANA EĞİLİP BAKINCA PORNO RESİM OLSA.. İŞYERLERİ İÇİN SÜPER NE ŞEF YAKALAR NE MÜDÜR..
BİR BUÇUK MİLYAR DOLARIM OLMAZ AMA NEJAT AMCAYI SİLKELERİM
GEY SİTESİ YAPSAK
LAN Bİ SUS ALDI GAZI DURMUYO
Bir kaç gün sonra
BA-BA-BA BAAMINA ÇAKTIĞIM NAPIYO EHE-HE HE... SIKAR YAVRUM HEPSİNİ SIKAR
DUR SEN
HASS.K.TİR!..NE OLDU LAN NİYE DURDU BU G.T!.. EN HEYECANLI YERİNDE!.
PARA İSTİYOR
KAÇ PARA?
BİR YETELE..
E BİŞEY DEĞİLMİŞ
DEVAMA TIKLARSAN KREDİ KARTIMDAN ÇEKERLER.. AMAN YAPMA!
VERİYİM BEN SANA
Yaptığım kapalı devre site ile Nejat amcanın cüzdanını küçük miktarda paralarla tırtıklıyordum. Verdiğim zammı geri aldığım gibi daha fazlasını da hortumladım. Zaten bir erkeğin en zayıf noktası hayalleri değil midir? Ya okşayarak ya da sıkarak istediğiniz herşeyi yaptırabilirsiniz.
AŞKIM ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM.. AY TAKMASAM ÇILDIRIRIM...HEHE HE...
BAŞTAN VERSEYDİN YA SEVİŞTİKTEN SONRA.
DELİ MİYİM BEN
Son

ISSN 1307-7619
26 MART ÇARŞAMBA
SAYI: 2008/13 No: 030
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

UYKUSUZ



Saat 04:30... İstanbul için operasyon vakti!

KAPAK KONUSU

Kapatma Davası - Ergenekon Soruşturması kavgasında son perde, 83 yaşındaki İlhan Selçuk'un gece 04:30'da baskınla gözaltına alınması oldu. AKP'nin kapatma davasının Ergenekon soruşturması yüzünden açıldığını çekinmeden iddia eden hükümet, gece yarısı operasyonunun kapatma davasına bir cevap olmadığında ısrarlı. Ergenekon soruşturması gün geçtikçe sulanıyor; misilleme hırsı operasyonun inandırıcılığına gölge düşürüyor.



Parti kapatma davaları, gece yarısı gözaltıları, haham olup Kanada'ya kaçan bir adamın ifadesiyle yürütülen bir soruşturma, çözüldükçe daha da karmaşıklaşan ilişkiler ağı... İşte Türkiye.



Aldığı %47'lik oyun büyüsüne kapılan Erdoğan tek parti diktasına yöneliyor.



ABD Başkan Yardımcısı Dick Cheney, Bush'un taleplerini Erdoğan'a iletmek için Türkiye'deydi



Hazineye ait orman arazilerinin turizme tahsisini öngören yeni yasa yolda!



ne istiyosun BİZDEN?

Dick Cheney

● Beyaz efendi bizim topraklara geldi.

● Sömürgeci vahşilerin dürrük oymak beyi, çürük faiz rantçılığının paranoyak bakışlı yaşam koçu, global silah ticaretinin bebek kıyımcısı zalım teorisyeni, üstün kibrin seçilmiş poşet beyinlisi, suaygırı diplomasisinin deneyimli psikopat balabanı niye geldin ülkeme, ne istiyosun doğudan, ortadoğudan, ne istiyosun ülkemden, bizden?

● Dick Cheney, ne istiyosun hayattan?

● Büyük planınız, "küçük" insanların felaketini öngörüyor, kendi çocuklarınız dâhil tüm insanat için birinci dereceden tehdit ve tehlikesiniz, siz ne biçim bir çeşitsiniz, ne ilkel bir organizasyon bu, siz bu dünyanın kanserisiniz.

● Bu çağda hala emperyalizm mi olurmuş Dick Cheney?



● Ne istiyosun lan bizden?

● Petrol, su, doğal kaynaklar, yapay kaynaklar, canlarımız ve kanlarımız, gün-gün geleceğimiz, dostluğumuz, barışımız mı istediğin, çocuklarımızın gülüşünü mü istiyorsun bizden?

● Sen bir savaş suçlususun Cheney.

● Gelme lan bi daha!

V.Ö.

Vatikan dünyada kötülüklerin arttığı gerekçesiyle 3 bin papazlık şeytan çıkarma ordusu kuruyor.





UYKUSUZ

Yeşil kart başvurusu reddedilince kendisini yakan Hilmi Matlisa'ya öldükten sonra Yeşil Kart verildi.



Milli Eğitim Bakanlığı Türkçe bilmiyor!

Milli Eğitim Bakanlığının yeni ortaöğretim sistemini anlattığı 50 sayfalık metinde 55 dilbilgisi ve anlam bozukluğu bulunuyor.

Bakanımızı tebrik ediyorum. Şu gazeteciler hemen de atlamışlar hata bulduk diye. Halbuki sayın bakanımız adım gibi biliyorum ki onu sizi denemek için yaptı. Yaptı da ne oldu? Sadece bir iki gazete bunu fark etti, geri kalanları farkına bile varmadı. Demek ki gazetecilerimizin çok çalışması lazım. 50 sayfalık metinde 55 hata bulmuşlar ama gerçekten 55 mi? Bir daha kontrol etsinler. Bakanı tebrik ediyorum, güzel bir metotla dilbilgisi eğitimi veriyor.

BARIŞ UYGUR

Türkiye genç işsizler sayısında 177 ülke arasında dünya onuncusu



Bişeyler Duydum

★ Sağlığımız Osman Müftüoğlu'na, cinsel hayatımız Haydar Dümen'e, evliliğimiz Selin Özkök Karacehennem'e, beslenme düzenimiz Taylan Kümeli'ye, kalbimizin sağlığı Becel'e, hediye anlayışımız tek taşa, aşkımız Mehmet Coşkundeniz'e, yakın tarihimiz TV dizilerine, futbol sevgimiz Ahmet Çakar'a, kişisel gelişimimiz Euro'yla kapılarını açan seminerlere, derin devlet bilgimiz Kurtlar Vadisi'ne, demokrasimiz AKP'ye, vatan sevgimiz Ergenekon'a emanet... Gider gibiyiz...

★ Ergenekon destanında anlatılan, Türklerin Ergenekon'dan çıkışı kutlu bir gün sayılır ve Türk dünyası bu günü kutlamak için 21 Mart tarihini bayram ilan etmiştir. Ergenekon Çetesi'yle ilişkide oldukları suçlamasıyla İlhan Selçuk,Doğu Perinçek,Kemal Alemdaroğlu aynı tarihte yani 21 Mart'ta gözaltına alındılar... Komplo teori ne pis bir kuyuymuş, bakın yapmaktan haz aldım, utanmadan bir de buraya yazdım...

★ **Bu Memeler Kime Ait?**
Önce sadece göğüs dekoltelerini görüyoruz, sonra memelerin üzerine tıklayarak sahiplerini görüyoruz. İşte nefis bir internet gazeteciliği oyunu... İşte meme kültürümüzü sınayabileceğimiz bir test... İşte Hürriyet...

★ Osmaniye'de kurulacak çimento fabrikası için nefis bir yer seçildi. Fabrika kurulmak istenen arazinin bir yanında 'Akdeniz'in Efesi' diye anılan Kastabala Antik Kenti, diğer yanında 131 kuş türünü ağırlayan Kırmıtlı Kuş Cenneti, hemen ötesinde Türkiye'nin ilk açık hava müzesi Karatepe var. Bu şahane kararın savunmasını yapacak pişkin suratlı bir yetkili de yakında o civarlarda belirir...

★ Haluk Ulusoy federasyonu tarafından, 2008 Avrupa Futbol Şampiyonası için başlatılan "**Her İlçeden Bir Yürek**" kampanyasıyla maçlara gönderilecek talihliler için İsviçre'deki otellere rezervasyon yapılmadığı ve boş oda kalmadığı için, Cenevre ve Basel'in değişik semtlerinde boş arazi üzerine 10'ar tane çadır kurulması kararlaştırıldı. 923 talihli, geceyi çadırda geçirecek. Yüreğinize sağlık... Barış Uygur, tebrik ediyor...

★ "*Yeterli ve temiz içilebilir su bulunmaması nedeniyle dünyada her 8 dakikada bir çocuk ölüyor.*"/ "*Trabzon'da, evlerinin önünde oynarken nereden geldiği belli olmayan bir kurşunla 9 yaşındaki bir çocuk öldü.*"/ "*Bir haftada Mersin, Osmaniye ve Konya'da, dört ilköğretim öğrencisi okulda hayatını kaybetti.*" Bunlar bu hafta gazetelerde çıkan 'çocuk haberleri'nden bazıları! Bu haberleri toparlayıp yazarken yan apartmandan yüzünü göremediğim, damacana sesli bir adam, pencereden kafasını uzatıp aşağıda oynayan çocuklara, "*Kafamız şişti be, hadi bakim, başka yerde oynayın*" diye bağırıyordu...

★ **Kaç Yıl Oldu?**
Kibariye, "*Entel de insandır*" diyeli **4 yıl**; Tansu Çiller, siyasi hayatının son miting konuşmalarından birinde "*Cenabı Allah'ı size emanet ediyorum*" diyeli **6 yıl**; Erkan bebek, Türkiye ziyaretinde Cilinton'ın burnunu tutalı **9 yıl**; Tayyip Erdoğan, "*Bize göre demokrasi hiçbir zaman amaç olamaz*" diyeli **11yıl**; zamanın Devlet bakanı Ayvaz Gökdemir, Avrupa Parlamentosu üyesi 3 kadın milletvekilline, "*O...pu*" diyeli **13 yıl**; Arzum Onan, Avrupa güzeli seçileli **15 yıl**; Simply Red'in solisti Mick Hucknall, Stars şarkısının klibiyle dişe yapıştırılan mücevheratın öncülüğünü yapalı **17 yıl**; Gripin üretileli tam **73 yıl** olmuş.

Fırat BUDACI

Çarpışma

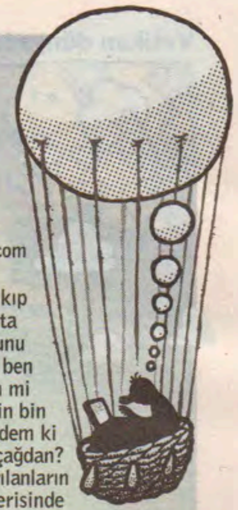
ipek & burak

Yazan Çizen OKY



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com



■ "Köye yerleşeceğim, dağın başına çıkıp münzevi hayatı yaşayacağım, şehirden uzakta yeni bir hayat kuracağım" diyen ve hatta bunu uygulayan arkadaşları anlamıyorum. Yahu, ben insanoğlu olarak bu medeniyeti kaçmak için mi kurdum? Rahat etmek için, keyif çatmak için bin bir tür icadı, buluşu boşuna mı buldum. Madem ki inzivaya çekilecektim ne diye çıktım neolitik çağdan? Hayır, iyice çözemediğim nokta bu söyleme sarılanların genelde üniversite okumuş, içtimai hayat içerisinde bir meslek edinmiş insanlar olması. Yahu sen doktorsun, dağın başında kimi tedavi edeceksin? Veyahut sosyologsun, kuş uçmaz kervan geçmez yerde neyin sosyolojisini yapacaksın? Biz seni oku öğren sonra kimseye bir faydan dokunmadan kaç git diye mi okuttuk? Ayıp oluyor ama.

■ Paris Hilton'un dedesi çok zengin olmasa yine kendisini gazetelerde okuyacaktık ama bu sefer 3. sayfada ve muhtemelen yalnızca bir gün. Paris'in yaptıklarını yapan birisi çok zengin olunca yıldız oluyor, fakir olunca maktul ya da maktule.

■ Liberal aydınlarımızdan Etyen Mahçupyan'ın at yarışı tahminlerini ilgiyle izlemeye devam ediyorum. Son olarak yine 100 milyonluk kupon yapıp ikinci ayaktan yatmış. Yalnız 40 milyonluk kuponla İzmir altılısını tutturmuş, 1'e 20 almış o ayrı. Benim merak ettiğim her gün altılı ganyana 100-150 milyon lira yatıracak adamın kim olduğu. Yap şöyle 10 liralık falan küçük bir altılı, biz de oynayalım değil mi Etyen amca?

■ İçtimai hayatın benim açımdan en büyük zorluklarından biri pazar günü yayınlanan gazeteler ve onların ekleri. Evvela bu gazeteler hacim olarak öylesine korkutuyor ki gözümü, hiçbir surette evime sokmuyorum. E nasıl okuyorum? Sırf bu gazetelerin manasız hacimleri yüzünden her pazar sabahı dışarı çıkıyor, gazeteleri dışarıda okuyor, okuduğum yerde de o korkunç kâğıt yığınını bırakıp kaçıyorum. Arkamdan sesleniyorlar: "Beyefendi gazetenizi unuttunuz!". Hiç oralı olmuyorum doğrusu, hesabı ödemeden kaçarcasına çıkıp gidiyorum gazete yığınını arkamda bırakıp.

■ Güneş gözlüğü takarken inceden çekiniyorum; hava atıyor, poz yapıyor derler diye endişeleniyorum. Hâlbuki gözlerim acıyor güneş ışığından ve alt tarafı kıytırık ucuz bir güneş gözlüğü.

■ Herhangi bir filmi izledikten ya da kitabı okuduktan sonra onu "anlamamış" olmak üzerine bir diskur kurmak hayli popüler oldu. Eskiden izleyip de anlamadığımız filmleri anlamadığımızı utana sıkıla söylerdik ama görüyorum ki artık "ben bir şey anlamadım" demek handiyse bir itibar vesilesi olmuş. Üstüne üstlük o bir şey anlamayanlar "ben anlamadıysam, anlamsızdır" demeye de başladılar. Tamam ben de anlamıyorum ama göğsümü gere gere gep gep gerinip (feci aliterasyon oldu) bununla övünmek garip geliyor. Hayır, neredeyse birbirleriyle yarışıyorlar "Ben anlamadım." "Asıl ben hiçbir şey anlamadım!" "O da bir şey mi, ben hiçbir şeyden hiçbir şey anlamıyorum." Yahu kardeşlik, bu da maharet, marifet değil ki.

■ Karşımdaki kişinin söylediklerini tam olarak anlayamadığım zaman, bana bir şey sorduğumda her anlama çekilebilecek bir "yani..." diyorum. Karşımdaki kişi bunu neye yoruyor bilmiyorum ama genellikle konuşmaya devam ediyor.

Bizim bi' arkadaş!

■ Bizim bi' arkadaş çok heves etmiş internete "Olum bak adamlar uyduruk kaydırık bir iste kurdu Google diye multimilyarder oldular" diye konuşuk ediyormuş sağda solda Google yazılım mühendisleri toplu halde evini basıp iki litre balık yağı içirmişler elemana.

■ Bizim bi' arkadaş Almanya'ya gitmiş, döndüğünde pasa anlatıyormuş "yerler tertemiz, bal dök yala" diye, AB fonuyla Almanya'ya geri götürüp tekmil yalatmışlar Berlin'in sokaklarını.

Sizin bi' arkadaş!

■ Bizim bir arkadaş,girdiği yerlerde telefonunun bluetooth'unu açıp diğer bluetooth u açık insanlara küfür ediyormuş.Nokia fabrikasından gelen 5 Finli bunu alıp götürmüşler. Finlandiya'da kafasını kıvılcım çıkana kadar buza sürtmüşler.

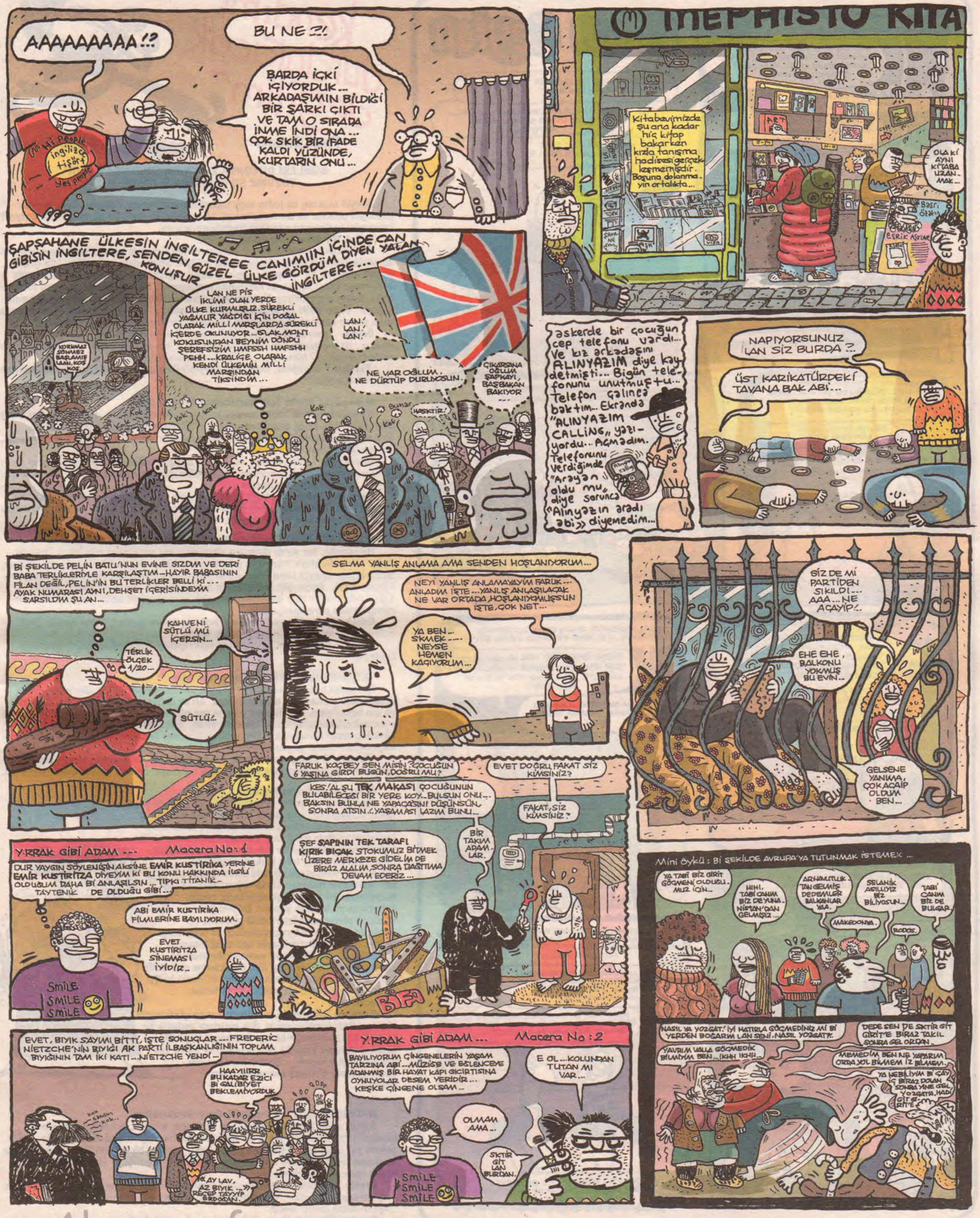
Uğraş Sürer

■ "Yaza Formda Girin" diye haber yapan ilk gazeteye madalya takıyor olmalılar ki, daha mart ayından itibaren sayfa sayfa diyet listeleri hazırlanıyor. Hepsinin ortak noktası bol bol su içmemizi, az ama sık yememizi önermeleri ve bize o bikiniye mutlaka gireceğimizi vaat etmeleri. Gerçi ben herhangi bir bikiniye, en azından boşken girmek niyetinde değilim ya, ayrı mesele. Ama bunu nasıl yapacağız? Herkes öğütleri veriyor vermesine ama nasıl yapılacağını anlatan yok. Sanmayın ki Akıl Fikir Ofisi uyuyor. Akıl Fikir Ofisi, uzmanlardan oluşan bir heyetle (Ben, Memo ve Orhan Abi) hazırladığı size özel yaz diyeti yöntemlerini önümüzdeki haftalarda bu sütunlarda yayınlamak için canla başla çalışıyor.



Akşamsefası

UMUT SARIKAYA İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM



UMUT SARIKAYA İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM



"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

BUNLARI DUYUNCA EN YAKIN MUSLUĞA KOŞUP YÜZÜME SU ÇARPMAK İSTİYORUM...

Sevgili okurlar, bu hafta başlı başına bir yazı konusu olmayan, ama yazmak istediğim insanlar ve durumlarla ilgili bir 'potpori' yaptım. Şu an, bir yazıda '**potpori**' kelimesini kullanmanın tarifsiz hazzını yaşıyorum.

● Tek Bir Anla Dünya Değiştirmek.

Bir telefon bağlantısı: 40 yıllık dostların bile birbiriyle konuşurken beceremeyeceği bir tonlamayla konuşuyor karşısındaki ünlüyle. Stüdyodaki 'esas oğlan' için çok da önemli olmayan bir tanışma sayesinde boyut değiştirmek istiyor. İsterik bir tonda konuşmaya çalıştıkça ekran karşısında yoruluyoruz. Cümlelerindeki çamursu tonlama nefes almayı güçleştiriyor. Konuşmasına devam ettikçe güngörmüşlüğün bütün kaleleri düşüyor. Ve bu '**halkı da programa dahil ediyoruz**' muhabbeti boyunca, ekran başında onun yerine utanan yüzlerce insan, bu dakikalar hemen bitsin diye dua ediyor...

Örnek: *İzmir'de öyle demiyodun ama... Çok kötüsün biliyo musun.../Hatırlayamadım./ Gösteriden sonra 5 kız gelmiştik hani... Kıvırcık saçlı ve sevimli desem... / Haaa evet... / Yaa... Nasılsın bakalım?..*

Tavsiye: Parmağınız, Beyaz Şov'u seyrederken kanal değiştirmek için hep tedirgin ve hazırda beklesin.

● Her Olay Benim İçin Hazırlanmış Bir Şenliktir.

Konuşurken kendi ismini sürekli kullananların dünyasıdır. Her ortam, her insan onu bekler, onu özler, onunla var olur. Nereye gitse bir olay, bir şenlik havası... Muhabbet esnasında insanın suratına iyice yaklaşır, anısı boldur, örnekleri yamandır. Bizden iyi olmasın, hep bir abileri vardır.

Örnek: *Bir tarafın orman, bir tarafın deniz... Mehmet, dedi, sana şimdi bir et vericem, parmaklarını yiyeceksin... Karpuzları da suya koymuşlar abi... Su çelik gibi ama... 2 saniye elini tutamazsın...*

Tavsiye: Genelde orta yaşlı insanlar olduğu için tanışma şansınız düşük, ama karşılaşırsanız konuşurken kendi ismini kullandıkça, "Mehmet kim?" diyerek şaşırmasını sağlayın. Yaptım ben, şenlik dağıldı, hız kesildi...

● Bin Yıldır Söyleniyor Ama Ben Yeniymiş Gibi Tekrar Edeyim

Her zaman, her yerde duymaya alıştığımız bin yıllık kalıp cümleleri, "bak iyi dinle" surat ifadesiyle insanlığın yolunu aydınlatacak yepyeni fikirlermiş gibi anlatan, bunlara şaşırmamızı umut eden, aklını 30 yıl öncesinden sürükleyip gelen insandır karşımızdaki. Beton gibi cümlelerinin arasında nefes almak mümkün değildir. Karşısında saatler akıp geçerken, masadaki bira şişesinin etiketi, bardakaltlığı ve mimiklerimiz paramparça olur.

Örnek: *Dedim ki kendi kendime, belki de deliler normal, bizler deliyiz. Belki de onlar bizden akıllıdır. Bir ışık yandı kafamda!*

Tavsiye: Sessiz kalın, konuştukça açılır çünkü. Kafasındaki ışığın sönmesini bekleyin.

● İşte Geldim. Dikkat! Koyuyorum Lafı

İşte şimdi o konuşunca dünya ters yüz olacak, o açıkladıkça fikirlerini, bizim düşüncelerimiz kaçacak delik arayacak. Ah ne kadar yanlış düşünmüşüz. O, fikrini en son beyan eden, yaşadığımız yılların sorunlarını tek eliyle toparlayıp, boşta kalan eline mikrofonun ulaşmasını bekleyen insan. İşte bakın eline aldı mikrofonu, geriye kaykıldı, eyvah konuşacak: *"Programın başından beri susuyorum, burda asıl konuyu kaçırıyoruz. Şimdi şu gözlüklü beyefendi..."*

Tavsiye: O konuşurken sürekli yüzüne bakın, ses kesilip yalnızca dudaklar oynamaya başlayıncaya kadar devam edin bakmaya. Onu bir görüntüden ibaret kılın.

● Bu Dava Uğruna Hepinizi Yakarım

Hayvanları seviyoruz, sevmesek bile her canlının yaşama hakkına saygılıyız, ama neden bu kadar bağırıyorsunuz hanımefendi? Kamera sadece sizi çekiyor, bir de sizin sayenizde kadraja giren şaşkın bir iki hayvansevmezi. Siz bağırdıkça çığlıklardan bir kalkan oluşuyor çevrenizde. Size söylenen hiçbir laf o kalkanı geçip size ulaşamıyor. Korkutucu bir solo performans bu. Görmüyor musunuz kurtardığınız kedi, kucağınızda şefkati değil, şimdiye kadar çektiği eziyetlerin en fenasını yaşıyor. Bağırdığınız gözlüklü görevlinin gözlerindeki şaşkınlık ve cümlelerini bir türlü tamamlayamazken sergilediği beceriksiz el hareketleri sanki onu daha insancıl gösteriyor. Onu mazlum bir roman kahramanına, kendinizi de şirret bir çizgi film karakterine çevirdiniz. Vallahi bravo. Öyle bir hava yaratınız ki, sanki kediyi ve adamı bıraksanız, siz gidince birbirlerine sarılacaklar. ..



Kendime Tavsiye: Bu konuda yazmasam iyiydi sevgili okurlar. Bazı konular var ki, dile getirince aydınlık bir şeylerin havasını bozan bir ayı konumuna düşebiliyor insan... Halbuki küçücük bir çocukken ne kadar çok sevmiştim ki o köpeği... Dedem kıçına vurup kovaladığında günlerce konuşmamıştım kimseyle...

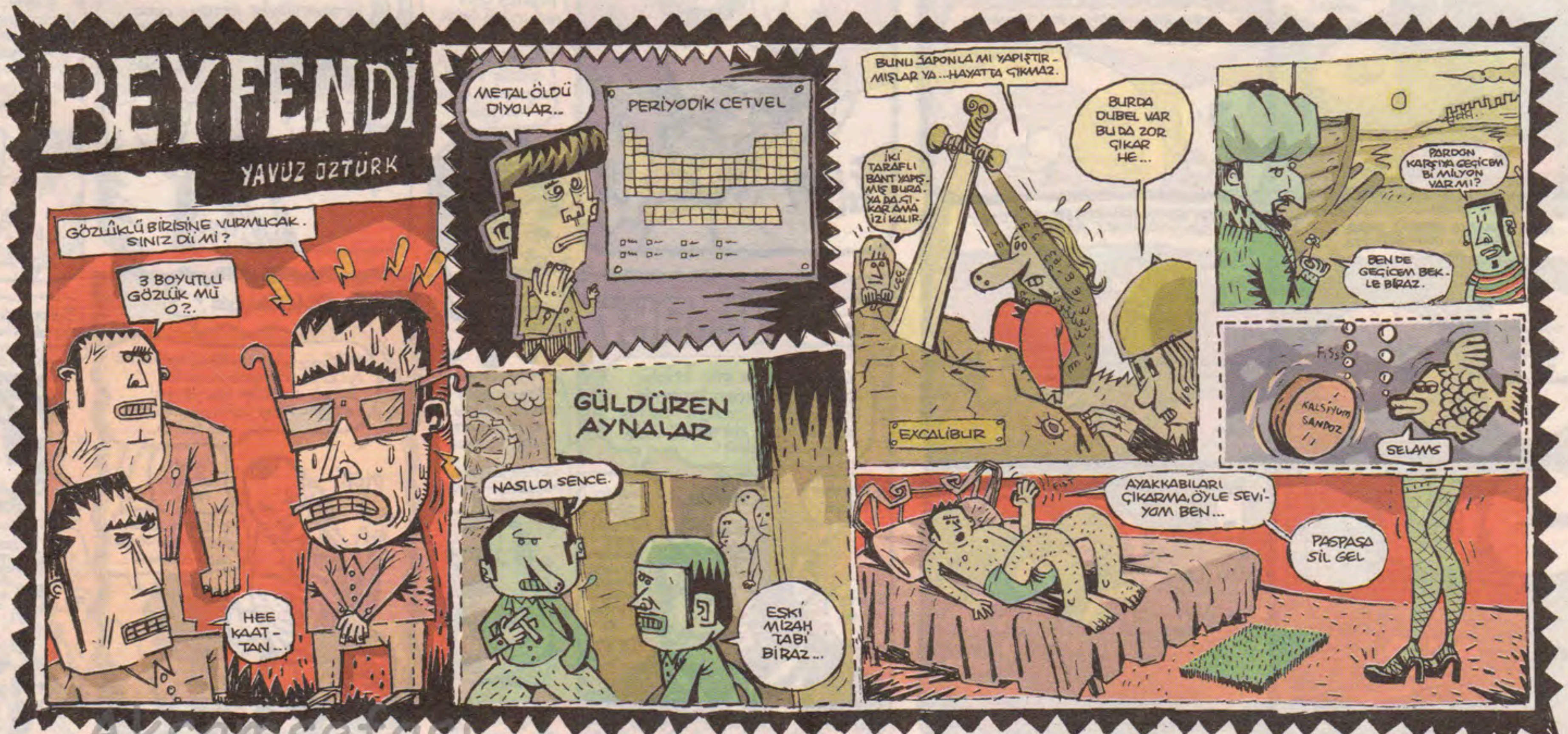
● Bir Hitap Buldum, Demedik Canlı Bırakmadım.

Aşkım, diyor herkese: Sevgilisine, babasına, anasına, arkadaşına, telefonda konuştuğuna, köpeğine, yolda gördüğü çocuğa, televizyonda gördüğü bebeğe... Bir anlamı yok sevgili okur, kötü bir şey de değil, yalnızca bir ses kirliliği. Bir de sokakta rastlanan sevimli kanişle aynı statüde olmanın rahatsızlığı... Her duyguda hitabını cümle içine sıkıştırabiliyor:

Örnek: Severken: "*Aşkım benim*"; sorarken: "*Aşkım nereye gidiyoruz?*"; kızarken: "*Aşkım saçmalıyorsun*"; eylem bildirirken: *Aşkım ben yatıyorum;* kavga ederken: "*Aşkım Allah belanı versin.*"

Tavsiye: Siz de kullanın, "*Aşkım kakam geldi*" deyin...





yavuzozturk@gmail.com

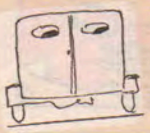
Bebek kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Hoşça kal dostum, el sıkışmadan, suskunlukla
Sakın üzülme, nedir bu gözlerindeki hüzün?
Şu yaşamda yeni bir şey değil ki ölüm
Aa pek yeni sayılmaz yaşamak da."

Sergei Yasenin

• **İlhan abi, uyanın, geliyorlar... Gençlik alşkanlığı, uykunuz hafiftir zaten... Çayı koyun abi, yoldalar.. Kütüphanenizi, çalışma masanızı, notlarınızı karıştıracaklar... Evi arayacaklar... Sanki ne düşündüğünüz yazılarınızdan anlaşılmıyormuş gibi... Vasat, pırıltısız, nasipsiz olmamanın bedelini daha önce de ödediniz, bir kez daha ödeyeceksiniz... İnsan hakları, bir gün herkese lazım olacak... Sadece polis devletlerinde gazetecilerin, yazarların, sanatçıların sabaha karşı gözaltına alındığını onlar da anlayacaklar... Abi çayı demleyin, gelmek üzereler... Siz onlara anlatacak en uygun Bektaşi fıkrasını düşünmüşsünüzdür bile... Mizah yazarlığından kalma espri anlayışınız ve köklü hoşgörünüz, sizi götürmeye gelen memurları tebessüm ettirecek... Kaç kuşak büyüten el işi imzanız, bir kez daha ifadenin, tutanağın altında yer alacak... Solcu olmayan solcu, hep sağcı kalacak... Altmış gramlık Seka kağıdı hep esmer olacak... Gene düşüneceksiniz, gene vuracaklar... Abi çay olmuştur... İşte kapı da çaldı... Memurlar geldi... Yazarı alıp götürecekler... Siz ne Ziverbeyler gördünüz, Tayyipbeye mi takılacaksınız?... Siz tarih olacaksınız, onlar dipnot...**



• Hitchcook" kitabını okuyorum, François Truffaut'nun yazdığı... Alfred Hitchcook, söyleşi sırasında diyor ki: "Bir dakika kaleminizi verin. Bir çekimi göstermek istiyorum. Bunu tam olarak hiçbir zaman yapamadık. Bakın, Londra'daki küçük gazete arabalarının arka kısmını gösteriyorum. Arka pencereler ovaldir. Önde oturan iki kişi vardır. Arabanın şoförü ve arkadaşı... Onları arka pencereden görüyorsunuz ama sadece başlarının üst kısmını. Araba iki yana sallandıkça, iki gözü olan bir yüz varmış ve gözbebekleri hareket ediyormuş duyguna kapılıyorsunuz. Ne yazık ki çekemedik bunu." Ustanın el çizimini aktarayım dediydim ben de...

• **Arkadaşları Hayko Cepkin'in numarasını "Hayko-cep" diye kaydediyodur di mi?!**

• Ben hapşırınca çok acaip ses çıkıyo, askerdeyken gece koğuşta uyananlar olurdu hapşırdığımda... Fakat hapşırmak ne güzeldi... Ara rapor gibi lan, kalp durarak falan...

• **"Arıza çıkarırım itinayla, inanmıyorsan hasar da bırakırım!.."**
(Şarkı sözünden)

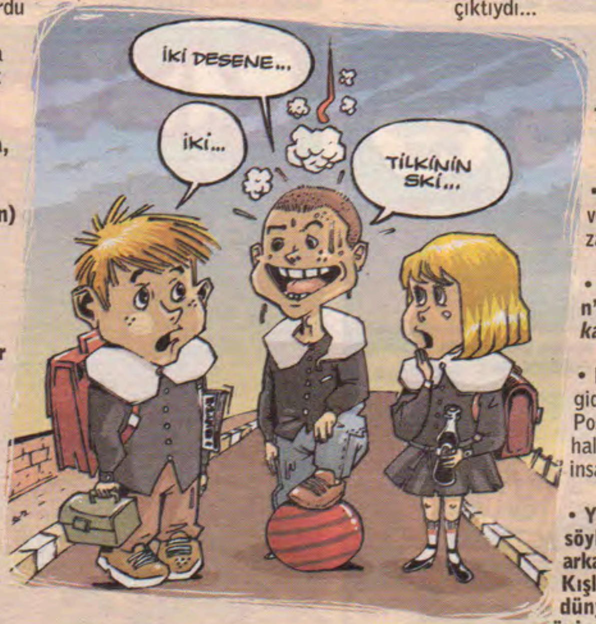
• Bitsin: Meclis Çiğköfte Örneği

• **Nişantaşı'nda "Vedat Hamuryudan" diye profesör var...**

• *"İzmir'de düşmana ilk kurşunu döken de vardır, 'düşman başına' diye!..."*
Efe Gültekin

• **Peki Can'ın tekrar yayınlanan "Eksi 18" adlı filme "Bu eksi diil, eski 18" demesi...**

• İlkokul üçü Kayseri Mimar Sinan İlkokulu'nda okudum, ünlü Kayseri Lisesi'nin tam karşısındaydı... Ahmet Babacan adlı hakkaten babacan bi öğretmenim vardı, onun da Vedat adlı bi oğlu var, yıl 1978 idi... 12 Eylül'de o Vedat hapisler yattı, öğretmenim çok üzüldü... Sınıfta Hatice, Şaziye ve Dilek isimli çok kıyak kızlar vardı, ben onlara dravdan Çarli'nin Melekleri senaryoları yazardım, teneffüslerde oynardık... (Ben Çarli olurdum, ha gardaşıma!) Dilek'le güzergahımız aynıydı, okuldan eve beraber dönerdik... Sarı küt saçlı bi kızdı, eteği de dizinin üstündeydi, minyonların sevgilisiydi!... Dilek'le çantalar ve beslenme çantaları elimizde yürür, bakkaldan bazen "ar-si kola" ve kete alır, bazen de Altın kitaplar veya Milliyet Yayınları romanları değiş-tokuş ederdik... Bi gün gene Dilek'le yürüyoduk... Dördüncü sınıflardan, ince boyunlu, her teneffüs maç eden, terleyince kafasından buhar çıkan Hilmi isimli bi çocuk koşarak yanımıza geldi, durdu... Bana *"İki desene"* dedi... *"İki"* dedim... *"Tilkinin ski"* dedi... Ve yine buharlı tren gibi koşarak yanımızdan uzaklaştı... Dilek *"Sizi öğretmene söylicem"* dedi... Dedim ki *"Ben ne dedim, Hilmi'yi söyle!.."* Etimek, piyasaya o yıl çıktıydı...



• **Hamiyet Hanım aradı, *'Benim tane tane okuyan güzel yavrum, adın ne senin?'* dedi, *'Zeki'* dedim."**
(Zeki Müren belgeselinden)

• Kendime o kadar çok zarar veriyorum ki, kimse bana hiç zarar veremiyor!..

• **Bi arkadaşıma akşam n'apıcanı sordum, *"Sevgilimle kavga edicez"* dedi...**

• Nişanlısıyla göl kenarına tatile gidip, kahvaltıda sıcak süt içerken Posta okuyan, akşamüstü de yöre halkının fotoğraflarını çeken bir insan oldum mu, hayır, olmadım...

• **Yıldız Teknik Üniversitesi'ne söyleşiye gittik, güzel geçti, arkadaşlara selam. Eski Davutpaşa Kışlası, kampüs olmuş. Keşke dünyadaki tüm askeri kışlalar, üniversiteye dönse...**

• Azalarak Bitsin: Gözlük takana 'optik' lakabı takmak...

• **"Ofis Olimpiyatları" adlı bi proje üzerinde çalışıyorum... Tek çalıştığım şey o diil ama... Zaten ben her saniye çalışmıyorum!...**

• Düzeltmen Aranayor: Geç
Abdurrahman Yalçın kaya
sandığında yenmek gerek
Çelebi?.."

• **Peki televizyon işi yapar**
izlememeleri!...

• "25. Saat" adlı bir Macar
bi Macar futbolcunun etraf
"Zafere Kaçış" filminin or
TRT'de izlediydim... Bi daa

• **Kült: Amy Winehouse -**

• İzmit'te "Yedinci Boru İ

• **Amerika'da bi köpek öl**
ölüsünü uçakla yollamışla
yolculuk sırasında uçakta
aynı cins ve ebatta bi köe
sefer de ölü köpek beklerke
Ne acaip di mi...

• "Karabük Korsanları!"

• **Leb dudak demekse, lebi**
Durduk yerde erotik gibi.

• Peki "Tatlı dillim, güler y
göre robot resim çizilse ya..

• **Çok pis bişey duydum, e**
adamı diyar diyar gezdirip
sirkler varmış...

• Rice hem kadın hem siya
ekek...

• **Bakınca parmakların gör**
keşke hiç olmayaymış!...

• Yoko Ono varsa May Pa

• **Allah'ın kulunu C-1, C-2**

V.Ö - tek kişilik komiklikler : 26 mart çarşamba, Plato Film okulu tiyatro sahnesi, Fındıklı, 21,30... 30 mart pazar, Eskişehir 6.45





eçen hafta ikinci sayfadaki
a yazısının ilk satırı **"Akp'yi seçim**
kmez mi sayın Abdurrahman

anların genelde televizyon

ar filmi vardı, Nazi kampındaki ünlü
afında gelişiyodu mevzu, çok bilinen
jinali gibiydi, çocukken siyah-beyaz
a görsem gene yudarım!...

"You know I'm no good" şarkısı...

İlköğretim Okulu" varmış..

ölmüş, buraya gömülsün diye
lar, buradaki görevliler, köpek
a öldü sanıp paniklemişler, gidip
ek alıp drese göndermişler, bu
ken canlısını görenler deli olmuş...

Sele Yıldırım

eblebi dudak dudağa mı demek?...
i...

yüzlüm ve ceylan gözlüm" tarifine
a...

, eskiden, kafeste saçlı-sakallı
p "Komünist" diye halka gösteren

ah ama denyo Bush kadar beyaz bi

göründüğü ince-siyah erkek çorabı
..

Pang de var...

-2 diye kategorize etmek nedir

ki ne!

• Dişmacunu sıkma yüzünden tartışma yaşanan eve misafir olmam, olamam!..

• **"Yengecin biri dümdüz yürüyormuş, diğerleri 'sarhoş' demiş."**

Ece Ayhan

• Eskişehir'de bi adama *"Tren garı nerde?"* diye sordum, *"Trengo!"* diye bağırdı...

• **Türk mafya filminde "*Patron bu kadına fena tutuldu*" diye bozulan personel var ya bi de... N'apaydı patron, sizle mi sevişeydi?!...**

birinci eski

yıldızlar

gözlük takanlara profesör diyen
bir halk gördüm ben
film boyunca ağlayıp
on dakka arada gülen
rakının fikriyle sarhoş
kendi tarihini başkasından öğrenen

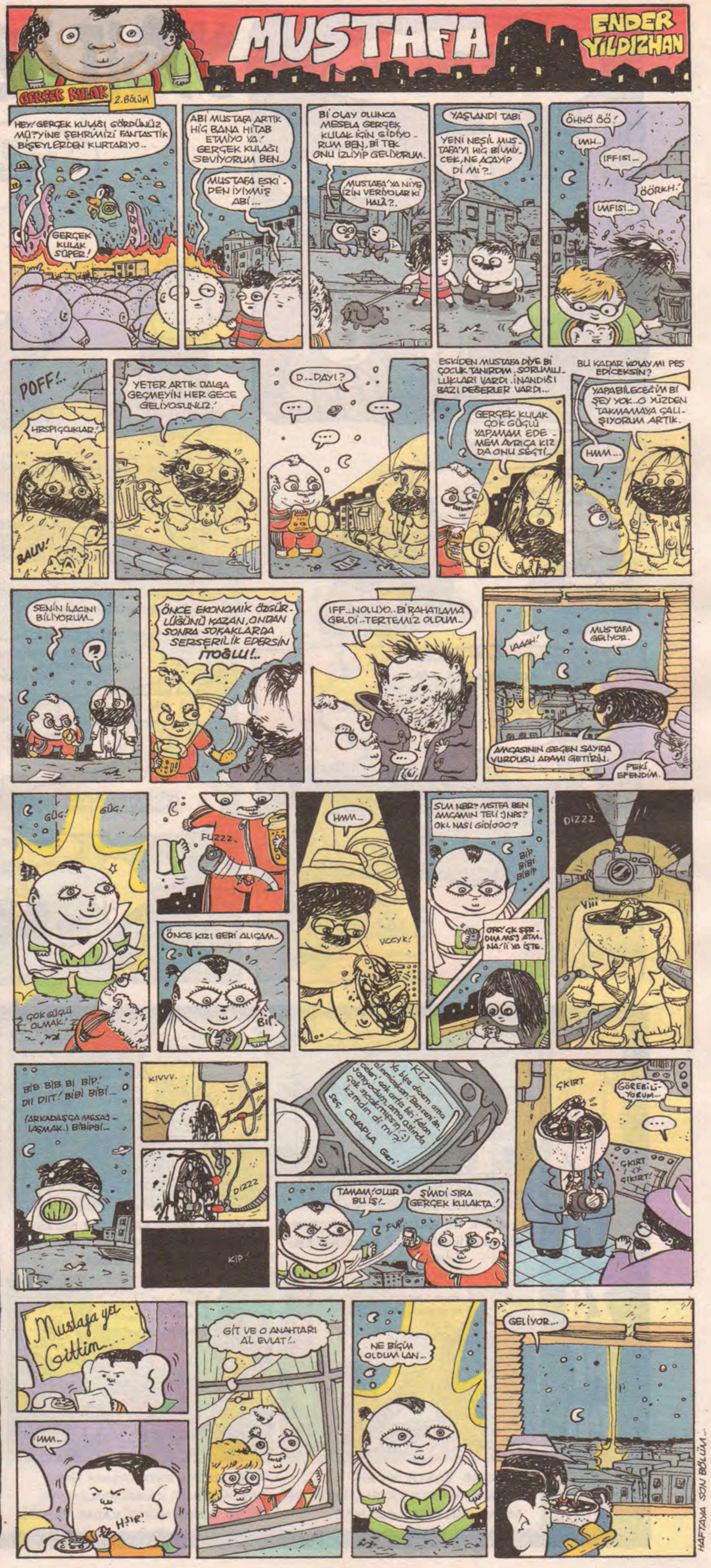
içinde hiç ev ödevi yapılmayan
evler gördüm ben
yatağın altında
kirpik magazin mecmuaları
çocuklar için mavi ciltli kitaplar
milliyet yayınları

kocaman bir konakta
bir küçük hanım gördüm ben
incinince yatağa atlayıp ağlardı
takma kirpikleri siyah
öpüşürken bir bacağı havaya kalkardı
güzel olduğu kadar küstah

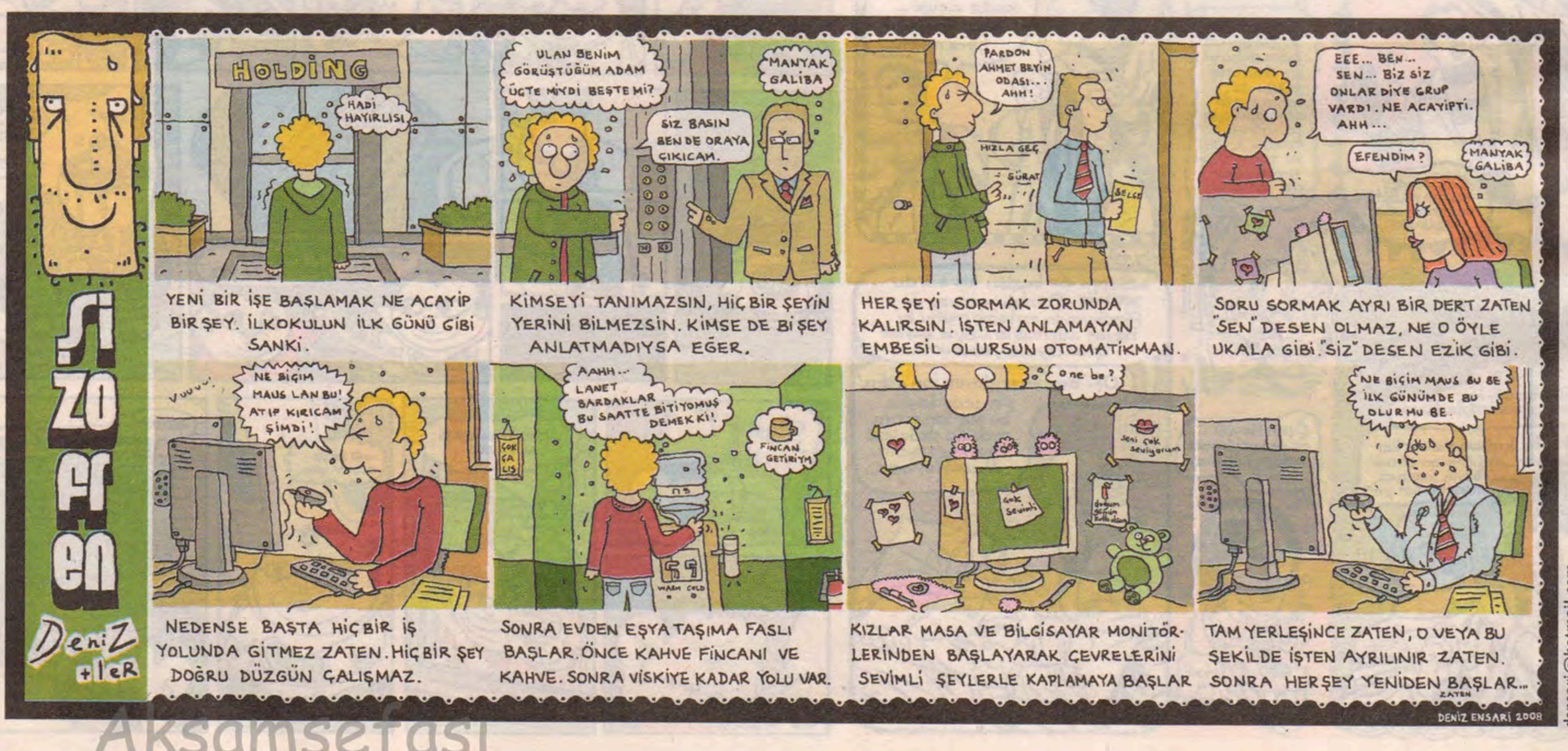
evcilik oynamaya meraklı
bir kız çocuğu gördüm ben
geceleri avluda unuturdu
naylon bebeğini
kopuk koluna hasret zavallı oyuncak
yıldızlara dikerdi gözlerini

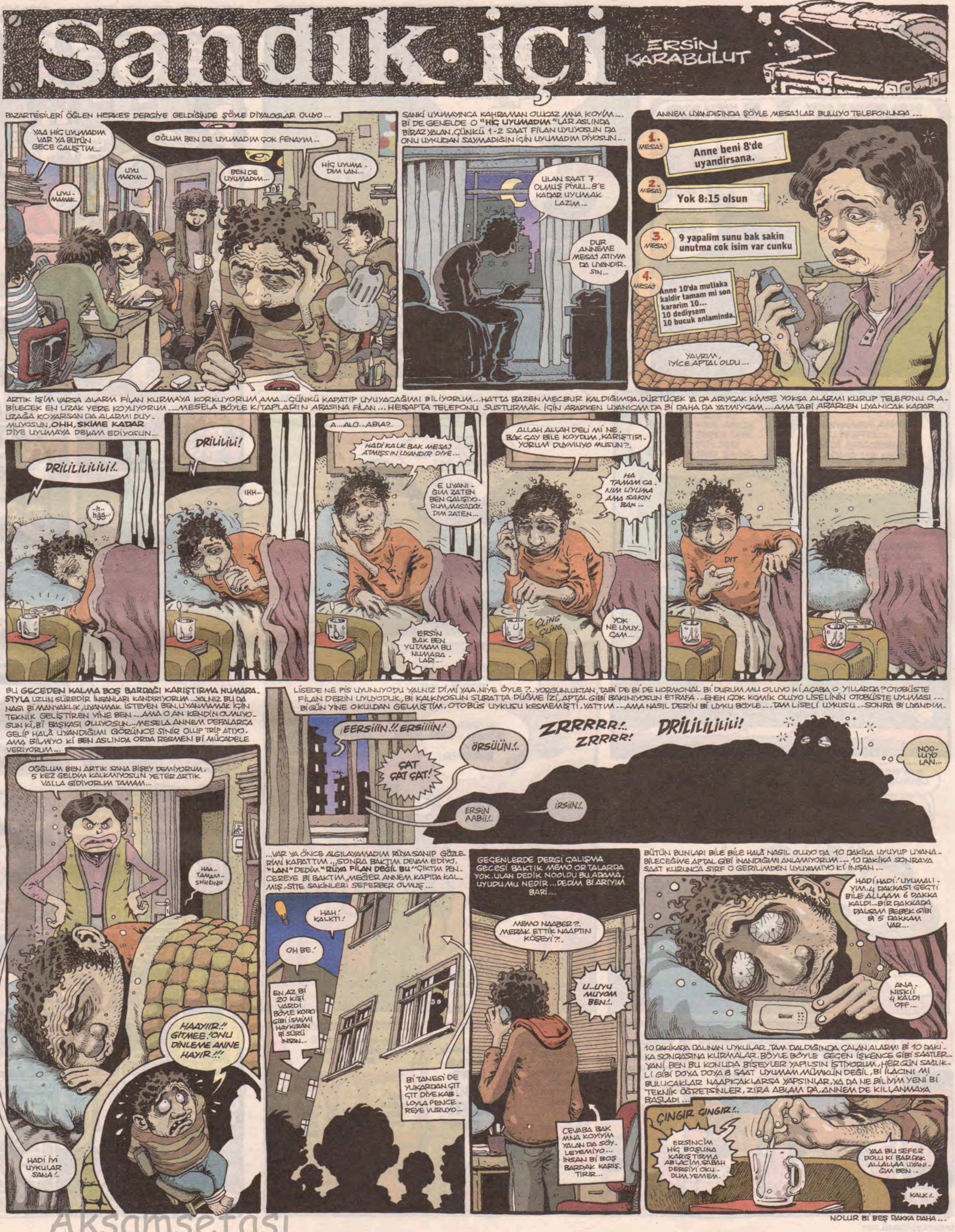
5 bar, 21.45... 1 nisan salı, Arnavutköy Kuzgun, 22.00...



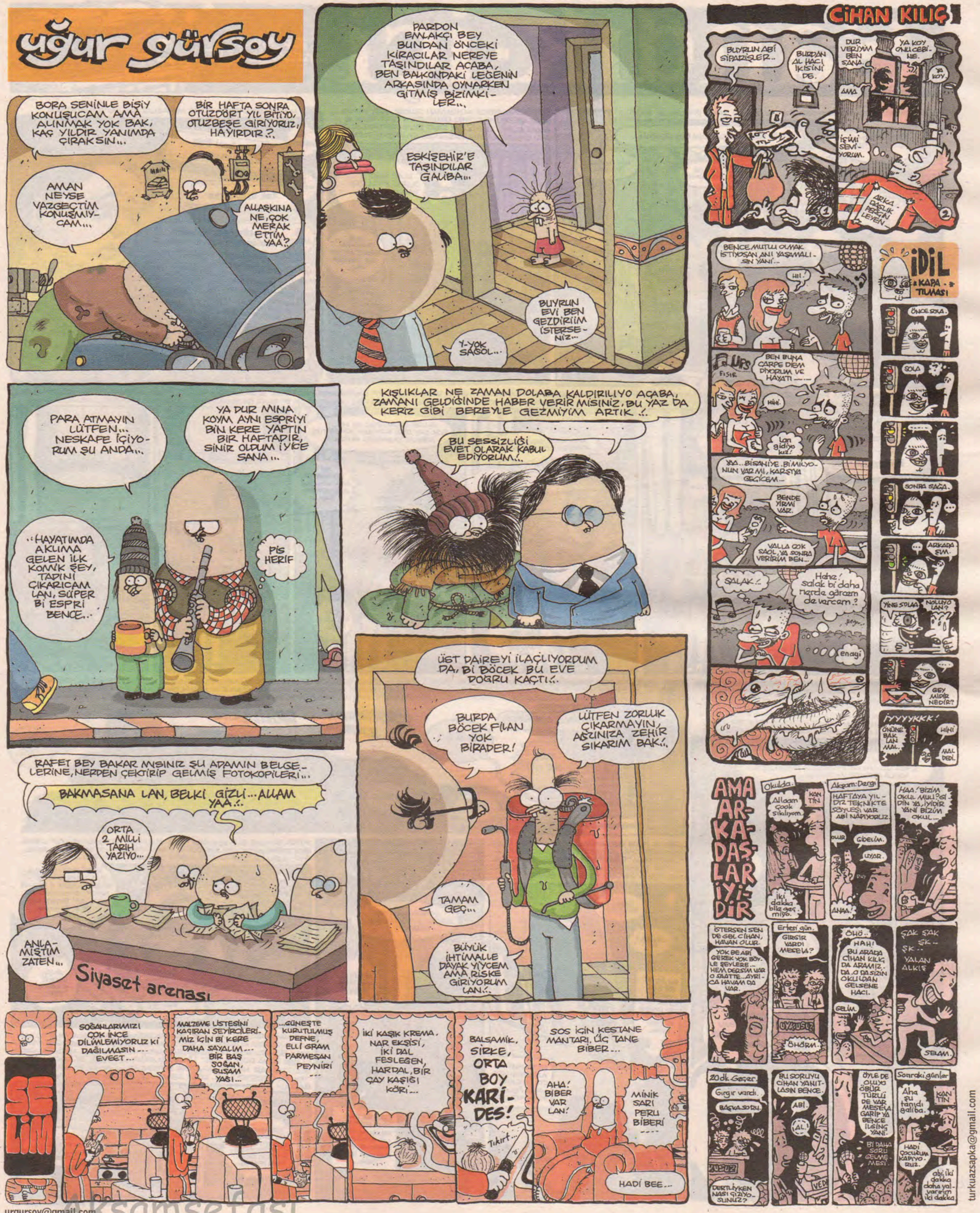



YİĞİT ÖZGÜR
SEVGİLİ SEYİRCİLER GÜLDÜREN AYNALAR BU KEZ GÜLDÜRMEDİ...
BU NE BE?..
Bİ DE KEDİYLE KÖPEK ANLAŞAMAZ DERLER...
EN İYİ YÖNETMEN ÖDÜLÜNÜ ALDINIZ, NELER HİSSE-DİYORSUNUZ?..
ŞU AN GERÇEKTEN DUYGULARIMI ANLATACAK KELİME BULMAKTA ZORLANIYORUM!.. Bİ DE EŞİMLE CİNSEL BİRLEŞME ESNASINDA ZORLANIYORUM, HEMEN SERTLE-ŞEMİYORUM!..
O...OLDU TEŞEKKÜRLER.
NAPİYİM Bİ TÜRLÜ KALKMIYO!..
TAMAM LAN SUS MANYAK ADAM...
MİDİLLİ İSTİYORUM BEN!.. ÜHÜ!.. MİDİLLİ DEĞİL BU!!!
MUADİLİ LAN BU DA!.. HA MİDİLLİ HA MUADİLİ!!!
ALO... NAABER AŞKIM... SENİ ÇOK ÖZLEDİM... HİİÇ, OSMAN 'LA OTURUYORUZ... Bİ ŞEYLER İÇİYORUZ... SEN NAAPTIN? YERİM SENİ YERİM...
NEDEN LÜKS HAYATINIZI TERKE-DİP BÖYLE BİR HAYATI SEÇTİNİZ?..
ÇÜNKÜ İNSANLARA KÜSTÜM... ŞEHİRDE HERKES MASKE TAKIYOR... KİMSE GÖRÜKTÜĞÜ GİBİ DEĞİL... HERKES BİRBİRİNİ... NOOLDU NE GÜLÜYON?!
YOK, SİZ DEVAM EDİN...
İNSANLAR BİRBİRİNE... RİYAKAR... VE... İKİYÜZLÜ... OĞLUM NE GÜLÜYON?!
YOK YOK VALLA...
İNSANLAR BİRBİRİNE... S.KTİR GİT LAN BURDAN!!!
HAHAHAHAHA!!! GÖRÜKTÜĞÜ DEDİ!..
AĞZINI KIRDIĞIMIN...
OĞLUNUZ NE İŞLE MEŞGUL?..
VALLA KENDİ OĞLUM DİYE SÖYLEMİYORUM, BENİM KENDİ OĞLUM MÜHENDİS!..
BU KİMİN OĞLU?..
BİLMİYORUM, AŞŞADA OSBİR ÇEKİYODU ALDIM GETİR-DİM... POTANSİYELİ VAR!..
GİTMENİZİ RİCA EDECEĞİM...
GEÇ OLDU ZATEN, HANIM BEKLER...
BEN KALIYIM MI?..
EN ÇOK SEN GİT...
KUSURUNA BAKMAYIN, CENABET İŞTE...
yigit@uykusuzdergi.com

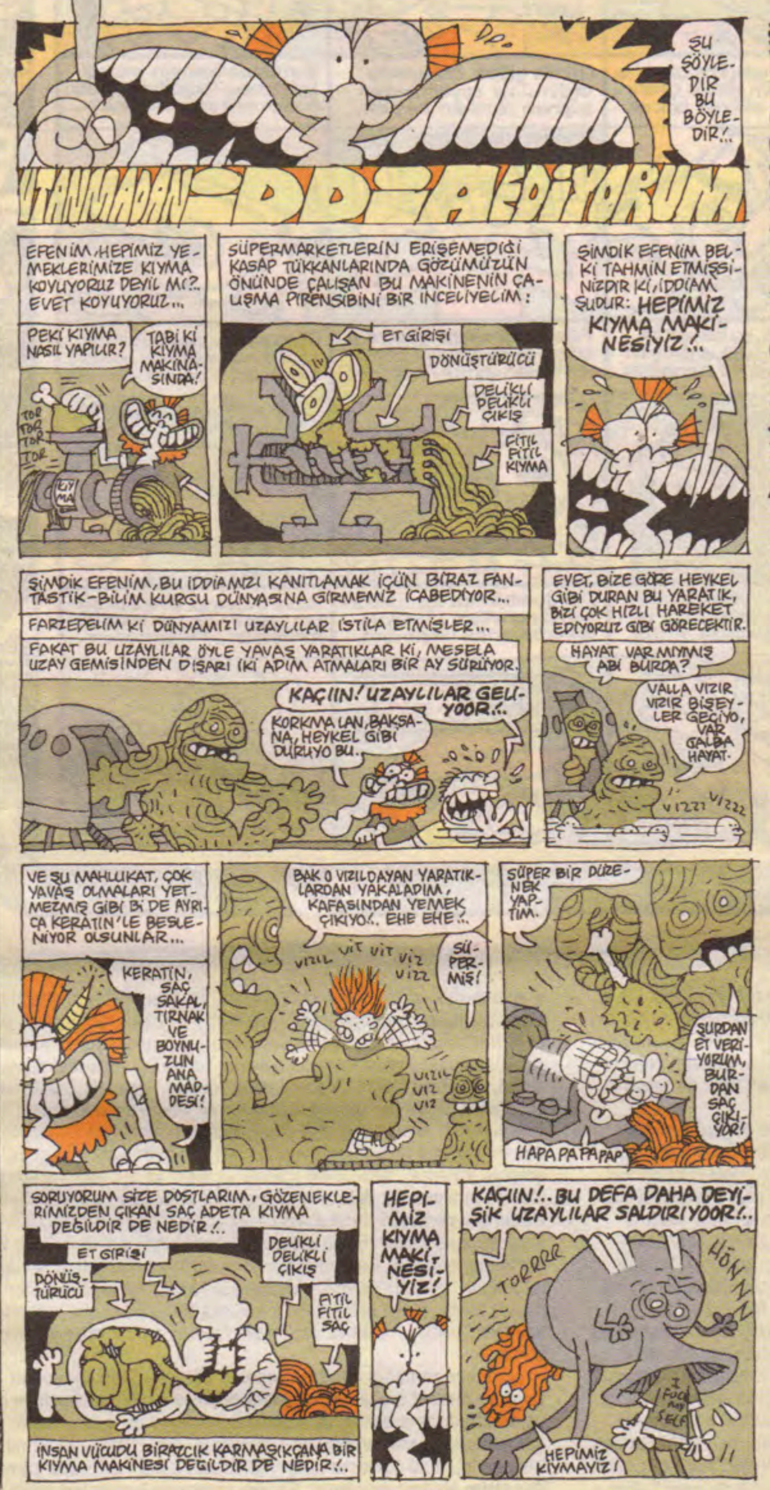

ŞİZOFRENLER
DeniZ +leR
HOLDİNG
HADİ HAYIRLISI
YENİ BİR İŞE BAŞLAMAK NE ACAYİP BİR ŞEY. İLKOKULUN İLK GÜNÜ GİBİ SANKİ.
ULAN BENİM GÖRÜŞTÜĞÜM ADAM ÜÇTE MİYDİ BEŞTE Mİ?
MANYAK GALİBA
SİZ BASIN BEN DE ORAYA ÇIKICAM.
KİMSEYİ TANIMAZSIN, HİÇ BİR ŞEYİN YERİNİ BİLMEZSİN. KİMSE DE Bİ ŞEY ANLATMADIYSA EĞER.
PARDON AHMET BEYİN ODASI... AHH!
HIZLA GEÇ
HER ŞEYİ SORMAK ZORUNDA KALIRSIN. İŞTEN ANLAMAYAN EMBESİL OLURSUN OTOMATİKMAN.
EEE... BEN... SEN... BİZ SİZ ONLAR DİYE GRUP VARDI. NE ACAYİPTİ. AHH...
EFENDİM?
MANYAK GALİBA
SORU SORMAK AYRI BİR DERT ZATEN "SEN" DESEN OLMAZ, NE O ÖYLE UKALA GİBİ. "SİZ" DESEN EZİK GİBİ.
NE BİÇİM MAUS LAN BU! ATIP KIRICAM ŞİMDİ!
NEDENSE BAŞTA HİÇ BİR İŞ YOLUNDA GİTMEZ ZATEN. HİÇ BİR ŞEY DOĞRU DÜZGÜN ÇALIŞMAZ.
AAHH... LANET BARDAKLAR BU SAATTE BİTİYOMUŞ DEMEK Kİ!
FİNCAN GETİRİYİM
ÇOK ÇALIŞ
SONRA EVDEN EŞYA TAŞIMA FASLI BAŞLAR. ÖNCE KAHVE FİNCANI VE KAHVE. SONRA VİSKİYE KADAR YOLU VAR.
o ne be?
seni çok seviyorum
KIZLAR MASA VE BİLGİSAYAR MONİTÖR-LERİNDEN BAŞLAYARAK ÇEVRELERİNİ SEVİMLİ ŞEYLERLE KAPLAMAYA BAŞLAR
NE BİÇİM MAUS BU BE İLK GÜNÜMDE BU OLUR MU BE.
TAM YERLEŞİNCE ZATEN, O VEYA BU ŞEKİLDE İŞTEN AYRILINIR ZATEN. SONRA HER ŞEY YENİDEN BAŞLAR... ZATEN
DENİZ ENSARİ 2008
densari@hotmail.com



Sandık·içi
ERSİN KARABULUT
PAZARTESİLERİ ÖĞLEN HERKES DERGİYE GELDİĞİNDE ŞÖYLE DİYALOGLAR OLUYO...
YAA HİÇ UYUMADIM VAR YA BÜTÜN GECE ÇALIŞTIM...
OĞLUM BEN DE UYUMADIM ÇOK FENAYIM...
UYU-MAMAK.
UYU MADIM...
BEN DE UYUMADIM...
HİÇ UYUMA-DIM LAN...
SANKİ UYUMAYINCA KAHRAMAN OLUCAZ MNA KOYİM... Bİ DE GENELDE O "HİÇ UYUMADIM"LAR ASLINDA BİRAZ YALAN, ÇÜNKÜ 1-2 SAAT FİLAN UYUYOSUN DA ONU UYKUDAN SAYMADIĞIN İÇİN UYUMADIM DİYOSUN...
ULAN SAAT 7 OLMUŞ PİYUU...8'E KADAR UYUMAK LAZIM...
DUR ANNEME MESAJ ATIYIM DA UYANDIRSIN...
ANNEM UYANDIĞINDA ŞÖYLE MESAJLAR BULUYO TELEFONUNDA...
1. MESAJ
Anne beni 8'de uyandirsana.
2. MESAJ
Yok 8:15 olsun
3. MESAJ
9 yapalim sunu bak sakin unutma cok isim var cunku
4. MESAJ
Anne 10'da mutlaka kaldir tamam mi son kararim 10... 10 dediysem 10 bucuk anlaminda.
YAVRIM, İYİCE APTAL OLDU...
ARTIK İŞİM VARSA ALARM FİLAN KURMAYA KORKUYORUM AMA... ÇÜNKÜ KAPATIP UYUYACAĞIMI BİLİYORUM... HATTA BAZEN MECBUR KALDIĞIMDA, DÜRTÜCEK YA DA ARIYCAK KİMSE YOKSA ALARMI KURUP TELEFONU OLABİLECEK EN UZAK YERE KOYUYORUM... MESELA BÖYLE KİTAPLARIN ARASINA FİLAN... HESAPTA TELEFONU SUSTURMAK İÇİN ARARKEN UYANICAM DA Bİ DAHA DA YATMIYCAM... AMA TABİ ARARKEN UYANICAK KADAR UZAĞA KOYARSAN DA ALARMI DUYMUYOSUN, OHH, SKİME KADAR DİYE UYUMAYA DEVAM EDİYOSUN...
DRİLİLİLİLİLİ!..
..n.. hgg..
DRİLİLİLİ!
IHH...
A...ALO...ABLA?..
HADİ KALK BAK MESAJ ATMIŞSIN UYANDIR DİYE...
E UYANIĞIM ZATEN BEN ÇALIŞIYORUM, MASADAYDIM ZATEN...
ERSİN BAK BEN YUTMAM BU NUMARALARI...
ALLAH ALLAH DELİ Mİ NE, BAK ÇAY BİLE KOYDUM, KARIŞTIRIYORUM DUYMUYO MUSUN?..
HA TAMAM CANIM UYUMA AMA SAKIN BAK...
ÇLING ÇLING
YOK NE UYUYCAM...
DIT
BU GECEDEN KALMA BOŞ BARDAĞI KARIŞTIRMA NUMARASIYLA UZUN SÜREDİR İNSANLARI KANDIRIYORUM... YALNIZ BU DA NASI Bİ MANYAKLIK, UYANMAK İSTEYEN BEN, UYANMAMAK İÇİN TEKNİK GELİŞTİREN YİNE BEN... AMA O AN KENDİN OLMUYOSUN Kİ, Bİ BAŞKASI OLUYOSUN... MESELA ANNEM DEFALARCA GELİP HALÂ UYANDIĞIMI GÖRÜNCE SİNİR OLUP TRİP ATIYO, AMA BİLMİYO Kİ BEN ASLINDA ORDA RESMEN Bİ MÜCADELE VERİYORUM...
OĞĞLUM BEN ARTIK SANA BİŞEY DEMİYORUM, 5 KEZ GELDİM KALKMIYOSUN YETER ARTIK VALLA GİDİYORUM TAMAM...
HAA-TAMAM-SHHGHGH
HAAYIIR!! GİTMEE! ONU DİNLEME ANNE HAYIR!!!
HADİ İYİ UYKULAR SANA!..
LİSEDE NE PİS UYUYUYODU YALNIZ Dİ Mİ YAA, NİYE ÖYLE?.. YORGUNLUKTAN, TABİ DE Bİ DE HORMONAL Bİ DURUM MU OLUYO Kİ ACABA O YILLARDA? OTOBÜSTE FİLAN DERİN UYUYODUK, Bİ KALKIYOSUN SURATTA DÜĞME İZİ, APTAL GİBİ BAKINIYOSUN ETRAFA... EHEH ÇOK KOMİK OLUYO LİSELİNİN OTOBÜSTE UYUMASI... Bİ GÜN YİNE OKULDAN GELMİŞTİM, OTOBÜS UYKUSU KESMEMİŞTİ, YATTIM... AMA NASIL DERİN Bİ UYKU BÖYLE... TAM LİSELİ UYKUSU... SONRA Bİ UYANDIM...
EERSİİİN!!! ERSİİİİN!
ÇAT ÇAT ÇAT!
ÖRSÜÜN!..
ZRRRRR!.. ZRRRR!
DRİLİLİLİLİLİ!
NOOLUYO LAN...
ERSİN AABİ!..
İRSİİN!..
...VAR YA ÖNCE ALGILAYAMADIM RÜYA SANIP GÖZLERİMİ KAPATTIM... SONRA BAKTIM DEVAM EDİYO, "LAN" DEDİM "RÜYA FİLAN DEĞİL BU" ÇIKTIM PENCEREYE Bİ BAKTIM, MEĞER ANNEM KAPIDA KALMIŞ, SİTE SAKİNLERİ SEFERBER OLMUŞ...
HAH! KALKTI!
OH BE!
EN AZ Bİ 20 KİŞİ VARDI BÖYLE KORO GİBİ İSMİMİ HAYKIRAN Bİ SÜRÜ İNSAN...
Bİ TANESİ DE YUKARDAN ÇIT ÇIT DİYE KABLOYLA PENCEREYE VURUYO...
GEÇENLERDE DERGİ ÇALIŞMA GECESİ BAKTIK MEMO ORTALARDA YOK. ULAN DEDİK NOOLDU BU ADAMA, UYUDU MU NEDİR... DEDİM Bİ ARIYIM BARİ...
MEMO NAABER?.. MERAK ETTİK NAAPTIN KÖŞEYİ?..
U..UYU MUYOM BEN!..
CEVABA BAK MNA KOYIYIM YALAN DA SÖYLEYEMİYO... İNSAN Bİ BOŞ BARDAK KARIŞTIRIR...
BÜTÜN BUNLARI BİLE BİLE HALÂ NASIL OLUYO DA 10 DAKİKA UYUYUP UYANABİLECEĞİME APTAL GİBİ İNANDIĞIMI ANLAMIYORUM... 10 DAKİKA SONRAYA SAAT KURUNCA SIRF O GERİLİMDEN UYUYAMIYO Kİ İNSAN...
HADİ HADİ! UYUMALIYIM..4 DAKKASI GEÇTİ BİLE ALLAAM 6 DAKKA KALDI...BİR DAKKADA DALSAM BEBEK GİBİ Bİ 5 DAKKAM VAR...
ANANISKİİ 4 KALDI OFF...
10 DAKİKADA DALINAN UYKULAR, TAM DALDIĞINDA ÇALAN ALARMI Bİ 10 DAKİKA SONRASINA KURMALAR, BÖYLE BÖYLE GEÇEN İŞKENCE GİBİ SAATLER... YANİ BEN BU KONUDA BİŞEYLER YAPILSIN İSTİYORUM, HERGÜN SAĞLIKLI GİBİ DOYA DOYA 8 SAAT UYUMAM MÜMKÜN DEĞİL, Bİ İLACINI MI BULUCAKLAR NAAPICAKLARSA YAPSINLAR, YA DA NE BİLİYİM YENİ Bİ TEKNİK ÖĞRETSİNLER, ZİRA ABLAM DA, ANNEM DE KILLANMAYA BAŞLADI...
ÇINGIR ÇINGIR!..
ERSİNCİM HİÇ BOŞUNA KARIŞTIRMA ABLACIM, SABAH DERGİYİ OKUDUM, YEMEM.
YAA BU SEFER DOLU Kİ BARDAK ALLALAA UYANIĞIM BEN...
KALK!..
NOLUR Bİ BEŞ DAKKA DAHA...

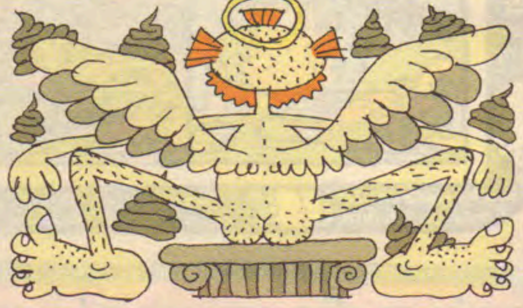

uğur gürsoy
BORA SENİNLE Bİ ŞİY KONUŞUCAM AMA ALINMAK YOK BAK, KAÇ YILDIR YANIMDA ÇIRAKSIN...
BİR HAFTA SONRA OTUZDÖRT YIL BİTİYO, OTUZBEŞE GİRİYORUZ, HAYIRDIR?
AMAN NEYSE VAZGEÇTİM KONUŞMIYCAM...
ALLAŞKINA NE ÇOK MERAK ETTİM YAA?
PARDON EMLAKÇI BEY BUNDAN ÖNCEKİ KİRACILAR NEREYE TAŞINDILAR ACABA, BEN BALKONDAKİ LEĞENİN ARKASINDA OYNARKEN GİTMİŞ BİZİMKİLER...
ESKİŞEHİR'E TAŞINDILAR GALİBA...
BUYRUN EVİ BEN GEZDİRİİM İSTERSENİZ...
Y-YOK SAĞOL...
PARA ATMAYIN LÜTFEN... NESKAFE İÇİYORUM ŞU ANDA...
YA DUR MİNA KOYM AYNI ESPRİYİ BİN KERE YAPTIN BİR HAFTADIR, SİNİR OLDUM İYİCE SANA...
"HAYATIMDA AKLIMA GELEN İLK KOMİK ŞEY, TAPINI ÇIKARICAM LAN, SÜPER Bİ ESPRİ BENCE..."
PİS HERİF
KIŞLIKLAR NE ZAMAN DOLABA KALDIRILIYO ACABA, ZAMANI GELDİĞİNDE HABER VERİR MİSİNİZ, BU YAZ DA KERİZ GİBİ BEREYLE GEZMİYİM ARTIK...
BU SESSİZLİĞİ EVET OLARAK KABUL EDİYORUM...
RAFET BEY BAKAR MISINIZ ŞU ADAMIN BELGELERİNE, NERDEN ÇEKTİRİP GELMİŞ FOTOKOPİLERİ...
BAKMASANA LAN, BELKİ GİZLİ... ALLAM YAA...
ORTA 2 MİLLİ TARİH YAZIYO...
ANLAMIŞTIM ZATEN...
Siyaset arenası
ÜST DAİREYİ İLAÇLIYORDUM DA, Bİ BÖCEK BU EVE DOĞRU KAÇTI...
BURDA BÖCEK FİLAN YOK BİRADER!
LÜTFEN ZORLUK ÇIKARMAYIN, AĞZINIZA ZEHİR SIKARIM BAK...
TAMAM GEÇ...
BÜYÜK İHTİMALLE DAYAK YİYCEM AMA RİSKE GİRİYORUM LAN...
SE LİM
SOĞANLARIMIZI ÇOK İNCE DİLİMLEMİYORUZ Kİ DAĞILMASIN... EVEET...
MALZEME LİSTESİNİ KAÇIRAN SEYİRCİLERİMİZ İÇİN Bİ KERE DAHA SAYALIM... BİR BAŞ SOĞAN, SUSAM YAĞI...
...GÜNEŞTE KURUTULMUŞ DEFNE, ELLİ GRAM PARMESAN PEYNİRİ ...
İKİ KAŞIK KREMA, NAR EKŞİSİ, İKİ DAL FESLEĞEN, HARDAL, BİR ÇAY KAŞIĞI KÖRİ...
BALSAMİK, SİRKE, ORTA BOY KARİDES!
Tıkırt...
SOS İÇİN KESTANE MANTARI, ÜÇ TANE BİBER...
AHA! BİBER VAR LAN!
MİNİK SARI PERU BİBERİ ...
HADİ BEE...
urgursoy@gmail.com
CİHAN KILIÇ
BUYRUN ABİ SİPARİŞLER...
BURDAN AL HACI, İKİSİNİ DE.
DUR VERİYİM BEN SANA.
YA KOY ONU CEBİNE.
YA KOY.
AMA
İŞİMİ SEVİYORUM.
ARKADAŞLIK PERGİNLEYEN
BENCE MUTLU OLMAK İSTİYOSAN ANI YAŞAMALISIN YANİ...
HI!
UPS
FISIR
BEN BUNA CARPE DIEM DİYORUM VE HAYATI ...
HİHİ.
lan gidiyo kız!
YAA... BİSANİYE. Bİ MİLYONUN VAR MI, KARŞIYA GEÇİCEM...
BENDE YİRMİ VAR.
VALLA ÇOK SAĞOL, YA SONRA VERİRİM BEN...
SALAK!
Hehe! salak bi daha nerde görcem de vercem?
enayi
İDİL KAPATILMASI
ÖNCE SOLA.
SOLA
SONRA SAĞA.
ARKADAŞIM.
YİNE SOLAA
NOLUYO LAN?
GEY MİDİR NEDİR?
İYYYYKKK!
ÖNÜNE BAK LAN MAL.
HİHİ
MAL DEDİ.
AMA ARKADAŞLAR İYİDİR
Okulda.
KANTİN
Allaam çook sıkılıyom.
iki dakka bile geçmiyo.
Akşam: Dergi
HAFTAYA YILDIZ TEKNİKTE SÖYLEŞİ VAR ABİ NAPIYORUZ.
OLUR
GİDELİM.
UYAR.
ANAA!
HAA! BİZİM OKUL MUU? GİDİN YA, İYİDİR YANİ BİZİM OKUL...
İSTERSEN SEN DE GEL CİHAN, HAVAN OLUR.
YOK BE ABİ GEREK YOK BÖYLE ŞEYLERE... HEM DERSİM VAR O SAATTE... AYRICA HAVAM DA VAR.
Ertesi gün.
GIRGIR VARDI MESELA?
UYKUSUZ
ÖHÖRM.
ÖHÖ..
HAH! BU ARADA CİHAN KILIÇ DA ARAMIZDA. O DA SİZİN OKULDAN GELSENE HACI.
GELİM.
ŞAK ŞAK ŞK.. ŞK..
YALAN ALKIŞ
SELAM.
20 dk Geçer.
Gırgır vardı.
BAŞKA SORU.
DERTLİYKEN NASI ÇİZİYOSUNUZ?
BU SORUYU CİHAN YANITLASIN BENCE.
ABİ.
AL.
ÖYLE DE OLUYO ÖBÜR TÜRLÜ DE VAR MESELA GARİP YA BENCE İLGİNÇ YANİ.
Bİ DAHA SORU GELMEMESİ.
Sonraki günler
Aha şu tanıdı galiba.
HADİ ÇOCUKLAR KAPIYORUZ.
abi iki dakka daha yalvarırım iki dakka
turkuazsapka@gmail.com





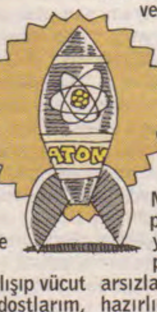


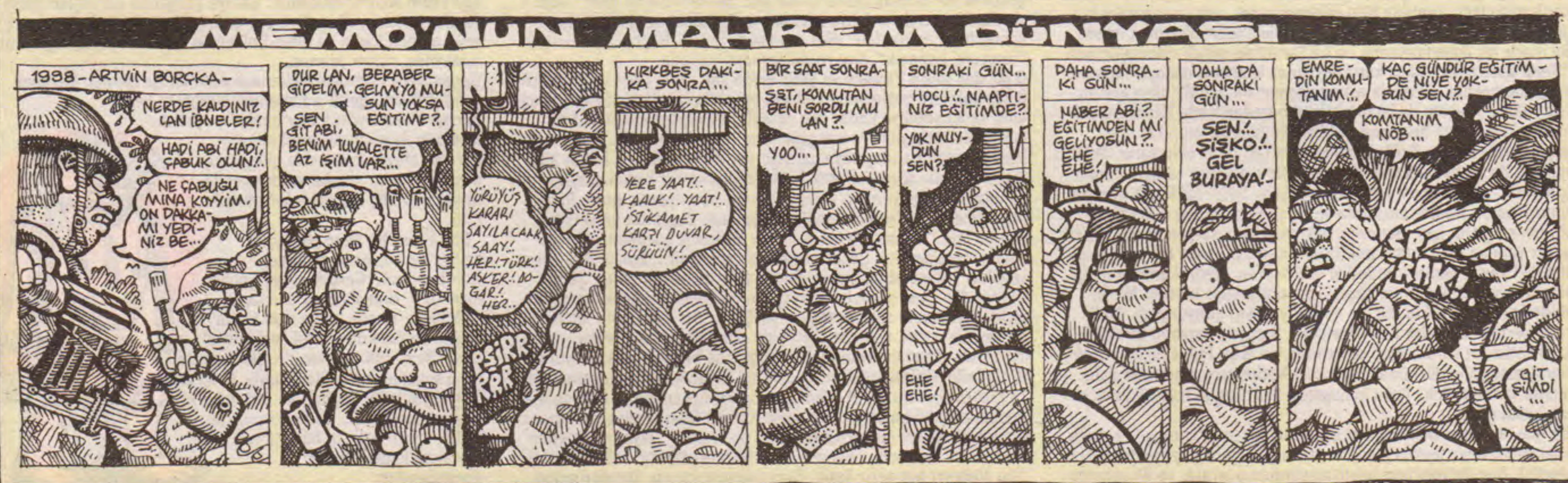


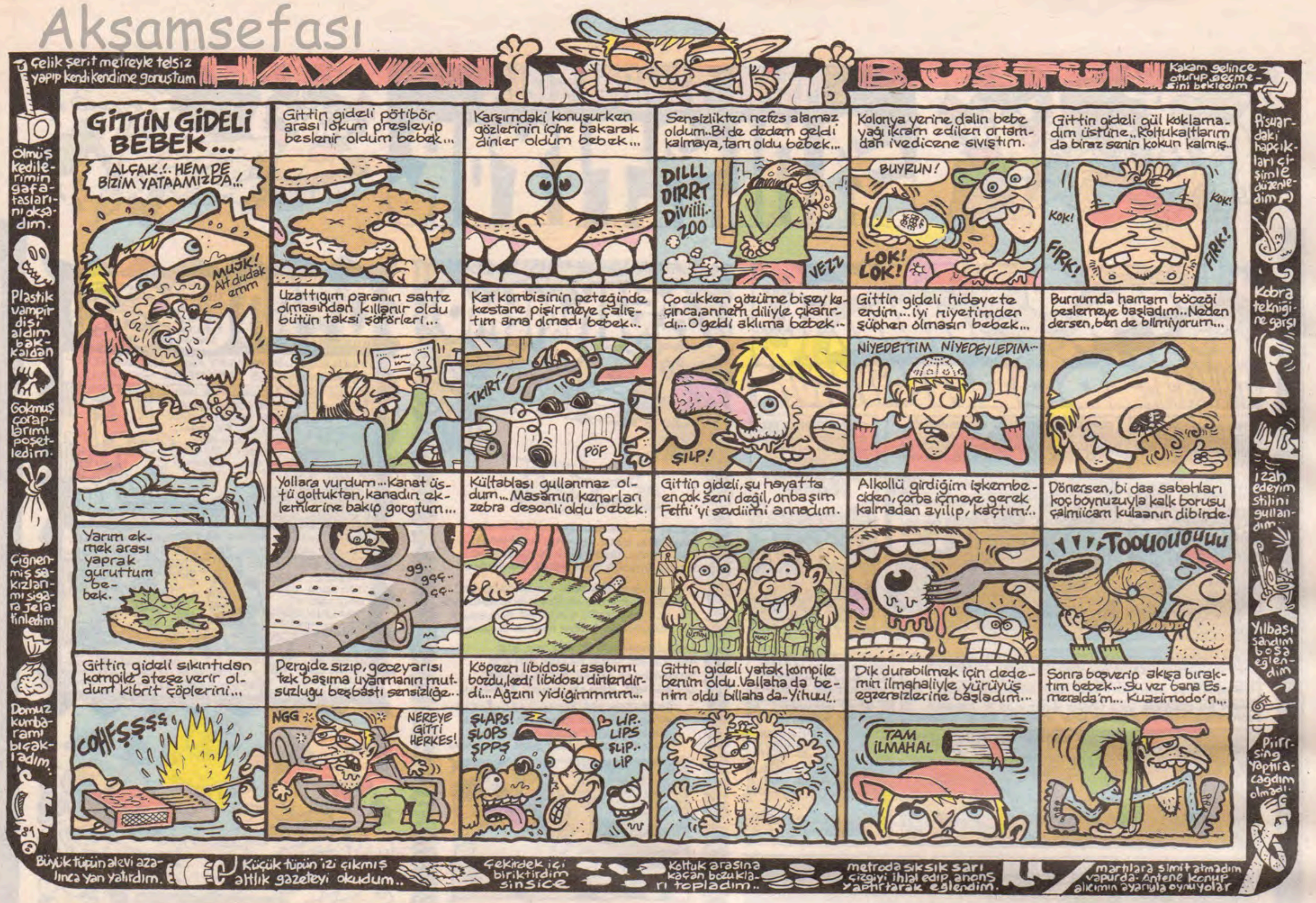


G.TÜMÜZDE PATLAYACAK ŞEYLER

Her şey Yeltsin'le başladı. Yeltsin'in evvelinde devlet başkanları gayet efendi adamlardı. Bir Margırıt Tetçır olsun, bir Ranıld Regın olsun, Miterand olsun, Gorbaçov olsun, hep kendi şahıslarına münhasır kişiler olmakla beraber gayet mülayım, insan içinde nasıl davranacaklarını bilen, mazbut, saygılı, görgülü kişilerdi. Bu sebeple, Yeltsin sekreterine ilk pandiği attığında mevzuyu anlayamadık. Sandık ki bu pandik, Gorbaçov'un alnındaki leke gibi, Tetçır'ın kalıp kalıp duran saçları gibi, Yeltsin'in bir alamet-i farikasıdır, onun şahsına ait belirleyici hoş bir özelliktir. Klintın elalemin ağzına verdiğinde ise pek eğlendik. Türkmenbaşı pleybek yapmayı yasakladığında kıkır kıkır güldük. Berluskoni saç ektirdiğinde, takım taklavatı sıvazladığında ve orda burda abuk sabuk konuştuğunda bile durumun ciddiyetini kavrayamadık. Fakat dostlar, abuk sabuk konuşan bir o mu? 'Ananı da al git' tarzını ilerlettikçe ilerleten Tayyib'e ne demeli? Peki ya 'manken sever' diye haberleri çıkan Sarkozi? Devrimci Şavez'in Naomi'yle takılması? Dünyanın en soğuk kanlı ve ifadesiz suratına sahip android Putin bile badi çalışıp vücut sergiliyor. Niçin? Çünkü dostlarım, yapmak zorundalar!.. Çünkü yeni bir döneme girdik!.. Artık ülkelerin politik tavrı ekonomik modelleriyle değil, dış politikalarıyla değil, diplomatik ilişkileriyle değil, liderlerinin tavırlarındaki arsızlığın ve görgüsüzlüğün şekliyle ifade buluyor!.. Artık devlet adamlarının görüşmeleri tekrar Şarlo'nun 'Büyük Diktatör' filmindeki Hitler'le Musolini gibi sidik savaşıyla geçecek. Çünkü dostlarım zamanında Hitler'in Mitler'in, elalemin g.tünde patlattıkları o bombalar yakında bizim g.tümüzde patlıyacak!.. Liderlerin toptan arsızlaşması, ülkelerin savaş hazırlığından başka bir şey değildir çünki...







BENİM DE SÖYLEYECEKLERİM VAR!

Beni Sevin

Umut SARIKAYA

Bazı insanlar vardır bazı kavramlarla asla yan yana düşünülmez. Şimdi aklımdaki bi kişiyle bir kavramı yan yana getiremediğim için hemen genelleme yaptım, neymiş, "bazı insanlar varmış bazı kavramlarla asla bir arada düşünülmezmiş." Aranızdan biri de çıkıp "Umutçuğum, de diyeceğini de bi insan daha söyle bir kavramla yan yana düşünülmeyen" diye sorsa bokunu yemiş tavuk gibi düşünürüm, "ne kimle bir araya gelmez "diye. Hikayeye biraz güçlü bir giriş yapayım diye böyle bir cümle kurdum be sevgili okur. Biraz aklınızı alayım, "ulan bu adam istese şahane edebi yazılar yazar" cümlesini dedirtmek içindi bu çırpınışım. Beni biraz sevin istedim lan. Zaten hepimizin istediği de bu değil mi (bak yine arsız gibi genelleme). Küçükken güzel çocuklardık büyüdük çirkinleştik, ayağın üstünde yeşil damarlar belirdi, gırtlaktan adem elması fışkırdı, surat kıllandı. Gitti yumuk yumuk elleri olan bebe, geldi adeta bir ayı. Torununun pipisini, topuğunu emen dede kapımıza uğramaz oldu. Alıştırdılar bir kere hepimiz sevgi arsızı olduk, büyüyünce bir şekilde geri almak istedik o sevgiyi. Kimimiz karikatür çizdi, kimimiz film yapmak istedi, aza tamah eden bir grup da bir kişiye kanalize oldu. Sevgiyi ondan çıkarmak istedi. Bu işlerle hiç ilgilenmeyenler ise 14 Şubat'taki sokak röportajlarında "Sevgi sadece bir insana karşı duyulmaz ki ağaca, doğaya, hayvana karşı da duyulur. Sevgisiz aşksız yaşanır mı yahu?" diye kıvırdı. İşte Nedret Amcam da bu hiç işim olmazcılardandı. Kendisinin bir insana karşı sevgi hissi besleyebileceği aklımın ucundan bile geçmemişti. Evli ve Şefik adında dünya tatlısı bir oğlu vardı. Sekiz yaşında bir Şefik ne kadar tatlı olabilirse o kadar tatlıydı benim için Şefik. Anne babası için bilemem tabi. Şefik hakkında bir kere konuşmuştuk Nedret amcamla ve dersleri kafasının almadığını söylemişti Şefik için. Biz onun hakkında konuşurken minik Şefik de bir yandan olan bitene anlam vermeye çalışırken bir yandan da elindeki yavan ekmeği midesine indiriyordu. Nedret amcamın eşi olan Saniye yengemin ise saçını kısa düşününce kardeşi Metin abiden bir farkı yoktu. Neyse ne işte yaşayıp gidiyorlardı. Hali vakti yerinde bir aileydiler bize göre. Saniye yengemin dirseğine kadar altınları vardı, evleri de kendilerine aitti. Fakat bizim ailenin konuşması daha düzgün olduğundan Nedret amcamlardan daha zengin sanılıyorduk. Tıpkı konuşması her düzgün insanın zengin sanılması gibi.

Bir gün bir haber geldi Nedret amcamın bir aşığı varmış. Yo dostu filan değil, baya aşıkmış, çok kaptırmış bu çocuğu yaşındaki kıza kendini. Ben üniversiteye hazırlanıyordum o sıralar ve ilk şokumu geçirdim. Ben o kadar marka peşinde koşayım, Outlet'lerin pici olayım, saçım jöle içinde kalsın yine de bir kızı elde etmek şöyle dursun, etkileyemezken bile kahverengi dibi transparan çorabını bayrak edinmiş, belinde kılıflı cep telefonu için acaba çirkin bir aksesuar mı bu diye bir gün düşünmemiş bıyıklı, göbekli Nedret amcam aşk gemisinin isimsiz bir yolcusu olsun; hem de seksli meksli bir aşk. Haksızlıktı lan bu resmen.

İçerden bağırtılar geliyor, ben önümdeki teste yoğunlaşmaya çalışıyordum. Baktım olmayacak salona gittim. Saniye yengem halıda uzanmış gözyaşları içinde debeleniyor, "Boyun devrilsin Nedret, ailenin rızkını orospularla yiyorsun" diye haykırıyordu, annem yengemin daha rahat debelenmesi için sehpayı kenara çekiyordu, babam da Nedret Amcam'a ulaşmak için telefonun başındaydı. Şefik ise nerden bulduysa bir aile fotoğrafı bulmuş "annecik, babacık" diye diye resimdeki anne ve babasını öperek, hali hazırda yaşanan dramı iyice harlıyordu. Ne diyeceğimi bilemeyerek tekrar odama çekildim. Tam gelen bağırtılara alışmışken odamın kapısı aralandı. Gelen Şefik'ti. Gözyaşları içinde geldi sarıldı. İçim burkuldu, hiçbir aşk şu çocuğun gözyaşlarına deymezdi. Uzun uzun ağladı beni de ağlattı. Şefik'in saçları halı gibi sık ve üç numara olduğundan başını okşadığımda kafasına damlayan gözyaşlarım yüzümü zerreler halinde ıslatıyordu. Ben teskin etmek için ne diyeceğimi bilemez haldeyken, Şefik elindeki fotoğrafı bana gösterdi ve "babam nerde Umut abi, gelmeyecek mi eve?" diye sordu. "Lan oğlum denyo musun nesin, sabahtan beri içerde ne konuşuluyor mankafalı" diye azarladım Şefik'i. Hiç bir şey demeden "annecik, babacık" diye resmi öpmeye başladı.

O günden sonra Yengem ve Şefik evleri çok yakın olmasına rağmen bizde kalmaya başladılar. Yengem bir anda sanki çok duygusalmış gibi, sanki şimdiye kadar hep nesneler ve kişiler arasında bağ kuran biriymiş gibi "o eve gidemem" demeye başladı. Babam ise Nedret amcama ulaşmaya çalışıyordu. Bir yandan da bütün aile olarak her gün düzenli olarak Şefik'e babasının bir kadınla yaşadığını anlatmaya çalışıyorduk. Ama anlamak istemiyordu minik Şefik, hep ekmekle beslersen olacağı buydu tabi. Başlarda üniversiteli olduğu için "Yapmayın etmeyin. Şu kadarcık çocuğun yanında bunları konuşmayın. Çocuk psikolojisi, pedagoji... bunlar hep bilim sahaları" diyen abim bile dayanamamış halı saçlı çocuk Şefik'i kollarından sarsa sarsa içindeki durumu anlatmıştı. Artık demokrat, çağdaş ailemizin sabrını taşırmıştı Şefik. Bir aydır evin içinde elinde aile resmi, üstünde büyük bir atlet alt çıplak geziyor, resmi öpüyordu, düşman ordusuna dalar gibi de buzdolabına dalıyordu. Bütün aile tiksiniyorduk bu çocuktan. En sonunda dayanamadım, "Ya küçükken bir iki el bilgisayar oyunu oynamıştım. Ben galiba şiddete meyilliyim baba. İzin verin akraba filan demiyeyim ağzına yüzüne girişeyim şu çocuğun, pislik bu resmen" diye izin istedim babamdan. Vermedi, acılı çocuk, dokunma yazıktır dedi. O zaman "Bu Nedret'i bul getir baba. Ders çalışamıyorum. Derslerimden geri kalırsam görürsünüz" diye direttim. Sana söz oğlum getiricem o adamı diyip çıktı evden. Bulamamış. İş sonunda bana düşmüştü. Uzun aramalar sonunda buldum Nedret amcamı. Gültepe'de bir ev tutmuş kızla orda yaşıyormuş. İkna etmeye çalıştım, gelmedi. Ayaklarındaki kahverengi çoraplarını birbirine sürterek "Aşığım Umut, anla beni" dedi. "Yapma etme" dedim, "eşini düşünmüyorsan çocuğunu düşün her gün seni soruyor ne cevap vereceğimizi bilemiyoruz" dedim. "Şefiği çok özledim, halledicem Umutcuğum onu da yanıma aldırıcam, hele bir ikna edeyim Saliha'yı, o da gelecek yanıma" dedi. Öyle içtendi ki, belli ki aşk ona yaramıştı. Nedret amcamı ilk defa bana karşı bu kadar içten görüyordum. Bütün gün dertleştik, artık karısına karşı hiç birşey hissetmediğinden. Saliha'yla ne kadar mutlu olduğundan bahsetti. Aşkın önünde kim durabilir, belki de hayatında ilk defa mutluydu bu adam. Evden çıkarken, "ne olur yerimizi kimseye söyleme, rahat vermezler bunlar bana, zaten pek yakında koluma takıp Saliha'yı mahalleye gelicem" dedi. "Tabi ki söylemem Nedret amca" diyerek eve geldim.

Ev yine her zamanki gibiydi. Yengem ağlıyor, Şefik ekmeğini yiyordu. Nedret amcanın yaşaması gereken bir hayat vardı ve onu yaşamalıydı ama benim de yaşamam gereken bir hayat vardı. Çaktırmadan sanki ağzımdan kaçırmışım gibi "fidan sokak no 16 Gültepe İstanbul (İsmar'ın karşısındaki sarı bina)" diye açık adresini ifşa ettim Nedret amcamın. Saniye yengemin kardeşleri gidip Nedret amcamı döve döve eve getirmişler. Saniye yengem ve bir grup akraba kadın da gidip Saliha'nın kapısına dayanmış, suratına tükürmüş, saçını yolmuş.

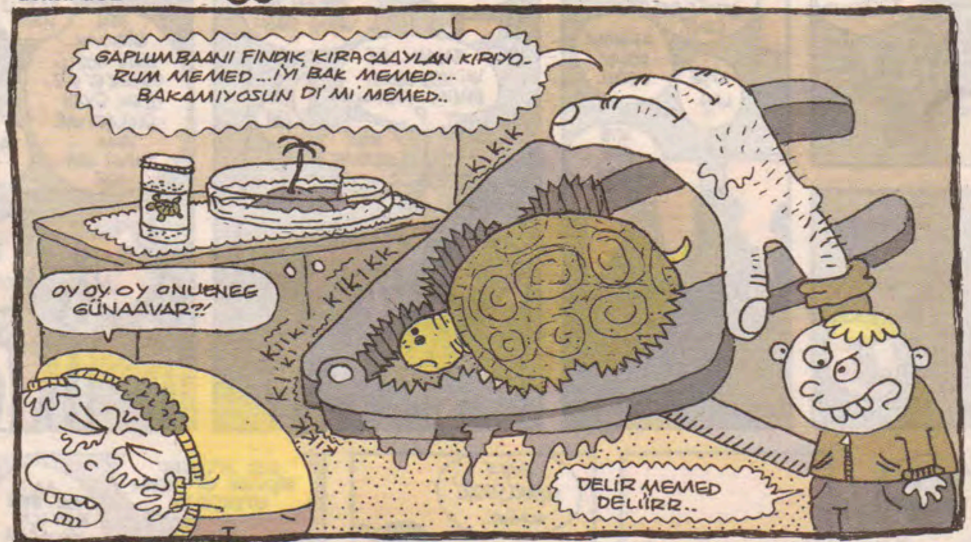
Geçen Şefik'i gördüm babasının yanında işe girmiş. Beraber çalışıyorlardı. Şefik'in kullandığı arabayla beni Sanayi Mahallesi'ne kadar bıraktılar. Ordan metroya doğru yürürken Saliha'yı gördüm elinde torbalarla gidiyordu, dirseğine kadar altınlar vardı kolunda fakat biraz kilo almıştı, leğen gibiydi g.tü.

"Oha Umut bir kere gördüğün kadını 12 yıl sonra görünce hatırladın mı? Gerçekten de Saliha mıydı o" diye soracak olursanız, "güçlü bir finalle bitsin diye taşlar yerine otursun diye, beni sevin diye" derim be sevgili okurlar. "Keşke hayatta her zaman kurgu bekleyemeyiz, belki de Saliha'ydı belki değildi, ne fark eder ki kadındı sonuçta... Kadınlarımız, üç etekli, türkü bakışlı, hani şu hep horlanan kadınlarımız" diyebilseydim.





Göksu GÜL



Kerem DEMİR



Serdarhan GÜZELLER



Özgür KAHYAOĞLU



Ahmet CAMBAZ



Metin ZAİMOĞLU



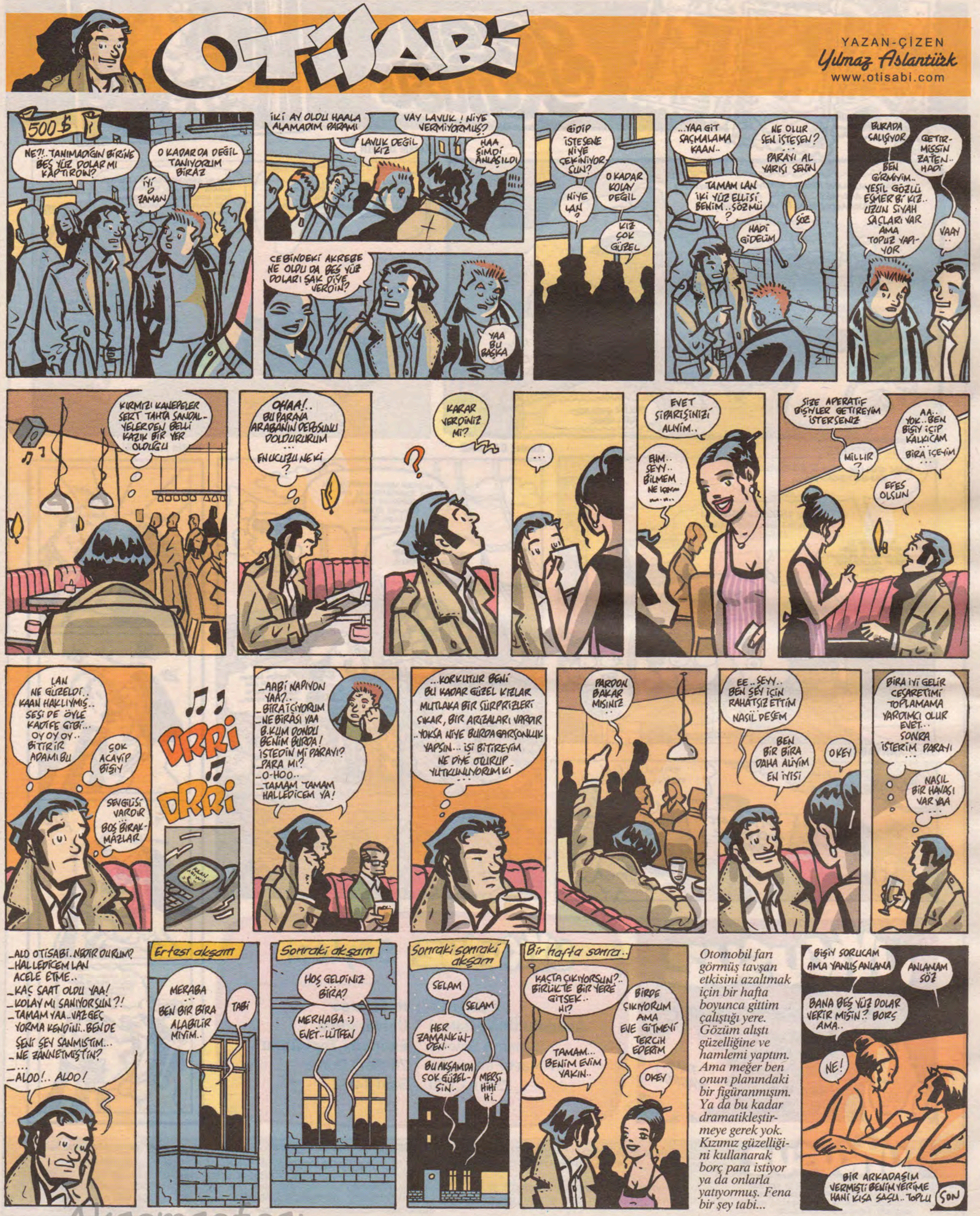
İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba **16.00 ile 18.00** arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi **uykusuzdergisi@gmail.com**'a ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 26 Mart 2008 | Sayı: 030
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFİ: Şevki Sayışman - İşletme ve Satış: Nuri AÇAR
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: APA Uniprint Hadımköy Asfaltı Ömerli Köyü Mevkii 34555 Hadımköy / İstanbul 0(212) 798 28 40
GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu:120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967



OTİSABİ
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
500 $
NE?!.. TANIMADIĞIN BİRİNE BEŞ YÜZ DOLAR MI KAPTIRDIN?
O KADAR DA DEĞİL TANIYORUM BİRAZ
İYİ O ZAMAN
İKİ AY OLDU HAALA ALAMADIM PARAMI
VAY LAVUK! NİYE VERMİYORMUŞ?
LAVUK DEĞİL KIZ
HAA ŞİMDİ ANLAŞILDI
CEBİNDEKİ AKREBE NE OLDU DA BEŞ YÜZ DOLARI ŞAK DİYE VERDİN?
YAA BU BAŞKA
GİDİP İSTESENE NİYE ÇEKİNİYORSUN?
NİYE LAN?
O KADAR KOLAY DEĞİL
KIZ ÇOK GÜZEL
...YAA GİT SAÇMALAMA KAAN..
NE OLUR SEN İSTESEN? ... PARAYI AL YARISI SENİN
TAMAM LAN İKİ YÜZ ELLİSİ BENİM.. SÖZ MÜ?
SÖZ
HADİ GİDELİM
BURADA ÇALIŞIYOR
GETİRMİŞSİN ZATEN.. HADİ
BEN GİRMİYİM.. YEŞİL GÖZLÜ ESMER Bİ KIZ.. UZUN SİYAH SAÇLARI VAR AMA TOPUZ YAPIYOR
VAAY ..
KIRMIZI KANEPELER SERT TAHTA SANDALYELERDEN BELLİ KAZIK BİR YER OLDUĞU
OHAA!.. BU PARAYA ARABANIN DEPOSUNU DOLDURURUM ... EN UCUZU NE Kİ?
KARAR VERDİNİZ Mİ?
?
...
EVET SİPARİŞİNİZİ ALIYIM..
EHM.. ŞEYY.. BİLMEM NE İÇSEM
SİZE APERATİF BİŞİYLER GETİREYİM İSTERSENİZ
MİLLİR?
AA.. YOK.. BEN BİŞİY İÇİP KALKICAM ... BİRA İÇEYİM ...
EFES OLSUN
LAN NE GÜZELDİ.. KAAN HAKLIYMIŞ.. SESİ DE ÖYLE KADİFE GİBİ... OY OY OY.. BİTİRİR ADAMI BU
ÇOK ACAYİP BİŞİY
SEVGİLİSİ VARDIR ... BOŞ BIRAKMAZLAR
DRRİ DRRİ
KAAN ARIYOR
_AABİ NAPIYON YAA?..
_BİRA İÇİYORUM
_NE BİRASI YAA B.KUM DONDU BENİM BURDA! İSTEDİN Mİ PARAYI?
_PARA MI?
_O-HOO..
_TAMAM TAMAM HALLEDİCEM YA!
...KORKUTUR BENİ BU KADAR GÜZEL KIZLAR MUTLAKA BİR SÜRPRİZLERİ ÇIKAR, BİR ARIZALARI VARDIR ..YOKSA NİYE BURDA GARSONLUK YAPSIN... İŞİ BİTİREYİM NE DİYE OTURUP YUTKUNUYORUM Kİ ...
PARDON BAKAR MISINIZ ..
EE.. ŞEYY.. BEN ŞEY İÇİN RAHATSIZ ETTİM NASIL DESEM
BEN BİR BİRA DAHA ALIYIM EN İYİSİ
OKEY
BİRA İYİ GELİR CESARETİMİ TOPLAMAMA YARDIMCI OLUR EVET... SONRA İSTERİM PARAYI ...
NASIL BİR HAVASI VAR YAA ...
_ALO OTİSABİ.. NEDİR DURUM?
_HALLEDİCEM LAN ACELE ETME..
_KAÇ SAAT OLDU YAA!
_KOLAY MI SANIYORSUN?!
_TAMAM YAA.. VAZGEÇ YORMA KENDİNİ.. BEN DE SENİ ŞEY SANMIŞTIM...
_NE ZANNETMİŞTİN?
_...
_ALOO!.. ALOO!
Ertesi akşam
MERABA ... BEN BİR BİRA ALABİLİR MİYİM..
TABİ
Sonraki akşam
HOŞ GELDİNİZ BİRA?
MERHABA :) ... EVET.. LÜTFEN
Sonraki sonraki akşam
SELAM
SELAM
HER ZAMANKİNDEN..
BU AKŞAMDA ÇOK GÜZELSİN..
MERSİ HİHİ Hİ..
Bir hafta sonra..
KAÇTA ÇIKIYORSUN?.. BİRLİKTE BİR YERE GİTSEK.. HI?
BİRDE ÇIKIYORUM AMA EVE GİTMEYİ TERCİH EDERİM
TAMAM... BENİM EVİM YAKIN..
OKEY
Otomobil farı görmüş tavşan etkisini azaltmak için bir hafta boyunca gittim çalıştığı yere. Gözüm alıştı güzelliğine ve hamlemi yaptım. Ama meğer ben onun planındaki bir figüranmışım. Ya da bu kadar dramatikleştirmeye gerek yok. Kızımız güzelliğini kullanarak borç para istiyor ya da onlarla yatıyormuş. Fena bir şey tabi...
BİŞİY SORUCAM AMA YANLIŞ ANLAMA
ANLAMAM SÖZ
BANA BEŞ YÜZ DOLAR VERİR MİSİN? BORÇ AMA..
NE!
BİR ARKADAŞIM VERMİŞTİ BENİM YERİME HANİ KISA SAÇLI.. TOPLU
SON

ISSN 1307-7619
02 NİSAN ÇARŞAMBA
SAYI: 2008/14 No: 031
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

AKP'ye açılan kapatma davası oybirliğiyle kabul edildi. Kendisini geri adım atmaya davet edenlere bin düşünüp bir adım attığını söyleyen Erdoğan, iktidarı boyunca değiştirmediği antidemokratik anayasanın kurbanı olmak üzere.



NÜKLEER SANTRALE HAYIR!

Her nükleer santral nükleer atık üretir. Nükleer atıkların ne yapılacağı konusunda bugün dünyada hiçbir geçerli çözüm önerisi bulunmamaktadır. Sonuç olarak büyük ve çözümsüz bir ekolojik problem ortaya çıkmaktadır.

Nükleer santraller tehlikelidir. Türkiye toplumunun hafızasında Çernobil faciasının anıları ve bu facianın ardından yaşanan acılar çok tazedir. Bu acılar ve nükleer korkusu yersiz değildir. Bir nükleer santralde sızıntı oluşması demek, çok geniş bir bölgedeki tüm canlıların radyoaktif serpintiye maruz kalması, insanların ölmesi, ölümcül hastalıklara yakalanmaları, ekosistemlerin yok olması demektir.

Nükleer santraller ekonomik olarak makul yatırımlar değildir. Bir nükleer santralin kurulumu 5 milyar dolara yakın bir yatırım gerektirmekte, inşaatın uzadığı bazı durumlarda maliyetin on milyarlarca doları bulduğu bilinmektedir.

Türkiye'nin enerji ihtiyacını karşılamak için rüzgar ve güneş enerjisinden yararlanmak ekonomik ve ekolojik açıdan kesinlikle dikkate alınması gereken alternatiflerdir. Bu teknolojilerin hali hazırda yeterince kullanılmıyor olmaları, yeni bir enerji politikası üzerine düşünmemek için bir mazeret olamaz. Türkiye, hem rüzgar ve hem de güneş enerjisi üretmek için oldukça elverişli bir coğrafi konumdadır.

Enerji verimliliği ve tasarrufu nükleer enerjinin en önemli alternatifidir.

Yukarıdaki sebeplerden sadece biri bile nükleer santral inşaatından vazgeçmeyi gerektirir. Bütün bu gerekçelere rağmen inatla nükleer santral kurmak için çalışan hükümetin dikkatini bu konuda oluşan kamuoyuna çekmek için imza kampanyasına katılın. İmza metnine **http://nukleersantralistemiyoruz.org/** adresinden ulaşabilirsiniz.

Sosyal Güvenlik Yasa Tasarısını protesto için işçiler 1 Nisan'da eylem yaptı.



Önce İzmir'in Expo 2015'i kazandığı duyuruldu, havai fişekler atıldı. Sonra haberin yalan olduğu Expo'yu Milano'nun kazandığı öğrenildi.









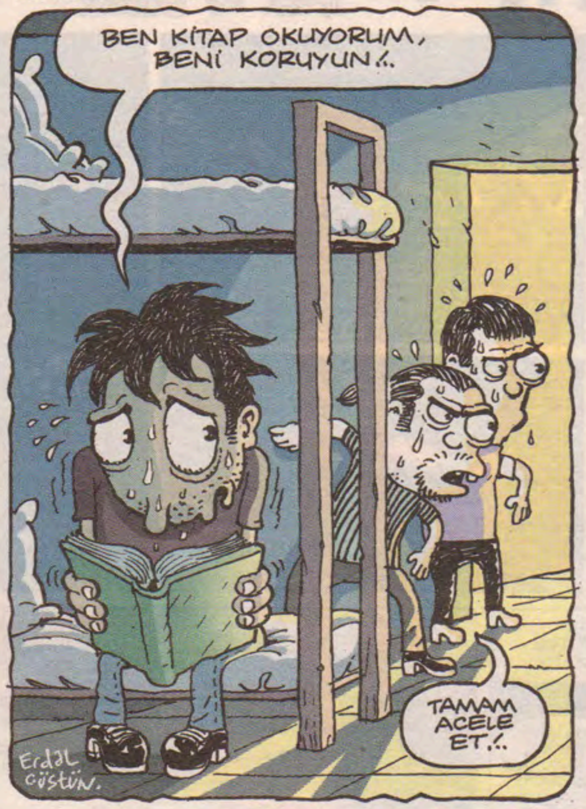


Geçen hafta Eskişehir ve Ankara'daydık. Bizi ağırlayan Anadolu ve Hacettepe üniversitelerine ve Ankara Kitap Fuarında 7 saat boyunca sıra bekleyen binlerce okurumuza teşekkür ederiz.

Cumhuriyet Gazetesi'ne molotof kokteyli atıldı.



Zonguldak Karaelmas Üniversitesinde bir öğrenci Aziz Nesin kitapları okuduğu için ülkücü öğrenciler tarafından dövüldü.



YÖK başkanına itaat ödülü

Kemal Unakıtan'ın hakkında "İsterse Söylemesin!" diye konuştuğu ve haftada ortalama iki kere yalanlanmasıyla alanında rekor kıran YÖK başkanı'na 600 bin dolarlık zırhlı araç ve lojman tahsisinden sonra şimdi de %30 maaş zammı yapıldı.

YÖK başkanını her zaman olduğu gibi tebrik ediyorum. İstersem tebrik etmeyeyim, kınayayım; ne yazar? Kemal Unakıtan'ın kendisine ettiği hakaretlere yanıt vermek için en güzel yolu seçmiş herhalde. Madem ki sen bana hakaret edersin, ben de senin başında olduğun maliyeden bütçe kopartırım demiş olmalı. Yoksa öyle itaat etti, salladı başı aldı maaşı gibi yakıştırmaları ben kendisine katiyeti surette yakıştıramam. Zaten kendisine pek bir şey de yakışmıyor ya, o da ayrı mesele. Kafamızdaki bilim adamı imajını yeniledi, ezber bozdu. Bildiğin üçüncü sınıf yancı politikacıya çevirdi ve böylelikle bize güzel bir ders verdi: İnsan ne oldum dememeli, başbakan ne isterse onu demeli. Tebrik ediyorum.

BARIŞ UYGUR

Başbakan'ın 3 çocuk ısrarı sürüyor

Kendisini "çok çocuk olursa tinerci olur" diye eleştirenlere "siz niye tinerci olmadınız, yoksa sizler de mi yolsuzluklara bulaştınız?" diye tepki gösteren Başbakan 3 çocuk fikrinde ısrarlı.



İngiltere Kraliçesi 2. Elizabeth önümüzdeki ay Türkiye'yi ziyarete geliyor. Ve bu ülkede kraliçeye bağlılık yemini ederek İngiliz vatandaşlığına geçmiş Mehmet Şimşek isimli bir bakan görev yapmakta...



Gemicik'ten sonra villacık!

Başbakan Erdoğan'ın oğullarının Üsküdar'daki villasında imar yolsuzluğu kanıtlandı. Birgün gazetesinin haberine göre Büyükşehir Belediyesi özel muamelelerle imar iznini artırarak yolsuzluğa karıştı. Olayı belgeleriyle ortaya koyan bir meclis üyesi, bir televizyon kanalı için olayı villaların önünde kameralara anlatırken gözaltına alındı.

Basının her şeyi böyle abartmasına da pes doğrusu! Birgün gazetesini kınıyorum. Bu memlekette herkes gibi başbakanın çocuklarının da başını sokacak bir eve, sıcak bir yuvaya ihtiyacı var. Ne yani, başbakanın çocukları sokakta mı yatsın, köprü altı çocuğu mu bu çocuklar? Basını kınıyorum. Alt tarafı yavrucakların başını sokacak bir yeri olsun diye Kadir Topbaş başkanımız, canımız ciğerimiz yönetimindeki belediye bir güzellik yapmış. Sevineceğinize, belediyeyi kutlayacağınıza servet düşmanlığı yapıyorsunuz.

BARIŞ UYGUR

AKP'nin hazırladığı yeni TRT yasası kadrolaşmayı daha da kolaylaştırıyor.



Bişeyler Duydum

★ Güllük Körfezi'ndeki çam ağaçlarıyla kaplı Pina Yarımadası'na turistik tesis kurmak için denize kaçak dolgu yapan MNG Holding'in bir yetkilisi, "*Burası çok kötüydü... Sahili temizledik, denizi doldurduk, bunda ne var ki... İznimizi alıp dolguya devam ederiz*" dedi. Olayın neden kötü olduğunu anlayamayan insanların, dünyaya yeni gelmiş gibi gözlerini kırpıştırarak "Bunda ne var ki?" demesine alışkınız: Seray Sever canlı yayına gitmek için ara sıra ambulans kiraladığını söylediğinde; Kemal Unakıtan, oğlunun 'likit yumurta' işine KDV'yi indirerek destek verdiğinde; Tayyip Erdoğan'ın oğlu 2 milyon 350 bin dolara gemi satın aldığında "Bunda ne var?" zihniyeti tam karşımızdaydı...

★ Gazeteci Serdar Arseven, "Ergenekon'u çözemezsin Sivas'i çözmeden" başlıklı yazısında, Sivas katliamının bugün Ergenekon diye anılan "çete"nin işi olduğunu, "çete"nin baş aktörlerinden birinin de Aziz Nesin olduğunu yazdı. Komplo teorisini kurarken heyecandan aklını iyice yitiren Arseven, Sivas katliamının Aziz Nesin tarafından organize edildiğini söyledi. Komplo teorisi insanı zorlar, yaparken gözler kızarır, ağız köpüklenir. Kendisine daha sakin bir hayat, bu haberi okuyanlara da sabırlar diliyorum.

★ *Nevşehir'in İkinci Lig takımı Yıldırım Gençlik Spor, peribacalarının kendilerine hibe edilen bir kısmının yerine* ***modern*** *bir stat yapacaklarını açıkladı. Kulüp Başkanı Sarih Saka,* ***peribacalarının önemini bildiklerini****, üç peribacasının yıkılma ihtimalinin bulunduğunu ama yıkılmaması için formüller aradıklarını; proje sınırları içindeki üç peribacasını* ***başka bir yere nakletmek*** *istediklerini, bunun olmaması halinde, yıkılan peribacalarının yerine* ***aynı boyutlarda alçıdan maketlerinin*** *konulacağını açıkladı...* Bu uzun haberi kısaltmak için çok uğraştım, yine de insanı boğazlayan havasından gram kaybetmedi...

★ İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin evlerinden çıkarttığı ve TOKİ konutlarına yönlendirerek borçlandırdığı Ayazma halkı **19 aydır** sokaklarında yaşam mücadelesi veriyor.

★ **"Uçuş Emniyeti Tüketici Hakkıdır!"**
Uçak kazalarında uçuş ekibinin yorgun olmasının payı %15-20 civarındayken, Türkiye'de havayolu şirketleri uçuş ekibini en üst limitlerde çalıştırarak kar oranlarını artırmaya çalışıyor. Pilotlar, kabin memurları, yükleme uzmanları, uçuş mühendisleri sağlıklarına, sosyal ve bilimsel kriterlere dayalı uluslararası standartlara uygun çalışma taleplerine sahip çıkmak için kampanya başlattılar. Destek için, **www.yorgunucmakistemiyoruz.biz** adresini ziyaret edebilirsiniz.

★ **Kaç Yıl Oldu?**
Sevda Demirel, Hande Ataizi'ni tokatlayalı **6 yıl**; Levent Kırca açlık grevine başlayıp acıkmadan bırakalı **10 yıl**; İngiliz Sarah ile Maraşlı Musa imam nikâhıyla evlenerek Türkiye ve İngiltere arasında krize neden olalı **12 yıl**; Türkiye'nin ilk AİDS hastası Murtaza Elgin hayatını kaybedeli **16 yıl**; Cemal Süreya, Turgut Özal'a "*Beraber intihar edelim, ülke kurtulsun*" çağrısı göndereli **19 yıl**; Samantha Fox, büyük memeleri ve "Touch Me" şarkıyla dönemin gençlerinden takdir toplayalı **22 yıl**; Burçak bisküvisi üretileli **39 yıl**; '1 Nisan' şakaları gelenek haline geleli tam **444 yıl** olmuş.

Fırat BUDACI

Çarpışma

İpek & burak



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

Su Şişesi!

■ Ben böyle sağda solda aristokrasi hakkında atıp tutarken ansızın Kraliyet ailesinin bir ferdi olduğum çıksa ortaya, beşinci göbekten kuzeni falan olsam misal ama küçük bir ülkenin böyle misal Lichtenstein prensliğinin, hanedanda da bana gelmiş olsa sıra, deseler Lichtenstein prensi olacaksın, keriz gibi sevinip gitsem prens olmaya ama tam ben tacı giyerken akıllansa Lichtenstein halkı, "bu çağda ne prensi, ne derebeyi ulan" diyerek en nihayetinde yapsalar demokratik devrimi de tacımı giyer giymez devirseler beni. Alıp atsalar hapse yirmi iki yıl hapis yatsam halkın malına konup zorbalık etmekten. "Yahu ben Prens olunca feshedecektim zaten prensliği" falan desem ama inandıramasam yurtsever Lichtensteinlıları.

■ Çok süper püf noktasını bulsam rejim yapmanın, dilediğim kadar yesem ama hiç kilo almasam, üstüne de her hafta iki kilo versem ama birkaç hafta sonra ideal kiloma inmeme rağmen devam etsem kilo vermeye, iyice kurusam, yedikçe zayıflasam palavradan diyetlerdeki gibi. Bir kilo yesem iki kilo versem, kuruya kuruya mürdüm eriğine dönsem. Halk kaçışsa beni görünce AIDS oldum diye. En sonunda kütlem sıfıra yakınsasa (yakınsamak?). Of çok sevindim bir an için fazla kilolarıma.

Bizim bi' arkadaş

■ Bizim bi' arkadaşa felsefe sınavında "şu sandalyenin olmadığını ispatla" demişler, o da "hangi sandalye?" demiş, 100 alıp geçmiş. Kendisi sağda solda öyle anlatıyordu ama Ferda Keskin ve felsefe kürsüsünden adamları gelip kafasında paraladılar sandalyeyi, bir daha uydurmuyor durduğu yerde.

■ Bizim bi' arkadaş trafikte yanında giden güzel kızın arabasından içeri milyarlık cep telefonunu atmış gazlamış, sonra da kendi telefonundan attığı telefonu arayıp kızla buluşmuş, kızın dayısından halaoğluna bilumum akrabası baz istasyonu sokmuşlar boğazından içeri.

Kınıyorum!

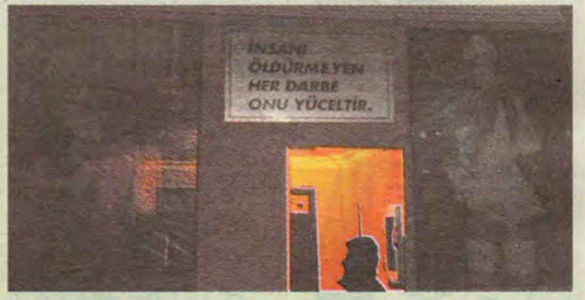
■ Enis Batur'u kınıyorum. Kendisi çok fazla yazıyor. Sanki sanırsın ki hiç durmuyor, hep yazıyor, yemeği falan serumla alıyor. Ben kendisini okumaya çalışıyorum ama nafile. Ben bir kitabını yeni bitiriyorum, tam "hepsini okudum" diyeceğim, o iki tane daha kitap çıkartıyor. Ben onları bitiresiye dört tane kitap daha yazıyor, kâbus gibi üzerime çöküyor. Kınıyorum Enis.

Tebrik Ediyorum!

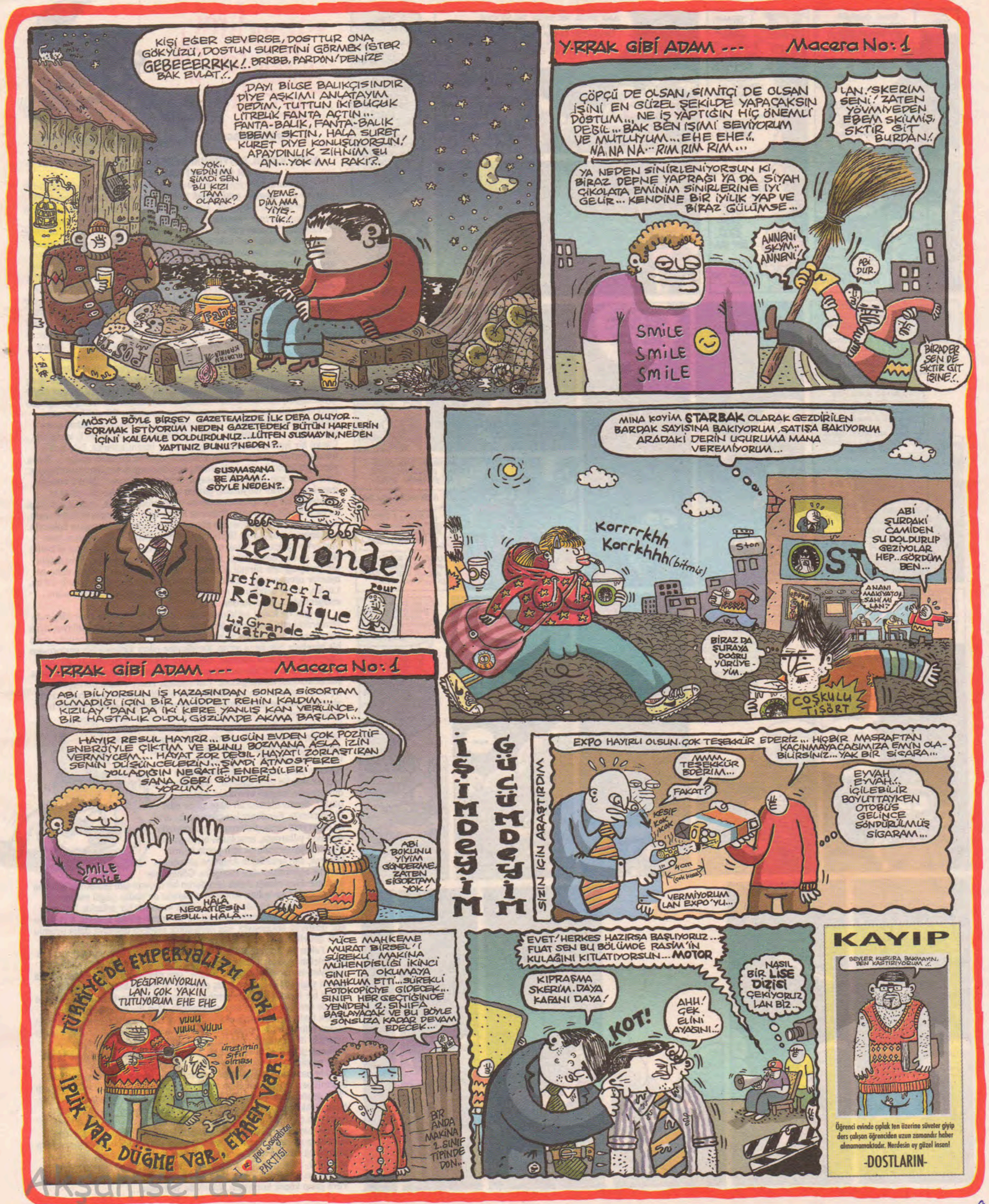
■ Cihangir'de yeni açılan Yemek Yemek isimli lokantayı tebrik ediyorum! Bana üç günde yirmi kilo aldıran personele ayrıca sevgilerim sunarım. Hayatımı kararttınız! Çok yakında yanına fitness salonu da açarsınız artık. Tebrik ediyorum doğrusu!

Bu da oldu: Nietzsche'yi Kerhanede Gördüm

Kıbrıs'ta bir süre kaldım. Şahane bir memleket bence. Ama bir şey var ki anlatmadan olmaz. Bir gece, görevli bulunduğum yerdeki amirlerim beni alıp Moldovalı striptizci kızların çıktığı post-modern bir kerhaneye götürdüler. İçeri girerken, lobide, pirinç bir levha üzerinde bir yazı: "İnsanı öldürmeyen her darbe onu yüceltir." Gözlerimi ovuşturdum ama mamafih yazı hala oradaydı. Nietzsche'nin bu meşhur sözü her nasıl olduysa yolunu bulmuş, kendisine Kıbrıs'ın kuzeyinde, uluslar arası meşruiyeti tartışmalı bir memlekette, gayrimeşruluğu tartışmasız bir kerhanenin girişinde, iki Playboy güzelinin "bol memeli" posterleri arasında yer bulmuştu. İzin isteyip fotoğrafını çektim.



İçeride, tavanda; her beyazı Ace beyazı yapan, parlatan mor ışıklar, ortada dolanan garsonların gömleklerini ve gömleklerinin altına giydikleri kolsuz atletlerini parıl parıl parlatmıştı. Sahnede striptiz yapan genç bir mujik, arka tarafta "yeter ki onursuz olmasın aşk" eşliğinde dans eden bir diğer fahişe ve adam beni yeterince şaşırtmıştı ki bir diğer pirinç levha daha gördüm: "İnsan, kıyafetleriyle ağırlanır, fikirleriyle uğurlanır." Enikonu post modern bir kerhane neticede, kıyafetlerine ağırlanmak evet belki normal ama orada ne tür bir fikri paylaşımda bulunacaktım da beni fikirlerimle uğurlayacaklardı tam bilemedim. Kaldı ki kıyafet yönünde birkaç eksikle sahaya çıkmış striptizci kızlar gayet iyi ağırlanıyordu. Ancak fikirleri pek iler tutar olmayacak ki pasaportlarına el konulmuş, muhtemelen iler tutar fikirler edinene değin zorla alıkonuyorlardı. "Nietzsche kerhanede" dedim içimden. Bunu bir yere yazmalıyım. Size kısmetmiş.



KİŞİ EĞER SEVERSE, DOSTTUR ONA GÖKYÜZÜ, DOSTUN SURETİNİ GÖRMEK İSTER GEBEEERRKK!.. BRRBB, PARDON! DENİZE BAK EVLAT!..
DAYI BİLGE BALIKÇISINDIR DİYE AŞKIMI ANLATAYIM DEDİM, TUTTUN İKİ BUÇUK LİTRELİK FANTA AÇTIN... FANTA-BALIK, FANTA-BALIK EBEMİ SKTİN, HALA SURET KURET DİYE KONUŞUYORSUN! APAYDINLIK ZİHNİM ŞU AN... YOK MU RAKI?..
YOK.. YEDİN Mİ ŞİMDİ SEN BU KIZI TAM OLARAK?
YEME-DİM AMA YİYE-TİK!..
Y·RRAK GİBİ ADAM --- Macera No: 1
ÇÖPÇÜ DE OLSAN, SİMİTÇİ DE OLSAN İŞİNİ EN GÜZEL ŞEKİLDE YAPACAKSIN DOSTUM..., NE İŞ YAPTIĞIN HİÇ ÖNEMLİ DEĞİL... BAK BEN İŞİMİ SEVİYORUM VE MUTLUYUM... EHE EHE!.. NA NA NA... RIM RIM RIM...
YA NEDEN SİNİRLENİYORSUN Kİ, BİRAZ DEFNE YAPRAĞI YA DA SİYAH ÇİKOLATA EMİNİM SİNİRLERİNE İYİ GELİR... KENDİNE BİR İYİLİK YAP VE BİRAZ GÜLÜMSE...
LAN! SKERİM SENİ! ZATEN YÖVMİYEDEN EBEM SKİLMİŞ, SKTİR GİT BURDAN!
ANNENİ SKYM.. ANNENİ!
ABİ DUR.
SMILE SMILE SMILE
BİRADER SEN DE SKTİR GİT İŞİNE!.
MÖSYÖ BÖYLE BİRŞEY GAZETEMİZDE İLK DEFA OLUYOR... SORMAK İSTİYORUM NEDEN GAZETEDEKİ BÜTÜN HARFLERİN İÇİNİ KALEMLE DOLDURDUNUZ... LÜTFEN SUSMAYIN, NEDEN YAPTINIZ BUNU? NEDEN?..
SUSMASANA BE ADAM!.. SÖYLE NEDEN?..
Le Monde
reformer la République
Pour
La Grande quatre
MINA KOYİM STARBAK OLARAK GEZDİRİLEN BARDAK SAYISINA BAKIYORUM, SATIŞA BAKIYORUM ARADAKİ DERİN UÇURUMA MANA VEREMİYORUM...
Korrrrkhh Korrkhhh (bitmiş)
Ston
ABİ ŞURDAKİ CAMİDEN SU DOLDURUP GEZİYOLAR HEP... GÖRDÜM BEN...
ANANI MAKİYATO! SAHİ Mİ LAN?
BİRAZ DA ŞURAYA DOĞRU YÜRÜYE-YİM..
COŞKULU TİŞÖRT
Y·RRAK GİBİ ADAM --- Macera No: 1
ABİ BİLİYORSUN İŞ KAZASINDAN SONRA SİGORTAM OLMADIĞI İÇİN BİR MÜDDET REHİN KALDIM... KIZILAY'DAN DA İKİ KERE YANLIŞ KAN VERİLİNCE, BİR HASTALIK OLDU, GÖZÜMDE AKMA BAŞLADI...
HAYIR RESUL HAYIRR... BUGÜN EVDEN ÇOK POZİTİF ENERJİYLE ÇIKTIM VE BUNU BOZMANA ASLA İZİN VERMİYCEM... HAYAT ZOR DEĞİL, HAYATI ZORLAŞTIRAN SENİN DÜŞÜNCELERİN... ŞİMDİ ATMOSFERE YOLLADIĞIN NEGATİF ENERJİLERİ SANA GERİ GÖNDERİ-YORUM!..
SMILE SMILE
ABİ BOKUNU YİYİM GÖNDERME, ZATEN SİGORTAM YOK!
HÂLÂ NEGATİFSİN RESUL.. HÂLÂ...
İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
SİZİN İÇİN ARAŞTIRDIM
EXPO HAYIRLI OLSUN. ÇOK TEŞEKKÜR EDERİZ... HİÇBİR MASRAFTAN KAÇINMAYACAĞIMIZA EMİN OLA-BİLİRSİNİZ... YAK BİR SİGARA...
MMM, TEŞEKKÜR EDERİM...
FAKAT?
KESİF KOK KOK
4cm (çok kısa)
VERMİYORUM LAN EXPO'YU...
EYVAH EYVAH!.. İÇİLEBİLİR BOYUTTAYKEN OTOBÜS GELİNCE SÖNDÜRÜLMÜŞ SİGARAM...
TÜRKİYE'DE EMPERYALİZM YOK!
İPLİK VAR, DÜĞME VAR, EKREM VAR!
DEĞDİRMİYORUM LAN, ÇOK YAKIN TUTUYORUM EHE EHE
vuuu vuuu vuuu
üretimin sıfır olması
I ♥ you Sosyalizm PARTİSİ
YÜCE MAHKEME MURAT BİRSEL'İ SÜREKLİ MAKİNA MÜHENDİSLİĞİ İKİNCİ SINIFTA OKUMAYA MAHKUM ETTİ... SÜREKLİ FOTOKOPİCİYE GİDECEK... SINIFI HER GEÇTİĞİNDE YENİDEN 2. SINIFA BAŞLAYACAK VE BU BÖYLE SONSUZA KADAR DEVAM EDECEK...
BİR ANDA MAKİNA 2. SINIF TİPİNDE DON...
EVET! HERKES HAZIRSA BAŞLIYORUZ... FUAT SEN BU BÖLÜMDE RASİM'İN KULAĞINI KITLATIYORSUN... MOTOR
KIPRAŞMA SKERİM. DAYA KAFANI DAYA!
KOT!
AHH! ÇEK ELİNİ AYAĞINI!..
NASIL BİR LİSE DİZİSİ ÇEKİYORUZ LAN BİZ...
KAYIP
BEYLER KUSURA BAKMAYIN, BEN KASTIRIYORUM!..
Öğrenci evinde çıplak ten üzerine süveter giyip ders çalışan öğrenciden uzun zamandır haber alınamamaktadır. Nerdesin ey güzel insan!
-DOSTLARIN-



"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

AKIN, KABUL EDİYORUM GEREKSİZ BİR HAREKETTİ... O AN KENDİMİ KAYBETMİŞİM...

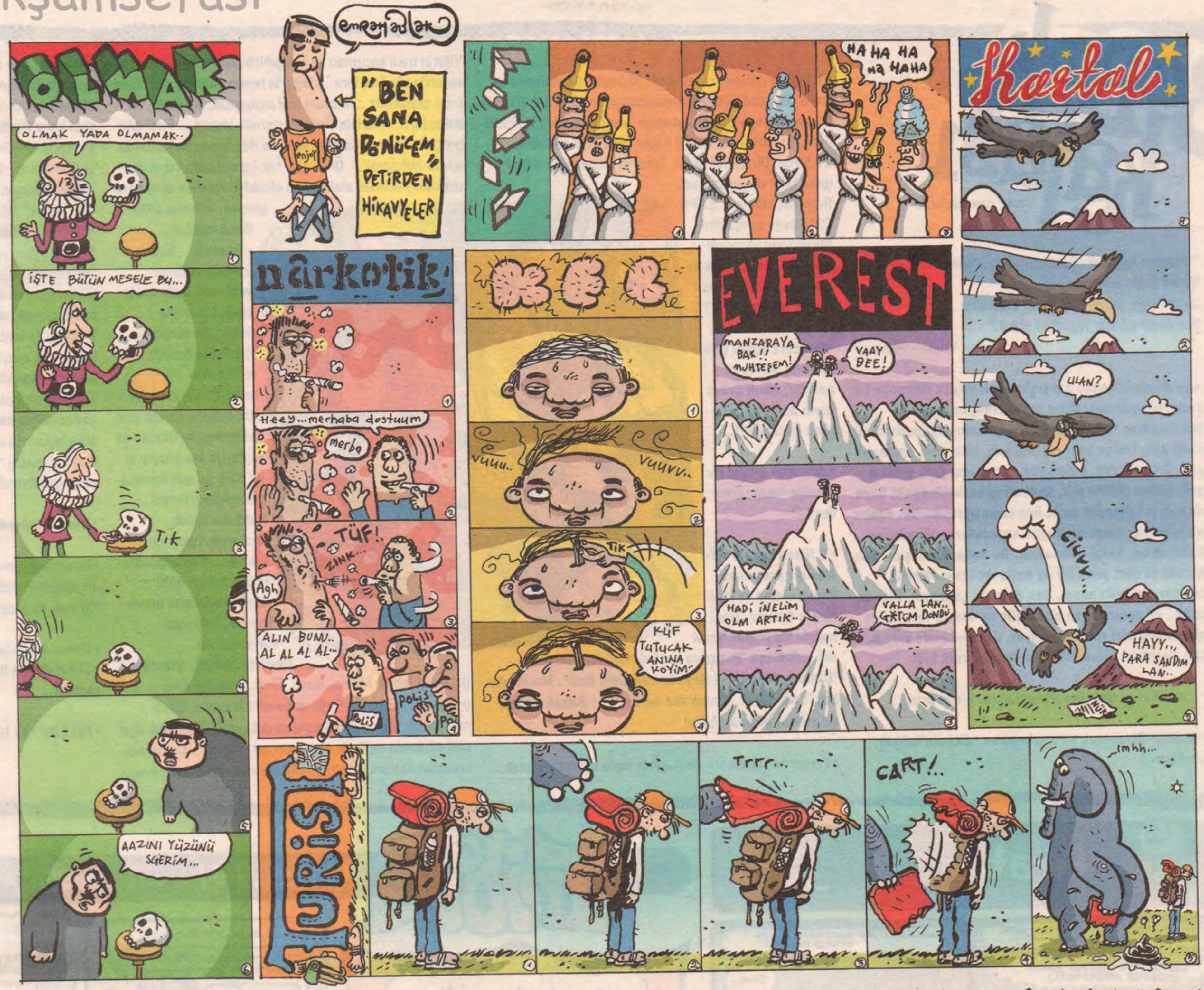
*Ortamlara göre şekillenen davranış biçimlerimiz o kadar farklılık gösterir ki, "**kendin gibi olmak**" ne anlama gelir, bazen bilebilmek mümkün değildir. Ara sıra, hayatın ümüğünü sıkan çokbilir insanların ve pop şarkılarının "kendin ol" sinyallerine maruz kalırız. Bana zamanında "Kendin gibi ol" diyen o abiye bugün şöyle demek isterdim: "Yav git! Kendim ne? Gibi ne?.." Aslında çokbilir abinin söylemek istediği şuydu: "Benim seni görmek istediğim gibi, hayat anlayışıma uygun, benden rol çalmayan bir salak ol." Bazen insanevladı kendini anlamak adına yalnızlığı yüceltip bir takım manevi seferlere çıkabilir. Ama inanın sevgili okurlar, "iç yolculuk", "kendini arama" gibi bin yıllık yöntemler çoğu zaman '**kendini bi bok sanma terapileri**'nden öte bir şey değildir. Çünkü yalnız kalan insan, melankoliyi memelerinden emerek, ağzında kalan garip tada ulvi anlamlar yükleyecektir. Sevgili okurlar, bir yazıda cümlelerin bu kadar çok "dır"la bitmesi ayıptır. O yüzden "mez"le biten bir tekerlemeyle bu faslı kapatıyorum: Bence insan kendini bilemez, çeşit çeşit davranışı hayatından silemez...*

İş bulmak için İstanbul'un normalde gitmeyeceğim semtlerinde dolaştığım yıllar. Normalde giymeyeceğim takım elbiseyi acar bir genç işadamı gibi sırtıma geçirerek, işverenlere "Eğer sizle çalışırsam böyle giyineceğim, **normalim bu**" mesajı vermek istiyorum. Bir iş görüşmesi, bambaşka bir insan gibi davranabilme sanatıdır: Gündelik hayatta kullanmadığın kelimeler, alışık olmadığın bir nezaket, dudaklarına yakışmayan bir tebessüm ve sahip olmadığın kadar büyük bir iş tecrübesi... Çünkü bir işyeri, insanda olmayanı ister, insanı istemez. İşte bakın tokalaşıyoruz, iki elin ayaları arasında yaşanan özgüven savaşı... Sonra süper görüntümün ötesinde aklımı sergileyeceğim bir konuşma başlıyor. "Bir şeyler içer misiniz?" "**Hayır**, teşekkür ederim." Çünkü ben asıl meseleye gelmek istiyorum, gözüm tok ve siz beni işe alacak olan beyefendi, bir şey içmememi benim güngörmüşlüğüme, hızıma, çalışkan ve aktif kişiliğime yorun. Bakın ne kadar akıcı ve düzgün konuşuyorum. Aslında akşam eve dönerken ekmek almak için uğrayacağım bakkalla muhabbetimi duysanız tiksinirsiz benden. Ben de sizi sekreter kıza yavşarken görsem, "Ulan bu adam o adam mı?" derim. Ama şimdilik ikimiz de hep böyle haber spikeri tonajında konuşacağız. Prezantabl bir savaş uğruna sürekli götümüzü dürterlermiş gibi tetikte, daha ne oyunlar oynayacağız sizinle... Buyrun yalanlarla dolu 3 sayfalık CV'im. Lütfen, siz de benden bu müessesenin iş anlayışıyla ilgili yalanları esirgemeyin... Dinliyorum...

O gün işe kabul edildim sevgili okurlar, görüşmeden ayrıldığımda filmlerdeki gibi kravatımı gevşettim, ıslık çaldım. Havaya zıplayıp, ayak topuklarımı hafif yanda birbirine vurarak takım elbisemle uyumlu, nefis bir harekete bile imza attım. Kendimden çıkıp düzmece bir performans sayesinde işe kabul edilmek, beni iyice maymuna çevirmişti. Akşam başarımı 'ıslatmak' için masaların dışarıya konulduğu İstanbul'un **pürneşe** sokaklarından birine gittim. Yan masada benden daha pürneşe bir arkadaş kollarını havaya kaldırarak, bir Shakspeare oyuncusu kadar abartılı jestlerle karşısındaki '**gülmeye elverişli bayan**'a sürekli bir şeyler anlatıyordu. Kah Hollywood filmlerindeki sakar komedyenler gibi, kah eleştiri dozu yüksek bilinçli bir vatandaş gibi bahsettiği olayda adı geçen şahsiyetlerle dalga geçerek, onları taklit ederek, eze eze ilerliyordu yolunda. Yeni tanışılan bir bayanın yanı, esprileri iğne deliğinden geçiren erkeğin oyun alanıdır. Suskunların dili çözülür, baygın oturanlar zıplamaya başlar, durdurulamaz bir neşe sarar dört bir yanımızı. Kendimizden çıkmışızdır artık, ne hünerimiz varsa göstermeye yeminliyizdir. Anaokul yıllarında, anaokullu bir bayana kendimi gösterebilmek için yerde köprü kurarak, can arkadaşım Akın'dan göbeğimin üzerine oturmasını rica etmiştim. Göbeğimin üzerinde Akın olduğu halde ters duran bir hayvan gibi anaokullu bayanın önüne kadar ilerledim. Amacım o bayana ne kadar güçlü olduğumu göstererek hava atmaktı. Gücü, göbek üzerinde bir arkadaş taşımak sanacak kadar kendimden çıkmıştım. Ve inanın sevgili okurlar, o yaşların güç gösterisi anlayışıyla, yaş ilerledikçe modern dünyaya daha uyumlu hale getirilen güç gösterileri arasında bir fark yoktur...



Yakın bir arkadaşımız "şimdi bağlıyorum işi" ses tonuyla yaptığı bir telefon görüşmesinde; ya da sevgilimiz, gidilen artistik mekânın ambiyansına uygun olsun diye "mersi" gibi yanarlı kelimeler kullandığında bir an şaşırabiliriz. Ama telaş etmeyiz, biliriz ki karşımızdaki bir an başka bir hayata doğru esnemiştir ve esnemeyi abartıp kırılmazsa kısa sürede geri dönecektir. Bazen ortamına göre davranmak yüzünden birden fazla hayata sahip oluruz. Mesela, bir arkadaş çevresinde suskun olarak bilinirken, bir diğer çevrede ortamın yıldızı olabiliriz. Bu sanırım ortamda ilk nasıl davranıldığıyla ilgilidir, insanlarda bırakılan ilk intibaha göre devam eder hayat. Önemli olan sevgili Oğuz Atay'ın da salık verdiği gibi bu grupları birbiriyle tanıştırmayıp rahat etmektir. Tarihte bazı şaşırmış arkadaşlarımız süper tanındığı ortamlara, pek başarılı performans sergileyemediği ortamlardaki arkadaşlardan çağırıp "**bak aslında ben çok aktif ve komik bir insanım**"ın ispatına giriştiler. Noldu? Aktif ortamdaki başarılarını tekrar edemedikleri gibi, bir de ispat için çağırdıkları arkadaşların gözünde "ulan ne biçim adammış" pozisyonuna düştüler. Canlılıkları gittikçe ferini kaybetti, esprileri kulaklara çarpıp parçalandı. Buradan, bu tür planları olan arkadaşlara seslenmek istiyorum: Yapmayın! Bazen kendimiz dışında bir insan olabiliriz, ama sinsiliği elden bırakıp kendimizi fazla açık etmeyelim. Bir ortam suskunluğunuza alışmışsa ani çıkışlarla maymuna dönmeyin. Yere yatıp köprü kurmayın. Akın'ı da yormayın...





yavuzozturk@gmail.com

Bebek kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Madem hayaller güzel olur gerçeklerden
Neden insan arar gerçeği,
Düşünürken güzeli dudaktaki tebessüm
Var mıdır güzelle yaşarken ebedi?"

Hakan Yıldız - "Hayalci"

•Ah dağdaki çoban kardeşim, çok büyük ihtimalle bu yazıyı okuyamayacaksın ama olsun, boşluğu bağırmaktan farkı ne ki yazının? Senin hayatında kredi kartı yok, Lucca yok, reyting yok, imaj yok, kozmetik yok, festival yok, Reina yok, havaalanı yok, reklam yok, Hilton Milton yok, marketing kurketing yok! Gene de kafayı takmışlar sana, hep senle uğraşıyorlar. Acaba ne istiyorlar senden? Koyun sayacaksın, gökyüzüne bakacaksın, kaval çalacaksın. Bu kadar kardeşim. Sen kimsin ki dört yılda bir oy kullanacaksın vasıfsız, talihsiz, nasipsiz adam. Sen dağdaki çobansın. Bize en uzak , en zararsız sen olsan bile ne önemi var. Nefes alman bile bizi rahatsız ediyor. Ama iyi ki de varsın, sen olmazsan kime üstünlük kurabilirdik ki?!

•Kahkaha - pirzola benzetmesi n'olur bitsin artık...

•"Kültür öğrenmek ve unutmaktır." (Kimin lafıydı, unuttum.)

•NTV'den cebime mesaj geldi: "Olimpiyat oyunlarından sonra dünyanın en büyük organizasyonu olan EXPO 2015'in ev sahipliği için yapılan oylamayı İzmir kazandı:"(31.03.08 - 19.13) Kırk yılda bir iyi haber geldi diye sevindim. 19.50'de "Düzeltme" geldi: İzmir'in kazandığı yönünde gelen bilgi doğrulanmadı. Resmi açıklamada EXPO 2015'in ev sahipliğini Milano'nun yapacağı belirtildi. "Eee, 37 dakika kek gibi sevindik, nasıl olacak bu işler NTV?!

•Pencere açıldı Bilal on-line, windows patladı, varın bakın kanlı da Bilal, yine kimi hackladı?!..

•Azalarak bitsin: Ev ödevine "temiz ödevi" demek!

•1 Nisan sabahı TV-8'de bir programa konuk oldum ve tabii ki geç kaldım. Beni kapıda karşılayan Berat adlı arkadaşa "Program başladı mı? diye sordum, "Başladı, Mandrake Bey'i konuk aldık dedi". Mandrake bey?! Ah Berat, Mandrake ne Bey ne! Sabah sabah sinirlerim bozuldu billa!

•Perşembe sabahı Haydarpaşa'da toplu halde buluşmak... Yiğit'in treni kaçırması ve Eskişehir'e gelmemesi... Yemekli vagonda yüz litre bira.... Uğur'la benim müfettiş gibi bütün treni gezmemiz... Masum gibi uyuyanlar, cin gibi bakanlar... Anadolu Üniversitesi'nde söyleşi... Pırıl-çıtır gençler... Misafirhaneye ve otele dağılmak, mekanlarda tekrar buluşmak... Önce ağır takılıp zamanla coşmak, uzaktan yakından alakamızın olmadığı kareoke dünyasına girmek, sahneye çıkıp Fesupanallah'ı söylemek... Sabah zorbela otobüse yetişmek, uyku-gaste-geyik üçgeniyle Ankara'ya ulaşmak... Hacettepe önünde Yiğit ve Orhan'ın belirişi...Umut'un ajan gibi ekipten ayrılıp geri gelmemesi ve Oky'nin de söyleşiye katılmayıp bi de milli şef gibi kontrol odasından izlemesi... Kahkaha içinde bırakmak, alkış içinde kalmak... Satranç, halter ve buz hokeyi milli takımlarıyla aynı otelde kalmak... Akşam yorgunluktan kıpırdayamamak, sporcuların dolaştığı lobide Memo, Barış, Fırat ve benim king oynamamız, oyunun Fırat ve bende kalması... Gece canlanmak, Ankara mekanlarını dolaşmak, aha-haha diye otel odasında toplaşıp muhabbetten sızmak... Cumartesi erkenden Atatürk Orman Çiftliği'nde kokoreç ve dondurmaya



yazılmak, çayı takiben kit
kitlemiz tarafından alkış
Ceylan'ın ekibe katılması,
saat kalıp Hindistan'a doğ
yavaştan kendini sevdirm
okurlarımızın dev kuyruk
görüp fenalaşan kızlar...
kez "kuşet" lafı geçmesi.
ilgi içinde kalmak... Beni
Deniz'e oğlum için "İnsan
İmza sonrası deli yorgun
yürüyüş... Trende hep söz
oraya akmak, dipsiz geyil
İstanbul'da hattatımız Şe
bebek gibi uyuyor olması
yemekli vagonda prens m
Eskişehir'de zıplamam, er
gösterimi yapmam, sevgil
arkadaşlarıyla sabaha ka
Kente dönünce "Oh be"y
saygı göndermek...

•Durun Antepliler, tatil

•Bi arkadaşımın babasın
arkadaşımın endişelenmes
"Bi kere de yatarak geliin

•Bence Beşiktaş'taki Ba

•Sanal dünya her şey b sarhoş!..

•BİTSİN: "Şu kolayı kim





kitap fuarına gitmek… Şahane
ış kıyamet karşılanmak, Cihan
, Emrah ve Bülent'in imzada yarım
oğru yola çıkmaları… Hindistan'ın
mesi!.. İmzada izdiham yaşamak,
ukta sabırla beklemeleri… Ersin'i
Dönüş şekli konuşulurken binlerce
si… Saatlerce imza atmak, sevgi-
enim günübirlik asistanım sevgili
an Vücudu" kitapları aldırmam…
ınluk, gözleme-lavaş sonrası gara
özü edilen kuşete kavuşmak, ordan
iyiklere girmek… Bu sırada
Şevki Sayışman'ın büyük ihtimalle
ısı?!.. Kalabalık tüketim nedeniyle
muamelesi görmek… Benim
ertesi akşam 6.45 barda tek kişilik
gili dostum Murat Nas ve
karşı İstanbul'a yola çıkmam…
'ye girmek… Tüm dostlara sevgi-

til günüdür!..

ının eve ambulansla getirilmesi,
nesi üzerine babasının göz kırparak
iim dedim eve" demesi…

Baki değil, Fuzuli!..
bomboş, çetçi sarhoş sörfçü

im bulduysa Allah razı olsun!"

Efe Gültekin

• Geçenlerde avucuma Muammer ve telefon numarası yazmıştım, sabah uyandığımda yazı bacağıma çıkmıştı. Bi an unuttum, bacağında Muammer yazısıyla uyanmak korkunçtu, ürün gibi! Bi keresinde de telefon numarasını göbeğime yazdım…

• Show must go home!..

• Ankara'dan iki not: DTCF'deki faşist saldırıları lanetliyorum, bir… Atatürk Anadolu Lisesi'nde hamburger 1,5 YTL'den 2 YTL'ye çıkmış, Menekşe ve Uygar protesto ettiler, iki…

birinci eski

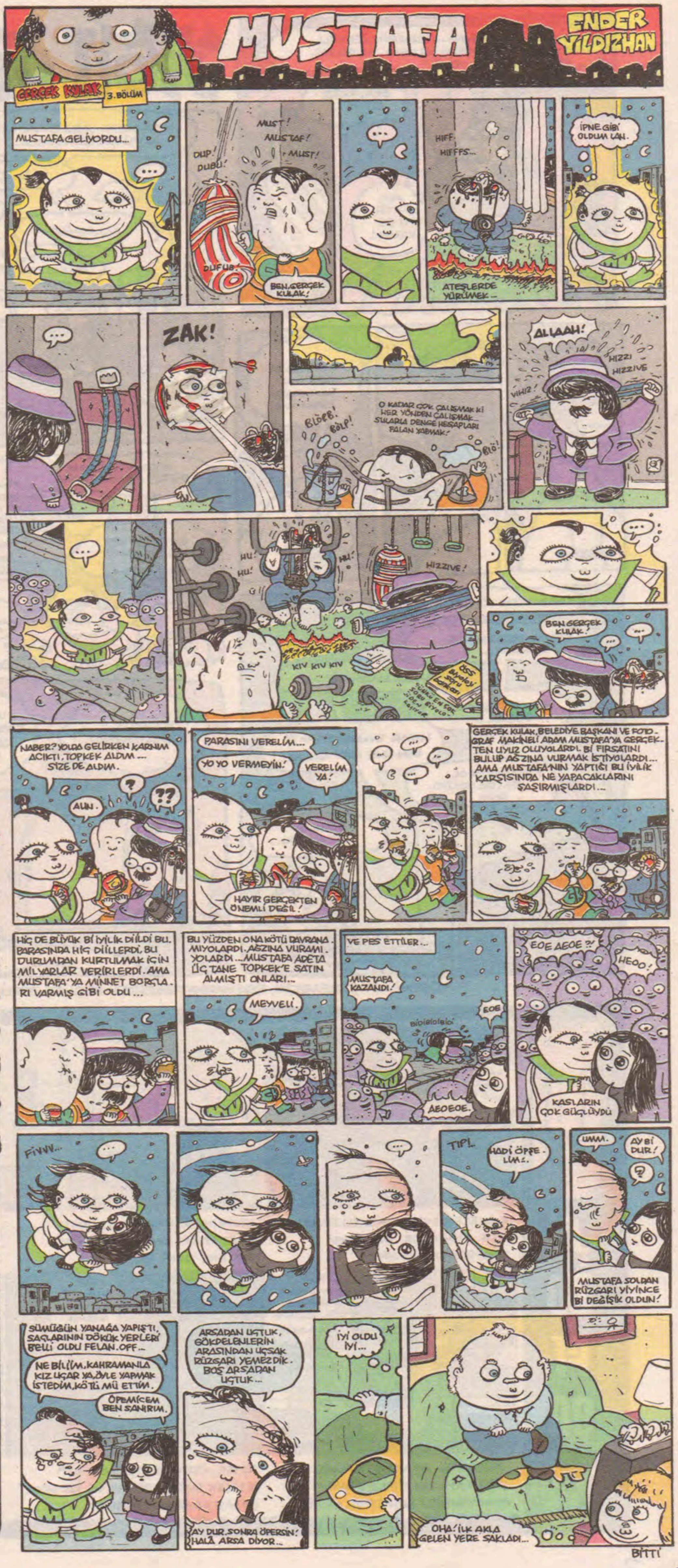
öte yandan

mütarekesiz bir mondros düşleyemedim
canım cicim beni affet
gümrük ile tekelin yolları ne zaman birleşti
onu da bilemedim
zaten ben ufo da görmedim

balkonların en mazlumu arnavutluk mudur
yoksa mazlum diye birşey yok mudur
tam ilgilenemedim
türk hafif müziğinden füsun önal'ı
tanrılardan da prometeyi kafamdan silemedim

girit'e gelince uzaktan bile görmedim
zaten ben yarımadayı adaya hep yeğledim
hissiyatım için aşağıya bakınız
buralıyım fakat biraz ecnebiyim
beyazım ama bazen zenciyim

sözün kısası güzeller güzelim
ne becerebildim şiir yazmayı
ne de uzak durabildim
küçük asya'da akşam hakikaten başka
bunu bildim bunu söyledim



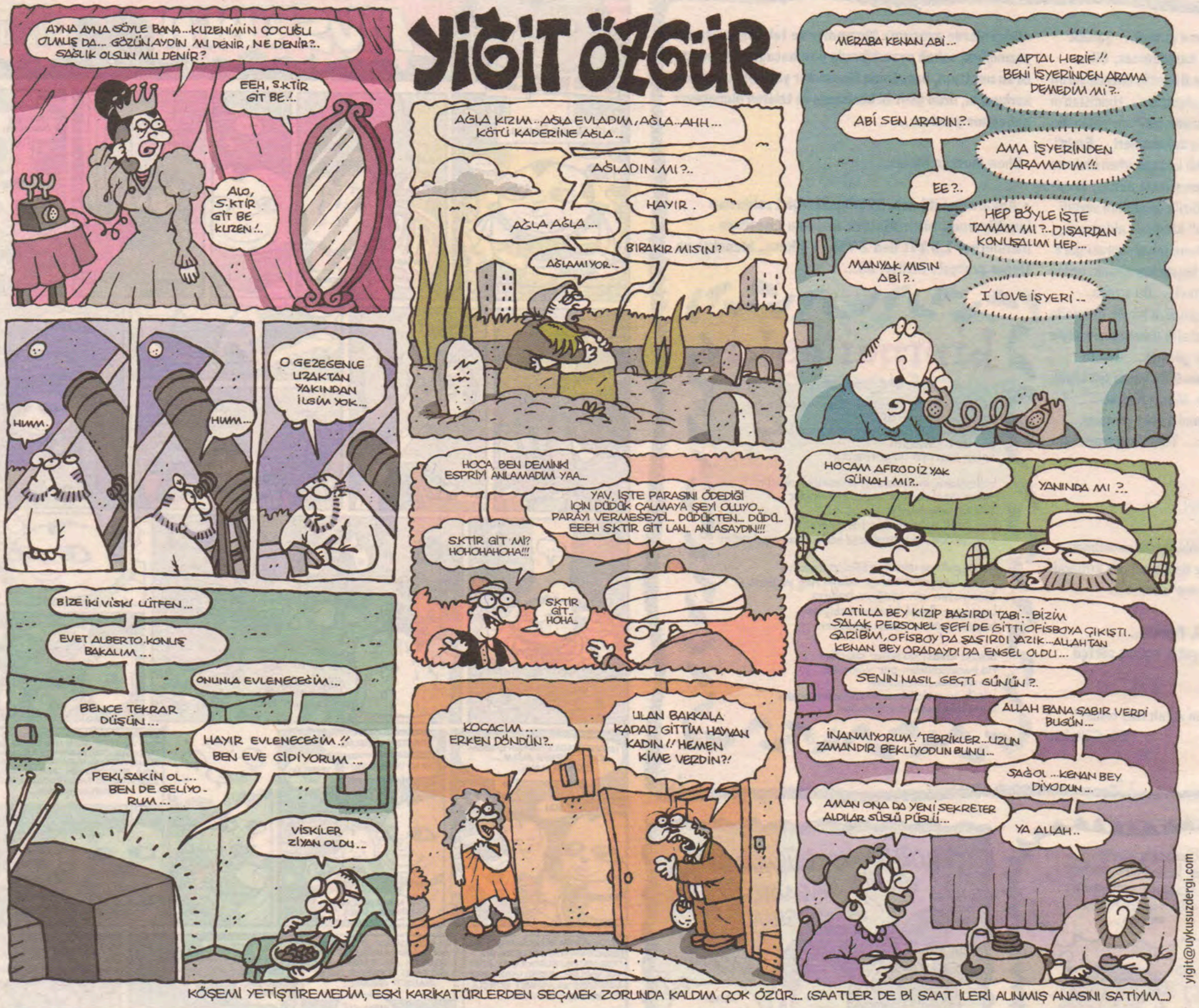


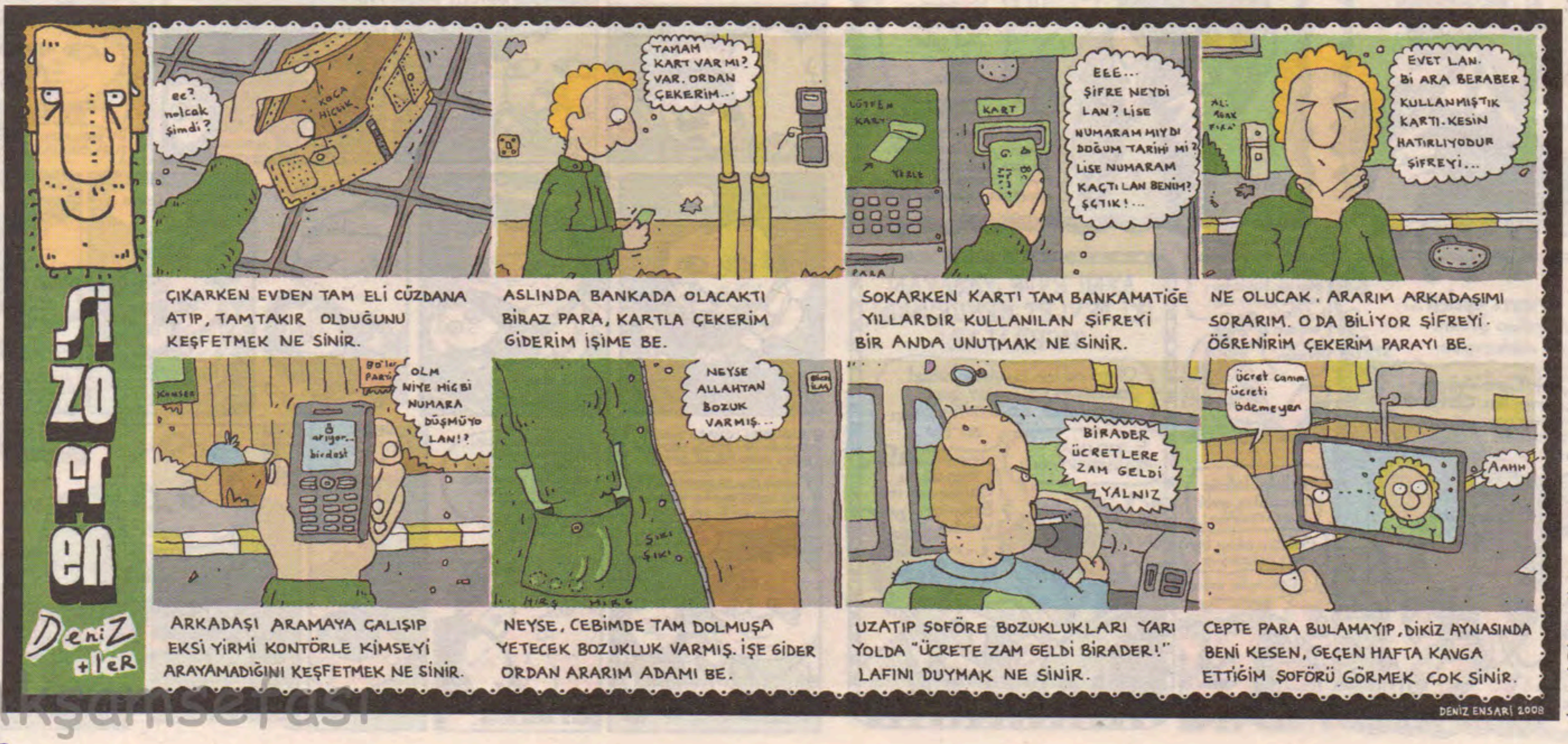








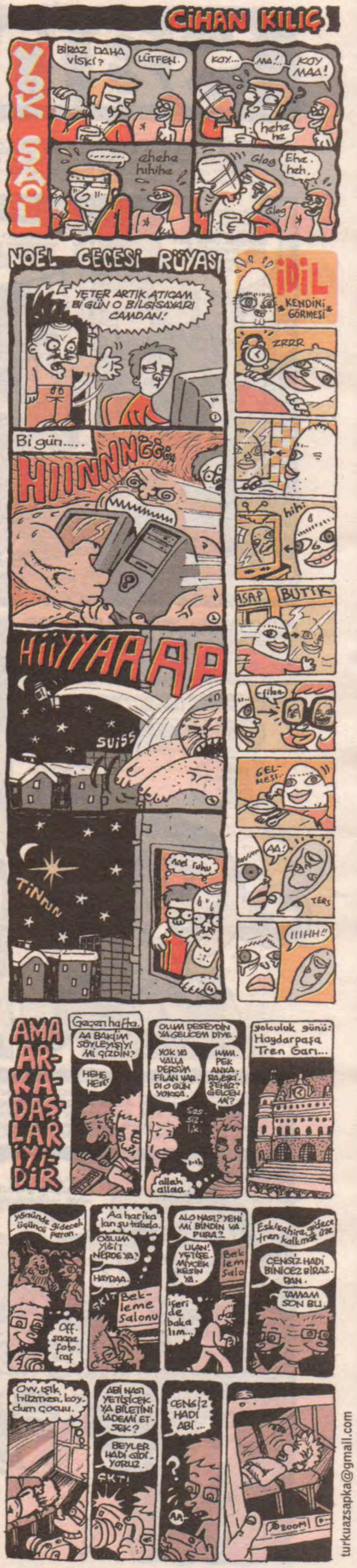

YİĞİT ÖZGÜR
AYNA AYNA SÖYLE BANA... KUZENİMİN ÇOCUĞU OLMUŞ DA... GÖZÜN AYDIN MI DENİR, NE DENİR?.. SAĞLIK OLSUN MU DENİR?
EEH, S.KTİR GİT BE!..
ALO, S.KTİR GİT BE KUZEN!..
AĞLA KIZIM... AĞLA EVLADIM, AĞLA... AHH... KÖTÜ KADERİNE AĞLA...
AĞLADIN MI?..
HAYIR.
AĞLA AĞLA...
BIRAKIR MISIN?
AĞLAMIYOR...
MERABA KENAN ABİ...
APTAL HERİF!! BENİ İŞYERİNDEN ARAMA DEMEDİM Mİ?..
ABİ SEN ARADIN?..
AMA İŞYERİNDEN ARAMADIM!!
EE?..
HEP BÖYLE İŞTE TAMAM MI?.. DIŞARDAN KONUŞALIM HEP...
MANYAK MISIN ABİ?..
I LOVE İŞYERİ...
HUMM..
HUMM...
O GEZEGENLE UZAKTAN YAKINDAN İLGİM YOK...
HOCA BEN DEMİNKİ ESPRİYİ ANLAMADIM YAA...
YAV, İŞTE PARASINI ÖDEDİĞİ İÇİN DÜDÜK ÇALMAYA ŞEYİ OLUYO... PARAYI VERMESEYDİ... DÜDÜKTEN... DÜDÜ... EEEH S.KTİR GİT LAN.. ANLASAYDIN!!!
S.KTİR GİT Mİ? HOHOHAHOHA!!!
S.KTİR GİT... HOHA...
HOCAM AFRODİZYAK GÜNAH MI?..
YANINDA MI?..
BİZE İKİ VİSKİ LÜTFEN...
EVET ALBERTO.. KONUŞ BAKALIM...
ONUNLA EVLENECEĞİM...
BENCE TEKRAR DÜŞÜN...
HAYIR EVLENECEĞİM!! BEN EVE GİDİYORUM...
PEKİ, SAKİN OL... BEN DE GELİYORUM...
VİSKİLER ZİYAN OLDU...
KOCACIM... ERKEN DÖNDÜN?..
ULAN BAKKALA KADAR GİTTİM HAYVAN KADIN!! HEMEN KİME VERDİN?!
ATİLLA BEY KIZIP BAĞIRDI TABİ.. BİZİM SALAK PERSONEL ŞEFİ DE GİTTİ OFİSBOYA ÇIKIŞTI. GARİBİM, OFİSBOY DA ŞAŞIRDI YAZIK... ALLAHTAN KENAN BEY ORADAYDI DA ENGEL OLDU...
SENİN NASIL GEÇTİ GÜNÜN?..
ALLAH BANA SABIR VERDİ BUGÜN...
İNANMIYORUM.. TEBRİKLER... UZUN ZAMANDIR BEKLİYODUN BUNU...
SAĞOL... KENAN BEY DİYODUN...
AMAN ONA DA YENİ SEKRETER ALDILAR SÜSLÜ PÜSLÜ...
YA ALLAH..
yigit@uykusuzdergi.com
KÖŞEMİ YETİŞTİREMEDİM, ESKİ KARİKATÜRLERDEN SEÇMEK ZORUNDA KALDIM ÇOK ÖZÜR... (SAATLER DE Bİ SAAT İLERİ ALINMIŞ ANASINI SATIYIM...)


SİZOFREN
DENİZ +LER
ee? nolcak şimdi?
ÇIKARKEN EVDEN TAM ELİ CÜZDANA ATIP, TAMTAKIR OLDUĞUNU KEŞFETMEK NE SİNİR.
TAMAM KART VAR MI? VAR. ORDAN ÇEKERİM...
ASLINDA BANKADA OLACAKTI BİRAZ PARA, KARTLA ÇEKERİM GİDERİM İŞİME BE.
EEE... ŞİFRE NEYDİ LAN? LİSE NUMARAM MIYDI DOĞUM TARİHİ Mİ? LİSE NUMARAM KAÇTI LAN BENİM? ŞÇTIK!...
SOKARKEN KARTI TAM BANKAMATİĞE YILLARDIR KULLANILAN ŞİFREYİ BİR ANDA UNUTMAK NE SİNİR.
EVET LAN. Bİ ARA BERABER KULLANMIŞTIK KARTI. KESİN HATIRLIYODUR ŞİFREYİ...
NE OLUCAK. ARARIM ARKADAŞIMI SORARIM. O DA BİLİYOR ŞİFREYİ. ÖĞRENİRİM ÇEKERİM PARAYI BE.
OLM NİYE HİÇBİ NUMARA DÜŞMÜYO LAN!?
ARKADAŞI ARAMAYA ÇALIŞIP EKSİ YİRMİ KONTÖRLE KİMSEYİ ARAYAMADIĞINI KEŞFETMEK NE SİNİR.
NEYSE ALLAHTAN BOZUK VARMIŞ...
NEYSE, CEBİMDE TAM DOLMUŞA YETECEK BOZUKLUK VARMIŞ. İŞE GİDER ORDAN ARARIM ADAMI BE.
BİRADER ÜCRETLERE ZAM GELDİ YALNIZ
UZATIP ŞOFÖRE BOZUKLUKLARI YARI YOLDA "ÜCRETE ZAM GELDİ BİRADER!" LAFINI DUYMAK NE SİNİR.
AAHH
CEPTE PARA BULAMAYIP, DİKİZ AYNASINDA BENİ KESEN, GEÇEN HAFTA KAVGA ETTİĞİM ŞOFÖRÜ GÖRMEK ÇOK SİNİR.
DENİZ ENSARİ 2008
densari@hotmail.com

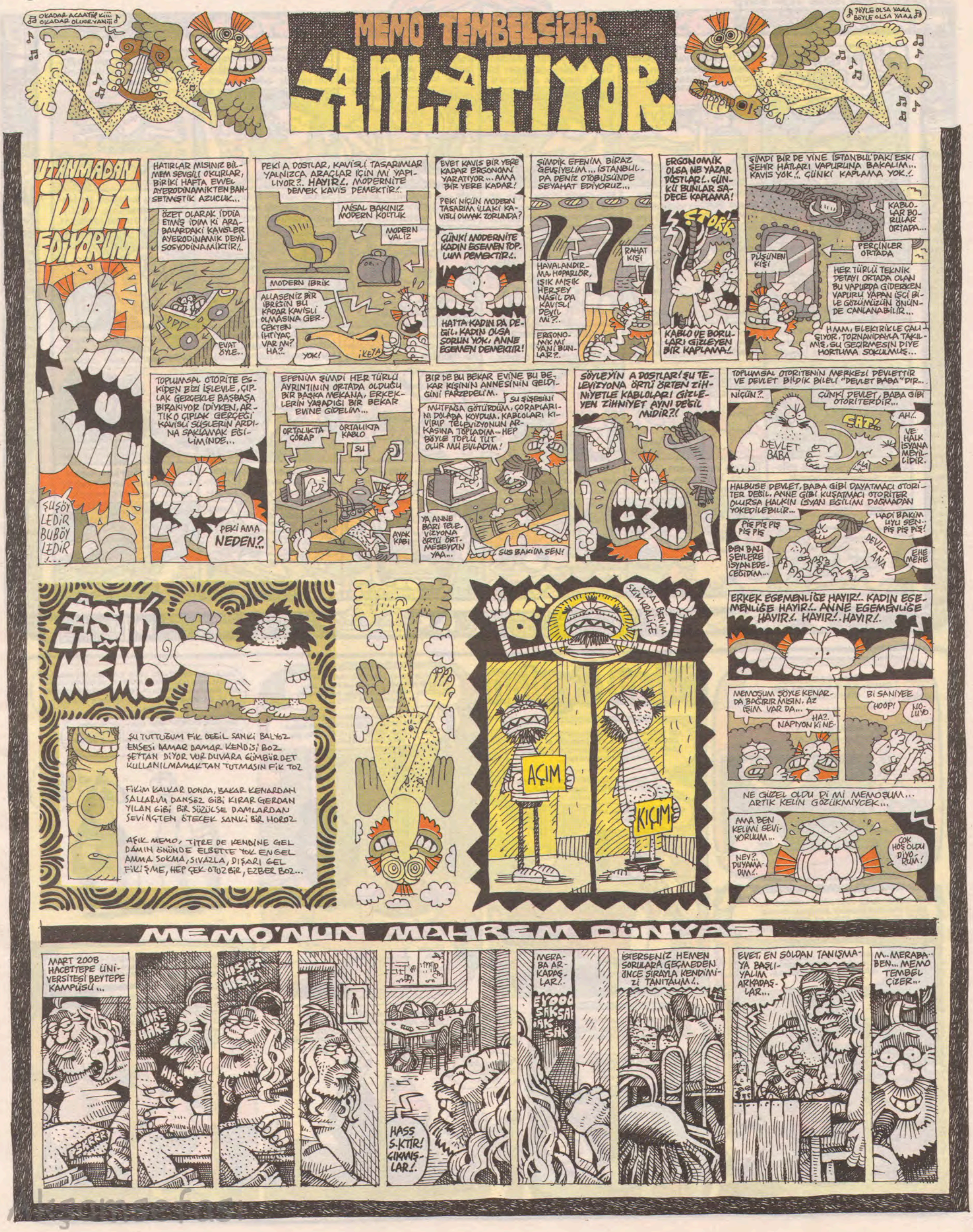

Sandık içi
ERSİN KARABULUT
GEÇENLERDE ANNEMLERDEYİM, SALONDA BABAMLA OTURUYORUZ, Bİ YANDAN DA KUCAĞIMDA BİLGİSAYAR VAR, İŞTE BABAMLA BİLGİSAYAR MUHABBETİ BAŞLADI. MEKİNTOŞ KULLANIYORUM DİYE HEMEN PİSİLERİ KÖTÜLEYİP MEKİNTOŞ'U ÖVDÜM DURDUM, ŞÖYLE SÜPERDİR, VİRÜS BULAŞMAZ, HAYATTA KİLİTLENMEZ FİLAN DİYE...
HANİ BAKIYIM ŞARKI FİLAN ÇEKİLİYOMUŞ İNTERNETTEN, ÖYLE ŞEYLER YAPABİLİYO MUSUN BUNLARLA?.
OHOOO HERŞEYİ YAPARSIN Kİ, DUR BAK İKİ DAKKADA İNDİRİYİM Bİ ŞARKI...
... ULAN LAYMVAYR'I Bİ AÇTIM, HAYATTA KİLİTLENMEYEN ALET BABAM YANIMDA DİYE ANINDA KİLİTLENDİ... HİÇBİŞEY YAPILMIYO...
EE HANİ NERDE?.
ŞU AN BİLGİSAYAR ENKRONİZASYONU AKTİVİZE OLUYO, O YÜZDEN ÖYLE... HER BİLGİSAYARDA OLUR Kİ NORMAL BU...
BÖYLE ŞEYLER UYDURDUM NAAPIYIM. ZAMAN KAZANICAM HESAPTA...
..BABAM BEKLEDİ BEKLEDİ, SONUNDA UMUTSUZCA KALKTI GİTTİ... VAR YA BİLGİSAYARI AZ DAHA YUMRUK İÇİNDE BIRAKICAKTIM... BİLEREK YAPIYO SANKİ OROSBU ÇOCUĞU...
HAYIR BU İLK OLSA TAMAM, BABAMA NE ZAMAN Bİ ŞEY GÖSTERİCEK OLSAM, YANİ İLLA BİLGİSAYARDA DEĞİL DE HERHANGİ Bİ ŞEYLE AZCIK HAVA ATICAK OLSAM ANINDA BOZULUR BU İPNELER YA DA KESİN BİŞEY OLUR.
KİMİSİ MESELA BU TÜR ŞEYLERDEN MAKSİMUM FAYDALANIYO, NE BİLİYİM BİLGİSAYAR MI ALDI, HER ÖZELLİĞİNİ KULLANIYO, GEREKTİĞİNDE ONU ONA BAĞLIYO BİŞEYLER YAPIYO FİLAN.
BABA Bİ PROGRAM YÜKLEDİM, TELEVİZYONU, TELEFONU VE ÜTÜYÜ BİLGİSAYARA BAĞLIYOSUN, HEPSİNİ O HALLEDİZUYO...
YUPİİİ!
SEN Bİ DAHİSİN OĞLUM... İYİKİ DE BU BİLGİSAYARI SANA ALMIŞIZ YAHU...
GENEL OLARAK BU "BENİMKİNİN KÖTÜ, BAŞKASININKİNİN İYİ OLMASI" DURUMUNA ACAYİP UYUZ OLUYORUM... HAZIRLIKTAYKEN Bİ AKRABAMIZIN OĞLUNDA Bİ SAAT GÖRMÜŞTÜM, CASIO'NUN HANİ BİLGİSAYARLI SAAT DENİYODU... AKLIM ÇIKTI GÖRÜNCE... AYLARCA YALVARIP SONUNDA ANNEMLERE AYNISINDAN ALDIRTTIM...
...BİGÜN TEKRAR O AKRABALARIMIZA OTURMAYA GİDİCEZ, NASI HEYECANLIYIM...
BENDE DE VAR..... BENİM DE VAR Kİ... AL İŞTE AYNISI...
HADİ HAZIR MISINIZ?.
HAZIRIM BEN!.
...ULAN Bİ GİTTİK, MEĞER ONUNKİ BİRAZ DAHA BAŞKAYMIŞ VE DAHA GÜZELMİŞ. BENİMKİ GİBİ KÖŞELİ DEĞİL, KAYMAK GİBİYMİŞ BÖYLE...
NYEH NYEH NYEH...
AA, ONUR'UNKİ DAHA GÜZELMİŞ OĞLUM, NİYE ONDAN ALMADIK BİZ DE SANA?..
ONUR ONUNLA ÇOK ŞEY YAPIYOR DOĞRUSU.
ÇTIRK...
...ÇOK ŞEY YAPIYOMUŞ... NAAPIYOSA ARTIK, SAAT LAN BU... MİLLET VAR YA KENDİ ÇOCUĞUNU NE BİÇİM ÖVÜYO MNA KOYİYİM YAA...
NEYSE LİSEDEYKEN DE EVE İLK BİLGİSAYAR GELDİĞİNDE PRİNTIR DA ALALIM DİYE TUTTURMUŞTUM... BABAM GEREKSİZ BULUYODU AMA BEN PARASININ Bİ KISMINI BİRİKTİRDİM FİLAN ALDIK Bİ ŞEKİLDE... İSTİYORUM Kİ BABAM DA BU SÜPERSONİK ALETE HASTA OLSUN, "İYİ Kİ ALMIŞIZ LAN" DESİN... AMA DEMİYO ASLA...
Bİ GECE İNTERNETTE ATATÜRK KARŞITI Bİ SİTE BULDUM TAMAM MI...
BEYYBİİİ!. İŞTE ŞİMDİ BABAMIN AKLININ ÇIKMAMASI İŞTEN BİLE DEĞİL!.
CIZIRT CIZIRZLE
BÖYLE EN AZ Bİ 30 SAYFA YAZI ÇIKIŞ ALDIM, KOŞA KOŞA GİTTİM GÖSTERDİM...
YAHU BU NASIL ŞEY BABA, ATATÜRK'E NELER NELER DEMİŞLER YAA, SARHOŞ DEMİŞLER DİNSİZ DEMİŞLER, BUNLAR NE KADAR KÖTÜ İNSANLAR İNANAMIYORUM YAA!.
HEPSİNİN ÇIKTISINI ALDIM, BERABER OKUYALIM BİZ BUNLARI SENLE!.
SANNORUM Kİ BABAM "VAY OROSPU ÇOCUKLARI!. NEYSE Kİ ŞU PRİNTIRI ALDIK DA GÖZÜMÜZDEN KAÇMADI!. HATTA AYNI İĞRENÇ BOK GİBİ SAYFALARDAN BİRKAÇ ÖRNEK DAHA ÇIKARTAYIM DA EŞE DOSTA GÖSTEREYİM" FİLAN DİYE MEMNUN OLACAK...
YAA ONLAR KONUŞUR DURUR, NİYE MÜREKKEP HARCADIN Kİ O KADAR?.
ZINK
...DENYOLUĞUMU KABULLENEMEZDİM... ALDIM İSRAF SAYFALARIMI, O HAFTANIN EN ÖNEMLİ OLAYIYMIŞ GİBİ OKUMAYA BAŞLADIM...
VAY CANINA... BU BİLGİLERİ BAŞKA TÜRLÜ DE ZOR EDİNİR İNSAN...
EKRANDAN BAKARAK OKUYAMIYOSUN GÖZLERİN BOZULUYO, İLLA KAĞIDA BAKMAK LAZIMSLE...
...YÜZ BULAMAYINCA DA NAAPIYIM ÇÖPE ATTIM YANİ... O MNA KODUMUN SAYFALARI YÜZÜNDEN SİYAH KARTUŞU DA AZALTTIK ZATİ... İNTERNETTE BİSÜRÜ GEREKSİZ GEREKSİZ DÜŞÜK ÇÖZÜNÜRLÜKLÜ RESMİN ÇIKTISINI ALIP ALIP ODAYA ASMIŞTIM... ŞİMDİ DÜŞÜNÜYORUM, EN SAÇMASI DA WORD'DE YAZDIĞIM RENKLİ YAZIYDI...
HAYAL DÜNYASI
HAYAL DÜNYASI NEYMİŞ MNA KOYİYİM...
EHE EHE
...AMA DİYORUM YA ASLA HAVA ATAMADIM, YA KİLİTLENİR YA BOZULUR, HEP BİŞEYLER OLUR...
TEKNOLOCİK ALETLERİN HER FONKSİYONU ZATEN KULLANILMIYO. BENCE ANNE YA DA BABA BAKARKEN ASLA ARIZALANMAMA GİBİ Bİ ÖZELLİK BULUNSUN YÜKLENSİN MÜMKÜNSE TAMAM MI... BURDAN RİCA EDİYORUM BULUN Bİ YOLUNU...
HANİ ÇEKTİN Mİ ŞARKIYI?.
YAA BAĞLANTI KOPTU BABA, İNDİRİYODUM TAM...
İŞ YOK SENİN BİLGİSAYARDA.. METİN NELER NELER YAPIYO GÖR SEN...
OFF.

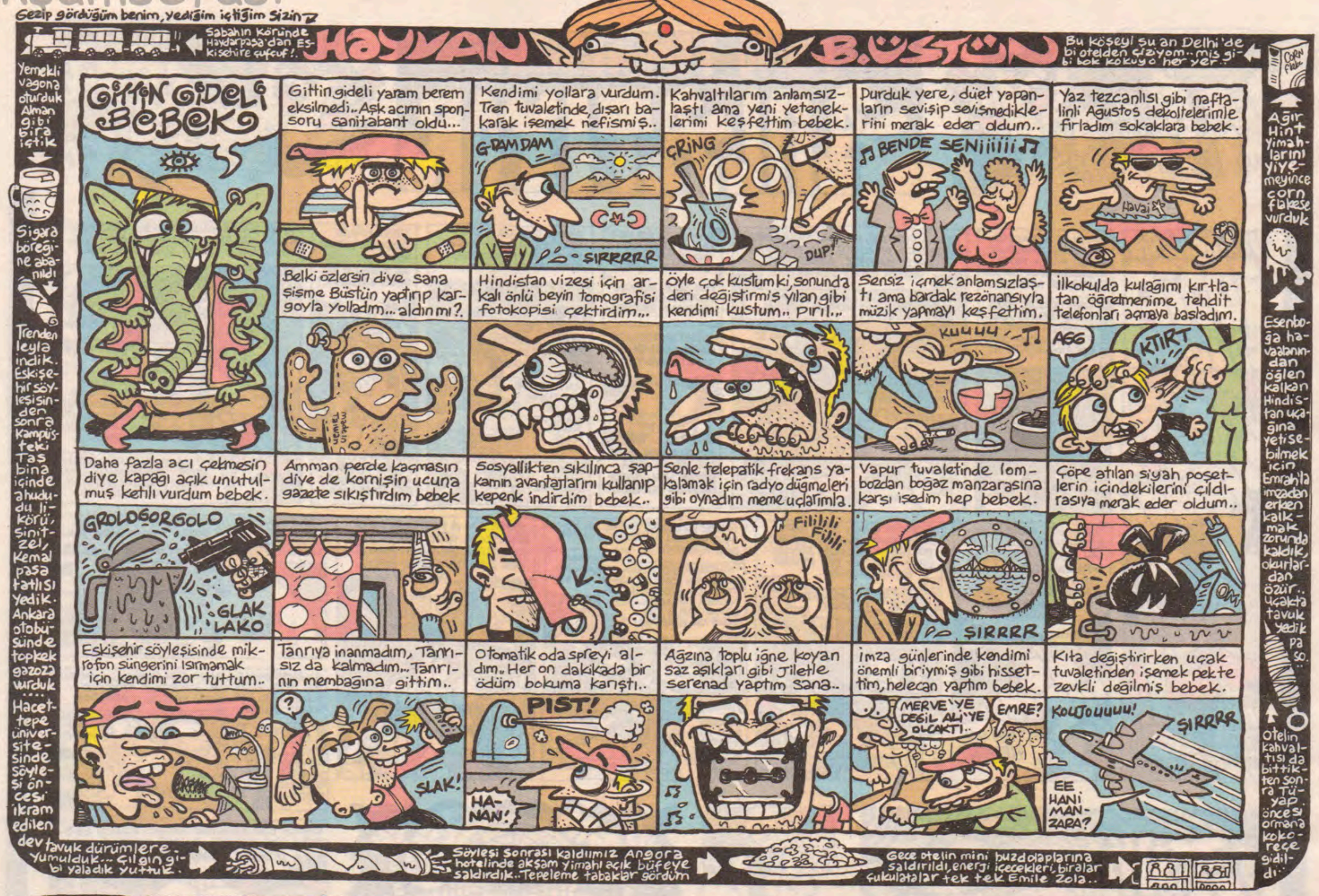


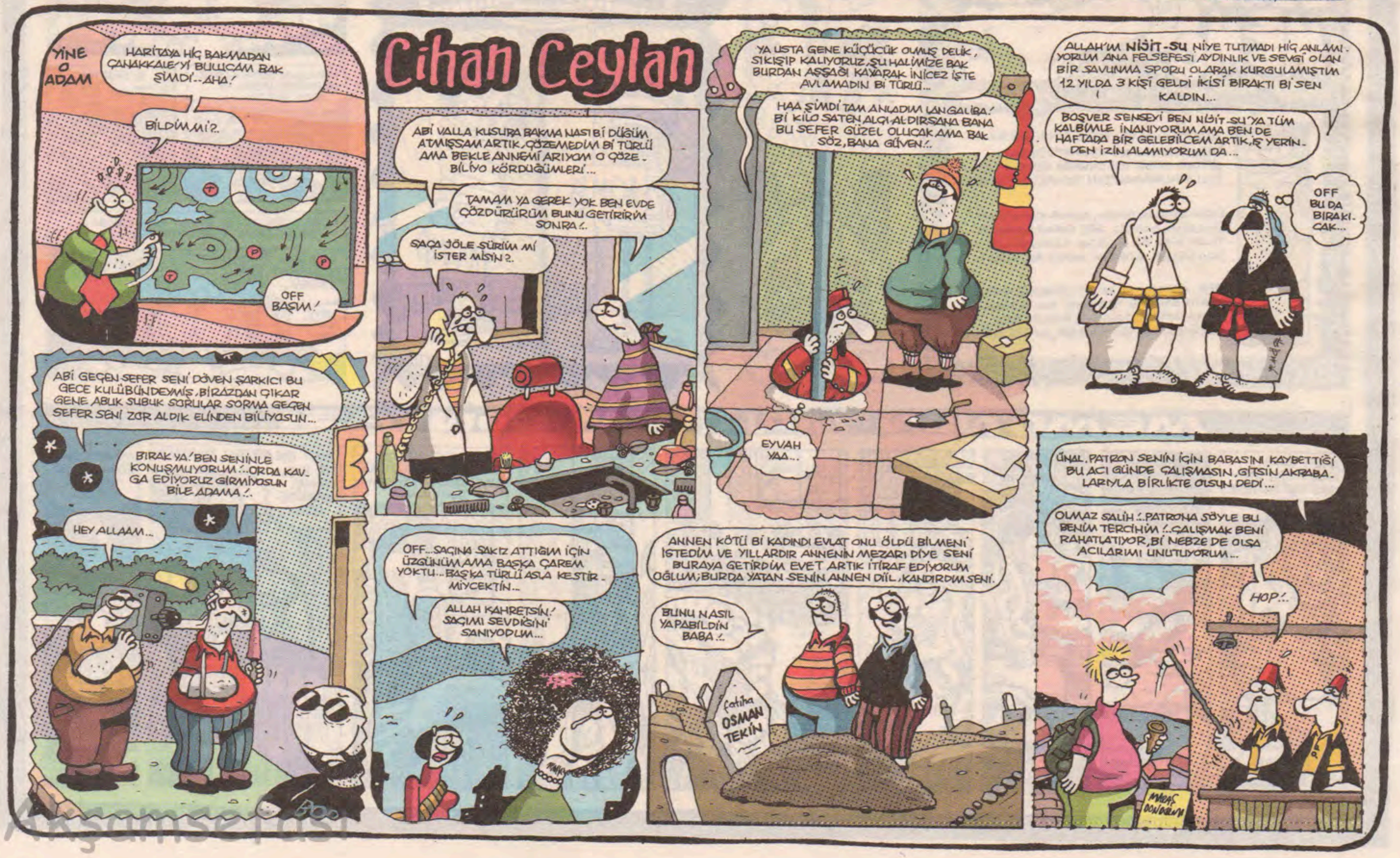
urgursoy@gmail.com



turkuazsapka@gmail.com


OKADAR ACAAYİP Kiii OKADAR OLUUR YANiii
MEMO TEMBELÇİZER
ANLATIYOR
BÖYLE OLSA YAAA BÖYLE OLSA YAAA
UTANMADAN İDDİA EDİYORUM
HATIRLAR MISINIZ BİLMEM SEVGİLİ OKURLAR, BİRİKİ HAFTA EVVEL AYERODİNAMİKTEN BAHSETMİŞTİK AZUCUK...
ÖZET OLARAK İDDİA ETMİŞ İDİM Kİ ARABALARDAKİ KAVİSLER AYERODİNAMİK DEYİL SOSYODİNAMİKTİR!..
EVAT ÖYLE..
PEKİ A DOSTLAR, KAVİSLİ TASARIMLAR YALNIZCA ARAÇLAR İÇİN Mİ YAPILIYOR?.. HAYIR!. MODERNİTE DEMEK KAVİS DEMEKTİR!.
MİSAL BAKINIZ MODERN KOLTUK
MODERN VALİZ
MODERN İBRİK
ALLASENİZ BİR İBRİĞİN BU KADAR KAVİSLİ OLMASINA GERÇEKTEN İHTİYAÇ VAR MI? HA?..
YOK!
İKEYA
EVET KAVİS BİR YERE KADAR ERGONOMİ YARATIYOR... AMA BİR YERE KADAR!
PEKİ NİÇÜN MODERN TASARIM İLLAKİ KAVİSLİ OLMAK ZORUNDA?
ÇÜNKİ MODERNİTE KADIN EGEMEN TOPLUM DEMEKTİR!.
HATTA KADIN DA DEĞİL, KADIN OLSA SORUN YOK, ANNE EGEMEN DEMEKTİR!
ŞİMDİK EFENİM BİRAZ GEVŞİYELİM... İSTANBUL'DA DENİZ OTOBÜSÜNDE SEYAHAT EDİYORUZ...
RAHAT KİŞİ
HAVALANDIRMA, HOPARLÖR, IŞIK MIŞIK HERŞEY NASIL DA KAVİSLİ DEYİL Mİ?..
ERGONOMİK Mİ YANİ BUNLAR?..
ERGONOMİK OLSA NE YAZAR DOSTLAR!.. ÇÜNKÜ BUNLAR SADECE KAPLAMA!
ÇTORK
KABLO VE BORULARI GİZLEYEN BİR KAPLAMA!.
ŞİMDİ BİR DE YİNE İSTANBUL'DAKİ ESKİ ŞEHİR HATLARI VAPURUNA BAKALIM... KAVİS YOK!. ÇÜNKİ KAPLAMA YOK!.
KABLOLAR BORULAR ORTADA...
PERÇİNLER ORTADA
DÜŞÜNEN KİŞİ
HER TÜRLÜ TEKNİK DETAYI ORTADA OLAN BU VAPURDA GİDERKEN VAPURU YAPAN İŞÇİ BİLE GÖZÜMÜZÜN ÖNÜNDE CANLANABİLİR...
HMM, ELEKTRİKLE ÇALIŞIYOR, TORNAVİDAYLA TAKILMIŞ, SU GEÇİRMESİN DİYE HORTUMA SOKULMUŞ...
ŞUŞÖYLEDİR BUBÖYLEDİR!...
TOPLUMSAL OTORİTE ESKİDEN BİZİ İŞLEVLE, ÇIPLAK GERÇEKLE BAŞBAŞA BIRAKIYOR İDİYKEN, ARTIK O ÇIPLAK GERÇEĞİ KAVİSLİ SÜSLERİN ARDINA SAKLAMAK EĞİLİMİNDE...
PEKİ AMA NEDEN?..
EFENİM ŞİMDİ HER TÜRLÜ AYRINTININ ORTADA OLDUĞU BİR BAŞKA MEKANA, ERKEKLERİN YAŞADIĞI BİR BEKAR EVİNE GİDELİM...
ORTALIKTA ÇORAP
ORTALIKTA KABLO
SU
AYAK KABI
BİR DE BU BEKAR EVİNE BU BEKAR KİŞİNİN ANNESİNİN GELDİĞİNİ FARZEDELİM.
SU ŞİŞESİNİ MUTFAĞA GÖTÜRDÜM, ÇORAPLARINI DOLABA KOYDUM, KABLOLARI KIVIRIP TELEVİZYONUN ARKASINA TOPLADIM... HEP BÖYLE TOPLU TUT OLUR MU EVLADIM!
YA ANNE BARİ TELEVİZYONA ÖRTÜ ÖRTMESEYDİN YAA...
SUS BAKİİM SEN!
SÖYLEYİN A DOSTLAR! ŞU TELEVİZYONA ÖRTÜ ÖRTEN ZİHNİYETLE KABLOLARI GİZLEYEN ZİHNİYET AYNI DEĞİL MİDİR?!
TOPLUMSAL OTORİTENİN MERKEZİ DEVLETTİR VE DEVLET BİLDİK BİLELİ "DEVLET BABA" DIR...
NİÇÜN?..
ÇÜNKİ DEVLET, BABA GİBİ OTORİTERDİR...
ŞAT!.
AH!.
DEVLET BABA
VE HALK İSYANA MEYİLLİDİR.
HALBUSE DEVLET, BABA GİBİ DAYATMACI OTORİTER DEĞİL, ANNE GİBİ KUŞATMACI OTORİTER OLURSA HALKIN İSYAN EĞİLİMİ DOĞMADAN YOKEDİLEBİLİR...
PIŞ PIŞ PIŞ PIŞ PIŞ
HADİ BAKİM UYU SEN.. PIŞ PIŞ PIŞ!
BEN BAZI ŞEYLERE İSYAN EDECEĞİDİM...
DEVLET ANA
EHE MEHE
ERKEK EGEMENLİĞE HAYIR!.. KADIN EGEMENLİĞE HAYIR!.. ANNE EGEMENLİĞE HAYIR!. HAYIR!. HAYIR!.
ÂŞIK MEMO
ŞU TUTTUĞUM FİK DEĞİL SANKİ BALYOZ
ENSESİ DAMAR DAMAR KENDİSİ BOZ
ŞEYTAN DİYOR VUR DUVARA GÜMBÜRDET
KULLANILMAMAKTAN TUTMASIN FİK TOZ
FİKİM KALKAR DONDA, BAKAR KENARDAN
SALLARIM DANSÖZ GİBİ KIRAR GERDAN
YILAN GİBİ BİR SÜZÜLSE DAMLARDAN
SEVİNÇTEN ÖTECEK SANKİ BİR HOROZ
AŞIK MEMO, TİTRE DE KENDİNE GEL
DAMIN ÖNÜNDE ELBETTE YOK ENGEL
AMMA SOKMA, SIVAZLA, DIŞARI GEL
FİKİŞME, HEP ÇEK OTUZBİR, EZBER BOZ...
O.Ç.M.
KRAL BENİM S.KİM KRALİÇE
AÇIM
KIÇIM
MEMOŞUM ŞÖYLE KENARDA BAĞIRIR MISIN. AZ İŞİM VAR DA...
HA?.. NAPIYON Kİ NE.
Bİ SANİYEE
HOOP!
NOLUYO.
NE GÜZEL OLDU Dİ Mİ MEMOŞUM... ARTIK KELİN GÖZÜKMİYCEK...
AMA BEN KELİMİ SEVİYORUUM...
NEY?.. DUYAMADIM!.
ÇOK HOŞ OLDU DİYORUM!
MEMO'NUN MAHREM DÜNYASI
MART 2008 HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ BEYTEPE KAMPÜSÜ...
PSRRR
HIRS HARS
HIRS
HISIRT HISIK
HASS S.KTİR! ÇIKMIŞLAR!.
MERABA ARKADAŞLAR!.
EYOOO ŞAKŞAK ŞAKŞAK
İSTERSENİZ HEMEN SORULARA GEÇMEDEN ÖNCE SIRAYLA KENDİMİZİ TANITALIM!.
EVET, EN SOLDAN TANIŞMAYA BAŞLIYALIM ARKADAŞLAR...
M.. MERABA.. BEN... MEMO TEMBELÇİZER...


Gezip gördüğüm benim, yediğim içtiğim sizin
HAYVAN B.ÜSTÜN
Sabahın köründe Haydarpaşa'dan Eskişehire çufçuf!.
Bu köşeyi şu an Delhi'de bi otelden çiziyom.. mis gibi bok kokuyo her yer.
GİTTİN GİDELİ BEBEK
Gittin gideli yaram berem eksilmedi.. Aşk acımın sponsoru sanitabant oldu...
Kendimi yollara vurdum. Tren tuvaletinde, dışarı bakarak işemek nefismiş..
G-DAM DAM
SIRRRRR
Kahvaltılarım anlamsızlaştı ama yeni yeteneklerimi keşfettim bebek.
ÇRING
DUP!
Durduk yere, düet yapanların sevişip sevişmediklerini merak eder oldum..
BENDE SENİiiiiii
Yaz tezcanlısı gibi naftalinli Ağustos dekoltelerimle fırladım sokaklara bebek.
Havai
Belki özlersin diye sana şişme Büstün yaptırıp kargoyla yolladım... aldın mı?.
Hindistan vizesi için arkalı önlü beyin tomografisi fotokopisi çektirdim...
Öyle çok kustum ki, sonunda deri değiştirmiş yılan gibi kendimi kustum.. pırıl..
Sensiz içmek anlamsızlaştı ama bardak rezonansıyla müzik yapmayı keşfettim.
KUUUU
İlkokulda kulağımı kırtlatan öğretmenime tehdit telefonları açmaya başladım.
AGG
KTIRT
Daha fazla acı çekmesin diye kapağı açık unutulmuş ketıli vurdum bebek.
GROLOGORGOLO
GLAK LAKO
Amman perde kaçmasın diye de kornişin ucuna gazete sıkıştırdım bebek
Sosyallikten sıkılınca şapkamın avantajlarını kullanıp kepenk indirdim bebek..
Senle telepatik frekans yakalamak için radyo düğmeleri gibi oynadım meme uçlarımla.
Fiiiiiii Fiiiii
Vapur tuvaletinde lombozdan boğaz manzarasına karşı işedim hep bebek.
SIRRRR
Çöpe atılan siyah poşetlerin içindekilerini çıldırasıya merak eder oldum..
Eskişehir söyleşisinde mikrofon süngerini ısırmamak için kendimi zor tuttum..
Tanrıya inanmadım, Tanrısız da kalmadım.. Tanrının membağına gittim..
Otomatik oda spreyi aldım.. Her on dakikada bir ödüm bokuma karıştı..
PIST!
SLAK!
HA-NAN!
Ağzına toplu iğne koyan saz aşıkları gibi jiletle serenad yaptım sana..
İmza günlerinde kendimi önemli biriymiş gibi hissettim, helecan yaptım bebek.
MERVE'YE DEĞİL ALİ'YE OLCAKTI
EMRE?
Kıta değiştirirken uçak tuvaletinden işemek pek te zevkli değilmiş bebek.
KOLJOUUUU!
SIRRRR
EE HANİ MANZARA?
Yemekli vagona oturduk Alman gibi bira içtik
Sigara böreğine abanıldı
Trenden leyla indik. Eskişehir söyleşisinden sonra Kampüsteki Taş bina içinde ahududu likörü, sinitzel, Kemal paşa tatlısı yedik. Ankara otobüsünde topkek gazoza vurduk
Hacettepe üniversitesinde söyleşi öncesi ikram edilen dev tavuk dürümlere yumulduk... Çılgın gibi yaladık yuttuk.
Söyleşi sonrası kaldıımız Angora hotelinde akşam yimahl açık büfeye saldırdık.. Tepeleme tabaklar gördüm
Gece otelin mini buzdolaplarına saldırıldı, enerji içecekleri, biralar çukulatalar tek tek Emile Zola..
Ağır Hint yimahlarını yiyemeyince corn flakese vurduk
Esenboğa havaalanından öğlen kalkan Hindistan uçağına yetişebilmek için Emrah'la imzadan erken kalkmak zorunda kaldık, okurlardan özür. Uçakta tavuk yedik pa so.
Otelin kahvaltısı da bittikten sonra Tüyap öncesi ormana kokoreçe gidildi..


Cihan Ceylan
YİNE O ADAM
HARİTAYA HİÇ BAKMADAN ÇANAKKALE'Yİ BULUCAM BAK ŞİMDİ.. AHA!
BİLDİM Mİ?.
OFF BAŞIM!
ABİ VALLA KUSURA BAKMA NASI Bİ DÜĞÜM ATMIŞSAM ARTIK, ÇÖZEMEDİM Bİ TÜRLÜ AMA BEKLE ANNEMİ ARIYOM O ÇÖZE. BİLİYO KÖRDÜĞÜMLERİ...
TAMAM YA GEREK YOK BEN EVDE ÇÖZDÜRÜRÜM BUNU GETİRİRİM SONRA!.
SAÇA JÖLE SÜRİM Mİ İSTER MİSİN?.
YA USTA GENE KÜÇÜCÜK OLMUŞ DELİK, SIKIŞIP KALIYORUZ, ŞU HALİMİZE BAK BURDAN AŞŞAĞI KAYARAK İNİCEZ İŞTE AVLAMADIN Bİ TÜRLÜ...
HAA ŞİMDİ TAM ANLADIM LAN GALİBA! Bİ KİLO SATEN ALGI ALDIRSANA BANA BU SEFER GÜZEL OLUCAK AMA BAK SÖZ, BANA GÜVEN!.
EYVAH YAA...
ALLAH'IM NİJİT-SU NİYE TUTMADI HİÇ ANLAMIYORUM ANA FELSEFESİ AYDINLIK VE SEVGİ OLAN BİR SAVUNMA SPORU OLARAK KURGULAMIŞTIM 12 YILDA 3 KİŞİ GELDİ İKİSİ BIRAKTI Bİ SEN KALDIN...
BOŞVER SENSEYİ BEN NİJİT-SU'YA TÜM KALBİMLE İNANIYORUM AMA BEN DE HAFTADA BİR GELEBİLCEM ARTIK, İŞ YERİNDEN İZİN ALAMIYORUM DA...
OFF BU DA BIRAKICAK...
ABİ GEÇEN SEFER SENİ DÖVEN ŞARKICI BU GECE KULÜBÜNDEYMİŞ, BİRAZDAN ÇIKAR GENE ABUK SUBUK SORULAR SORMA GEÇEN SEFER SENİ ZOR ALDIK ELİNDEN BİLİYOSUN...
BIRAK YA! BEN SENİNLE KONUŞMUYORUM!.. ORDA KAVGA EDİYORUZ GİRMİYOSUN BİLE ADAMA!.
HEY ALLAAM...
OFF... SAÇINA SAKIZ ATTIĞIM İÇİN ÜZGÜNÜM AMA BAŞKA ÇAREM YOKTU... BAŞKA TÜRLÜ ASLA KESTİRMİYCEKTİN...
ALLAH KAHRETSİN! SAÇIMI SEVDİĞİNİ SANIYODUM...
ANNEN KÖTÜ Bİ KADINDI EVLAT ONU ÖLDÜ BİLMENİ İSTEDİM VE YILLARDIR ANNENİN MEZARI DİYE SENİ BURAYA GETİRDİM EVET ARTIK İTİRAF EDİYORUM OĞLUM; BURDA YATAN SENİN ANNEN DİİL, KANDIRDIM SENİ.
BUNU NASIL YAPABİLDİN BABA!.
fatiha OSMAN TEKİN
ÜNAL, PATRON SENİN İÇİN BABASINI KAYBETTİĞİ BU ACI GÜNDE ÇALIŞMASIN, GİTSİN AKRABALARIYLA BİRLİKTE OLSUN DEDİ...
OLMAZ SALİH!.. PATRONA SÖYLE BU BENİM TERCİHİM!.. ÇALIŞMAK BENİ RAHATLATIYOR, Bİ NEBZE DE OLSA ACILARIMI UNUTUYORUM...
HOP!.



Ferhan PEKMEN



Serdarhan GÜZELLER



Erdinç EZGÜN



Betül YILMAZ



Ömer GÖKSEL



Ahmet CAMBAZ



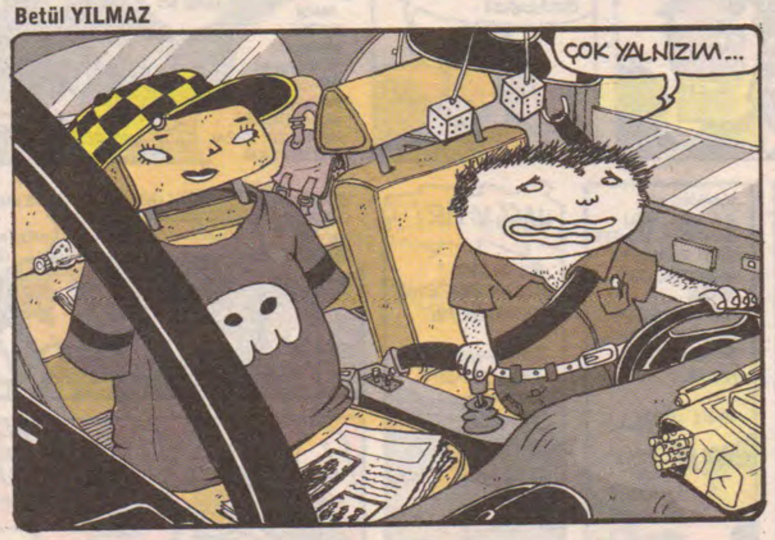
- Gönül, Aldırma Gönül, Gönül Ferman Dinlemiyor, Deli Gönül, Gönülçelen... diye akan repertuar ruh sağlığıyla oynar bence insanın!
- Bir kibrit kutusu büyüklüğündeki peynirde vasati 40 kalori mi var?.
- Bakımsızlık benim karakterimdir.
- 2000'li yılların özeti: mp3 müzik, mp4 görüntü, Mp5 silah...
- Bize kalan: Türk Mutfağı, Türk Hamamı, Türk Lokumu, Türk Kahvesi, Türk Mavisi, Türk Sineması, Türk Dansı, Türk Marşı... Bizden kalacak: "Türk'ün Türk'ten başka dostu yok."!
- Uydusunun dünya olduğu bir gezegende yaşamak ne kıyak olurdu be; mavi yeşil mehtap...
- Henüz ısırıp koyduğum; ama ısırılmış kısmı göz açıp kapayıncaya kadar sararan elma, gözümün önünden gitmiyor!
- Başkasının çay karıştırışını, sırf çay kaşığını bize vereceği için izliyoruz bazen.
- Çayına attığı küp şekerlerin kendiliğinden erimesini beklemeyip de şekerleri kaşığıyla kırıp ezmeye çalışanlardan her zaman kıllanmışımdır!
- Viskiyi Coca-Cola'yla içecek kadar seviyoruz seni Amerika, daha ne yapalım?!!

Çınar Özgün AKPOLAT

Erhan GÜNEŞ



Betül YILMAZ



Gökalp GÖNEN



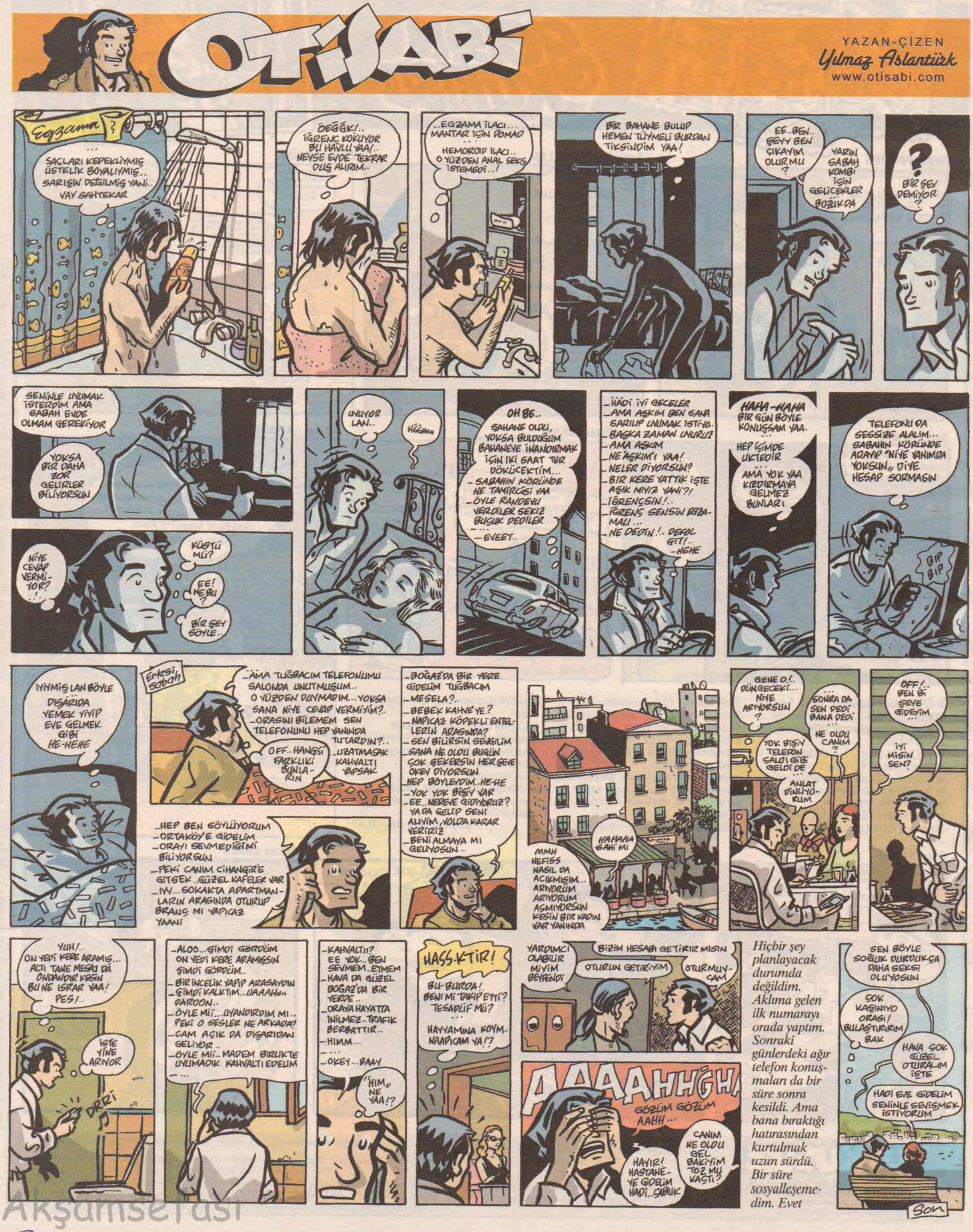
İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba **16.00 ile 18.00** arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi **uykusuzdergisi@gmail.com**'a ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

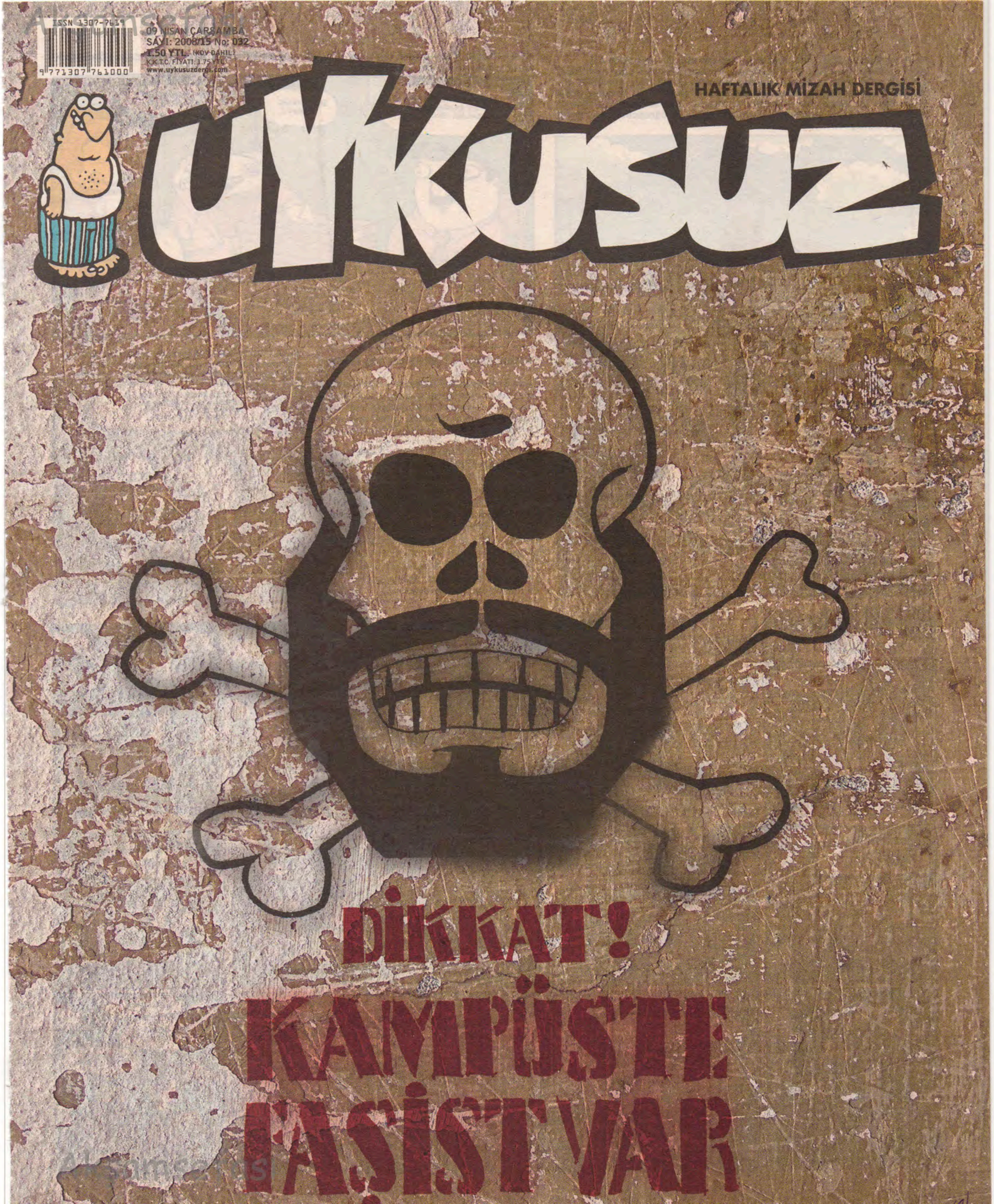
UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 02 Nisan 2008 | Sayı: 031
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFİ: Şevki Sayışman - İşletme ve Satış: Nuri AÇAR
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: APA Uniprint Hadımköy Asfaltı Ömerli Köyü Mevkii 34555 Hadımköy / İstanbul 0(212) 798 28 40
GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu:120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967


OTİSABİ
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
Egzama ?
... SAÇLARI KEPEKLİYMİŞ ÜSTELİK BOYALIYMIŞ.. SARIŞIN DEĞİLMİŞ YANİ.. VAY SAHTEKAR
ÖEĞĞK!.. İĞRENÇ KOKUYOR BU HAVLU YAA!.. NEYSE EVDE TEKRAR DUŞ ALIRIM..
..EGZAMA İLACI... MANTAR İÇİN POMAD ... HEMOROİD İLACI.. O YÜZDEN ANAL SEKS İSTEMEDİ..!
BİR BAHANE BULUP HEMEN TÜYMELİ BURDAN TİKSİNDİM YAA!
EE..BEN.. ŞEYY BEN ÇIKAYIM OLUR MU ?
YARIN SABAH KOMBİ İÇİN GELİCEKLER ... BOZUK DA
? BİR ŞEY DEMİYOR ?
SENİNLE UYUMAK İSTERDİM AMA SABAH EVDE OLMAM GEREKİYOR
YOKSA BİR DAHA ZOR GELİRLER BİLİYORSUN
NİYE CEVAP VERMİYOR? !
KÜSTÜ MÜ?
EE! NE BU ?
BİR ŞEY SÖYLE..
UYUYOR LAN..
HĞĞHHH
OH BE.. ŞAHANE OLDU, YOKSA BULDUĞUM BAHANEYE İNANDIRMAK İÇİN İKİ SAAT TER DÖKÜCEKTİM... -SABAHIN KÖRÜNDE NE TAMİRCİSİ YAA -ÖYLE RANDEVU VERDİLER SEKİZ BUÇUK DEDİLER -... -EVEET..
-HADİ İYİ GECELER -AMA AŞKIM BEN SANA SARILIP UYUMAK İSTİYO.. -BAŞKA ZAMAN UYURUZ -AMA AŞKIM -NE 'AŞKIM'I YAA! -NELER DİYORSUN? -BİR KERE YATTIK İŞTE AŞIK MIYIZ YANİ?! -İĞRENÇSİN!.. -İĞRENÇ SENSİN EGZAMALI... -NE DEDİN!.. DEFOL GİT!.. -HEHE
HAHA-HAHA BİR GÜN BÖYLE KONUŞSAM YAA. ... HEP İÇİMDE UKTEDİR ... AMA YOK YAA KIRDIRMAYA GELMEZ BUNLAR!
TELEFONU DA SESSİZE ALALIM... SABAHIN KÖRÜNDE ARAYIP "NİYE YANIMDA YOKSUN" DİYE HESAP SORMASIN
BİP BİP
İYİYMİŞ LAN BÖYLE ... DIŞARIDA YEMEK YİYİP EVE GELMEK GİBİ HE-HEHE
Ertesi sabah
-AMA TUĞBACIM TELEFONUMU SALONDA UNUTMUŞUM.. O YÜZDEN DUYMADIM... YOKSA SANA NİYE CEVAP VERMİYİM?.. -ORASINI BİLEMEM SEN TELEFONUNU HEP YANINDA TUTARDIN?.. -UZATMASAK KAHVALTI YAPSAK
OFF.. HANGİSİ FARKLI Kİ BUNLARIN
-HEP BEN SÖYLÜYORUM -ORTAKÖY'E GİDELİM -ORAYI SEVMEDİĞİMİ BİLİYORSUN -PEKİ CANIM CİHANGİR'E GİTSEK ..GÜZEL KAFELER VAR -IYY... SOKAKTA APARTMANLARIN ARASINDA OTURUP BRANÇ MI YAPICAZ YAANİ
-BOĞAZ'DA BİR YERE GİDELİM TUĞBACIM -MESELA?.. -BEBEK KAHVE'YE? -NAPICAZ KÖPEKLİ ENTELLERİN ARASINDA? -SEN BİLİRSİN SEVGİLİM -SANA NE OLDU BUGÜN ÇOK ŞEKERSİN HER ŞEYE OKEY DİYORSUN -HEP BÖYLEYDİM..HE-HE -YOK YOK BİŞİY VAR -EE..NEREYE GİDİYORUZ? YA DA GELİP SENİ ALIYIM, YOLDA KARAR VERİRİZ -BENİ ALMAYA MI GELİYOSUN..
MMH NEFİSS NASIL DA ACIKMIŞIM... ARIYORUM ARIYORUM AÇMIYORSUN KESİN BİR KADIN VAR YANINDA
HAHAHA ŞAHİ Mİ
GENE O!.. DÜNGECEKİ... NİYE ARIYORSUN ?
... SONRA DA SEN DEDİ BANA DEDİ ... NE OLDU CANIM ?
YOK BİŞİY TELEFON ŞALOI GİBİ GELDİ DE ...
ANLAT DİNLİYORUM
OFF!.. BEN Bİ ŞEYE GİDEYİM ...
İYİ MİSİN SEN?
YUH!.. ON YEDİ KERE ARAMIŞ... ALTI TANE MESAJ DA ONDANDIR KESİN BU NE ISRAR YAA! PES!..
İŞTE YİNE ARIYOR
DRRİ
-ALOO... ŞİMDİ GÖRDÜM ON YEDİ KERE ARAMIŞSIN ŞİMDİ GÖRDÜM.. -BİR İNCELİK YAPIP ARASAYDIN -ŞİMDİ KALKTIM..UAAAHHH PARDON.. -ÖYLE Mİİ...UYANDIRDIM MI.. PEKİ O SESLER NE ARKADA? -CAM AÇIK DA DIŞARIDAN GELİYOR.. -ÖYLE Mİİ.. MADEM BİRLİKTE UYUMADIK KAHVALTI EDELİM -...
-KAHVALTIII? EE YOK..BEN SEVMEM..ETMEM -HAVA DA GÜZEL BOĞAZ'DA BİR YERDE.. -ORAYA HAYATTA İNİLMEZ..TRAFİK BERBATTIR.. -HIMM... -... -OKEY...BAAY
"HIM" NE YAA!?
HASS.KTİR!
BU-BURDA! BENİ Mİ TAKİP ETTİ? TESADÜF MÜ? ... HAYYAMINA KOYM.. NAAPICAM YA!?
YARDIMCI OLABİLİR MİYİM BEYFENDİ
BİZİM HESABI GETİRİR MİSİN
OTURUN GETİRİYİM
OTURMUYCAM
AAAAHHĞH
GÖZÜM GÖZÜM AAHH...
CANIM NE OLDU GEL BAKIYIM TOZ MU KAÇTI?
HAYIR! HASTANEYE GİDELİM HADİ...ÇABUK
Hiçbir şey planlayacak durumda değildim. Aklıma gelen ilk numarayı orada yaptım. Sonraki günlerdeki ağır telefon konuşmaları da bir süre sonra kesildi. Ama bana bıraktığı hatırasından kurtulmak uzun sürdü. Bir süre sosyalleşemedim. Evet
SEN BÖYLE SOĞUK DURDUKÇA DAHA SEKSİ OLUYOSUN
ÇOK KAŞINIYO ORASI! BULAŞTIRIRIM BAK
HAVA ÇOK GÜZEL OTURALIM İŞTE
HADİ EVE GİDELİM SENİNLE SEVİŞMEK İSTİYORUM
Son


ISSN 1307-7619
09 NİSAN ÇARŞAMBA
SAYI: 2008/15 No: 032
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ
UYKUSUZ
DİKKAT!
KAMPÜSTE
FAŞİST VAR

Akdeniz Üniversitesi'nde okul dışından bir kişinin arkadaşlarını bıçaklamasını protesto etmek isteyen öğrencilere yine okul dışından bir grup saldırdı ve öğrencilerin üzerine ateş edildi. Her gün MHP il binasına girip çıktığı belirlenen saldırganın "münferit" hareket ettiği ve partiyle bir alakasının olmadığı açıklandı. Olaylar medyaya "karşıt görüşlü öğrencilerin çatışması" başlığıyla geçse de öğrenciler çatışmıyor, saldırıya uğruyor.



Aysun Kayacı'nın kendi oyunun bir çobanın oyuyla eşit sayılamayacağı yönündeki açıklaması tepkiyle karşılandı.



Orman nedir ki? Git evinde yap orman

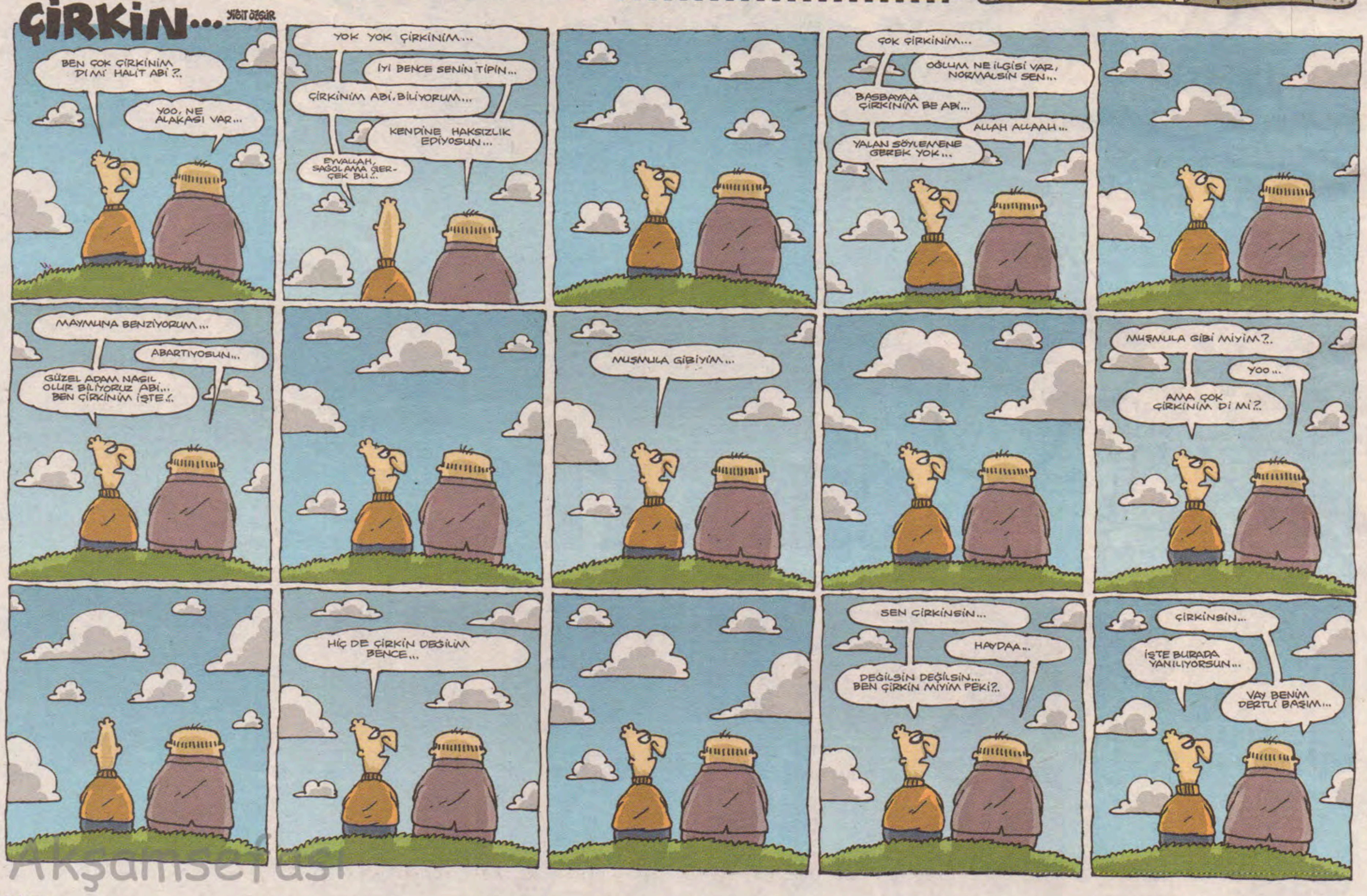
Anayasa Mahkemesinin iptal kararına rağmen orman arazilerini turizme açmakta kararlı olan AKP'den ilginç bir savunma geldi. AKP milletvekili Nuri Uslu düzenlemeyi, "Ormanı istediğimiz yerde kurarız ama turizmi istediğimiz yerde yapamayız" diyerek savundu.

Saygıdeğer milletvekilimizi tebrik ediyorum. Her şeyi devletten beklememek lazım. Devletin zaten turizm holdingleriyle felan başı iyicene kalabalık. Bir de orman işine mi bakacak? Herkes kendi ormanını, kendi çapında artık evin balkonunda olur, salonunda olur yetiştirsin. Milletvekilimize tepki gösterenleri anlamıyorum, ne yani her taraf orman mı olsun istiyorlar? Tarzan mıyız biz, Ceyn miyiz? Değiliz. Çita mıyız? O da değiliz. Tebrikler milletvekilim. Çok güzel ağzının payını vermişsin orman sevdalılarının.

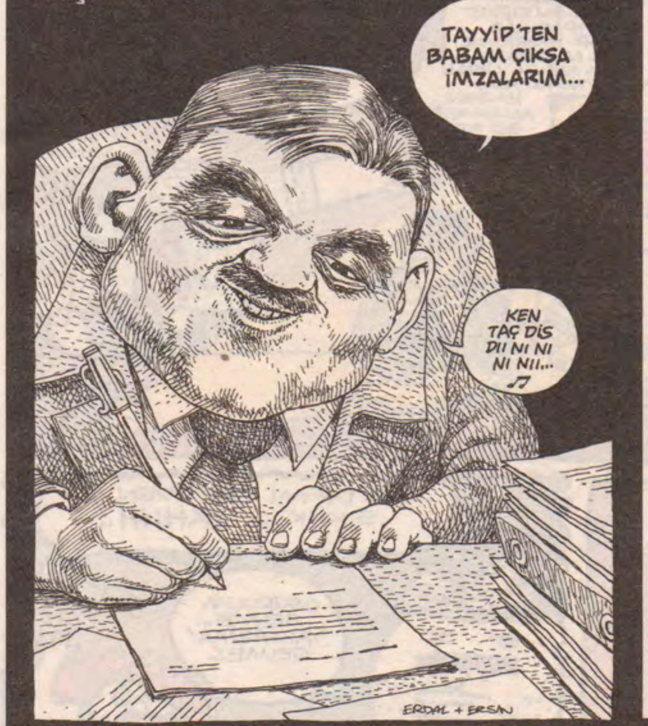
BARIŞ UYGUR

Başbakan kendisine hediye edilen bir halının paketini cebinden çıkardığı çakıyla kesti.



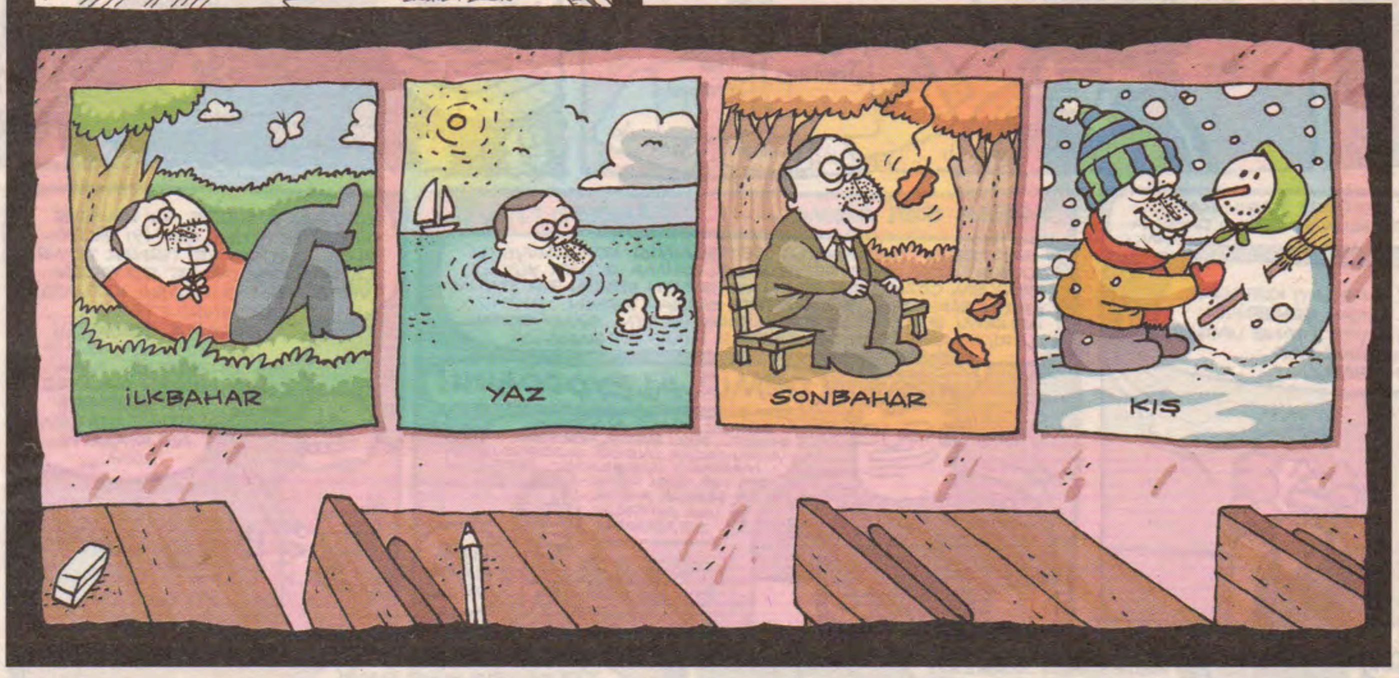


Abdullah Gül Sezer döneminde veto edilen Milli Eğitim Bakanlığıyla ilgili 64 atamayı jet hızıyla imzaladı. Yeni atamalarla Tayyip Erdoğan'ın kuzeni İlköğretim genel müdürü, asker arkadaşı da bakanlık müşaviri oldu.



Irak'taki savaş 6 milyon çocuğu yetim bıraktı.





Uluslararası Kredi derecelendirme kuruluşu Standard and Poor's Türkiye'nin kredi notunu durağandan negatife çevirdi.





Bişeyler Duydum

★ Güllük Körfezi'ndeki Pina Yarımadası'nda yapacağı otel için tüm tepkilere rağmen, ağaçları kesen ve denizi doldurmaya devam eden MNG şirketini protesto etmek için İstanbul Çevre Konseyi, MNG Kargo'nun kullanılmamas ı çağrısında bulundu. Kabul...

★ **Niteliksiz Bilgi:**
Bülent Ersoy'un ayakkabı numarası 44; Tayyip Erdoğan'ın boyu 1.85 cm; Ciguli'nin oğullarinin isimleri İbrahim Tatlises ve Ferdi Tayfur; doğum günü kutlaması yapan ilk kadın Kleopatra; Deniz Baykal'ın, Nurullah Ataç hayranlığı sebebiyle oğlunun ismi Ataç; Tayyip Erdoğan'ın burcu en duygusal burç olan balık...

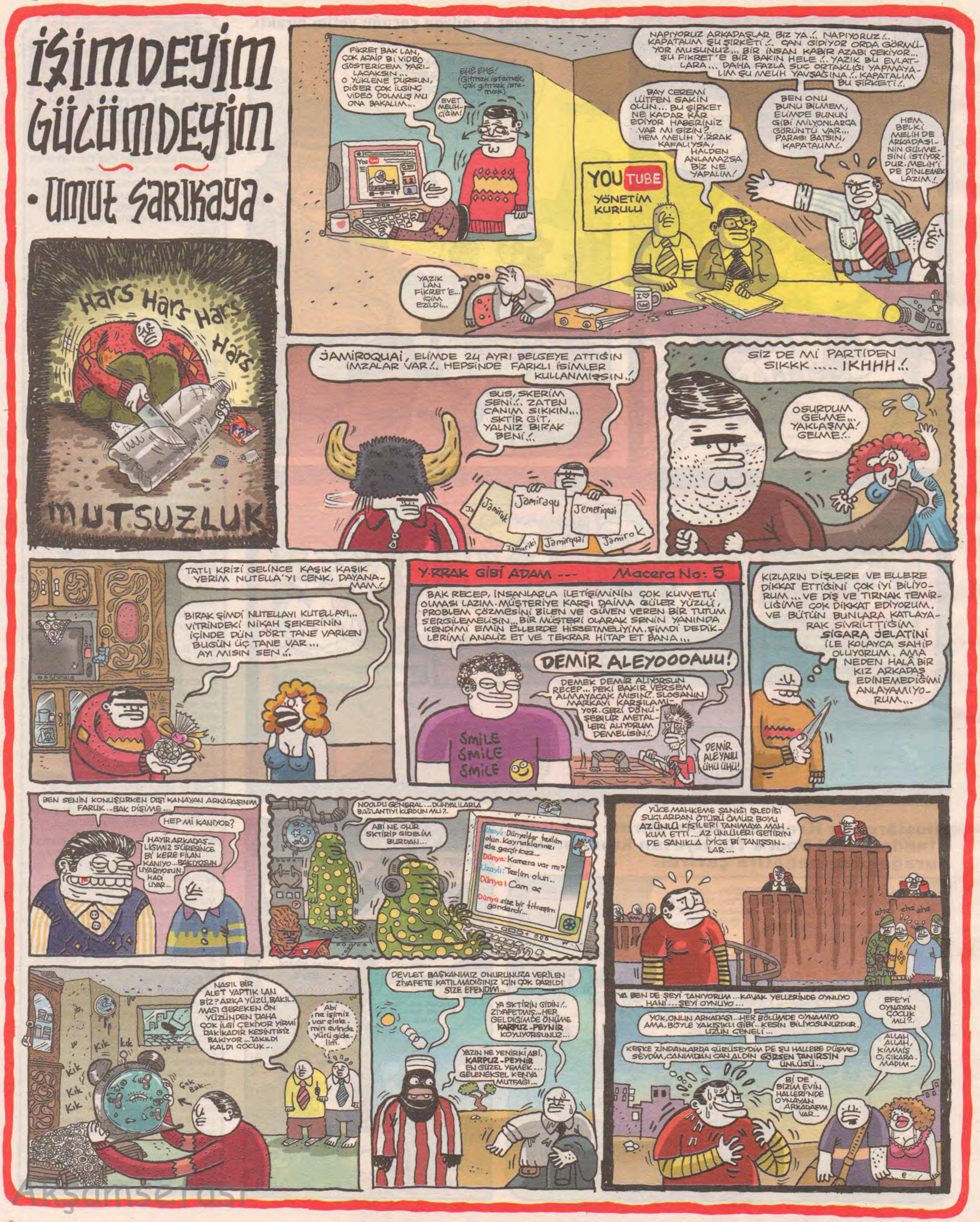
★ Süleyman Demirel, son zamanlardaki demeçleriyle **siyasetler üstü bir ermiş** rolüne büründü. En son İlhan Selçuk'u ziyaret ederek gönlünün geniş coğrafyasında artık her türlü fikri öğütebildiğini ispat etti. 40 yıllık siyasi geçmişinin hatalarından hiç bahsetmediği, '**tecrübeli baba**' rolüne kendini iyice kaptırdığı bugünlerde, eski günlerini Altan Öymen'in 1976'da köşesinde yazdıklarıyla anımsayalım: "*Süleyman Demirel, Mobilya Yolsuzluğu'ndan yargılanan yeğeni Yahya Demirel'le ilgili olarak "25 yaşında çocukla uğraşıyorlar" diyor. 6 Mayıs 1972'de idam edilen Deniz, Yusuf, Hüseyin'in idam kararları oylanıyordu. Süleyman Bey AP Grubu'nun en önünde oturuyordu. Elini "**İdama Evet**" için kaldırdığında arkasına dönüp baktı, herkesin kaldırıp kaldırmadığını kontrol ediyordu. Sonra vakur bir ifadeyle önüne döndü. İdamlar kabul edilmişti. Deniz ve Yusuf da 25 yaşındaydı... Süleyman Bey onlar için hiç '**25 yaşında çocuklar**' demedi...*" Demez. Unutmayın, o bir ermiş değil. Bu ülke için hiçbir zaman babalık falan da yapmadı!

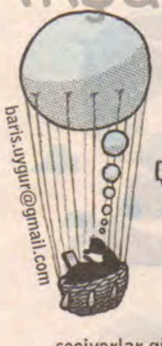
★ Torununa sağlıklı dişlerin sırrını "**misvak özlü**" diş macunuyla açıklayan o dedenin hastalıklı gülüşünü her seyrettiğimde engellenemez bir sinir basıyor. Bir şirket düşünün, fırçanın olmadığı zamanlardan kalma bir ağaç dalının kokusunu, insanların dini duygularını istismar ederek, daha fazla para kazanmak için diş macununa karıştırıyor. Bir Ar-Ge departmanı düşünün, 1500 yıl geriye hamle yaparken pis pis sırıtıyor. Colgate'in misvak özlü diş macunu reklamı ikinci defa yasaklandı. Bir yasağa sevinmenin utancıyla, saygılar...

★ "*Polisin yeni projesi olan "**Alo Kanka**" basına tanıtıldı. İstanbul Emniyet Müdürü Celalettin Cerrah'ın başlattığı projeye göre vatandaşlar "**1550 Alo Kanka**" hattına SMS göndererek ihbarda bulunabilecek.*" Muhbir vatandaş imajını yumuşatmaya çalışan ve gençlere kendi dilleriyle yanaşmaya gayretli bu samimiyetsiz ve çiğ projeye gönderilecek mesaj şudur: *Ne copladın be abi... Bak o çocuğun kolunu da kırmışsın... Biraz yavaş be kanka!* :(

★ **Kaç Yıl Oldu?**
Deniz Baykal, "*Halk %50'nin üzerine çıkarmayarak AKP'yi de uyarmıştır!..*" diyeli **4 yıl**; Uşak'ın Eşme köylüleri gördükleri uzaylıyı taşla kovalayalı **7 yıl**; Mesut Yılmaz Budapeşte'de bir saldırgan tarafından yumruklanalı **12 yıl**; Selçuk Parsadan, Orgeneral Necdet Öztorun'un sesini taklit ederek Tansu Çiller'i kandırıp örtülü ödenekten hesabına para yatırtalı **13 yıl**; Memiş, Keto'yu yumruklayalı **14 yıl**; Rocky'le beraber şınav çektiren, ete yumruk attıran tüm zamanların en gaza getirici şarkısı "Eye of the Tiger" besteleneli **26 yıl**; Barış İşareti, İngiliz grafiker Gerald Holtom tarafından tasarlanalı tam **50 yıl** olmuş.

Fırat BUDACI


İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
• Umut Sarıkaya •
Hars Hars Hars Hars
MUTSUZLUK
FİKRET BAK LAN, ÇOK ACAİP Bİ VİDEO GÖSTERİCEM YARILACAKSIN... O YÜKLENE DURSUN, DİĞER ÇOK İLGİNÇ VİDEO DOLMUŞ MU ONA BAKALIM...
EHE EHE! (Gitmek istemek, çok gitmek istemek)
EVET MELİHCİĞİM!
NAPIYORUZ ARKADAŞLAR BİZ YA.!.. NAPIYORUZ.!.. KAPATALIM ŞU ŞİRKETİ.!.. CAN GİDİYOR ORDA GÖRMÜYOR MUSUNUZ... BİR İNSAN KABİR AZABI ÇEKİYOR... ŞU FİKRET'E BİR BAKIN HELE.!.. YAZIK BU EVLATLARA... DAHA FAZLA SUÇ ORTAKLIĞI YAPMAYALIM ŞU MELİH YAVŞAĞINA.!.. KAPATALIM BU ŞİRKETİ.!..
BAY CEREMİ LÜTFEN SAKİN OLUN... BU ŞİRKET NE KADAR KÂR EDİYOR HABERİNİZ VAR MI SİZİN?.. HEM MELİH Y.RRAK KAFALIYSA, HALDEN ANLAMAZSA BİZ NE YAPALIM!
BEN ONU BUNU BİLMEM, ELİMDE BUNUN GİBİ MİLYONLARCA GÖRÜNTÜ VAR... PARASI BATSIN, KAPATALIM.!..
HEM BELKİ MELİH DE ARKADAŞININ GÜLMESİNİ İSTİYORDUR. MELİH'İ DE DİNLEMEK LAZIM.!..
YOUTUBE YÖNETİM KURULU
YAZIK LAN FİKRET'E... İÇİM EZİLDİ...
JAMİROQUAİ, ELİMDE 24 AYRI BELGEYE ATTIĞIN İMZALAR VAR.!.. HEPSİNDE FARKLI İSİMLER KULLANMIŞSIN.!..
SUS, SKERİM SENİ.!.. ZATEN CANIM SIKKIN... SKTİR GİT, YALNIZ BIRAK BENİ.!..
Jamiraqu
Jemeriquai
Jamiruk
Jamuriki
Jamirquai
JamiroK
SİZ DE Mİ PARTİDEN SIKKK..... IKHHH.!..
OSURDUM GELME... YAKLAŞMA! GELME.!..
TATLI KRİZİ GELİNCE KAŞIK KAŞIK YERİM NUTELLA'YI CENK, DAYANAMAM.!..
BIRAK ŞİMDİ NUTELLAYI KUTELLAYI... VİTRİNDEKİ NİKAH ŞEKERİNİN İÇİNDE DÜN DÖRT TANE VARKEN BUGÜN ÜÇ TANE VAR... AYI MISIN SEN.!..
Y.RRAK GİBİ ADAM --- Macera No: 5
BAK RECEP, İNSANLARLA İLETİŞİMİNİN ÇOK KUVVETLİ OLMASI LAZIM. MÜŞTERİYE KARŞI DAİMA GÜLER YÜZLÜ, PROBLEM ÇÖZMESİNİ BİLEN VE GÜVEN VEREN BİR TUTUM SERGİLEMELİSİN... BİR MÜŞTERİ OLARAK SENİN YANINDA KENDİMİ EMİN ELLERDE HİSSETMELİYİM. ŞİMDİ DEDİKLERİMİ ANALİZ ET VE TEKRAR HİTAP ET BANA...
DEMİR ALEYOOOAUU!
DEMEK DEMİR ALIYORSUN RECEP... PEKİ BAKIR VERSEM ALMAYACAK MISIN?.. SLOGANIN MARKAYI KARŞILAMIYOR. GERİ DÖNÜŞEBİLİR METALLERİ ALIYORUM DEMELİSİN.!..
SMILE SMILE SMILE
DEMİR ALEYAUU ÜHÜ ÜHÜ!
KIZLARIN DİŞLERE VE ELLERE DİKKAT ETTİĞİNİ ÇOK İYİ BİLİYORUM... VE DİŞ VE TIRNAK TEMİRLİĞİME ÇOK DİKKAT EDİYORUM. VE BÜTÜN BUNLARA KATLAYARAK SİVRİLTTİĞİM SİGARA JELATİNİ İLE KOLAYCA SAHİP OLUYORUM. AMA NEDEN HALÂ BİR KIZ ARKADAŞ EDİNEMEDİĞİMİ ANLAYAMIYORUM...
BEN SENİN KONUŞURKEN DİŞİ KANAYAN ARKADAŞINIM FARUK... BAK DİŞİME...
HEP Mİ KANIYOR?
HAYIR ARKADAŞ... LİGİMİZ SÜRESİNCE Bİ KERE FİLAN KANIYO... BAKIYOSUN UYARIYOSUN. HADİ UYAR...
NOOLDU GENERAL... DÜNYALILARLA BAĞLANTIYI KURDUN MU?..
ABİ NE OLUR SKTİRİP GİDELİM BURDAN...
Uzaylı: Dünyalılar teslim olun. Kaynaklarınızı ele geçircez..
Dünya: Kamera var mı?
Uzaylı: Teslim olun..
Dünya: Cam aç
Dünya size bir titreşim gönderdi...
YÜCE MAHKEME SANIĞI İŞLEDİĞİ SUÇLARDAN ÖTÜRÜ ÖMÜR BOYU AZ ÜNLÜ KİŞİLERİ TANIMAYA MAHKUM ETTİ... AZ ÜNLÜLERİ GETİRİN DE SANIKLA İYİCE Bİ TANIŞSINLAR...
ehe ehe ehe
NASIL BİR ALET YAPTIK LAN BİZ? ARKA YÜZÜ, BAKILMASI GEREKEN ÖN YÜZÜNDEN DAHA ÇOK İLGİ ÇEKİYOR YİRMİ DAKİKADIR KESİNTİSİZ BAKIYOR... TAKILDI KALDI GOCUK...
Abi ne işimiz var elalemin evinde yürü gidelim.
Kik Kik Kik Kik Kik
Çok Bak...
DEVLET BAŞKANIMIZ ONURUNUZA VERİLEN ZİYAFETE KATILMADIĞINIZ İÇİN ÇOK DARILDI SİZE EFENDİM...
YA SKTİRİN GİDİN.!.. ZİYAFETMİŞ... HER GELDİĞİMDE ÖNÜME KARPUZ-PEYNİR KOYUYORSUNUZ...
YAZIN NE YENİRKİ ABİ. KARPUZ-PEYNİR EN GÜZEL YEMEK... GELENEKSEL KENYA MUTFAĞI...
YA BEN DE ŞEYİ TANIYORUM... KAVAK YELLERİNDE OYNUYO HANİ... ŞEYİ OYNUYO...
EFE'Yİ OYNAYAN ÇOCUK MU?..
YOK, ONUN ARKADAŞI... HER BÖLÜMDE OYNAMIYO AMA, BÖYLE YAKIŞIKLI GİBİ... KESİN BİLİYOSUNUZDUR. UZUN GENELİ...
ALLAH ALLAH, KİMMİŞ O, ÇIKARAMADIM...
KEŞKE ZİNDANLARDA ÇÜRÜSEYDİM DE ŞU HALLERE DÜŞMESEYDİM, CANIMDAN CAN ALDIN GÖRSEN TANIRSIN ÜNLÜSÜ...
Bİ DE BİZİM EVİN HALLERİ'NDE OYNAYAN ARKADAŞIM VAR...



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

■ Benim yanımda arkadaşıma vuracaklar var ya... Şöyle bir bakarım vuranlara, iriyseler iki tane de ben ekleştiririm arkadaşıma.

■ Güzellik yarışmalarında sempati güzeli deyince insanın aklına öyle 90-60-90, fotomodel misali bir kızdan ziyade rahmetli Adile Naşit gibi tonton bir teyze geliyor. Sempati güzeli diye kız seçiyorlar güzellik yarışmalarında, tamam güzel olmasına güzel amenna da insan yine de yanına yaklaşıp ateş istemeye, adres sormaya, dert yanmaya çekinir yani. Hâlbuki Adile teyze kanımca değişmez sempati güzelidir.

■ Öyle sanıyorum ki dünyanın en misafirperver milletlerinden biriyiz. Nereden mi anladım? Ola ki bir sokak röportajı, "yav ben anlamam, etmem" demiyoruz hiç. Kime uzatılsa mikrofon elinden geldiğince memnun etmeye çalışıyor muhabiri. Ola ki bir anket yapıldı, herkes cevap veriyor. Doğru yanlış fark etmez. Herkesin verecek bir cevabı var. Sonra da Türkiye'de istatistik ve kamuoyu araştırması neden yapılamıyor. Yapamazsın tabii bu kadar misafirperver milletle.

Bizim bi' arkadaş!

■ Bizim bi' arkadaş "Fransızca şöyle kibar dil, ama Almanca öyle mi? Çok kaba bir dil." diye konuşup duruyormuş, Alman Kültür Ataşesi gelip teessüflerini bildirmiş. Çok utanmış bizim arkadaş.

■ Bizim bi' arkadaş "Koç Holdingde iş mülakatında çorbayı tatmadan tuz atanı işe almıyorlarmış." diye sağa sola akıl fikir verirken Koç Holding İnsan Kaynakları personeli ansızın baskın yapıp paintball müsabakasında ebe yapmışlar bunu.

■ Bizim bi' arkadaş hangi psikiyatrik rahatsızlık popülerse hemen yakalanıyormuş, kâh depresyona giriyormuş, kâh panik atak oluyormuş, kâh borderline'ım diye geziyormuş. En son şizoid olduğunu da iddia edince Türk psikiyatrlar birliği gelip kafasına DSM IV'le vura vura iyi etmişler.

Ben Olsam!

■ Gidip bir diktatörlük kuracak olsam, yani kurmam tabii şerefsiz miyim de, hani çok mecbur kalırsam diyorum.(mecbur kalmak?) ülkenin adını hiç çekinmem Muz Cumhuriyeti koyarım ki ileride "Muz cumhuriyeti mi burası" gibi muhtemel tepkilerin önünü alayım en baştan.

■ Sinan Çetin'in yerinde olsam bir tane canavarlı filmde ben çekerim. Film Cihangir'de geçer ama süper gerçekçi yaparım iyi kotarırım ki (kotarmak?) halk korksun, fiyatlar düşsün de tamamını alayım Cihangir'in.

■ Asterix'in yerinde olsam koskoca Roma medeniyetine kafa tutacağıma köye buyur ederim de medeniyet öğrenirim. Fena mı olur köyle iki hamam yaparlar, kanalizasyon kurarlar. Artık neyse o kazandan içtiğiniz iyice serseri oldunuz be...

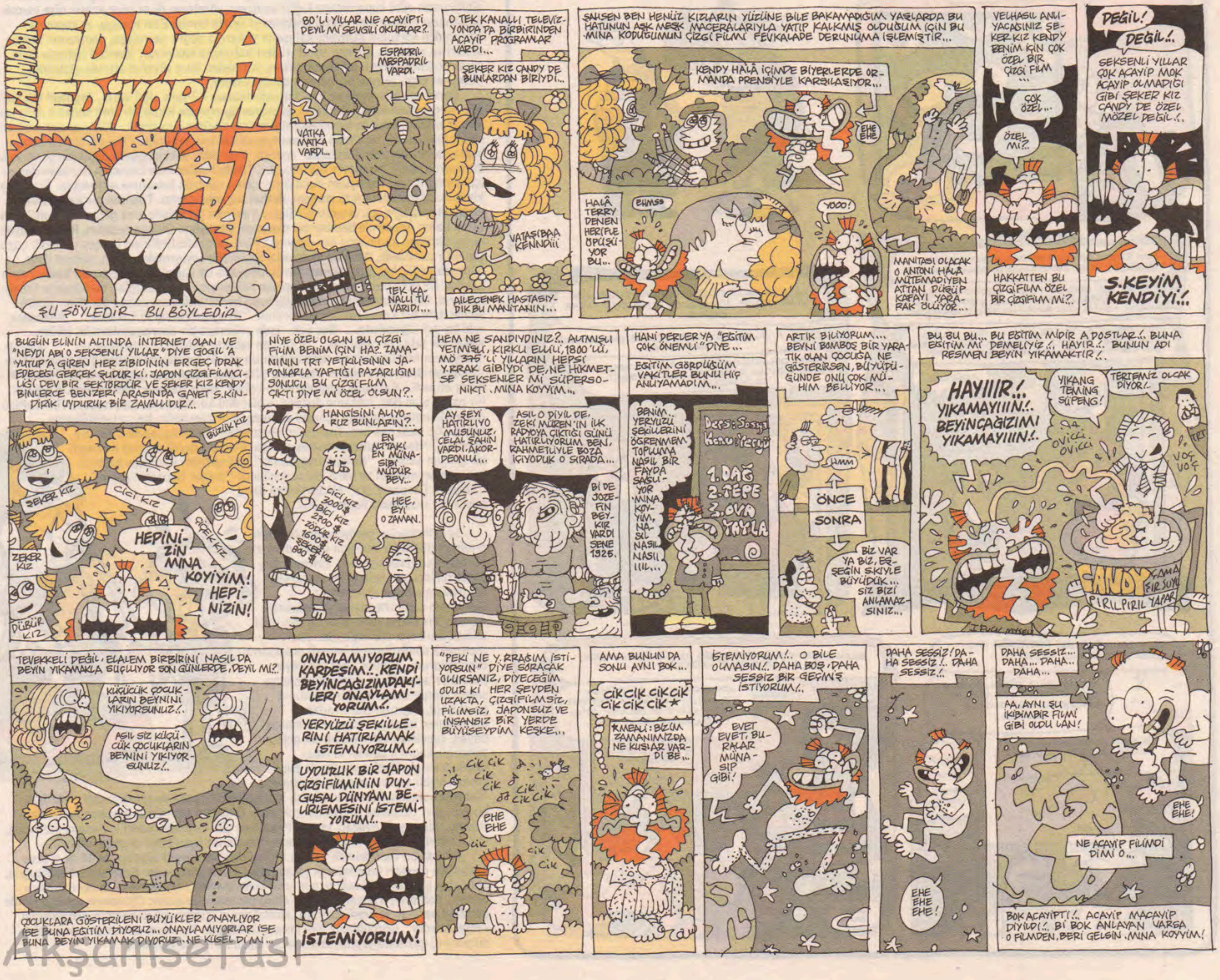
■ Dünyanın en zengin para spekülatörü Soros'un yerinde olsam, çıkartır beş on milyon avro da bana verirdim. Ama ben Soros olduğuma göre kime verirdim onu tam çözemedim. Ya da vermezdim. Veya verirdim ama ben de ben olsam almazdım. Yani şimdi ben Soros olsam, kendim olan ben'e (bene?) para versem o parayı kendim olan ben almazdı. Almazdım yani. Of çok karışıkmış. (Bu arada MS Word'ün "yabancı kelime olan spekülatör" yerine bana "vurguncu" kelimesini önermesi ne ironikmiş. Sanki Bill Gates Soros'u kıskanıyor gibi.)



Bu da oldu: Güzel içinde kaldım

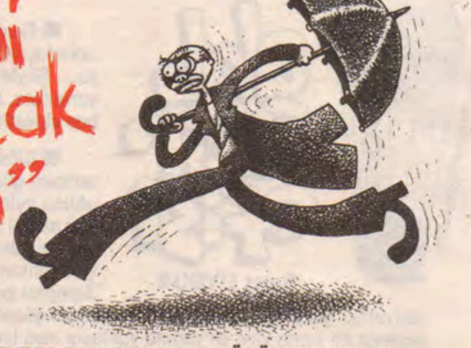
1994 yılıydı. Sultanahmet'te, gümüş takılar satılan tezgâhlar vardı. Ben de okulu kırdığım bir gün, gittim bu daha önceden tanıdığım gümüşçülerin yanına oturdum. Muhabbet ediyoruz, çay içiyoruz. Derken "bizim bir işimiz var, sen beş dakika tezgâha bakıver." diyerek gittiler. Onlar gideli beş dakika olmamıştı ki "Excuse me..." diye bir sesle kafamı kaldırdım ki ne göreyim... O yaşıma kadar gördüğüm en güzel kız! Anlatılacak gibi değil. Elim ayağıma dolaştı. Kız çok güzel, üstüne üstlük bende de ergen enerjisi var, aklım yerinden oynadı. Kolyelerin fiyatını falan soruyor ama bırakın İngilizceyi, Almancayı; Türkçe bile anında bitti gitti bende. "Ee... Üü.." bir şeyler geveliyorum. Ben öyle gevelerken, bu kızın yanına bir tane daha ve bu sefer ondan da güzel kız gelmez mi... Ben şaşkın şaşkın cevap vermeye çalışırken, o iki kızın sayısı katlanarak artmaz mı?

Kamera şakası yapıyorlar diyeceğim ama yirmi kadar inanılmaz güzel kızı, hele ki turist, toparlamanın imkânı ihtimali yok. Dedim ki ben öldüm herhalde, burası da cennettir. Hayır, şimdi olsa o kadar etkilenmem ama ergen bir liseliyim o zaman. Libido zaten 1500. Ateşim 41 dereceye çıktı, hala anlam verebilmiş değilim bunca güzel kızın toplanmasına. Bunlar tezgâhtaki gümüşlere falan bakarlarken birden fark ettim ki hepsinin göğsünde aynı kokarttan var. Nal gibi: "Miss Europe 1994" yazıyor. Meğer o yıl Avrupa Güzellik Müsabakası Türkiye'de yapılırmış, bunlar da müsabakanın adayları, yarışmadan evvel Sultanahmet'i gezerlermiş. O an ölmemiş olduğuma biraz üzüldüm doğrusu. Akşam eve gidince televizyonda seyrettim, İsrailli bir kız birinci, Didem Uzel de ikinci geldi. Tezgâha ilk gelen kız Hollandalıymış, o da sempati güzeli seçildi.





"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

NEDEN TÜKÜRDÜN BE TEYZE? BAK SARSILDI BÜTÜN HAYATIM!

Ona olan ilgi azaldı. Kesin bir çıkış yapacak. İlgi onda olduğu sürece ***tamamına ermiş bir insan*** *gibi davranıyor ama şimdi kaybettiği popülerliği kazanma vakti. İyi de içiyor. Gözleri uzaklara dalmaya başladı. Sanırım cümlesi hazır. Ve aniden, hiçbirimizin suratına bakmadan, başka bir dünyadan seslenir gibi bir mısra dökülüyor ağzından: "****Yani ki eksik babalardır bazı çocukların bütün eşcinselliği...****" O an, "Yürü be!" diye bağırmak istiyorum. Derdim şiirle ya da anlamıyla değil, söyleniş biçimiyle... Ama ne yazık ki böyle çıkışlar yapacak cesaret yok bende. Sonra bu ünlü dize üzerine bir muhabbet başlıyor. Oradan "****çocukluk travmaları ve bugünkü hayatımıza etkileri****" hakkında içkiyle sulandırılmış anılara geçiliyor. Tahmin edersiniz sevgili okurlar, masadakilerin anlattığı çocukluk anıları konuya katkıda bulunmaktan çok, "****Bak ben ne kadar farklı bir çocuktum, ta o zamandan belliymiş farklı bir insan olacağım****"ın gösterisini sunma amacı taşıyor. Duvarlarında asılı şair ve yazar fotoğraflarıyla, müşterilerini gizli bir kimlik sorgulamasıyla seçen mekânlardan birinde oturuyoruz. Epey kalabalığız ve art arda anlatılan hikâyelerle '****yaralı çocuklar****' basıyor mekânı...*

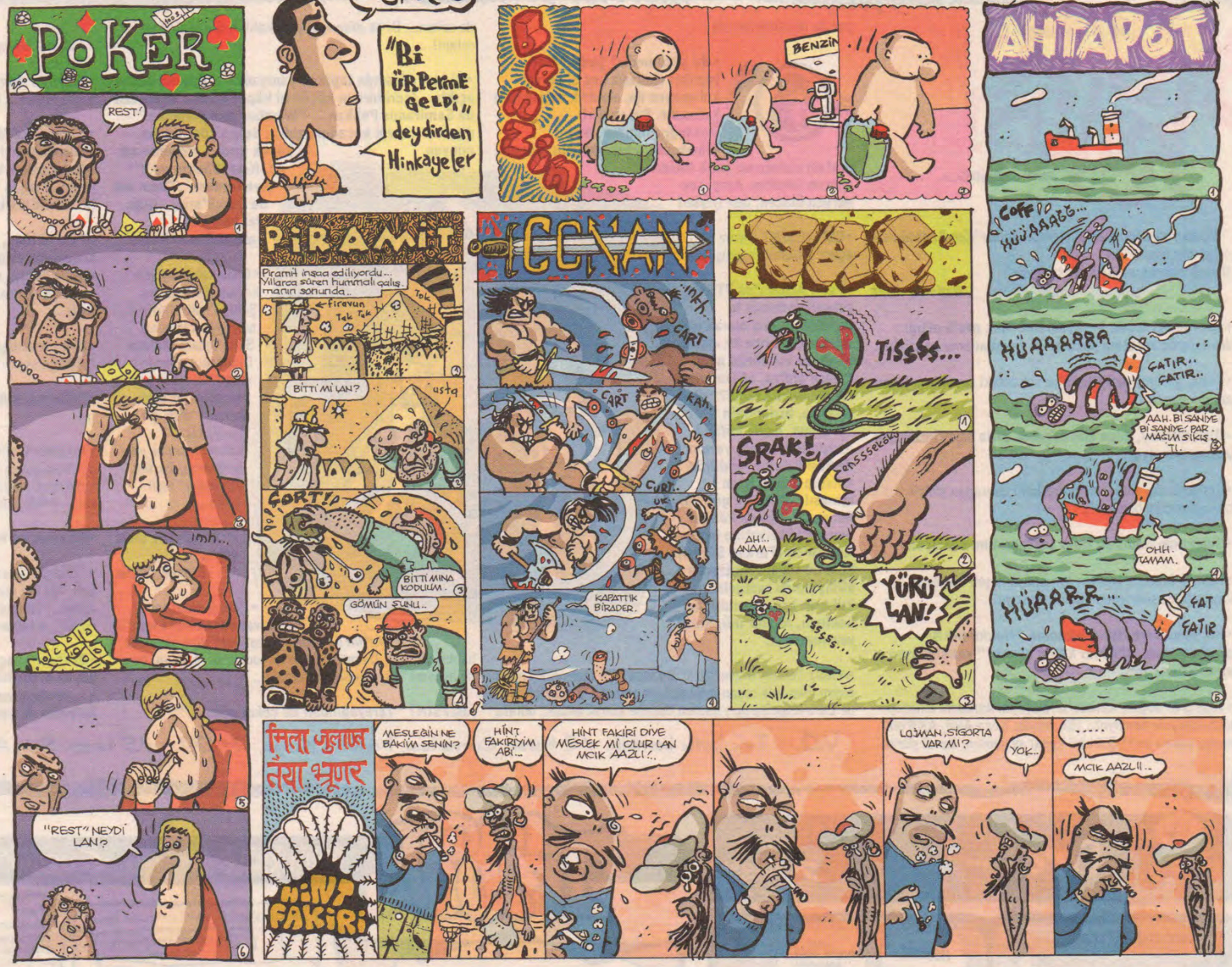
Daha okula bile başlamamışım. Videosu olan evlerin, yaşayanlarıyla ve eşyalarıyla çocukların kafasına kazındığı yıllar. Nazilli'ye dayımlara gitmişiz. Dayım bir film takıyor videoya. Henüz, "Bu film çocuklara uygun değil" bilinci tam gelişmemiş. Kimse bana, "Sen seyretme" demiyor. Film "Yamyamlar"la ilgili ve doğal olarak oyuncular da konuyu tamamlamak için ara sıra insan yiyorlar. Filmde bir sahne var ki tüm canlılığıyla hala kafamın içinde oynatabiliyorum: Oyuncu dişlerinin arasına aldığı insan etini koparıncaya kadar uzatıyor, yönetmen de et iyice uzasın diye olacak, bu sahneyi bizlere ağır çekim göstermeyi tercih etmiş. Etin kopuşu, et kopunca gerilimden kurtulan yamyam kafasının yukarıya doğru savruluşu, yamyamın nefes sesleri ve annemin iğrenen surat ifadesi hafızama kazınıyor. Sonraki aylarda evde yalnız kalınca sürekli arkasına bakan, yatmadan önce divanın altında gizlenmiş Yamyam Bey'i arayan bir çocuğa dönüşüyorum...

Çocukken ellerimde ve ayaklarımda toplam 62 tane siğil vardı. Siğilleri tek tek üfleyen çalışkanından, tek duayla işi bitiren üşengecine kadar bir sürü hocanın nefesine maruz kaldım. Ama en travmatiği siğillerime tüküren o teyzeydi. Tükürüp dua ettikten sonra tüküren bir insandan beklenmeyecek bir romantiklikle "Bu siğiller sonbahar yapraklarıyla beraber dökülecek" demişti. Yapraklar döküldüğünde siğillerim yerlerinde duruyordu. Belki bu olayla ilgisi vardır: İlkokul yıllarımda kimsenin bardağından su içmedim, içmeye kalkışsam daha önce içenin tükürük kokusunu alıyordum. Şimdiyse kimin bardağını ortalıkta görsem, derhal suyumu içerim. Tüküren bir kadın travma yaratabilmek için çok yetersiz bir figür. Yamyam şiddetinde ama gerçek bir kahraman lazım bana: Ananemle beraber bir okumaya gitmiştim. Okuma dediğim, Kuran okuyan birini dinleyen kadınların öte dünyayla ilgili gerçekleştirdikleri bir çeşit pastalı çaylı şenliktir normalde. Ama bu okumada, topluluğu coşturmak isteyen, sadece öbür dünyada değil, hatiplik yeteneğiyle bu dünyada da var olmak isteyen bir kadına denk geldim. İlk defa pasta ve çay kokusunun hâkimiyetini kaybettiğini, bu dünyaya özenen ruhların, öbür dünyanın karanlığıyla nasıl korkutulduğunu orada gördüm. Kadın sesine ilahi bir korku tonlaması vererek, "Bi uyanacaksın ki karanlık... Anacığım, ışıkları yak diyeceksin... Ses yok. Işığı yakmaya bir davranacaksın ki, küüttt... Kafan bir tahtaya çarpacak... İşte o an tabutta olduğunu anlayacaksın..." demişti. O teyzenin Müslümanların genelde tabutla gömülmediklerini bilmediğini sanmıyorum. Hikâyeye dramatize öğeler kattığına göre iyice kendinden geçmiş olmalı. Kimse de itiraz etmedi. Kafamızı çarptığımızla kaldık. Nefis pastalar haram oldu. Küçücük bir çocuk olan ben, tahtanın dışında, o gün dini korkulara da çarpmıştım. Bu olaydan çok etkilenmeme rağmen sonraki yıllarda, dini konularla, her ortaokullunun konuştuğu kadar ve bazı liselilerin itiraz ettiği kadar ilgilendim. Bir din dersinde, "Hocam kutuplarda namaz nasıl olacak" geyiği dışında herhangi bir çıkışım olmadı. "Kutuplar ve namaz" işgüzarlığım yüzünden hocanın beni pek sevmemesi ve bana her seslenişinde "Yılışık Budacı!" demesi, "Tahtaya Çarpan Kafa" hikâyesinden daha büyük bir travmadır benim için...



Sevgili okurlar, görüyorsunuz hayatımı direkt etkilemiştir dediğim doğru dürüst bir travma anlatamıyorum. Yamyam Bey biraz zorlamıştır ama onun da gerçek bir travma olduğu söylenemez. Gerçekten ciddi travmalar yaşayanların dışında, bir takım şehir insanlarının hafif dikenli anılarını nur topu gibi birer travmaya dönüştürmeye hevesli olduklarını düşünüyorum. O gece, mekanda öyle hikayeler anlatıldı ki, sanki bir travma sahibi olmak modern şehir hayatının gerekliliği, hayatlarının sıradan olmadığının ispatıydı. Karşımda oturan bayan, çocukken evlerine sık sık gelen şirret bir kadının sürekli kırmızı ayakkabılar giydiğini, o yüzden de evinde kırmızı hiçbir şeyin olmadığını söylüyordu. Gecenin sonunda hesaba katılmak için gösterdiği çaba ve çantasından çıkardığı kırmızı deri cüzdansa gerçekten çok şıktı. O akşam muhabbet boyunca kullanılan travma, depresyon, Prozac, terapi, Passiflora gibi kelimeler sanki kullanana haz veren, daha şehirli gösteren, modern yaşamın kapılarını açan birer anahtar gibiydi...

Aslında bu fikirlerimde çok da iddialı değilim sevgili okurlar, belki de o gece yaşadığım olayları genelleyerek yalan yanlış şeyler yazıyorum. Belki sizlere anlattığım, aklımdan çıkmayan çocukluk anılarım birer travma sayılıyordur. Belki o kırmızı cüzdan, doktorun o bayana tavsiye ettiği bir tedavi aracıdır. Cüzdanını açtıkça içinde gördüğü paralar ve kredi kartları, korkularının içinden çıkan hayatın gerçeklerini simgeliyordur. Gördüğünüz gibi konu çok karışık. Konunun uzmanlarından özür diliyorum, çok hata yapmışsam ellerim tükürük içinde kalsın...





yavuzozturk@gmail.com

Bebek kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

""Madem hayaller güzel olur gerçeklerden"Kendi bahçesinde / Dal olmayanın biri
Girmiş bahçeme / Ağaçlık taslayor"

Özdemir Asaf

• **George W. Bush, herkesin birbirine pasta attığı sahnelerde suratına pastayı ilk yiyen adama benziyo!..**

• Papa, gürültü yapıyolar diye sokaktaki çocuklara kızan adama benziyo!..

• **Dick Cheney, depo gibi bi yerde zorla bişey imzalatan adama benziyo!..**

• Condoleezza Rice, hastalara kötü davranan sinirli hastabakıcıya benziyo!..

• **Süleyman Demirel, tiner toptancısına benziyo!..**

• Hillary Clinton, konken oynamaya neşeli başlayıp, kaybettikçe sinirlenen kadına benziyo!..

• **Nicholas Sarkozy, dükkanına *"Hakkımda ne düşünüyosan, Allah iki katını versin!"* yazısını asan esnafa benziyo!..**

• Tayyip Erdoğan, kavede sürekli eski anılarını anlatan külhanbeyine benziyo!.. (Bu arada: Koca Akif, AKP'nin metin yazarı mı?! Şiiri bu kadar seviyosan, kendi şiirini yaz da duyalım hafız!)



• **Bu şekil nedir? Şudur: Dur yazıdan alakasız hoş bi görsel kullanayım da, elektrik sağlayayım kafasıdır. Desen Elif Özüdoğru'nundur, Sayın Winehouse'u ben ekledim. Görsün, hastası olduğumu artık lütfen anlasın istedim. Amy, sen nerden bilicen, ben iyiyim!**

• BİTMESİN? Gazoz ağacı!.. (Asfaltta yetişir...)

• **Peki, Ankara'da PTT'de çalışan dedemin bi tanıdığını çaycı olarak işe sokması, adamın ilk mesai gününde müdürün gelip *"Nasıl gidiyo, alışabildin mi Mehmet Efendi?"* diye sorması, bizimkinin *"N'olsun, iyiyle kötüyü ayırdetmeye çalışıyorum"* demesi üzerine müdürün kıllanıp adamı işten atması!.. Daha ilk gün ya... Sonradan *"iyiyle kötüyü ayırma"* fikriyatına hem Kur'ân'da (Furkan Sûresi), hem de sık sık Nietzsche külliyatında rastgeldim... Yıllardır bizim tanıdık mı haklıydı, müdür mü, karar veremedim...**

• Yıldız Teknik Üniversitesi'nin kısa film töreninde sahne aldım, benimle coşan arkadaşlara selam... Boğaziçi'nde de Esra Köprülü'nün reklam dersine konuk oldum, onlara da selam... Bi de dünyaya, yeni katılan Sinan Ege'ye selam!...

• **Bi otel odasında toplantı yapıyoduk... Odanın kapısı açıktı... İçeri birden küçük bi köpek girdi... Ardından da Semiramis Pekkan... *"Winstın, seni yaramaz!"* diyerek köpeği kucağına aldı... Sonra odaya daha minyon bi köpek girdi... *"Bunun adı ne, Kısa Winstın mı?!"* diye sordum... Onun adı da Çörçil'miş... Ajda Pekkan'a en yaklaştığım an budur!..**



• Gene karıncayiyen kazandı!.. İstanbul Şehir Tiyatroları'nın hamarat karıncası Selin İşcan, Muhsin Ertuğrul Sahnesi yıkılırken aldığı inşaat parçasını gösterdi bana... *"Bari gri granit taş kullanmasınlar yeni binalarda, kustuk onlardan"* dedi Selin...

• **"Gemilerde taciz var!.."**

Emrah Aktan

• *"Rock Müzikali provasında Demet Evgar'la Pamela'nın öpüşme sahnesi var"* diye gazetede haber çıkması, Demet'e *"Ben de rocker bi insanım, ben de asiyim!"* diye mesaj yollamam...

• **BİTSİN? *"Tereyağından kıl çeker gibi!..."***

• *"Vatan, birkaç dosttan*

• **İnceden sinirlenince, ł başlayanlar... Hele sizle**

• Birbir Gece Masalları'n yakışıklı hamalı eve dave cilveleşmeleri, birlikte ha hamalın coşup "VALLAH MÜBAREK GÜNÜ!" diy

• **Peki abimin, yıllardır anne-baba evinde, servis *bugün burada yemek yeı* ve imza atması... *"Niye* dedi...**

• Bi kız arkadaşıma *"Anne* *"Anneni skiym"* demiş...

• **"Görüncek Adam olsa**

• Arjantin Ligi'nden maç direkten dönen topun oldı top oynanıyo orda, deli olo var... ("ARJANTİN" ele

• **Mecnun'un Markası d**

• *"Çıktığım biri var"* ne ya Sen *"Bi alo derim"* de de dersin... Tuvalete diil, *"la iyisin"*, o tamam... Bence

• **Dostum Tunç Örer'e büyük bi takımda yedek *ne yoruluyosun, maaşın kaleciye de verirsin gaz***

V.Ö. - Tek kişilik komiklik: 12 Nisan Cumartesi, Kadıköy Karga, 21.00 - 15 Nisan Salı, Arnavut





an ibarettir!" - Andre Gide

, lafa *"Şeker kardeşim"* diye
zler, hele sizler!...

ı'nda güzel kızların, eşya taşıyan
vet etmeleri, ona ikramda bulunup
havuza girip oynaşmaları, havuzda
AHİ BUGÜN ÖMRÜMÜN EN
diye bağırması...

r yemek yediği Küçükyalı'daki
vis altlığına *"Ahmet Özdemiroğlu*
***yedi"* yazıp günün tarihini yazması**
iye"* diye sordum, *"Ne bilim"

nnemle yaşıtsın" demiş, o da cevaben
... *"Çok sarhoştum"* diye anlattı...

'sa ya, flu!"

Efe Gültekin

aç görüntüleri izledim, bu kadar
olduğu bi lig olamaz!... Fakat acaip
oldum... Bravo diye şahane futbolcu
elektrikli kelime lan!)

da Leyla!..

ya... Paşa paşa *"sevgilim"* desene...
demezsin, *"Gün içinde dönücem"*
"lavaboya" gidersin... Haa, *"özünde*
nce sen iyi bi arkadaşsın!..

göre, dünyanın en iyi mesleği,
ek kaleci olmak... *"Ne terliyosun,*
şın da işliyo pırıl pırıl, birinci
gazı arada, keyfine bakarsın"

utköy Kuzgun, 21.30...

dedi... Sonra bi de *"Maçları da en güzel yerden seyrediyosun, daha ne isticen"* dedi, iyice!..

• *"Ben de piranadan doğmadım mı?!"*

Funda Özdemiroğlu.

•"Üvey Kardeş" diye çocuk dergisi olsa ya...

•Bi gece, modern gibi insanlarla aynı masadaydım, kızın biri bana *"Hip-hop, house dinler misin?"* diye sordu, *"Pek anlamam"* dedim... Üç-dört saat sonra aynı kız *"Gidiyor elin oğlu"* diye kendi bestelediği arabesk şarkıyı söyledi!...

•Azalarak Bitsin: Baldız, baldan tatlıdır!...

birinci eski

gri

onu anlayan beni anlamaz
eşittir eksileri artıları
konuşurken yüzüme bakmaz
o yasa maddesi gibi yaşar
ben takvimin herhangi sayfası

sabah ışığını görür görmez
ben coşkulara kapılarım
o sevinmez ve üzülmez
en komik hikayemi anlatırım
bir kere bile gülmez

evet evet doğru bildiniz
ben dediğim o o da benim
ben şiir yazarım o kazanır parayı
gene de severim niye bilmem
eksiyle eksinin çarpımı niye artı













YİĞİT ÖZGÜR


İRFAN ABİ BİLLİ MİLYON BORÇ VERSENE..!..
YOK VALLA SEDAT...
HADİ HADİ VARDIR SENDE... KİRLİ FIÇISINDIR SEN...
NE?..
VARDIR PARA SENDE... KİRLİ KIÇISIN SEN...
YOK OĞLUM PARA MARA...
AMA KİRLİ ÇÜKÜN?..
EEH GİT BE..!..
STÜDYODAKİ KONUKLARIMIZLA SABIRSIZLIK BİR TÜR HASTALIK MIDIR ONU TARTIŞACAĞIZ... AZ SONRA..!..
sağlıkla
ŞİMDİ ŞİMDİ!!!
ŞŞŞ...
DERSTE HİÇ BİŞEY BİLEMEDİM DİYE ARKADAŞLARIM ALAY ETTİLER..!..
BAKMA SEN ONLARA... BİLMEMEK AYIP DEĞİL, BİLMEMEK ÇOK GÜZEL...
ANLAMADIM...
BİLMEMEK AYIP DEĞİL, ÖĞRENMEMEK AYIP DEĞİL... HANGİSİ AYIP?..
BİLMEMEK...
DOĞRU...
AL, İSTEDİĞİN KIZI GETİRDİK...
YAKINDAN GÜZEL DEĞİLMİŞ...
TERBİYESİZ...
DELİLİK GENETİK MİDİR?..
DELİK...
TEŞEKKÜRLER...
EVET EFENDİM...
DEVAM EDİYO MUSUNUZ?..
HAYIR, ALABİLİRSİNİZ...
BELEDİYE BAŞKANI ORHAN KANELEN, HAKKINDA ÇIKAN YOLSUZLUK İDDİALARINA KARŞI SUSKUNLUĞUNU BOZDU..!..
NAY NAAY NAAY NAAY...
NEŞELİ Bİ TİP...
SEVGİLİ SEYİRCİLER BUGÜNKÜ YEMEĞİMİZ FIRINDA PANİK... KÜÇÜK BİR EKMEK FIRININDA ÇIKAN YANGIN KASABADA PANİĞE NEDEN OLUR...
ÇALIŞMAMIŞ BU YİNE...
AAA...
MÜKERREEM...
yigit@uykusuzdergi.com


sizofren
Deniz +ler
FİHRİST
KENARLARI ALTIN YALDIZLI LAN...
ORTAOKULDA TELEFON DEFTERİ TUTMAYA BAŞLAMIŞTIM. BÜYÜMÜŞ GİBİYDİM SANKİ.
AYRILALI BEŞ DAKİKA OLMASINA RAĞMEN ARKADAŞIMI ARAYIM. NEDEN? ÇÜNKÜ ARAYABİLİYORUM.
TELEFONU OLAN ARKADAŞLARIM VARDI LAN. HALA AYNI DEFTERİ TAŞIYORUM CEBİMDE.
OHA YÜZELLİ DİYE BAŞLAYAN NUMARA VAR LAN BURDA
HA NEYSE İKİYÜZELLİYMİŞ. Bİ AN ÇOK YAŞLANDIM DİYE KORKTUM..
BAŞINDA ALAN KODU OLMAYAN NUMARALAR VAR ADLARI BANA BİRŞEY ANIMSATMAYAN, SOYADLARI OLMAYAN
DEFTERDE İYİCE BİTMİŞ YALNIZ...
EHE EHE BU NE BE! HERİF NUMARAYI YAZARKEN DEFTERDEN DÜŞMÜŞ LAN
KARGACIK BURGACIK HİÇ OKUNAMAYAN NUMARALAR VAR ZİL ZURNA SARHOŞKEN ALINAMAMIŞ BÜYÜK İHTİMAL
OLUM HADİ YAZSANA TELEFONU'
NEYDİ LAN ADAMIN ADI?
DUR ŞİMDİ YAZIYOM...
AHA SEN YAZ ÇİŞİM GELDİ BENİM. ŞİMDİ GELİYOM...
YANINDA İSİM OLMAYAN NUMARALAR VAR. NUMARA ALINIRKEN İSİM HATIRLANAMAMIŞ BİR TÜRLÜ. REZİLLİK.
NEGZEL OLMUŞ LAN BU SAYFA. GİTMİŞ MİYDİM ACABA BU ADRESE?
NOTLAR:
PASTANENİN YANINDAN KIZILAYI KARŞINA AL ÜSKÜDARDAN MİNİBÜSE BİNİLİCEK
PASTANE
CAMİ
KIZILAY
BAZILARININ YANINA NOTLAR DÜŞÜLMÜŞ, ADRESLERİN KROKİLERİ ÇİZİLMİŞ, ÇİZİMLER YAPILMIŞ.
YOK VERME TELEFONU KALEM BULAMIYOM CEBE GÖNDER İYİSİ Mİ...
GİDEREK DAHA AZ TAŞIYORUM DEFTERİMİ. YENİ NUMARALARIN HEPSİ CEP TELEFONUNDA. DEFTER GÜZELDİ BE.
OH BE KENDİME GELDİM...
FİHRİST
ASLI
ARZU
ALPER
ASLI
ALPER (İŞ)
YEPİSYENİ FİHRİST ALIP, BÜTÜN NUMARALARI TEMİZE GEÇİRMEK. YANLARINA NOTLAR ALMAK İSTER DELİ GÖNÜL
DENİZ ENSARİ 2008
densari@hotmail.com

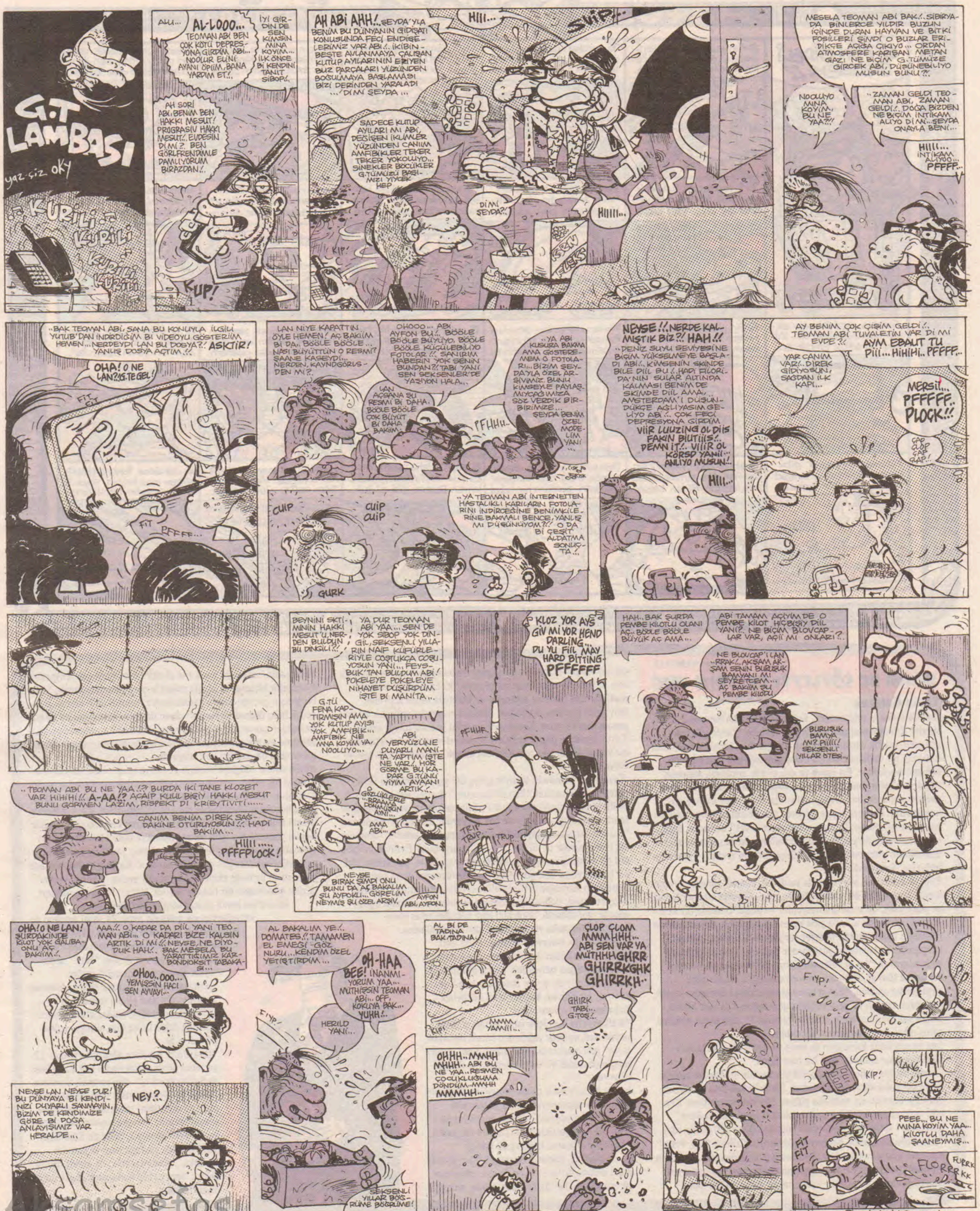


Akşamsefası


uğur gürsoy
PATRON, BİŞİY İTİRAF EDİCEM. BEN İŞE GİRERKEN BEŞ YIL İŞ DENEYİMİM VAR DEMİŞTİM YA, HALBİSİ YOKTU...
FİKRET 'CİM, OTUZ SENE OLMUŞ. EMEKLİLİĞİN GELDİ ZATEN, KOY G.TÜNE...
HAYATIMDA SAKLADIĞIM TEK SIR BUYDU. SÖYLEDİM, RAHATLADIM OH BE!..
YETER!.. ÖPÜŞME SAHNELERİNDE DEĞİŞTİRME ŞU KANALLARI ARTIK!.. 34 YAŞINDAYIM VE SIRF BU HUYUN YÜZÜNDEN ÖPÜŞMEYİ ÖĞRENEMEDİM, NE BİÇİM BABASIN SEN!..
İLK ÖNCE GİT Bİ KIZ BUL KENDİNE, SENİN SİNİRLERİN BOZULMUŞ BENCE!..
Bİ DAA DEĞİŞTİRİRSEN KENDİMİ İKİYE KESERİM YEMİN OLSUN!..
GERİZEKALI...
USTA ANNEM EKMEK PEYNİR, Bİ DE ÇAY GÖNDERDİ... İSTERSE BÖREK DE VAR DEDİ...
KÜÇÜK HANIM, LÜTFEN GÖTÜRÜN ONLARI... BEN PARAMI ALIYORUM, KİMSENİN ÇAYINA PEYNİRİNE FİLAN İHTİYACIM YOK. LÜTFEN!..
TAMAM!
OFFF! BAŞIMIN TATLI BELASI, KOY ŞURAYA KOY... ALLAHIM DELİRİCEM RESMEN!..
biraz böreklen batırsetsene, bişiyo mu şu anda?..
İYİ GECELER, BÜTÜN GECE SİZİ BEKLEDİM, MÜSADENİZLE ÇÖPÜMÜ ATABİLİR MİYİM?..
BİLADER KOYSAYDIN ORAYA, BİZ TOPLARDIK...
BU BENİM İLK ÇÖPÜM, İKİ YILDA BİRİKTİRDİM... EZİLİŞİNİ FİLAN GÖRMEK İSTİYORUM, YOKSA ATMIYCAM...
VAY BE!.. GEL BAKALIM!..
BUGÜN ÇOK GERGİNSİNİZ, Bİ SANDOZ YAPAYIM MI SİZE DE, BANA İYİ GELDİ...
NE PİS KALFASIN LAN SEN... SABAHTAN AKŞAMA SANDOZ İÇİP DURUYOSUN...
O DEĞİL DE, DOKTOR YAZISININ OKUNMAMASI NE KOMİK Dİ Mİ, İSTESELER DÜZGÜN YAZAMAZLAR MI. HADİ BİRAZ BUNU KONUŞUP GÜLÜŞELİM!..
BEN GÜLMEK İSTEMİYORUM ARTIK...
HİSS, BİŞİY SÖYLİYCEM... ÖLÜRSEM ARKAMDAN ÇOK ACAYİP DENEYLER YAPARKEN LABORATUAR PATLADI DİYİN OLUR MU... KÜÇÜK TÜPTE MENEMEN YAPARKEN YARALANDIĞIMI SÖYLEMEYİN BAK, SÖZ VERİN!..
YA TAMAM, SÖZ DEDİK YA...
Prof. AKIN ÖZDAL
ANNEM BABAM ÖLSÜN Kİ DESENE!
urgursoy@gmail.com


CİHAN KILIÇ
ABİ ASTAR FİLAN VURMADAN DİREK VERMİŞSİN BOYAYI ÇOCUĞA GİRİŞMİŞ, TABİ ŞİMDİ KABARMA YAPMIŞ...
NEBİLİYM USTA, BABA OĞUL AKTİVİTESİ OLSUN DİYE YAPTIK Bİ MALLIK... SEN OLURUNU SÖYLE...
ARKANDA BAK YAPIYO HALÂ BAK...
LAN!
MİİV...
OLUM HAYVAN YANIYO YANIYO YANIYO. MART GELDİ YA NASI YANIYO İÇİ DIŞI... SKİSSE RAATLIYCAK ASLINDA... İSTİYO, İSTİYO, YANIYO KAVRULDU HAYVAN... Bİ VURSA... Bİ KERE VURSA...
ABİ SAKİN OL...
Bİ BASSA...
BABA MUSTAFA'YLA NİYETİMİZ CİDDİ, EVLENMEYİ DÜŞÜNÜYORUZ...
HMM, PEKİ ÇOCUKLAR..., AMA DELİKANLININ AİLESİNİ DE TANIMAK İSTERİZ...
YA AHMET DESEM TANIYCAK MISINIZ SANKİ...
AİLE OLARAK MI AHMET?
GENEL...
AL BAKALIM HEHHE... 1 NİSAAAN!..
AAAAIIĞAAAAĞĞAA! ANANISKİMODOAAĞAA TAŞŞAAAM SIKIŞTI ANNAAEAM YA ÇOCUĞUM OLMAZSA SKTİM SENİ OLUM... AAAAAAHH!
DONU ÇEKMESİ
Oha noldu lan...
ÖĞĞRR


AMA ARKADAŞLAR İYİDİR
AA. CİHAN GELMİŞ LAN... NERELERDESİN GELMİYOSUN OKULA?..
YAA. YAPAMICAM BIRAKICAM GALİBA...
SAÇMALAMA İLK VİZELER GEÇMEDİ DAHA. ÇALIŞ GEÇERSİN...
YOK DİPLOMA ORNEĞİ ALMAYA GELDİM ZATEN.
ÖSS'YE GİRCEM.
Zaten az kişi giriyo bu sene. Bin kişi filandır.
OKUL
BELGELER
ÖSYM BAŞVURU MERKEZİ
Oha kuyruğa gel.
2 Saat sonra.
Halâ ilerlemiyoz ya...
Lan
ÖSS SORU BANKASI ÇIKMIŞ SORULAR ve kor...
HB kalem.
Yüzdelik dilim.
Yeni sistem.
Katsayı.
Yaprak test.
ANİDEN DÖN
ANAM
Hiaa.
Ertesi sabah 6:30
GÜNAYDIN UFUK...
GÜNAYDIN HİKMET ABİ...
YILDIZ TEKNİK ÜNİ. FOTOKOPİ
nimim nii min.
abi..
HA.
ZAFER.. HOCA... HOCAMIN.. Dİ.. DİNAMİK... NOT.. LARI GEL.. Dİ Mİ.. AĞBİİ ÖHHÖE ÖHÖE...
turkuazsapka@gmail.com



Haftaya ipek ve Burak kaldığı yerden...



BENİM DE SÖYLEYECEKLERİM VAR!

Umut SARIKAYA

Yakın Gelecek

Önünde sonunda evleneceğim. Evleneceğim kadın napıyodur acaba şimdi? Eminim mal gibi geziyodur kerizim. Yüzde yüz çok yakışıklı, atletik vücutlu bir koca düşlüyordur. Seçkin davetlilerin katıldığı bir düğünde, dünya evine gireceği gün için nasıl da sabırsızlanıyordur. En yakın ve çok çirkin arkadaşı, yapılmış saçlarıyla bir o yana bir bu yana koşsun, davetlilerle ilgilensin, gecenin sonunda da beraber ağlasınlar diye nasıl da hayaller kuruyordur. Kırmızı cüppe içindeki şehrimizin belediye başkanı kel ve sarışın Kadir Topbaş'ın sorusuna "evet" demeden önce espri mahiyetinde yapacağı duraksamayı, duraksama ile seçkin davetlilerin gülüşmelerini düşledikçe eminim zevkten ayaklarını birbirine sürtüyordur.

Evlenir evlenmez, yurt dışında ya da hiç olmadı güneyde iyi bir otelde geçirilecek bir balayı düşlüyordur. Gündüz olimpik havuz ve aqua park, gece ise animasyonlar ve disko. Diskoda bir keten gömlek, gömleğin altında yine keten bir pantolon, pantolonun ve gömleğin içinde kıvrak figürler sergileyen bir prens, prensin karşısında ise kendisini görüyordur eminim. Tropik içkilerini yudumlayarak "İyi ki evlendik aşkım, iyi ki evlendik bebişim" dercesine tüm gözlerin üzerlerinde olacağı o büyük günü düşlüyordur eminim. "Sakın ha bu gittikçe coşan dansımın sebebi, gece bize ayrılan süitteki yatakta göreceğim o şahane küskü, dünya yakışıklı kocamın küsküsü olmasın?" diye kendi kendine sorup nasıl da kızarıyordur yanakları.

İşte benim keriz karıcığım şu anda ve genel olarak bunları düşünüyordur eminim. Her kız ister bunu.

Gazete üstüne doğradığım portakal kabuklarını âdetim olduğu üzere bir daha küp küp doğradım. İzmariti kabukta söndürüp, gazeteyi buruşturup mutfağa gittim, çöp kutusuna attım. Kim bilir ankastre mutfağı ne kadar çok özlüyordur müstakbel karıcığım? Belki de hayalindeki kocadan daha çok özlüyordur. "Lanet olsun fayansa, pencerenin kenarına dizilmiş Cife, Pril'e" diye usul usul kendisine bile duyurmadan haykırıyordur. Tezgâhın altındaki perdeyi sıyırınca karşısına çıkan mavi tüpü görmesi gerektiği kadar görmüştür zaten hayatı boyunca, bir daha görmemeliyim diyordur. Salsa sosu hazırlayayım derken mutfağı tam anlamıyla savaş alanına çeviren "Koca Bebek" kocasını mutfağından kovmak ardından da buharda sebze pişirmek istiyordur eminim. Salondaki masaya muşamba serip bir de onu yemek sonrası ıslak Skoçbrayt'la sildiği yetmez miydi artık? Tahta üzerinde peynir çeşitleri ve sebzeler eşliğinde akşamları bir kadeh şarap içip eşiyle sohbet etmek istiyordur. Çok şey mi istiyordur.

Tuvaletten hamilelik testiyle çıkıp, bir şey söylemeden testi göstermek, kocasının "Zanım karızıııım" diyerek ona sarılmasını, evliliklerini taçlandıran o kutlu günün gelmesini ve karşısındaki tanrısal anlayışı görmeyi ne çok istiyordur kim bilir? Kocasının "Bu sozuku baaa bağışladığın için zok teşekkür ederim" demesini hiç istemiyordur di mi benim sevgili karıcığım? Evliliğinin içine dili dil yapan şive, ağız ve lehçenin bir gün bile, çok sevindirici bir haberi verse bile girmesini hiç istemiyordur di mi benim müstakbel karıcığım? Hamilelik süresince kocasının gereksiz telaş etmesini, doğum için hastaneye giderken yanında ağzını anucuk gibi büzerek "Huh huh hadi bebeğim telaş etme benle beraber nefes ver huh, huh" demesini, bilhassa o telaşla evde kamerayı unutup, hızla alıp gelmesini ve bütün doğum süresince kayıtta olmasını ne çok istiyordur. Kendi ailesinin de benim ailemin de esmer olduğunu bile bile kumral, hiç olmadı buğday tenli bir bebek doğurmak istiyordur. Ona "Kafkasya'da bir çiçek ismi, batan güneşin sudaki aksi, yağmur yağmadan önceki havadaki zerre" gibi manalara gelen, sahip olanı anında zengin gösteren bir isim koymayı ne de çok istiyordur.

İstiyor ha istiyordur canım karıcığım. Düşlüyor durmadan düşlüyordur. "Biz yaşamadık çocuklarımız yaşasın" demek istemiyordur. Hem biz hem çocuklarımız yaşasın istiyordur. Akrabaların(kuzen kontenjanı hariç) mümkünse hiç, ailelerin ise mesafeli bir şekilde dâhil olduğu bir evliliği ne de çok istiyordur. İlk günkü gibi her daim kibar, temiz, anlayışlı bir kocayla, insanlığa nasıl aile olunur göstermeyi çok istiyordur. Pedagojik kitaplarla, klasik müzikle çocuğunu büyütmek, "Siz bu gidişle çocuğu şorolo yapacaksınız, semtin gülü olacak bu çocuk bak, demedi demeyin" diyen dayımın susmasını ne de çok istiyordur canım karıcığım. Benim bütün hafta sonları garajda kendime ait alet çantasıyla deli skmiş gibi bişeyleri tamir etmeye çalışmamı da eminim çok istiyordur.

Bütün bunları düşleye düşleye ve isteye isteye nasıl da süslenip şimdiki hiç evlenmeyi düşünmediği sevgilisine gidiyordur canım karıcığım. Vaktinin gittikçe daraldığını, artık vücudunun yavaş yavaş bozulmaya başladığını nasıl da hissediyordur, yakın gelecekte hemen evlenmesi gerektiğini nasıl da kendi kendine söylüyordur. Bugün yapacak bir işim yoktu. Oturdum bütün bunları, benim gelecekte evleneceğim biricik karıcığımın şimdi ne yaptığını, neler düşünebileceğini düşünüp durdum. Karnım acıktı, masaya gaste serip üstünde ekmek arası peynir yedim. Ekmeği yerken gözüm gazetedeki bir habere takıldı. Haber; "Bilim adamları, Dünya'nın kendi ekseni etrafındaki dönüşünün yavaşlamasıyla günlerin artık 24 saati aştığını ve bunun yakın gelecekte 25 saate çıkacağını açıkladılar." şeklindeydi. Ağzımdaki lokmayı yutmayı güç bela yutarken "Hah" dedim "İyice yiycez yani y.rrağı" dedim. bıraktılar. Ordan metroya doğru yürürken Saliha'yı gördüm elinde torbalarla gidiyordu, dirseğine kadar altınlar vardı kolunda fakat biraz kilo almıştı, leğen gibiydi g.tü.

"Oha Umut bir kere gördüğün kadını 12 yıl sonra görünce hatırladın mı? Gerçekten de Saliha mıydı o" diye soracak olursanız, "güçlü bir finalle bitsin diye taşlar yerine otursun diye, beni sevin diye" derim be sevgili okurlar. "Keşke hayatta her zaman kurgu bekleyemeyiz, belki de Saliha'ydı belki değildi, ne fark eder ki kadındı sonuçta... Kadınlarımız, üç etekli, türkü bakışlı, hani şu hep horlanan kadınlarımız" diyebilseydim.



MEMO TEMBEL ÇİZER



---KUYU---

Memo derler bir gariban var idi
Dam görmemiş barrağıyla yar idi
Her fırsatta kaldırıp eteğini
Sıvazlardı el değmemiş fikini
Gamlıydı, kederliydi, bedbaht idi
Fikfikte en başından şah-mat idi
Kaçmıştı hep damlar yanından bir bir
Zerre tınmadan hep çekti otuzbir
Otuzbir çeke çeke ilerledi
Dağlarda üşüdü çölde terledi
Uzun zaman ter içinde yürüdü
Boz fikini kızgın kuma sürüdü
Susuzluktan süzüldükçe süzüldü
Toşhakları ceviz gibi büzüldü
Ağzı kuru bakındı ufuklara
Bir nokta gördü tepede kapkara
Kuma basan tabanları yanarak
Direk gibi fikine yaslanarak
Son kuvvetiyle yürüdü noktaya
Kara nokta dönüştü bir kuyuya
Koştu kenarına derin kuyunun
Bakmaya tadına serin suyunun
Eğilince gördü suda aksini
İçmek arzu etti suyun hepsini
Elindeki barrağını bıraktı
Parmağına kovanın kulbu taktı
Tam ipi aşşağıya salacakken
Bir ses duydu "Memo bak bana!" diyen
Şaşsa da Memo bu hatun sesine
Baktı hemen kuyudaki aksine
Kuyunun başında yapa yalnızdı
Lakin suda görünen hoş bir kızdı
Dedi "Memo, kovayı sallandırma
Sakın ola ki suyu bulandırma
Ben yalnız suyun aksinde mevcudum
Gerçek değil zahiridir vücudum
Dalgalanacak olur ise sularım
Akisle beraber yok olacağım
Ben de buraya fikfike gelmiştim
Barrak için çöl aşmış dağ delmiştim
Susuz kaldım iş bu kuyuyu buldum
Suya düştüm tam burada boğuldum
Fik arzusu öyle çoktur ki bende
Ruhum hep bekledi suyun aksinde
Bin seneden sonra işte sen geldin
Bana hayat için bir fırsat verdin
Uzatırsan eğer fikini bana
Tutup tırmanırım kuyu dışına
O vakit sen tutar beni fikersin
Şu hayatta başkaca ne dilersin?
Sen dama kavuş ben barrak bulayım
Senlen beraber biz halvet olalım."
Memo kızı dinledi pek mutlandı
Kovayı bıraktı fike abandı
Tuttu fikini kanırttı aşşağı
Damar damar oldu fiki toşhağı
Kız uzandı fiki kavramak için
Memo heyecenlandı için için
Tam hatun barrağı tutacak iken
Memo kendini kaybetti aniden
Barrağı tutturmak düşüncesiyle
Attırdı kuyu suyunun içine
Atmıkları sulara damladıkça
Su bulandı, dalgalandı oldukça
Bulanınca, akis ve kız kayboldu
Kızın zahiri vücudu yok oldu
Memo kızı çıkarıp fikemedi
Atmıklanmış sudan da içemedi
Çölde yoluna susuz devam etti
Dam fikmedi çölde otuzbir çekti
Dedi "Memo, susuz damcık fikilmez
Otuzbir çekilirse gam çekilmez"







Özgür KAHYAOĞLU



Betül YILMAZ



Göksu GÜL



Cem ÇEVİKAYAK

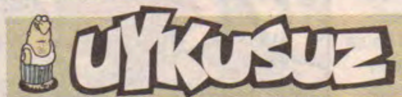




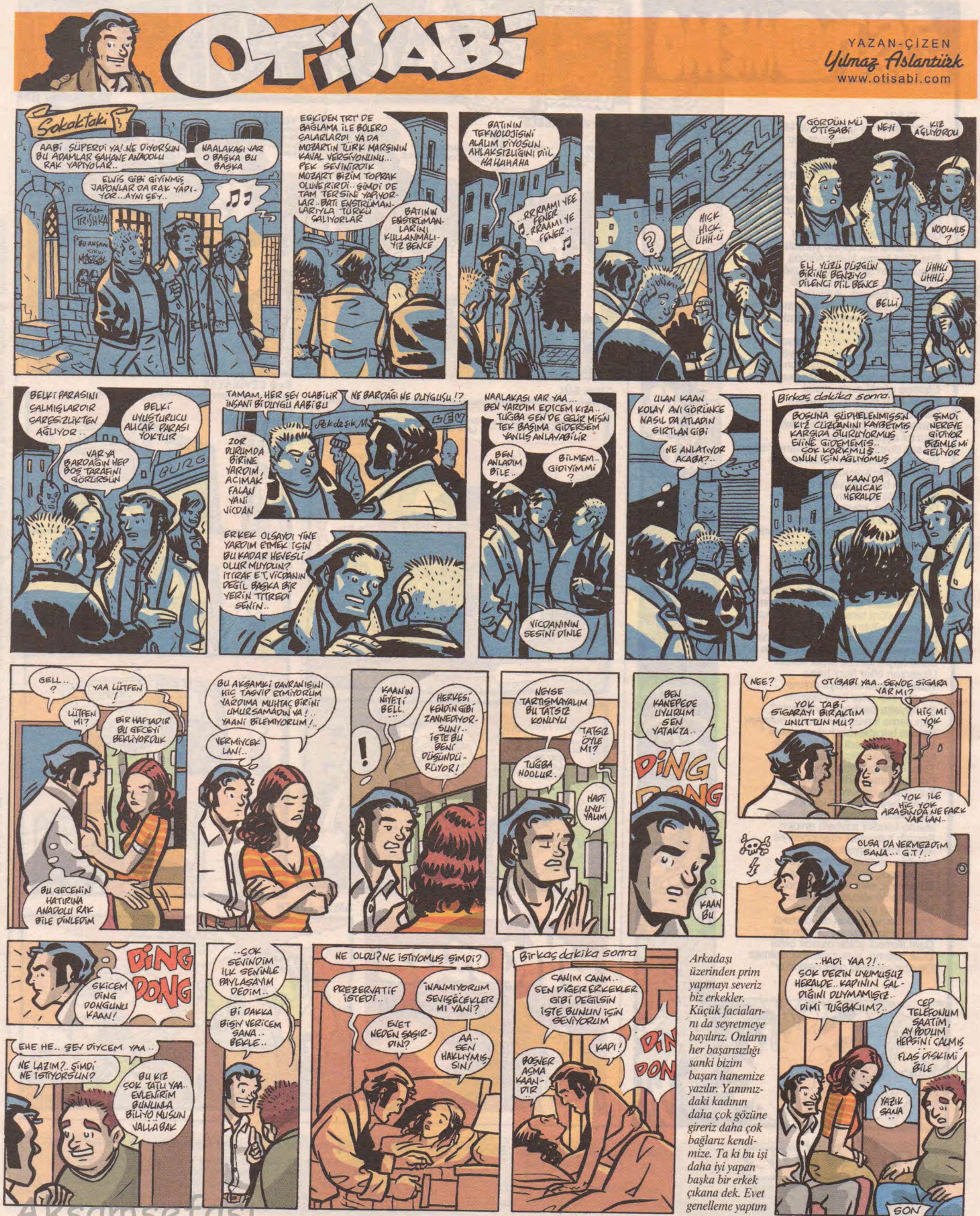
Gökalp GÖNEN



İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba **16.00 ile 18.00** arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi **uykusuzdergisi@gmail.com**'a ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.



Haftalık Mizah Dergisi | 09 Nisan 2008 | Sayı: 032
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY
GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFİ: Şevki Sayışman - İşletme ve Satış: Nuri AÇAR
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: APA Uniprint Hadımköy Asfaltı Ömerli Köyü Mevkii 34555 Hadımköy / İstanbul 0(212) 798 28 40
GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu:120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967



OTİSABİ
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
Sokaktaki
AABİ SÜPERDİ YA! NE DİYORSUN BU ADAMLAR ŞAHANE ANADOLU RAK YAPIYOLAR..
NAALAKASI VAR O BAŞKA BU BAŞKA
ELVİS GİBİ GİYİNMİŞ JAPONLAR DA RAK YAPIYOR... AYNI ŞEY..
ESKİDEN TRT' DE BAĞLAMA İLE BOLERO ÇALARLARDI YA DA MOZARTIN TÜRK MARŞININ KAVAL VERSİYONUNU... PEK SEVİNİRDİK MOZART BİZİM TOPRAK OLUVERİRDİ.. ŞİMDİ DE TAM TERSİNİ YAPIYORLAR. BATI ENSTRÜMANLARIYLA TÜRKÜ ÇALIYORLAR
BATININ ENSTRUMANLARINI KULLANMALIYIZ BENCE
BATININ TEKNOLOJİSİNİ ALALIM DİYOSUN AHLAKSIZLIĞINI DİİL HAHAHAHA
...RRRAAMİ YEE FENER RRAAMİ YE FENER..
HICK HICK UHH-ü
GÖRDÜN MÜ OTİSABİ ?
NEYİ
KIZ AĞLIYORDU
NOOLMUŞ ?
ELİ YÜZÜ DÜZGÜN BİRİNE BENZİYO DİLENCİ DİİL BENCE
ÜHHÜ ÜHHÜ..
BELLİ
BELKİ PARASINI ÇALMIŞLARDIR ÇARESİZLİKTEN AĞLIYOR..
BELKİ UYUŞTURUCU ALACAK PARASI YOKTUR
VAR YA BARDAĞIN HEP BOŞ TARAFINI GÖRÜRSÜN
TAMAM, HER ŞEY OLABİLİR İNSANİ Bİ DUYGU AABİ BU
NE BARDAĞI NE DUYGUSU !?
ZOR DURUMDA BİRİNE YARDIM, ACIMAK FALAN YANİ VİCDAN
ERKEK OLSAYDI YİNE YARDIM ETMEK İÇİN BU KADAR HEVESLİ OLUR MUYDUN? İTİRAF ET, VİCDANIN DEĞİL BAŞKA BİR YERİN TİTREDİ SENİN..
NAALAKASI VAR YAA... BEN YARDIM EDİCEM KIZA.. TUĞBA SEN DE GELİR MİSİN TEK BAŞIMA GİDERSEM YANLIŞ ANLAYABİLİR
BEN ANLADIM BİLE..
BİLMEM.. GİDİYİMMİ ?
VİCDANININ SESİNİ DİNLE
ULAN KAAN KOLAY AVI GÖRÜNCE NASIL DA ATLADIN SIRTLAN GİBİ
NE ANLATIYOR ACABA?..
Birkaç dakika sonra
BOŞUNA ŞÜPHELENMİŞSİN KIZ CÜZDANINI KAYBETMİŞ KARŞIDA OTURUYORMUŞ EVİNE GİDEMEMİŞ.. ÇOK KORKMUŞ ONUN İÇİN AĞLIYOMUŞ
ŞİMDİ NEREYE GİDİYOR BİZİMLE Mİ GELİYOR
KAAN'DA KALICAK HERALDE
GELL.. ?
YAA LÜTFEN !
LÜTFEN Mİ?
BİR HAFTADIR BU GECEYİ BEKLİYORDUK
BU GECENİN HATIRINA ANADOLU RAK BİLE DİNLEDİM
BU AKŞAMKİ DAVRANIŞINI HİÇ TASVİP ETMİYORUM. YARDIMA MUHTAÇ BİRİNİ UMURSAMADIN YA! .. YAANİ BİLEMİYORUM !..
VERMİYCEK LAN!..
KAAN'IN NİYETİ BELL..
HERKESİ KENDİN GİBİ ZANNEDİYORSUN!.. İŞTE BU BENİ DÜŞÜNDÜRÜYOR!
NEYSE TARTIŞMAYALIM BU TATSIZ KONUYU
TATSIZ ÖYLE Mİ?
TUĞBA NOOLUR..
HADİ UNUTALIM
BEN KANEPEDE UYURUM SEN YATAKTA..
DİNG DONG
KAAN BU
NEE?
OTİSABİ YAA.. SENDE SİGARA VAR MI?
YOK TABİ SİGARAYI BIRAKTIM UNUTTUN MU?
HİÇ Mİ YOK?
YOK İLE HİÇ YOK ARASINDA NE FARK VAR LAN..
OLSA DA VERMEZDİM SANA... G.T!..
DİNG DONG
SKİCEM DİNG DONGUNU KAAN!
EHE HE.. ŞEY DİYCEM YAA..
NE LAZIM?.. ŞİMDİ NE İSTİYORSUN?
BU KIZ ÇOK TATLI YAA.. EVLENİRİM BUNUNLA BİLİYO MUSUN VALLA BAK
..ÇOK SEVİNDİM İLK SENİNLE PAYLAŞAYIM DEDİM..
Bİ DAKKA BİŞİY VERİCEM SANA.. BEKLE..
NE OLDU? NE İSTİYOMUŞ ŞİMDİ?
PREZERVATİF İSTEDİ..
İNANMIYORUM SEVİŞECEKLER Mİ YANİ?
EVET NEDEN ŞAŞIRDIN?
AA.. SEN HAKLIYMIŞSIN!
Birkaç dakika sonra
CANIM CANIM.. SEN DİĞER ERKEKLER GİBİ DEĞİLSİN İŞTE BUNUN İÇİN SEVİYORUM
KAPI!
DİN DON
BOŞVER AÇMA KAANDIR
Arkadaşı üzerinden prim yapmayı severiz biz erkekler. Küçük facialarını da seyretmeye bayılırız. Onların her başarısızlığı sanki bizim başarı hanemize yazılır. Yanımızdaki kadının daha çok gözüne gireriz daha çok bağlarız kendimize. Ta ki bu işi daha iyi yapan başka bir erkek çıkana dek. Evet genelleme yaptım
..HADİ YAA?!.. ÇOK DERİN UYUMUŞUZ HERALDE.. KAPININ ÇALDIĞINI DUYMAMIŞIZ.. DİMİ TUĞBACIIM?..
CEP TELEFONUM SAATİM, AYFODUM HEPSİNİ ÇALMIŞ FLAŞ DİSKİMİ BİLE
YAZIK SANA
SON

ISSN 1307-7619
16 NİSAN ÇARŞAMBA
SAYI: 2008/16 No: 033
1.50 YTL. (KDV DAHIL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

Tecavüze uğrayarak öldürülen Pippa Bacca'dan sonra yine Gebze'den bir tecavüz haberi daha geldi. Konuya kadına yönelik cinsel şiddetten ziyade "Avrupa'ya rezil olduk" kaygısıyla yaklaşanlar için sevindirici bir haber: Bu sefer kurban genellikle olduğu üzere Türk kadını.



Öznur Kablo'da sendikal çalışma yaptıkları için işten çıkartılan ancak mahkeme kararıyla geri dönen 11 işçi, şirket tarafından 13 gün boyunca mesai saatlerinde bir konteynırda hapsedildi, tuvalete nezaretle gitti, telefonlarına el konuldu. Şirket, Kemal Unakıtan'ın patronlara yaptığı "Mıy mıy oturmayın siz de bir şeyler yapın." uyarısını dikkate almış görünüyor.



Birisi yalan söylüyor!

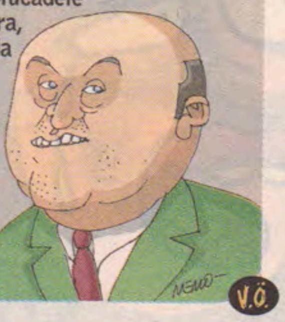
Devlet Bakanı Mehmet Şimşek ile ilgili kuruluşu olan Merkez Bankası Başkanı Durmuş Yılmaz birbirlerini yalanladı. Duruma bakılırsa ikisinden en az biri yalan söylüyor. IMF toplantıları için Amerika'da bulunan Durmuş ve Şimşek, IMF'nin AKP'yi kapatma davasına bakışı konusunda çelişkili açıklamalarda bulundular. Merkez Bankası Başkanı, kendilerine "AKP'ye karşı açılan kapatma davasının ekonomiye etkisinin sorulduğunu" söylerken. Devlet Bakanı Şimşek bunu inkar ederek "Bu konunun gündeme geldiği söyleniyor" sorusunu "IMF'nin davayı sorduğu söylentisi tamamen fictional" diyerek cevapladı.

Bana kalırsa her iki yetkilimiz de pek ala doğruyu söylemektedir. Her ikisini de tebrik ediyorum. Efendim bunlar bir takım kıt anlayışlı muhabirin uydurmasıdır. Malumunuz ilim ve fen çok ilerlediğinden Kuantum fiziği esaslarına binaen bir madde aynı anda her iki yerde birden olabilir ve hem var hem yok olabilir. Yani demek ki bizim bu yetkililerimiz kuantum esaslarını ezber etmiş, ilme, fiziğe hayli açık kimseler. Her biri birer Schrödinger'in kedisi maşallah. Tebrik ediyorum! By the way, Congratulations Mister Şimşek, in case you can't understand Turkish.

BARIŞ UYGUR

ne istiyosun BİZDEN? Sinan Engin

Sinan Bey, ne kadar hırslı ve hızlı bir futbolcuydunuz. Sizi çok ve çoğu kez hayranlıkla izledim. Formadaki, armadaki hakkınızı reddeden çarpılır.
Lakin lütfen yöneticilikten istifa ediniz. Çünkü sportif olarak başarısız oldunuz. Sizin öncülüğünüzde toplu halde istifa ediniz. Şampiyon olmasa n'olacak, Beşiktaş'ın canı sağolsun. Ama mücadele ve motivasyon eksikliği, renklerime yakışmadı. Mücadele zaafı futbolcu arkadaşlara, motivasyon yoksunluğu da size aittir.
Sinan bey, Beşiktaş sevginiz malum. İşte tam da bu sevgi sebebiyle, istifa ediniz. Beşiktaş'a taze nefes aldırınız. Çekiliniz. Ki yeni dönem başlasın. Yeni, her zaman güzeldir...



V.Ö.

AB Komisyonu Başkanı Barosso'nun ziyareti için mecliste güvenlik araması yapıldı.



Türkiye'nin başına dert olan 301. madde için yeni düzenleme, topu Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'e atıyor!



Milli Eğitim Müfettişleri dayakla suçlanan okul müdürünü "Öğrenci, sağlığına zarar verilmeden dövülebilir" raporuyla savundu.





Barış elçisi Pippa Bacca, barış turunun Türkiye durağında tecavüze uğradı ve öldürüldü. Başbakan, "Seçecek kelime bulamıyorum" dedi.

Köprü ve otoyollar özelleştiriliyor!



Bush, Irak'ta hayatını kaybeden askerlerin ailelerine altın madalya takarken gözyaşlarını tutamadı.



TBMM'ye bağlı Dolmabahçe Sarayı'ndaki AKP kadrolaşması tavan yaptı... Sarayda polis ve asker dışında 1100 kişi çalışıyor.



Çiçek işi iyice dalgaya vurdu

Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı Cemil Çiçek, hiçbir sınava girmeden TBMM'de işe başlayıp Özelleştirme İdaresi Başkanlığına geçen oğlu ve Türk Akreditasyon Kurumunda işe başlayan gelininin neye göre işe alındıkları sorusuna "kişilerin bakan yakını olmaları anayasa ve yasalardan doğan vatandaşlık haklarını kullanmalarına mani teşkil etmez" yanıtını verdi.

Cemil Çiçek'i tebrik ediyorum. Neticede vicdanlı bir baba, bir kayınpeder olarak oğluna gelinine iş bulmuş. Herkes oğluna ve gelinine iş bulsa işsizlik biter, bunun için tebrik edeceklerine bir de suçluyorlar adamcağızı. Ayıptır. Bana kalırsa Cemil Çiçek'in oğlu ve gelini eşsiz yeteneklerini isteseler Harvard'larda, Yale'lerde değerlendirebilirlerdi. Ama sayın Çiçek ne yapmış, bu iki üstün zekalı, herhangi bir sınava dahi girmelerine gerek görülmeyen devasa akıllı gencimizin beyin göçü yapmasını engellemiş, onları Türkiye'ye bağlamış. Tebrikler Cemil abi.

BARIŞ UYGUR



Bişeyler Duydum

★ **Kendini İyice Kaybeden İnsan: Ertuğrul Özkök**, "Ben gidiyorum" başlıklı köşe yazısında, ülke meselelerinden sıkıldığını, baharla birlikte tatil havasına girdiğini ve sıkılan herkesin kendisine takılmasını teklif ediyor: "*Fazla eşyaya lüzum yok. Yanınıza çiçekli bermudalarınızı, Abercrombie tişörtlerinizi, parmak arası terliklerinizi alın...*" O dediğin tişörtü bilemedik, biz gelmeyelim. Ama sen git... Mecazda kalmasın... Mutlaka Git!
Hadi Uluengin, "Dövmeli raund" başlıklı yazısında, dövme yaptırtmak istediğini söyleyen oğlunun bu isteği karşısında aklından geçenleri yazıyor: "*Öylesine afalladım ve öylesine şaşırdım ki, bir müddet tepki veremedim. Yatağımın altında,* ***hin-i hacette*** *hırlıya hırsıza karşı kullanmak için sakladığım ve* ***halis gürgen****den tornalanmış kocca bir* ***beyzbol sopası*** *duruyor. Acaba hiç konuşmadan onu kapıp ve Yaradan'a sığınıp üzerine mi yürüsem?*" Duygusu Osmanlıca, eylemi Amerikalı, mantalitesi yurtsuz... Hadi, sen de git...

★ **"Onları hiç böyle görmediniz", "Ünlülerin utandıran anları", "Kimse görmez sandılar ama"...** Gazetelerin internet sitelerinde, sadece başlık değiştirilerek sanki farklı haberlermiş gibi hep aynı fotoğraflar yayımlanıyor: Burnunu karıştıran Alanis Morisette, g..tünü avuçlayan Ben Affleck, göbeğini kaşıyan Pink, külotunu düzelten Jennifer Lopez...

★ ***"Öğrencilerin ellerine bando bagetiyle vurması, sınıf disiplinini sağlama ve eğitim/terbiye amaçlıdır."*** Dayağı savunan Milli Eğitim müfettişlerinin yazdığı teftiş raporundan bir cümle bu. Öğrencilerini döven Okul Müdürü Hüseyin Ceylan'ın neden aklandığını ve müdürü eleştiren 4 öğretmenin neden sürüldüğünü açıklıyor.

★ **Rakamlarla Gerilelim:**
Birleşmiş Milletler, dünya piyasalarında gıda fiyatları artışının kalıcı olduğu ve milyonlarca kişinin tehdit altında olduğu uyarısını yaptı. Açları doyurmak için acilen ihtiyaç duyulan para sadece **500 milyon dolar.** Dünyada **silahlanma** için harcanan para 1 trilyon doların üzerinde; **makyaj malzemesi** için harcanan para 18 milyar dolar; **parfüm** için harcanan para 15 milyar dolar...

★ Okullarda yaşanan şiddeti inceleyen bir ankete göre öğrencilerin **% 54.8**'i şiddete maruz kalıyor. En çok başvurulan fiziksel şiddet yöntemi, % 22'yle *'saç ve kulak çekme'* olurken; bu yöntemi sırasıyla *'tebeşir, anahtar, sopa fırlatma', 'başa vurma', 'tokat atma, yumrukla vurma', 'itme, sarsma, başı tahtaya vurma', 'kitap, cetvelle başa vurma', 'kafaları birbirine vurma, tokat attırma', 'şınav, mekik çektirme', 'top fırlatma, koşturma', 'tekmeyle popoya vurma'* yöntemleri izliyor. Bu yöntemlere kendi 'dayak yeme tarihim'den birkaç madde de ben ekleyeyim: **'Anahtarın ucunu kafa derisinde çevirme', 'pantolona yeni boyanmış ayakkabıyla vurma', 'kulak memesini tırnakla çimdikleme'...**

★ **Kaç Yıl Oldu?**
Savaş Ay, programında sinir krizi geçirttiği Niran Ünsal'a "*Makul ağla!*" diyeli **5 yıl**; Nuri Ergin, Alaattin Çakıcı'ya "*Sanal Pokemon*" diyeli **7 yıl**; kumarhaneler yasaklanalı **12 yıl**; Türkiye'de ilk cep telefonu görüşmesi için Tansu Çiller, Süleyman Demirel'i arayalı **14 yıl**; Prekazi, Monako'ya 45 metreden o nefis golü atalı **19 yıl**; KDV uygulaması başlayalı **24 yıl**; hemen her evin mutfağına girmeyi başaran Pril üretileli **36 yıl**; greyder sesli bar solistlerinin değişmez şarkısı "Resimdeki Gözyaşları" besteleneli tam **40 yıl** olmuş.

Fırat BUDACI


YILLARCA HALUK LEVENT KONSERLERİNDE KISA SAÇLARIMIZLA KAFA SALLADIK ABİ... ŞİMDİ SANKİ ROK MÜZİĞE HİÇ KATKIM OLMAMIŞ GİBİ HİSSEDİYORUM ABİ...NEDEN BÖYLE HİSSEDİYORUM ABİ...
NEDEN BÖYLE DÜŞÜNÜYOSUN OĞLUM...EĞLENDİK LAN! HEM DE ÇOK EĞLENDİK...
HALUK DA BİZİMLE BERABER SALLADI Dİ Mİ ABİ...
EVET SALLADI...
E,O ZAMAN NE DURUYORUZ ABİ, HADİ SALLAYALIM
ANADOLU ROCK
TATÜ NAAPTIN LAN!.. YUMURTALI KAŞIKTI O! MAHVETTİN BEŞ ÇAYINI... ALLAHSIZ TATÜ SENİ... TATÜÜÜ!.
ULAN HALA TATÜ DİYORSUN...SÖMÜRGEYİZ DİYE BİR İNSAN BÖYLE Mİ ÇAĞRILIR... DEVLET BAŞKANIYIM LAN BEN... ZATEN YUMURTALI KAŞIK BÜTÜN DENGEMİ BOZDU... ÇOK MUTSUZUM ŞU AN!.
BU GÜL REÇELİNİ BEN ONİKİ YAŞINDAYKEN ANNEM ALMIŞTI EVLAT...
ALLAH ALLAH, O ZAMANDAN BERİ HİÇ YEMEDİNİZ Mİ DEDE?..
BAZI KAHVALTILIKLAR VARDIR... KİMSE YEMEZ, MASAYA GELİR VE GİDER... SAKIN BU GELENEĞİ BOZMA SKERİM!. DİZ ATARIM AĞZINA!.
Ekrem ile Şirin
SON Bİ KEZ DAHA ISIRICAM BAKALIM DİŞ İZİ BIRAKABİLECEK MİYİM?.. HAMM! EN ÇOK BURALARI ISIRMAYI SEVİYORUM...
PIUU...MINA KOYİM KOCA DAĞI DELİP GELDİM. ISIRMAYI SEVEN KIZ ÇIKTI... NE Kİ BU ŞİMDİ ...BUNUN İÇİN Mİ DELDİM LAN BEN DAĞI? DAĞ DA NASIL DAĞSA AZICIK İTTİRİ İTTİRİVERİNCE HEMEN ÇIKTI ...ESKİ ÇIKTIĞI YOL YAPMIŞ ZAAR...
YA TAMAM ISIRMA ARTIK ÖFF!.
AAA SON KEZ AŞKISI, SON KEZ...
MERABA BEN KURT COBAİN...BENİM BİLE PEYNİR ÖVEN AKRABAM VAR... PEKİ YA SİZİN...
KONUŞ KİRVE...
YA SANA NE DİYORUM BEN LOKUM YAHU... SEN BİŞEY YAPMIYORSUN, PEYNİR KENDİNİ YEDİRİYOR. HAYVAN KEKİKLE BESLENİYO TABİ BURALAR GİBİ DEĞİL İKLİM!.
GİTAR MÜZİĞİ
Dünyanın en gereksiz adamı...
ADIMI İKİ KALEMLE YAZAYIM Kİ, YAZIM GÜZELMİŞ GİBİ OLSUN...
SELAMIN ALEYKÜM...YAN BİNADA NOBEL EDEBİYAT ÖDÜLLERİNİ DAĞITIYORUZ DA "TÖRENDEN ÖNCE Bİ TRAŞ OLAYIM DA ÖYLE KATILAYIM TÖRENE" DİYEN ADAYLARIMIZI NE HALE GETİRMİŞSİN BİRADER SEN...BEN NASIL EDEBİYAT ÖDÜLÜ VEREYİM BUNLARA... URUSPU ÇOCUĞUNA ÇEVİRMİŞSİN ADAMLARI...
SAKALI DA ALICAN MI MUAMMER
ARKADAŞIM SORUYORUZ JÖLE SÜREYİM Mİ DİYE... SES ÇIKARMIYOLAR, BEN DE VERİYORUM JÖLEYİ, VERİYORUM STİLİ...ÖNCE SORUYORUM AMA...
SES ÇIKARMAZLAR TABİİ... YAZAR BUNLAR, İÇİNE KAPANIK OLUYOLAR...SEN BEN GİBİ DEĞİLLER...ADAYSA MAKİNAYLA KURUT YOLLA SEN...
BERBER
Muzlu şampuan kok.
Yoğun berber parfümü kok.
İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
...UMUT SARIKAYA...
BAK YELİZ, SEVGİLİN BORA'NIN SANA ATTIĞI 42624 MESAJI BASTIRDIM...ORTAYA BEŞ CİLTLİK DEV BİR SET ÇIKTI...TEKRAR TEKRAR OKUNMASI GEREKEN DÜNYA KLASİKLERİNİ OKUMAYA ÜŞENİRKEN, DOSTOYEVSKİ'YE KALIN DERKEN, YATMADAN ÖNCE ŞU SETİ TEKRAR TEKRAR OKUYORSUN YELİZ... İŞ Mİ BU ŞİMDİ... KÜLLİYAT LAN BU!.
Yazar Hakkında .... Beyaz şov, arabayla gezmek, youtube, Kanyon, MP3
cnm aşkum
datluummm:)
svyrm sni
bebishh
öptm kib
BORA
MURAT SENİ ARKADAŞ OLARAK GÖRÜYORUM, ANLA ARTIK!.
Khss Khss Imfhh Khss Khss Khhh
MUTSUZLUK
ABİ BU HASTALIK DİNLENMEYLE GEÇER DİYORUM SANA, DİNLEMİYORSUN Kİ BENİ... SÜREKLİ GEZİYORSUN...DİNLENECEKSİN ABİ, YOKSA GEÇMEZ.
AİDS OLDUM EKREM SUS ARTIK... SKTİRTME BANA BELANI...SİLAHLI TENYA GİBİ OLDUM, HALA BANA DİNLEN DİYORSUN...YAK Bİ SİGARA AĞZIMA KOY... SONRA DA SKTİR GİT!.
Y-RRAK GİBİ ADAM --- Macera No: 6
TÜNAYDIN SEYİT...
GÜNAYDIN ABİ... BUYUR GEL KAYFALTI YAPALIM... TÜPTE EPPEK ISITAYIM SANA...
TEŞEKKÜR EDERİM SEYİT AMA, BEYAZ EKMEKTEN KAÇINMAYA ÇALIŞIYORUM...DIŞARDAKİ MÜTHİŞ GÜNEŞİ KAÇIRMA DERİM... AYPODUNU VE PARMAK ARASI TERLİKLERİNİ ALIP BANA KATILMAYA NE DERSİN?..
BUNU GERÇEKTEN ÇOK İSTERDİM AMA AYPODUM YOK...BELKİ TERLİĞİNİN TEKİNİ VERİRSEN SANA EŞLİK EDEBİLİRİM!.
O-OOO, GÜLE GÜLE SEYİT!.
GÜLE GÜLE ABİ...
SMILE SMILE SMILE

akıl fikir ofisi

baris.uygur@gmail.com

Barış UYGUR

■ Bilgisayarda enter tuşuna daha sert basınca sanki bu sefer dilediğimizi yapacak inanışı hayli yaygın. Bir siteye girdik diyelim, açılmadı sayfa, adres satırına gidip daha bir sert vuruyoruz enter tuşuna, açılıyor. Ha açılacağı varsa açılıyor tabii, yoksa biz durduk yere bilgisayarı dövdüğümüzle kalıyoruz. Nereye baksam aynı görüntü, kimse inkar etmesin. Bilgisayardan istediğini alamayan, veriyor kendisini enter tuşuna, vuruyor babam vuruyor. Ben yapıyor muyum? Bittabi yapıyorum, ağzına ağzına vuruyorum o enter tuşunun da, bir hayrını görebilmiş değilim doğrusu.

■ Toplu konutlarda görebildiğim kadarıyla iki adımda bir basket sahası var ve o basket sahalarının çoğunda futbol oynanıyor. Demek ki basketbol, futbol kadar ilgi görmüyor. E peki bu inat niye? Hayır, illa istiyorsanız yapın yine bir iki basketbol sahası ama iki de futbol sahası ekleyin. Çok mu zor? Buradan Toki'ye falan sesleniyorum, bıraksınlar bu inadı gözlerini seveyim.

■ Gargamel ve Temel Reis'teki o kapüşonlu cadı ruh ikizi gibi. Bana kalırsa gayet de iyi anlaşırlar. Derhal evlensinler, ateş topu gibi çocukları olur.

■ Bir şeyle ilgileniyorsundur, bir sigara yakmak istersin de, bir bakarsın zaten sigaran yanıyor ya. İşte o anı severim. Ama sigara çok içilmemiş olursa severim. Böyle yarısından biraz fazla olacak. O yanan sigara bitmeye yakınken yeni sigara yakmak istemişsem, üzülürüm. Çok içiyorum herhalde diye hayıflanırım, hanım duysa kızar diye korkarım.

Ben Olsam

■ Sünger Bob'taki Bay Yengeç'in yerinde olsam kafayı kullanır franchising işine girer salt Bikini Bottom'da değil okyanusun her bir köşesinde şubeler açardım. Bu devirde tek lokantayla büyümek mümkün değil arkadaş.

■ Sünger Bob'taki Plankton'un yerinde olsam dünyayı ele geçirme planlarımı evrim doğrultusunda ertelerdim. Bana kalırsa bu haliyle dünyayı ele geçirse de fazla elinde tutamayacak.

Tek Derste Üniversite

Bu Hafta: Halkla İlişkiler

Lisans: Tamamı gazetecilerden oluşan bir telefon defteri doldur.

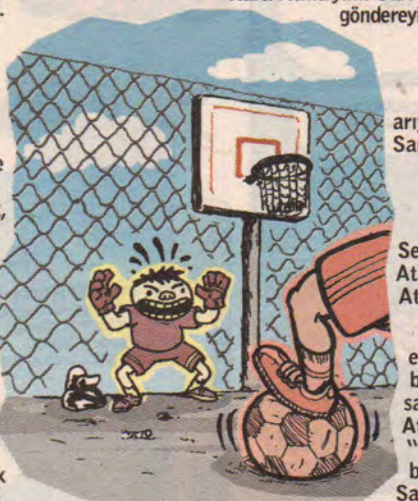
İsteyene Yüksek lisans: Gazetecinin, şovmenin bulunduğun yerden eksik olma, nerede bir okazyon, anında damla.

Dileyene Doktora: Halkla ilişkiler dediysek, her önüne gelen halkla demedik, parası olan, tüketici olan halkla dedik.

Bu da oldu: Atilla'dan geçilmedi bir süre

Vaktiyle, şimdi Replikas orkestrasında çalgıcılık yapan arkadaşım Gökçe Akçelik'le, bir iş için bir elemanı arıyorduk, adı Kemal. Biz bu Kemal'i bulduk ama, Kemal Kemal'likten çıkmış, zil zurna sarhoş. Biz buna dert anlatmaya çalışırken bu tutturdu "Hadi gidip Sarı Atilla abiyi görelim! Yan sokakta kundura atölyesi varmış." diye. Ulan Sarı Atilla kim? "Çok severdi beni, beraber top oyardık İzmir'de! Sarı Atilla abi beni görünce boynuma sarılacak!" İyi dedik, çıkıp bir atölyeye gittik, çaldık kapıyı, gençten bir çocuk çıktı. Atilla Beyle görüşmek istediğimizi söyledik, bizi içeri aldı.

Bizim Kemal, içeri girer girmez "Atilla Abi!" diye sarıldı adama. Adam da mukabele etti falan ama biraz şaşkın doğrusu. Kaldı ki sarı falan değil, bilakis esmer bir kimse. Kemal başladı muhabbete, "Abi İzmir'de nasıl top oynardık, bilmem ne yapardık..." Adam gülümsüyor falan ama anımsamış gibi gözükmüyor. Neden sonra bizim Kemal sordu:



"Abi kusura bakmazsan bir şey soracağım, sana neden Sarı Atilla diyorlar?"

Birden adamın yüzü aydınlandı.

"Haa. Sen Sarı Atilla'yı arıyorsun. Yahu ben Sarı Atilla değilim, Kara Atilla'yım. Sarı Atilla iki sokak yukarıda. Durun sizi göndereyim", dedi ve içeri seslendi, "Atilla! Atilla!"

Bize kapıyı açan çocuk geldi.

"Efendim Atilla Abi."

"Atillacığım arkadaşlar Sarı Atilla'yı arıyorlarmış, yanlış gelmişler, sen arkadaşları Sarı Atilla'ya götürüver."

"Tamam Atilla abi."

Kara Atilla, telefonu kaldırdı.

"Aloo, Atillacığım merhaba, ben Atilla. Senin eski tanışlar gelmiş İzmir'den, bizim Atilla'yla sana gönderiyorum onları Atillacığım."

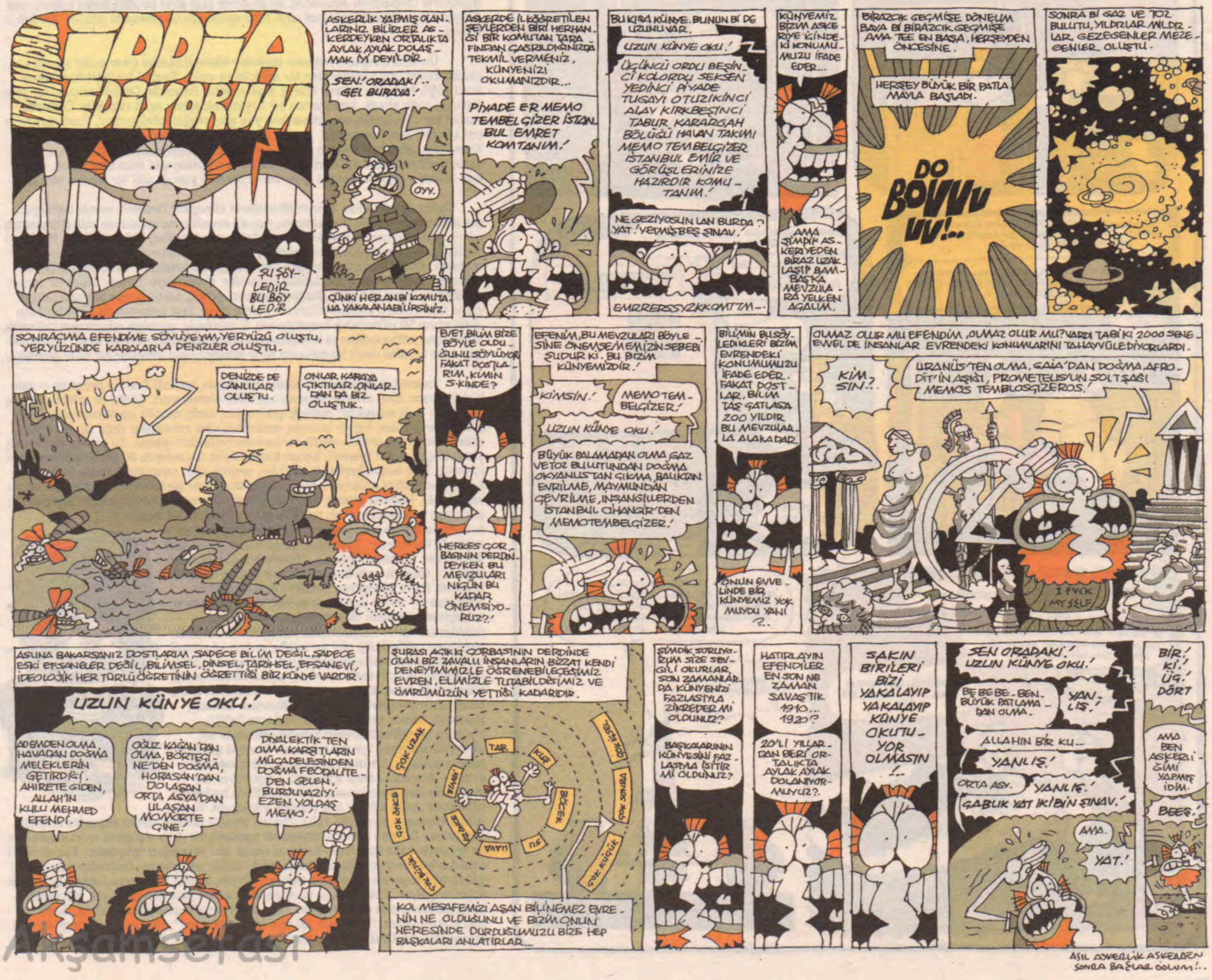
İçimiz dışımız Atilla olmuştu ama ne etrafımızdaki Atillalar ne de bizim Kemal bu durumun garipliğine aldırmıyorlardı. Ne sarı ne kara, normal Atilla bizi aldı, Sarı Atilla'ya götürdü. Yolda Kemal hala ısrarla, "Sarı Atilla abi beni görünce çok sevinecek, boynuma sarılacak" diyordu. En sonunda Sarı Atilla'nın atölyesine geldik. Kemal hemen boynuna sarılmaya kalktı adamın ama adam Kara Atilla kadar misafirperver değildi.

"Destur ulan, kimsiniz siz?"

"Abi.. Ben Kemal. İzmir'den... Hani top oynardık beraber?"

Sarı Atilla sinirlendi, galiz küfürlerle kovaladı bizi.

Kemal yine de hayal kırıklığına uğramış gibi durmuyordu. "Tanımadı herhalde. Yarın bir daha gelirim ben." dedi. Biz Kemal'i bırakıp eve döndük. Gökçe evde müzik dinlerken eline siyah bir markör aldı, kapının üzerine "Sarı Atilla! Ayrı bir olay!" yazdı.





"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

BAKAR MISINIZ, KAKA KOKUSUNU BASTIRAN TÜTSÜ BULUNUR MU SİZDE?

Sanem, uzun rengarenk bir etek, boynunda etnik bir şal, kilimden bozma bir çanta ve yüzünde geçmişin kirlenmemiş dünyasına ait bir gülümsemeyle dolaşıyor Galata'nın sokaklarında. Az önce bir kafede papatya çayı içti. Küçücük sevimli bir dükkâna giriyor. Arkasından biz de girelim sevgili okurlar. Ahşap kokusuna bayılır Sanem. Tam hayal ettiği gibi bir yer burası. Anlamsız sararmış fotoğrafları, cayır cayır çizik plakları, kedi, melek ve çocuk biblolarını uzun uzun inceliyor. Sanki bu dükkânda bilinçli olarak toz alınmamış. Şu duvardaki saate bakın sevgili okurlar, eminim "satılık değil"dir. Çünkü bazı eşyalar ***"o satılık değil"*** *cümlesiyle büyüyen asil bir ruh taşırlar. Aaa şu tahta masanın arkasındaki ihtiyar, Gepetto Baba mı yoksa? Küçük boylu, yaşlı, ne sevimli… Hem ilgileniyor, hem rahat bırakıyor insanı. Bir şey soracağım Gepetto Baba, sizin bu sattıklarınız, taze taze üretilip hemen akabinde eskitilmiş şeyler değil mi? Bir de satılık olmadığını söylediğiniz şu saatin yerinde geçen hafta başka bir saat vardı sanki. Aaaa bu çalan ne? Kılkopuz mu! Demek, iki telli bir alet… Ne kadar eksantrik. Ama iki tel biraz az değil mi bir enstrüman için? Gıy gıy kafam dürüldü Gepetto Baba! Ama Sanem'e sorarsanız nefis bir müzik bu. Ne tesadüf, bu dükkânda iyi ki Kılkopuz CD'leri satılıyor. Sanem bu mistik müziği, müzeyi andıran evinde arkadaşlarına dinletecek ve* ***nerden aldın,*** *diyenlere armağan etmek için yine gelecek Gepetto Baba'nın bu sevimli dükkânına. Öyledir Sanem, sürprizlerle dolu birisidir. İlginç, orijinal bir şeyler bulmaya görsün, hemen dağıtımını yapar. Tibet öküzünün sesini kaydetseniz, dinleyecek kıvama gelir bazen… Sevgili okurlar, Sanem daha ahşap elleyecek, burnuna tütsü sokacak, Alaattin'in lambalarını okşayacak, en az yarım saat daha bu dükkândan çıkmayacak. En iyisi biz şu ahşap kokulu kedi daha fazla ayağımıza sürtünmeden çıkalım. Görüşürüz Sanem…*

Üniversitedeyken, kotunun cebinden köstekli saatini çıkarıp bizi saatin kaç olduğu konusunda bilgilendiren bir arkadaşım vardı. Saatini bir çeşit hava atma aracı değil, bir tutku nesnesi olarak algılamamızı istiyordu. Çünkü herhangi bir şeye tutkuyla bağlı olmak, kendine has bir hayatın olduğunu ispat etmektir. Cebinden saatini her çıkarışında, onu izleyenlere **'yan göz'** attığını görüyordum. Uzun süre ısrar etti köstekli saat konusunda. Zavallı bir girişimdi, kendini de ve bizi de çok yordu. Ertesi sene gösterişli Swatch saatiyle rahatlamış gözüküyordu. Tahminim, köstekli saatini, ailesinin eski eşyalarına çok değer veriyormuş gibi önce sahiplenen, sonra kısa sürede o eşyaları unutan çoğu üniversitelinin yaptığı gibi bir kenara atmıştı.

Benim de nostaljiye abanan dönemlerin olmuştur: Dedemin evinde bulduğum gaz lambasının ışığında şiir yazmalar; nostalji heveslilerine kakalanan kötü pikaplardan edinip plak dinleyerek, musikiyle keder banyosu yapmalar; "Muhsin Bey" filminden etkilenip pencere kenarındaki menekşeyi çaydanlıkla sulamalar, menekşe sararıp soldukça onunla konuşarak hayata döndürmeye çalışmalar... Ama benim için en önemlisi tuşları silinmiş bir daktilo almamdır. O daktiloyu alırken, süper bir roman yazacağımı hayal etmiştim. Kullanılmaktan eprimiş daktilosunun başında çalışan yazar fotoğrafları, o fotoğraflardaki şahane hava, beni teknolojinin nimetlerinden uzaklaştırıp 50 yıl öncesine özendiriyordu. O daktiloyla, geçmişin ruhunu geri çağırarak, artık hızına yetişemediğim şu kirli dünyayı yavaşlatmaya çalışıyordum sanki. İnsanevladı işte, önce kendine sonra başkalarına hava atmaktan asıl meseleye bir türlü gelemiyor.

Sanem bir arkadaşımın ablası. Bu akşam, nostalji fuarına benzeyen evinde bizi ağırlıyor. Bazı evlerde yaşanan ana dâhil olamazsınız. Çünkü ev sahibi evini dış dünyadan izole ederek bir mabede çevirmiştir, sanki misafir ağırlamıyordur da bir ayini yönetiyordur. Biz de bu evde, muhabbet eden arkadaşlar değil de, bir ayinin ritüellerini yerine getiren mistik bir tarikatın müritleri gibiyiz. 20 dakika demlenmiş yasemin çayını, bol işlemeli, kafam kadar büyük fincanlarda iki elimizle kavrayarak içiyoruz. Bize bugün keşfettiği dükkânı, sevimli yaşlı sahibinin Gepetto Baba'ya ne kadar benzediğini anlatıyor. Aldığı ahşap maymunu gösteriyor. Tanımsız bir sıkıntı var içimde. Tuvalete gitmek için kalkıyorum, salondan çıkarken yerde devrik duran amforaya çarpıyorum. O an guguklu saatin içinden saat başı fırlayıp kafa şişiren kuş ötüyor. Koridorda maskların arasında ilerliyorum. Tuvaletimi yapamadan salona geri dönüyorum. "Pardon" diyorum, "Tuvaletin ışığı çalışmıyor galiba?" Gülerek açıklamasını yapıyor Bayan Nostalji. Sıkıntım sinire dönüşüyor. Tuvalete geri dönerken amforaya bir tekme savurmak geliyor içimden, bunu o an yapmam mümkün olmadığından, koridordaki masklardan birini tokatlamakla yetiniyorum. Tuvalete girip bana tarif edildiği gibi sol tarafta sarkan ipi çekerek, tepedeki gemici lambasını yakıyorum. Ayaklarım çıplak olduğundan bir çift terlik ararken, galiba tuvalet terliği olarak değil de bir aksesuar olarak orada bulunan tahta takunyaları görüyorum. Çaresiz giyiyorum. Kakamı yaparken, hemen tuvaletin yanında duran ibriğin, birazdan gerçekleştireceğim taharet eyleminin tek alternatifi olmaması için dua ediyorum. Neyse ki çalışıyor taharet musluğu. Sıkıntılı kakam biraz fazla kokutuyor ortalığı. Kokunun çaresi için etrafı araştırırken bir yandan da lavabonun kenarındaki minik Buda heykelinin göbeğinde duran sabunu alıp ellerimi yıkıyorum. Kenarı işlemeli aynanın yanındaki rafta elindeki tepside tütsüler sunan ahşap bir maymun görüyorum. Dikkatli bakınca maymunun tepesinde bir delik olduğunu ve bu maymunun, bu tuvalette kaka kokularını bertaraf etmek için yaşadığını anlıyorum. Kucağındaki tepsiden bir tütsü çubuğu alıp kafasındaki deliğe sokuyorum. Cebimden çakmağımı çıkararak çakıyorum maymunun tepesine. Birden, bu evin ritüellerine katkıda bulunmak hoşuma gidiyor. Kaka kokusu ve az önceki sinirim yavaştan dağılıyor. Koridorda tokatladığım maskı düzeltiyorum. Neredeyse neşeyle dönüyorum salona. Garip bir müzik duyuyorum. "Kılkopuz, iki telli bir enstrüman," diye bana açıklama ihtiyacı duyuyor Bayan Tütsü. "Çok enteresan! **Nerden aldın?"** diyorum. Gözleri parlıyor…




emrah ablak
"ORHAN GELDİ" DEDİRTEN HİKYAYELER
KOZA
HNNN..
KIPIR KIPIR
CIRT
BEH
INH..
HNKH
OHHH... ALTIMA EDİYAZDIM AZ DAHA LAN!..
SİNEMA
BÖHÜ HÜHÜ!
ROSPUÇOCUU!
İŞTEKİ İLK GÜNÜM VİCDANINI SGTİKLERİM!
Rileyşınşip
GIYYYY...
GIYYYY...
GIYYYY
GIYYY
GIYYYY..
GIYYY..
GIYY
KURU KURU SÜRTÜ-LÜ MÜ BUNNAR?.. A SALAK OVLAN!..
CIRP
CORP
YAĞ
PEYNİR
GIYK GIYK
BU PEYNİR AYAK KOKUYO!
m-m mm
NAPIYOSUN DUYACAK!..
anahtar
ŞINGIR
DAN
ÇTAK
AAA
HÖÖÖ
AAA
EAAA
AAA
TLANK
BOOO
AA AAAA
AAA
DİLİLİLİ DİLİLİLİ
KRAK
ALO HAYATIM.. BEN SENİ BİRAZ SONRA ARAYIM MI!
ROOAARK
PENCÜSE..
SEVERLER GÜZELİ GENÇ ÜSE...
SEBAYİDÜ..
KIRMAYAN ENAYÜDÜ..
ÇAHARI YEK...
GİYDİRİRİM ETEK...
DÖRT CAHAR...
KALIN GİRER, CAN YAKAR...
ŞEŞBEŞ..
YA**AMLAN ELLEŞ!
TANGIR
TUNGUR
ALARM
NE ULAN BU! PARMAK ÇORBANIN İÇİNDE!..
NE VAR LAN!
ULAN!
KLIK
KESİT
ALARM
DOOT DOOOT

Bebek kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Uyku ruhun uyuşturucusudur, ciddi bir sanattır ve kaliteli bir uyku için bütün gün uyanık kalmaya değer."
F.N - Böyle buyurdu Zerdüşt'ten

•**Ruha inanmayanlar, ruhsal hastalıktan bahsedebiliyor... Kader neymiş diyenler, kendi kaderini tayin hakkını savunabiliyor... Hayat ve kadın ne güzeller, ama hayat kadını lafı insanı durduk yerde üzebiliyor...**

•23 Nisan'a niye markalar, sponsorlar, kreatifler el atmazlar? Alemin tek çocuk bayramı, dünya halklarının barışta kaynaşma umudu için kallavi sembol diil mi? Ben bu 23 Nisan'ı Nesin Vakfı'nda veya Oyuncak Müzesi'nde ya da her ikisinde birden geçirmeyi düşünüyorum!..

•**Kutuplaşa kutuplaşa kutup ayısı gibi olduk be sağdıç!...**

•Seksomanyak, seks manyağından daha da manyak gibi sanki ne...

•**Orhan Baba, haklı çıktın: Vefa yoruldu!... Yine de batmasın bu dünya... Üstünde oğlum yaşıyo!...**

•**Güzin Abla'yı izliyormusunuz, şu dönem orada coşum yaşanıyo... "Çapkınlık yapmasınlar diye komşumla kocalarımızı değiştiriyoruz" şeklindeki, yaman kolpa kokan bi mektuba tepkiler vardı geçen... Bi tanesi "Bu gibi insanlarla aynı vatanda yaşamaktan utanç duyuyoruz" diye yazmış... Vatanı niye katıyosa?!.. Rumuz da acaip: BİR TUTAM UTANÇ!..**

•Peki bi arkadaşımın balkona çıkıp Haydar Dümen'i görmesi ve "DJ DÜMEN!" diye bağırıp hızla içeri kaçması ne ya?!..

•**Batının *"Balonla 5 Hafta"*, *"Denizler Altında 20.000 Fersah"*, *"80 Günde Devrialem"* gibi sabit rakamlarla verilmiş kesinliği ve doğunun *"Binbir Gece Masalları"* ferahlığı... O hakkaten de 1001 geceden bahsetmiyo, orjinali *"Elf leyli ve leyli"*, bin gece ve gece... Ucunu gevşek bırakıyo... Yetişmeye çalışmak onlarda var, hikayenin tadını çıkarmak bizde...**

•Bi kere annemle alışveriş yapmıştık, ben poşeti yere sert bırakınca oralet kavanozu kırıldı, cam kırıkları girdi diye oralet ziyan oldu... Oralet denince aklıma direk o görüntü geliyo... *"Uyanıkspor"* yıllarıydı...

•**Türk Versiyonu: 80-90 Günde Devrialem!..**

•Yıllar önce, öğrenciyken, bikaç arkadaş Gazeteciler Cemiyeti'nde bi ödül töreni izlemiştik... Törenden sonra, en üst katta kokteyl oldu, biz de birer içki alıp köşeye bi yere çöktük... Yan masamızda yaşlı, eski tüfek gasteciler vardı, sürekli birbirlerine takılıp çocuk gibi eğleniyorlardı... Bi tanesi *"Ben gençken çok iyi topçuydum"* dedi... *"Hastir lan, yıllardır aynı kolpayı açıyon oğlum"* falan dedi arkadaşları... Bunun üzerine o yaşlı, süeter-kravat-takım elbiseli adam, masadan bi portakal aldı ve gözümüzün önünde portakalı otuz defa ayağıyla sektirdi... Masa olarak amcayı çılgınca alkışladık... O da bize kadeh kaldırdı...





•**Ankara'da seksenli yıllarda *"Şeytanın Mağarası"* diye birahane olması ve girişteki duvarda *"Şeytan diyor ki bira iç"* yazması...**

•*"Ne zaman iki kişiden biri alışveriş yapıp para ödese, torbaları diğeri taşır"* tespiti Barış Mutlu'ya ait değildir de kime aittir, dost kime aittir, can kime aittir!...

•***"En büyük yalnızlık, kalabalık içindeki yalnızlıktır"* bitsin yav... Her çeşit yalnızlığı biliyon da sanki, en büyüğü kaldı... Gerçek yalnızı hiç dinleyemedik, çünkü o yalnızdı!...**

•Gonca Vuslateri anlattı: Minibüste en arkada oturan kadın *"Bostancı ne kadar?"* diye sormuş, *"Bi lira"* cevabını alınca, demir parayı şoförün yanına doğru fırlatmış... Para gidip, bozuklukların durduğu kül tablasına girmiş... Şoför, kadına ters ters bakmış... Kadın gülerek *"Hiç senkmedi"* demiş...

•**Yıllar önce bi arkadaşı[...] *yapalım mı?"* [...] *uyandırma mı[...]***

•Bi arkadaşımı[...] kaçması, sonra [...] *"Niye geldin"* d[...] demiş... *"iyi o zaman, git* [...]

•**Yıllar önce Can, telefon[...] bastı... Aynı akşam Cela[...] *"Haklı oğlum, oynarken[...] kesiliyodur"* dedi... Beb[...] adam Celo... Sevgiler ab[...]**

•Tansu Gülaydın'ın kalp r[...] geldiğinde ilk cümlesinin [...] *Tansu"* olması...

•**Çekoslovakya dağılma[...] yokolmamıştır!**

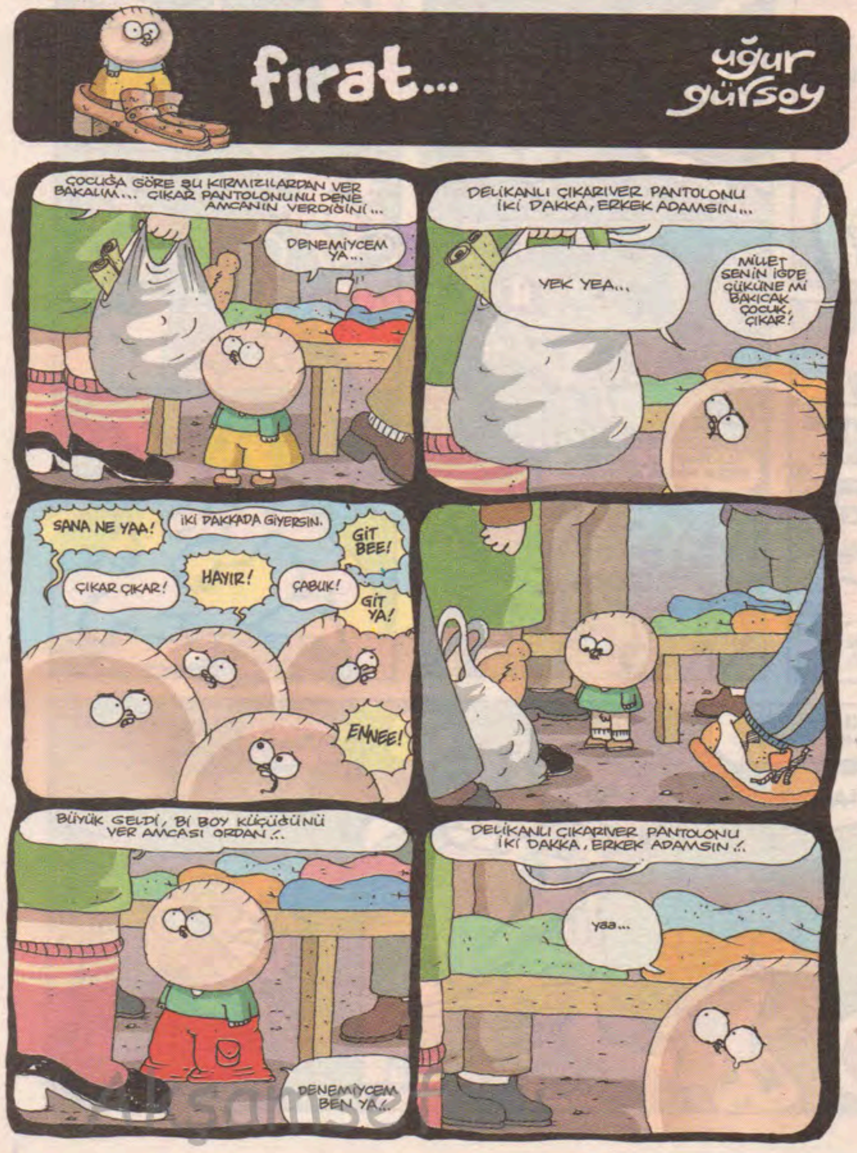
•Kuzguna yavrusu neyşını[...]

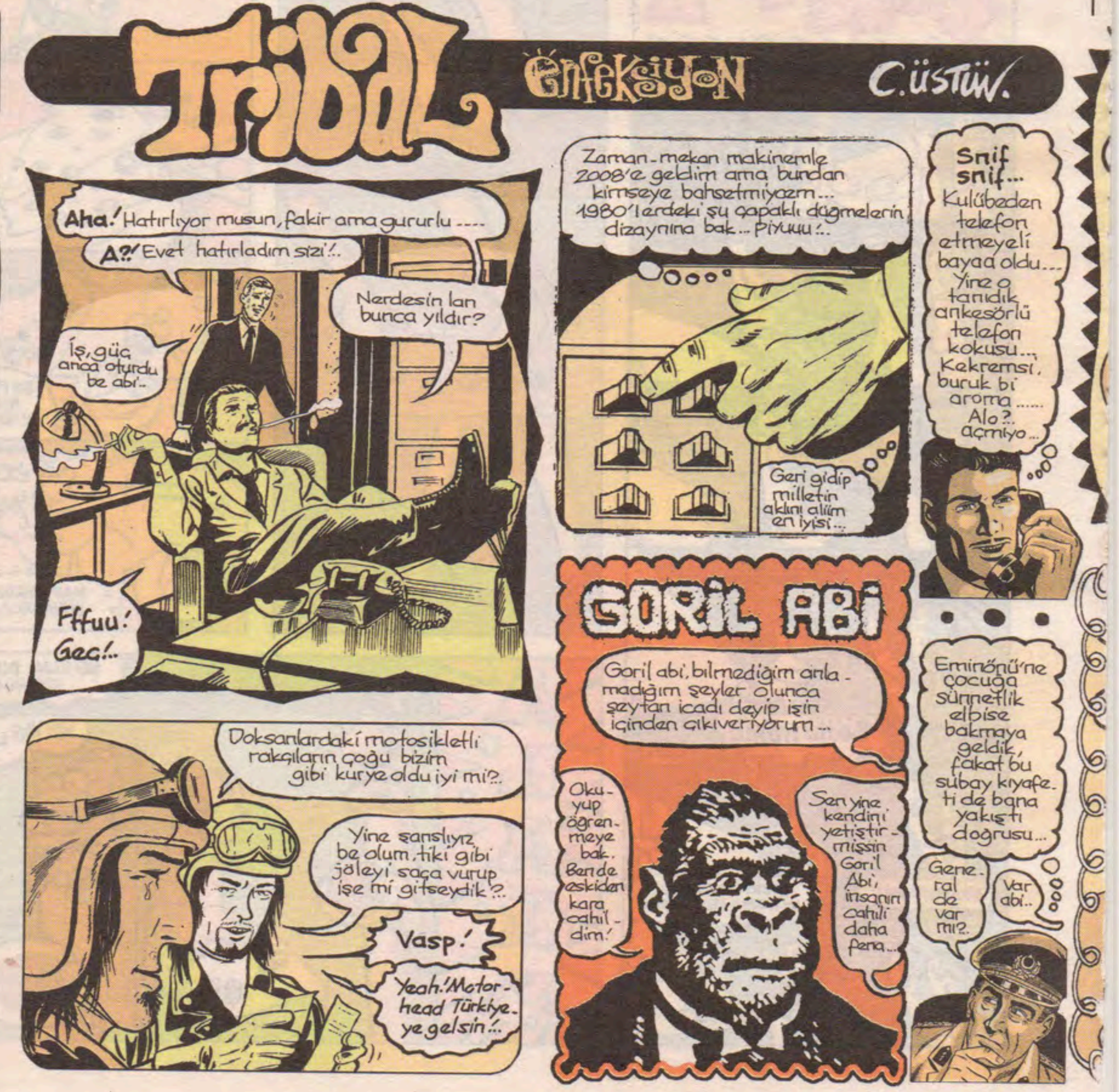
•**Uykusuz okuru Zeynep[...] bilgisayarını götürmüş, i[...] sinir bozarak büyümüş, o[...] verip mektupla durumu [...] Zeynep, sana okul mu y[...] *sonuçlar bağlar"* ama sü[...] alıntıyı senin mektubun[...] diilsin...**

•En sevdiğim okuyucu ya[...] hattızatında!

•**Erol Günaydın'dan birk[...] Sirkeci'nin üzüntüden k[...]**

VÖ-Tek kişilik komiklik: 19 Nisan Cumartesi, İzmir-Alsancak, Twinhouse, 21:00... 21 Nisan Pazartesi, Ankara if, 21:00 - 22 Nisan salı, Arna[...]





'şımın **"*Oğlum beraber dergi*** **'" demesi, "*Uyuyan devi*** ***nına koyiim*" demem...**

ımın lisede gruba uyup okuldan
ra da kek gibi eve gitmesi... Annesi
" demiş, bizimki *"okuldan kaçtım"*
git biraz dolaş" demiş kadın...

onumu balkondan atmıştı... Öfke
elalettin Benzer'e olayı anlattım
:en telefon çalıyodur, oyun
ebek kafası taşıyan şahane bi
abi...

p rahatsızlığı geçirmesi ve kendine
in *"damarını, arterini şikiim senin*

naya dağılmıştır ama

şınıl coğrafik!...

ıep, bize mail atmak için okula
ş, ingilizceci arıza çıkarmış, olay
ş, o da o okuldan ayrılmaya karar
ıu anlatmış... Takma kafanı
ı yok... Fizikçin haklı, "*Bizi*
ı süreç de candır!.. En tepedeki
undan çektim... Valla da yalnız

yazıları, elle yazılmış mektuplar

irkaç gün ayrı kaldığı için köpeği
n kaşları ağarmış... Yazık lan...
ıavutköy Kuzgun, 21:30...

• Üç yaşındaki yeğeninin yaşgününe gitmek isteyip alkollü masadan kalkamayan adam olsa... Üstelik daha hediye de alamamış olsa... Masayı da bırakamasa... Ama gitmek de istese... *"N'apacam"* diye masadaki şakrak cüceye akıl danışsa... Şakrak, *"Git ayıp olur"* dese... Üstelik *"Yeni Adidas ayakkabı aldım, hediye olarak götür"* dese... *"Sen bana yenisini alırsın gün ışıyyınca"* dese... Adam kalkıp gitse... Böyle olsa... Bi kere de böyle olsa...

• Sana sarı leblebi aldım Çorum pazarından!..

birinci eski

lodos

lodos bana dokunma
ince durumlar var
anlatması yorar

lodos beni muaf tut
bir büyük geminin kaçak yolcusuyum
zamane solcusuyum

lodos bana yardım et
niye bu teknik hayvanlar
gülünce en güzel oluyorlar

lodos bana sevgi göster
gene bağlanıyorum dünyaya
gene büyük boşluk sonra

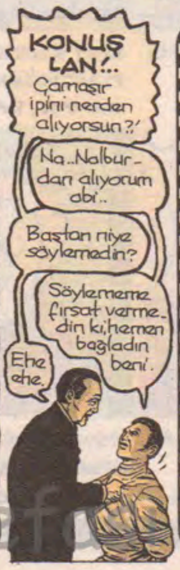
lodos beni bırakma
politikanın incesi aşk dediğin nesne
en keyif veren madde







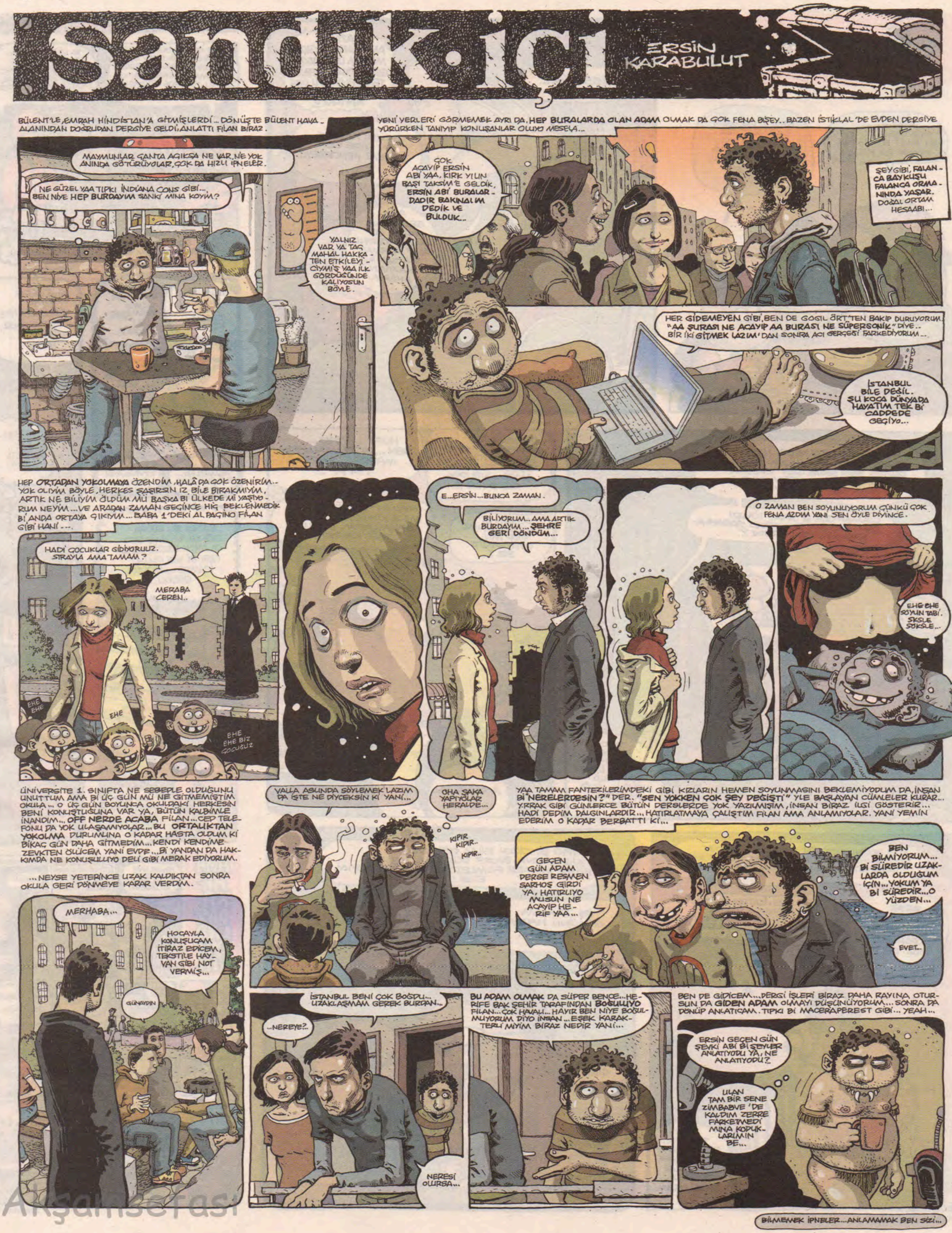







YİĞİT ÖZGÜR
İVEDİ BOŞALICAM YİNE...
ŞÖYLE SÖYLEME BARİ, AĞZINA VURASIM GELİYO...
YİNE ISKALADIM HAYATI...
ANAN !..
17 MAYIS'TA MALLARI GEMİYE YÜKLEYİP ÜLKEYE SOKTUK... 18 MAYIS'TA DA TESLİMATLARI YAPTIK... SONRASINI BİLİYOSUNUZ ZATEN...
NERDEN BİLELİM LAN...
19 MAYIS GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI...
HA... PARDON...
BABA, MOLOTOF KOKTEYLİ-NİN İNGİLİZCESİ NEY?
A LOT OF KOKTEYLİ...
YUH... AMMA SALLADIN...
EVET DEĞİŞİK OLDU...
HUYSUZ, SENİN KALIBINI ZİKİYİM !..
KALIBIMIN ZİKİLMESİNDEN NEFRET EDİYORUM!!
AL HAYATIM SANA SİMİT ALDIM...
KURU KURU SİMİT Mİ YİYCEM, ISLAK-KURU ELEKTRİK SÜPÜRGESİ DE İSTERİM...
OHA AYI...
SERVET ABİ GAZETEYE ÇIKMIŞIN !..
BAŞBAKAN OĞLUNA ALDIĞI TEKNEYE KÜÇÜK BİR SERVET ÖDEDİ
O...SPU ÇOCUKLARI...
SEN... BİRDEN ONA KADAR Bİ SAYI SÖYLE...
BİRDEN SÖYLEYEMEM Kİ !. ANİDEN SÖYLEYEMEM !!
SEN... AKLINDAN Bİ SAYI TUT !..
NEYDEN?
AY BU DAHA PENAYMIŞ...
yigit@uykusuzdergi.com


sizofren
DeniZ +ler
NEGZEL BE. DÜNYA-NIN ÖBÜR UCUNDAKİ ARKADAŞLA KONUŞUYORUM HEM DE GÖRÜNTÜLÜ
BİLİM, TEKNOLOJİ ALDI BAŞINI GİDİYOR. İNTERNET BÜYÜK BİR MUCİZE ADETA.
AHHH! BEKLE BİRAZ! GELİYOM ŞİMDİ
PEKİ İNTERNETİ İCAT EDEN ADAM NASIL OLUR DA DOĞRU DÜRÜST BİR KLOZET KAPAĞI BULAMAZ BE!
ÖFF NE FENA Bİ GÖRÜNTÜ BU HERGÜN GÖRDÜĞÜM.
YUMUŞAK KLOZET KAPAĞI KULLANSAN DİREKT TİKSİNÇ BİR HİS VERİYOR İNSANA SICAK SICAK.
AHH DİREK DONDUM LAN
SERT KLOZET KAPAĞI KULLANSAN PLASTİKTEN, BUZ GİBİ OTURDUĞUN ZAMAN, RAHATSIZ ZATEN.
ÖFF! MÜTEMADİYEN BU KAPAKLARLA UĞRAŞMAK ZORUNDA MIYIM BEN? UĞRAŞTIRMA İŞTE GİR ŞU TORBAYA!
YUMUŞAK KAPAK YIRTILIR ZATEN HEMEN, SÜNGERİ FALAN ÇIKAR, REZİL OLUR.
ÖFF! BURALARA DA EĞİLDİM YA GÜNÜM NASIL GÜZEL GEÇSİN... NERDE ŞUNUN VİDASI?
SERT OLANI KIRILIR ERKENDEN KIRILMASA BİLE VİDALARI ÇIKAR SAĞA SOLA KAYAR MÜTEMADİYEN
KULLANMA TALİMATI
OHA! BURDA DA TALİMATLA İŞ YAPACAKSAM HİÇ YAPMIYIM DAHA İYİ
DIŞARIDA KULLANILAN "KULLAN-AT" KLOZET KAPAĞI ÖRTÜSÜNDEN BAHSETMEK BİLE İSTEMEM ZATEN
BEKLİYORUM BAK ZOR DURUMDAYIM BAK
BOŞVERSENE MARS'A GİTMEYİ, GENLERİ İNTERNETİ. DÜZGÜN BİR KAPAK YAPMAYA ÇALIŞSAK. ZOR DURUMDAYIM BAK!
DENİZ ENSARİ 2008
densari@hotmail.com


Sandık içi
ERSİN KARABULUT
BÜLENT'LE, EMRAH HİNDİSTAN'A GİTMİŞLERDİ... DÖNÜŞTE BÜLENT HAVA-ALANINDAN DOĞRUDAN DERGİYE GELDİ, ANLATTI FİLAN BİRAZ.
MAYMUNLAR ÇANTA AÇIKSA NE VAR NE YOK ANINDA GÖTÜRÜYOLAR, ÇOK DA HIZLI İPNELER.
NE GÜZEL YAA TIPKI İNDİANA CONS GİBİ... BEN NİYE HEP BURDAYIM SANKİ MINA KOYIM?
YALNIZ VAR YA TAÇ MAHAL HAKKATEN ETKİLEYİCİYMİŞ YAA İLK GÖRDÜĞÜNDE KALIYOSUN BÖYLE.
YENİ YERLERİ GÖRMEMEK AYRI DA, HEP BURALARDA OLAN ADAM OLMAK DA ÇOK FENA BİŞEY.. BAZEN İSTİKLAL'DE EVDEN DERGİYE YÜRÜRKEN TANIYIP KONUŞANLAR OLUYO MESELA...
ÇOK ACAYİP ERSİN ABİ YAA, KIRK YILIN BAŞI TAKSİM'E GELDİK, ERSİN ABİ BURALARDADIR BAKINALIM DEDİK VE BULDUK...
ŞEY GİBİ, FALANCA BAYKUŞU FALANCA ORMANINDA YAŞAR. DOĞAL ORTAM HESAABI...
HER GİDEMEYEN GİBİ, BEN DE GOOGIL ÖRT'TEN BAKIP DURUYORUM. "AA ŞURASI NE ACAYİP AA BURASI NE SÜPERSONİK" DİYE.. BİR İKİ GİTMEK LAZIM'DAN SONRA ACI GERÇEĞİ FARKEDİYORUM...
İSTANBUL BİLE DEĞİL. ŞU KOCA DÜNYADA HAYATIM TEK Bİ CADDEDE GEÇİYO...
HEP ORTADAN YOKOLMAYA ÖZENDİM, HALÂ DA ÇOK ÖZENİRİM.. YOK OLIYIM BÖYLE, HERKES ŞAŞIRSIN İZ BİLE BIRAKMIYIM, ARTIK NE BİLİYİM ÖLDÜM MÜ BAŞKA Bİ ÜLKEDE Mİ YAŞIYORUM NEYİM... VE ARADAN ZAMAN GEÇİNCE HİÇ BEKLENMEDİK Bİ ANDA ORTAYA ÇIKIYIM... BABA 1'DEKİ AL PAÇİNO FİLAN GİBİ HANİ...
HADİ ÇOCUKLAR GİDİYORUUZ. SIRAYLA AMA TAMAM?
MERABA CEREN..
EHE EHE
EHE
EHE EHE BİZ ÇOCUĞUZ
E...ERSİN...BUNCA ZAMAN.
BİLİYORUM.. AMA ARTIK BURDAYIM... ŞEHRE GERİ DÖNDÜM...
O ZAMAN BEN SOYUNUYORUM ÇÜNKÜ ÇOK FENA AZDIM YANİ SEN ÖYLE DİYİNCE.
EHE EHE SOYUN TABİ. SIKSLE SOKSLE...
ÜNİVERSİTE 1. SINIFTA NE SEBEPLE OLDUĞUNU UNUTTUM AMA Bİ ÜÇ GÜN MÜ NE GİTMEMİŞTİM OKULA... O ÜÇ GÜN BOYUNCA OKULDAKİ HERKESİN BENİ KONUŞTUĞUNA VAR YA, BÜTÜN KALBİMLE İNANDIM... OFF NERDE ACABA FİLAN... CEP TELEFONU DA YOK ULAŞAMIYOLAR... BU ORTALIKTAN YOKOLMA DURUMUNA O KADAR HASTA OLDUM Kİ BİKAÇ GÜN DAHA GİTMEDİM... KENDİ KENDİME ZEVKTEN ÖLÜCEM YANİ EVDE... Bİ YANDAN DA HAKKIMDA NE KONUŞULUYO DELİ GİBİ MERAK EDİYORUM.
...NEYSE YETERİNCE UZAK KALDIKTAN SONRA OKULA GERİ DÖNMEYE KARAR VERDİM.
MERHABA...
HOCAYLA KONUŞUCAM İTİRAZ EDİCEM, TEKSTİLE HAYVAN GİBİ NOT VERMİŞ...
GÜNAYDIN
VALLA ASLINDA SÖYLEMEK LAZIM DA İŞTE NE DİYCEKSİN Kİ YANİ...
OHA ŞAKA YAPIYOLAR HERALDE...
KIPIR KIPIR.. KIPIR..
YAA TAMAM FANTEZİLERİMDEKİ GİBİ KIZLARIN HEMEN SOYUNMASINI BEKLEMİYODUM DA, İNSAN Bİ "NERELERDESİN?" DER. "SEN YOKKEN ÇOK ŞEY DEĞİŞTİ" YLE BAŞLAYAN CÜMLELER KURAR... Y.RRAK GİBİ GÜNLERCE BÜTÜN DERSLERDE YOK YAZILMIŞIM, İNSAN BİRAZ İLGİ GÖSTERİR... HADİ DEDİM DALGINLARDIR... HATIRLATMAYA ÇALIŞTIM FİLAN AMA ANLAMIYOLAR. YANİ YEMİN EDERİM O KADAR BERBATTI Kİ...
GEÇEN GÜN ADAM DERSE RESMEN SARHOŞ GİRDİ YA, HATIRLIYO MUSUN NE ACAYİP HERİF YAA...
BEN BİLMİYORUM... Bİ SÜREDİR UZAKLARDA OLDUĞUM İÇİN... YOKUM YA Bİ SÜREDİR... O YÜZDEN...
EVET..
İSTANBUL BENİ ÇOK BOĞDU... UZAKLAŞMAM GEREK BURDAN...
...NEREYE?..
NERESİ OLURSA...
BU ADAM OLMAK DA SÜPER BENCE... HERİFE BAK ŞEHİR TARAFINDAN BOĞULUYO FİLAN... ÇOK HAVALI... HAYIR BEN NİYE BOĞULMUYORUM DİYO İNSAN... EŞEK KARAKTERLİ MİYİM BİRAZ NEDİR YANİ...
BEN DE GİDİCEM... DERGİ İŞLERİ BİRAZ DAHA RAYINA OTURSUN DA GİDEN ADAM OLMAYI DÜŞÜNÜYORUM... SONRA DA DÖNÜP ANLATICAM. TIPKI Bİ MACERAPEREST GİBİ... YEAH...
ERSİN GEÇEN GÜN ŞEVKİ ABİ Bİ ŞEYLER ANLATIYODU YA, NE ANLATIYODU?..
ULAN TAM BİR SENE ZİMBABVE'DE KALDIM ZERRE FARKETMEDİ MINA KODUKLARIMIN BE...
BİLMEMEK İPNELER... ANLAMAMAK BEN SİZİ...


uğur gürsoy
TAHLİL SONUÇLARIN BU MU? ET 25 KG KEMİK 23 KG...
BEN O DEDİĞİN LABOROTORA GİDEMEDİM, AKILLI TARTIYA ÇIKTIM, OLMAZ MI BU, BİR YTL HEM...
GÜZELMİŞ ASLINDA LAN, GEÇMİŞ OLSUN!..
SAĞOL...
AEOEOEEEEE
ASSKTİR!..
NAZAN! AMBULANS ÇAĞIRMIŞTIM ÜÇ DAKKADA GELDİ VALLA, GERÇEKTEN GELİYO MU DİYE MERAK ETMİŞTİM, NAPICAZ?..
AKLINI KAYBETTİN İYİCE SEN, KAPAT PENCEREYİ!
AHA GELİYOLAR VALLA. ŞU KÜÇÜK ZIGONU ALIP KAFAMA VURSANA... NAZAAN! ANAAM!
BORA, AYNI ZAMANDA HAPSE GİRDİK, SEN NE BİÇİM ENTEL OLDUN BEN SKİM GİBİ KALDIM BUGÜN YARIN OKURUM DİYE!.. MAL GİBİ ÇIKICAM...
ÇIKMAMIZA 8 SAAT KALDI LAN, ACABA BU GECE SABAHLASAM MI, NE DERSİN?..
YA DA SABAH ERKENDEN KALKIP DİNÇ KAFAYLA OKİYİM... IŞIĞI KAPATIR MISIN?..
BU YAŞINIZA RAĞMEN İLKOKULA BAŞLADINIZ, TEBRİKLER MAHİR AMCA... NE DİYECEKSİNİZ?..
HUFF... İŞTE... BEN... OKUYAMAMIŞTIM... MADDİ... HUFF... HOFFF...
DURUN Bİ SOLUKLANIN... TOP MU OYNADINIZ SİZ?..
MAÇ ETTİK, 1 B'LERİN MINA KOYDUK... ÜÇÜNÜ SAKATLADIM, BURUNLARI KANIYO...
A-ANLADIM.
MNI IRZINI SKTİMİN KOLYESİ!.. YEMİN EDİYORUM KAFANI KOPARICAM SİNİRDEN!.. TAKILMIYO MNA KODUMUN ŞEYİ!.. EYHH!
BIRAK TAKMA KALSIN... REZİL OLDU YILDÖNÜMÜMÜZ OFF!..
SEN SUS, ZATEN SIRTIN KİR İÇİNDE!.. HİÇ Mİ SÜRTÜNMÜYOSUN SEN YA KOCA GÖTLÜ KALTAK!..
HAH TAKTIM, DEMİN SÖYLEDİKLERİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM... HATALIYDIM.
TIPKI Bİ ÇİZGİ FİLM GİBİ MUZ KABUĞUNA BASIP DÜŞTÜM, HEHE!.. BÖYLE ŞEYLER FİLMLERDE OLUR SANIRDIM EHE!..
ŞŞ TAMAM, GÜCÜNÜ HARCAMA TAMAM...
IH... MUZ KABUĞU, FİLİM GİBİ... GÜLSENE HADİ. AĞZIN NERDE?
YUKARI ÇIK!..
urgursoy@gmail.com

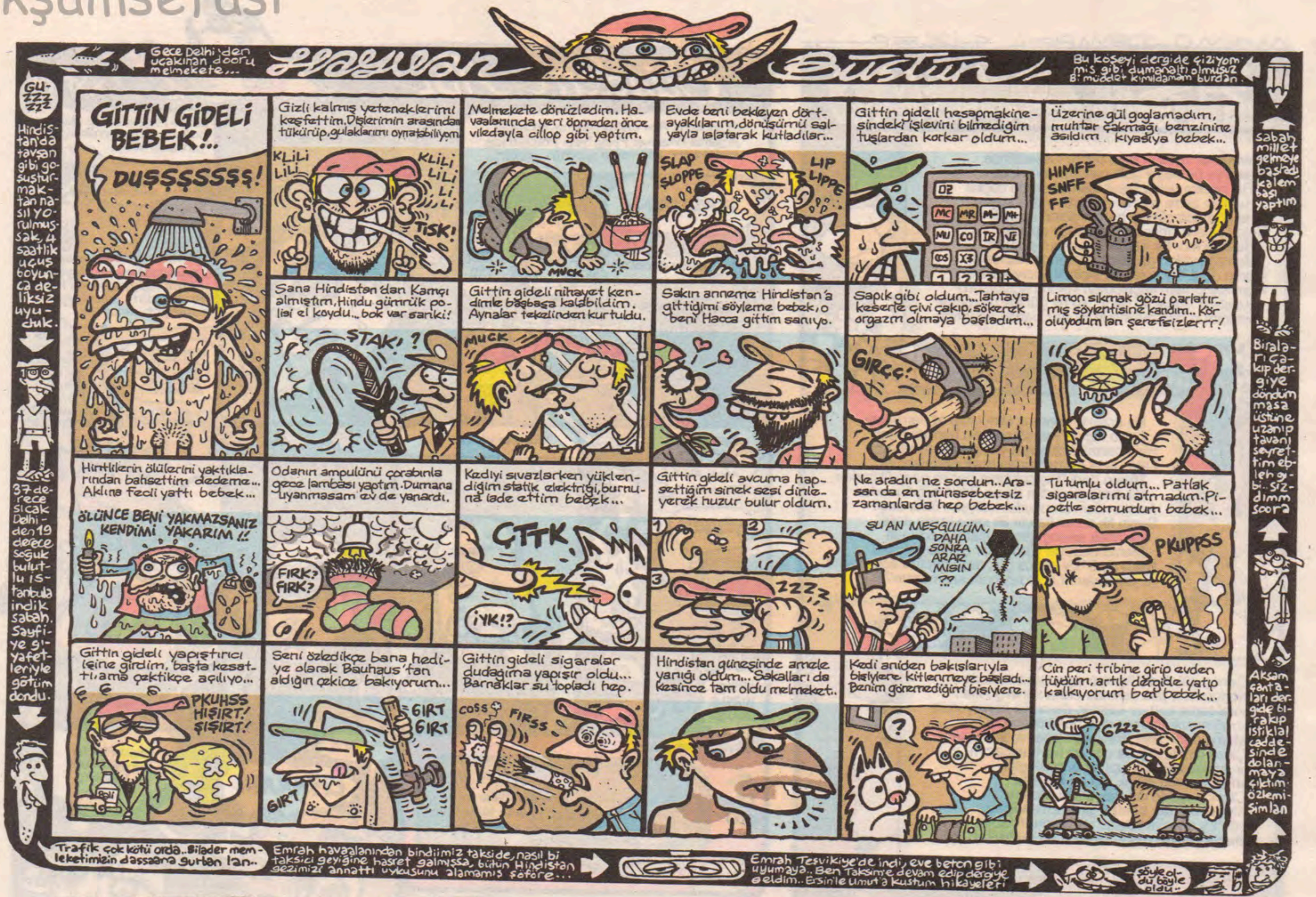

CİHAN KILIÇ
EVET ÇOCUM, BU SAHNEDE ÜZERİNE KIŞLIK BİŞEY GİYİP MESCİDİN TUVALETİNE GİDİYOSUN AMA ASLINDA ÇİŞİN YOK. BUNU YÜZÜNDE GÖRMEK İSTİYORUM ANLIYO MUSUN?
YA SİNAN HOCAM BİZ ŞU OTOBÜSLE ANLAŞTIK GERİ DÖNÜYORUZ EKİP OLARAK... SEN DE BOŞYER İSTERSEN GEL BİZLE...
SUSURLUK DİNLENME TESİSLERİ
BUZLU SEYAHAT
SİZ GİDİN DOSTLAR, BEN ÇEKİCEM BU YOL FİLMİNİ...
HALÂ DOSTLAR DİYO YA...
OLLUM BEN 10 YAŞINDAN BERİ SİGARA İÇİYOM...
OHOO BEN DOĞARKEN AZIMA VERMİŞLER BU MERETİ...
AĞIZINA MI VERMİŞLER... EHE EHÖ ÖHÖ ÖHHÖ...
EYVAHLAAR OLSUN...
AH!.. LEON YİNE ÇİÇEKLERİYLE DERTLEŞİYOR, NE TATLI...
KESİNCE SÜTÜ AKIYO...
BAZEN BU SPORA GÖNÜL VERMİŞ BİRİ OLARAK KERİZMİŞİM GİBİ Bİ HİS OLUYO İÇİMDE... SONRA GEÇİYO...
HARŞ HARŞ HARŞ
VE İŞTE YİNE GİDİYO O ŞEY... HEEHE UUU YEE...
AMA ARKADAŞLAR İYİDİR
Cuma
BEYLER, HADİ ROZET İÇİN Bİ ŞEYLER ÇİZİN DE YOLLAYALIM.
CİHAN BUNU TELEFONDA KONUŞMAK İSTEMEZDİM AMA Bİ DAHA GÖRÜŞMESEK İYİ OLACAK.
Yarım saat.
DÜLÜLÜ..
turkuazsapka@gmail.com







Akşamsefası



Umut SARIKAYA

BENİM DE SÖYLEYECEKLERİM VAR!

Sarı

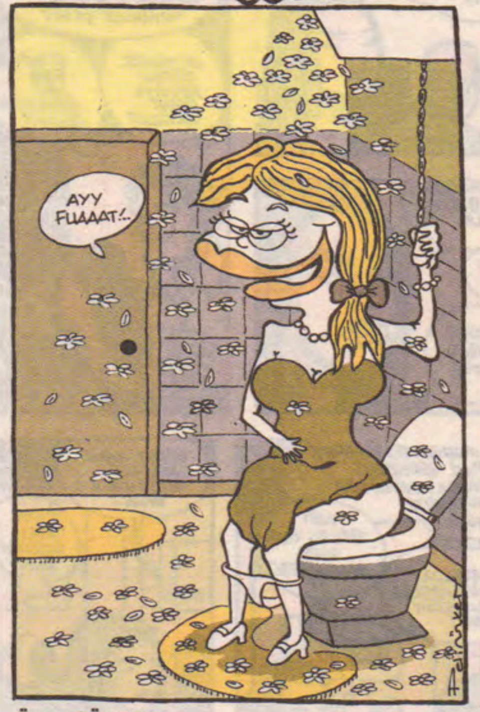
Sanki bütün gündüz maçlarını Ankaragücü oynuyormuş gibi geliyor düşündükçe. Ceza alanının büyük kısmı kumlu, orta ve taç çizgisinin sarımsı çimli olduğu bir Ankaragücü- Galatasaray maçı izliyoruz. İzliyoruz dediysem televizyonun yarısından izliyoruz. Ekranın diğer yarısına tül ve üçlü koltuk yansıyor. Koltuk kıpırtısız, arada bir tül oynuyor. Dışarıdan arada bir araba sesi geliyor. Sokak çok boş. Sapsarı bir güneş yakıyor ortalığı. Ekranın yarısına arada bir Galatasaraylı Semih giriyor. Çim sarı, güneş sarı, Semih sarı. İyice sararıyor ortalık. Boğazım kuruyor. İçeri kocaman, sert kabuklu, uzun bacaklı, yeşilimsi bi böcek giriyor birden. Tavana çarpa çarpa ilerliyor odanın içinde, bize doğru yaklaşıyor elimizi savuruyoruz, pike yapıp televizyona çarpıyor. Sonra yeniden tavana çarpmaya başlıyor. Abimle odanın içinden çıkarmaya çalışıyoruz, ben gidip tülü açıyorum, abim de elindeki kırlenti savuruyor yeşil böceğe doğru, üzerine doğru gelince üçlü koltuğun üzerinde koşarak kaçmaya başlıyor. Böcek odanın her yerine doğru hareket ediyor ama bir türlü pencereye yaklaşmıyor. Elimizdeki kırlentleri tavana atarak vurmaya çalışıyoruz. Abim en sonunda düşürüyor böceği. Halıda yürüyerek elimizden kaçmaya çalışıyor. Kırlentlerle dövüyoruz ama yürümeye devam ediyor. Abim koşuyor içerden tuvalet terliğini getirip akıtıyor sarı kanını böceğin. Böceği terliğin üzerine alıp tuvalete götürüyorum, klozete atıyorum. Yüzüyor yeşil ölüsü suda, sanki tek bacağı hareket ediyor gibi. Üstüne tükürüp içeri gidiyorum. Her şey normal, maçı izlemeye devam ediyoruz abimle. Semih yetmiyormuş gibi bir de Galatasaraylı Cüneyt giriyor ekranın izlenen yarısına, iyice sararıyor ortalık. Niye izliyoruz Galatasaray-Ankaragücü maçının iki takımı da tutmuyoruz. Önce Sarıyer'li, sonra Beşiktaş'lıyız. Ama hep Ankaragücü maçı izliyoruz. Boğazımız kuruyor, yeşil viski şişesinden ılık su içiyoruz. Annem hala gelmedi pazardan, babam da yazları sahildeki Beyaz Park gazinosunda kasiyerlik yapıyor. Televizyonu kapatıp dışarı çıkalım diyorum abime, cevap vermiyor. Plastik topun üstüne tükenmez kalemle Sarıyer yazmaya çalışıyor. Y'yi yazarken eli kayıyor y'nin kuyruğu uzuyor. İçim çok sıkılıyor.

Kafamı ıslatıp, çok bol şortumla dışarı çıkıyorum. Kimse yok sokakta. Bakkalın oraya gidiyorum, karşısındaki duvarda biraz oturuyorum. Güneş tam tepemde. Hava öyle sıcak ki bakkala bile kimse gelmiyor. Etrafa bakıyorum biraz. Bakayım terliği düşürmeden ayağımın en ucuna ne kadar yaklaştırıcam diye bir deneme yapıyorum, ayağımı eğerek terliği kaydırıyorum. Yetmiyor biraz daha kaydırayım diyorum. Terlik düşüyor ayağımdan. Mecburen duvardan iniyorum. Terliği giyiyorum. Biraz yürüyüp ayağımı savuruyorum. Terlik fırlıyor ayağımdan döne döne ilerde duruyor. Sıcak asfaltta seke seke gidiyorum, giyiyorum. Bi daha, daha havaya savurarak uçuruyorum terliği, yükselip şap diye düşüyor yere. Devamlı uzaylıyorum terliği, mahalleyi şap şap diye inletiyorum. Yaşlı bi kadın camdan kafasını çıkarıyor "Çocuk git kapının önünde oyna. Gürültü yapma hasta var, hasta" diye kovuyor beni. Dokuz yaşındayım, canım çok sıkılıyor, hava çok sıcak, kimse yok, bütün bunlar yetmezmiş gibi bir de hasta var. İçim müthiş sıkılıyor. Neyse ki hemen geçiyor. Eve doğru giderken abimi elinde karpuz dilimiyle görüyorum. "Ver lan bir diş" diyorum. Vermiyor, git al annemden diyor. Eve girmeden kapıdan karpuzu alıp yanına gidiyorum. Boş boş konuşmadan yürüyoruz,"Sahile gidelim, denize gireriz" diye tutturuyorum. "Ne denizi lan babamın yanına gidiyoruz para alıcaz, berbere gidicez" diyor. Gazino evimize 20 dakika uzaklıkta. 20 dakikadır karpuzlar elimizde, kabuğun beyaz kısmını bile bitiriyoruz. Kağıt gibi olan kabukları atıp gazinoya giriyoruz. İçerisi balık ve rakı kokuyor. Geceye hazırlık yapılıyor, içerde hiç müşteri yok. Babam kasada hesaplar yapıyor. Bizi görünce dev, üç katlı orgun olduğu pistin oraya götürüyor. Arkalardaki bir masaya oturtuyor. Yeşil fasulye, pilav ve kola getiriyor garsonlar. Personel yemeğini yiyoruz. Yedikten sonra babamın yanına gidiyoruz. Para veriyor, "berberden çıkışta doğruca eve gidin, yüzerken filan görmiyeyim sizi" diyor. Berbere gidiyoruz. Abim "Onun ki üç numara benim ki amerikan olacak" diyor berbere. İkimizinkini de üçe vurup yolluyor bizi eve. Kıl dolu kafalarımıza şaplata şaplata eve gidiyoruz. Yolda arkadaşımız Boklu'yu görüyoruz. Kirpikleri birbirine yapışmış Boklu'nun. "Niye gelmediniz lan denize, çelik gibiydi su" diyor. "Maç vardı" diyor abim. Eve doğru yürüyoruz Boklu'dan ayrılıp. Günler ne kadar uzun 9 yaşındayken, güneş bir türlü batmıyor. Kel kafalarımız yandıkça yanıyor bayırı çıkarken, içim çok sıkılıyor. Büyüdüm, babamın yazın kasiyerlik yaptığı yaşa geldim. Abim evlendi çocuğu oldu, Semih, Cüneyt futbolu bırakalı yıllar oldu. Artık pek fazla gündüz maçı yapılmıyor yine de öğlen evde oturuyorum. Arada bir pencereden kafamı uzatıyorum, kavrulan asfaltta sokakta tek başına oynayan çocuk görüyorum. "Sktir git lan buradan. Git kapında oyna." diye onu kovuyorum.





Pelin ÜNKER



Ferhan PEKMEN



Ömer GÖKSEL



Gökalp GÖNEN



Erhan GÜNEŞ



Kuaförlerin "Kızlar ne bu, orangutana bağlamışsınız." Der gibi bakmalarıdır bizi bitiren.

Şimdi bana Almanca yaşımı sorsalar "Ich bin fünfzehn jahre alt." derim anca; çünkü en son o zaman öğrenmişim, öyle benimsemişim. Bizim yaşlarda kime sorsan hep fünfzehn zaten.

Kafkasya dağlarında yaşayan dedeler vardır. Hepsi 115 yaşındadır. Bu işin sırrı süt, tereyağı ve temiz hava değildir. Aslında bütün olay bu dedelerin hala doğru kızı bekliyor olmalarıdır.

Nicole Kidman'la anamız bir, babamız ayrıymış gibi bi his duydum geçen aynaya bakarken.

Köri soslu tavuk, bi süredir içimizden biriymiş gibi davranıyor. Kanmayalım böyle şeylere.

Anketörlerin farklı kişiliklere bürünerek, bütün anketleri kendilerinin doldurduğunu, düşünmeden edemiyorum.

Bir insanı 'en kesin' telefon melodisinden ve çoraplarından tanırsın. Ummadığınız melodiler, ummadığınız renkte çoraplar...

Nerede kalabalık bir arkadaş grubu görsem, 'Ooov, havaya bak! Tam şişe çevirmece havası!' dediğimi ve hemen ardından beni aralarına aldıklarını hayal ederim. Sonra hiçbirini yapamaz, yanlarından sessizce geçer giderim. Bi yanım onlarla kalır.

Gülfem YÜKSEL- Menekşe YEŞİLSOY

ÖZÜR: Geçen sayıda *"Benim De Söyleyeceklerim Var"* ve *"Bebek Kafası"* köşelerinde oluşan dizgi hatalarından dolayı Uykusuz okuyucularından özür dilerim. Oluyor böyle şeyler yahu... Grafiker-**Evrim GÜVENÇ**

İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba **16.00 ile 18.00** arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi **uykusuzdergisi@gmail.com**'a ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

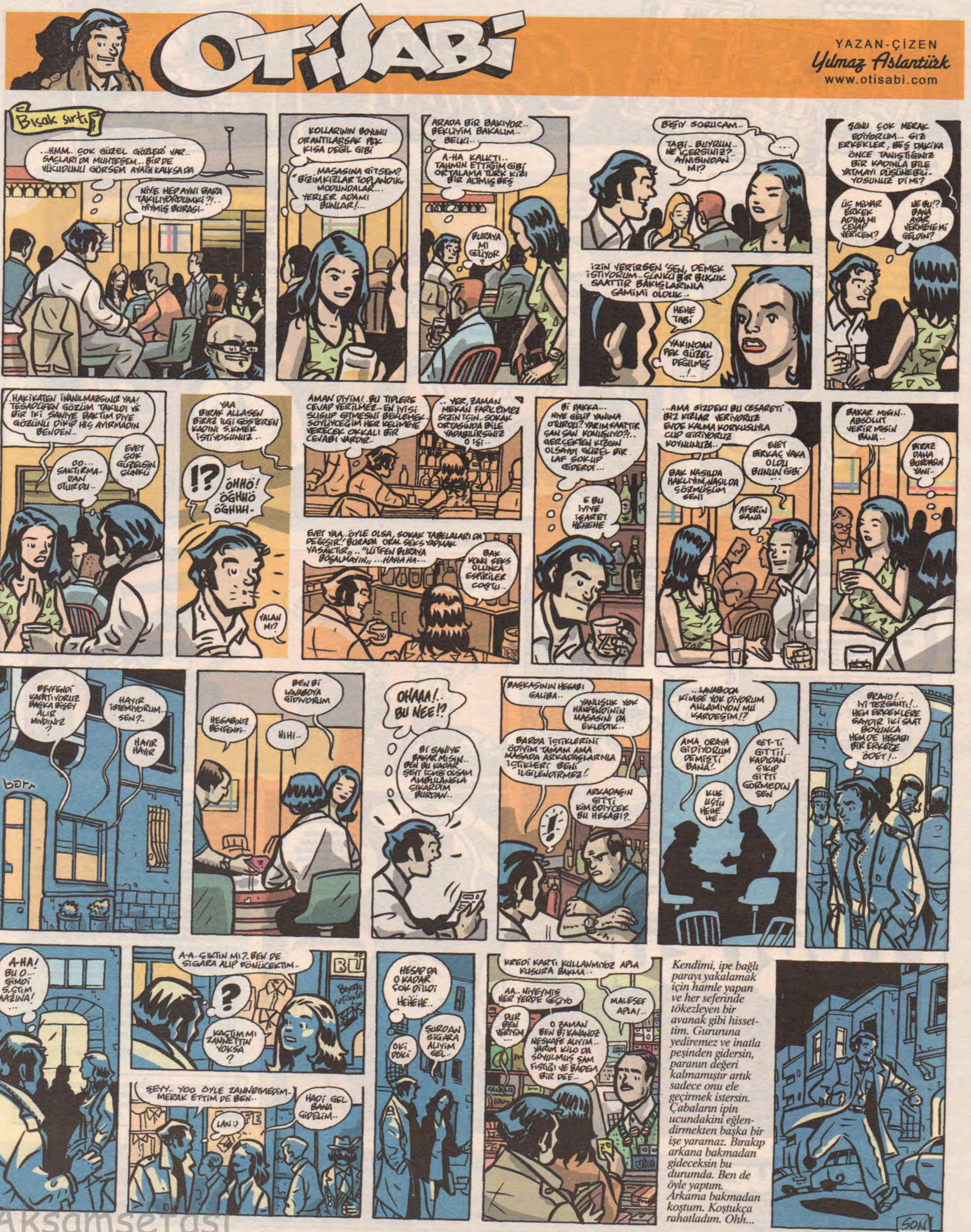
UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 16 Nisan 2008 | Sayı: 033
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFİ: Şevki Sayışman - İşletme ve Satış: Nuri AÇAR
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: APA Uniprint Hadımköy Asfaltı Ömerli Köyü Mevkii 34555 Hadımköy / İstanbul 0(212) 798 28 40
GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu:120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967

Akşamsefası



Akşamsefası

ISSN 1307-7619
9 771307 761000
23 NİSAN ÇARŞAMBA
SAYI: 2008/17 No: 034
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

AKP'li milletvekilleri Kamer Genç'i linç etmek istedi. Başbakan saldırganları korudu.





23 Nisan "Ulusal Egemenlik" ve Çocuk Bayramınız kutlu olsun!



Deniz Baykal, Gül'ün 23 Nisan Resepsiyonuna katılmayacağını açıkladı.



KAÇ YIL OLDU?



- Doğuş, "*Müzikte tek eksiğim opera*" diyeli **5 yıl...**
- Osman Durmuş mektup ile gelen Şarbon tehlikesine karsı televizyonda halkı bilgilendirirken "*Aha işte bele açarsan bulaşır!..*" diyerek elindeki mektubu paramparça edeli **7 yıl...**
- Susurluk olayı sonrası "Sürekli Aydınlık İçin 1 Dakika Karanlık Eylemi" yapalı **11 yıl...**
- Aylin Livaneli, Lorke türküsünü İngilizce yorumlayalı **15 yıl...**



- Madonna, "Like A Prayer" şarkısının klibinde 'zenci' İsa'yla öpüştüğü için aforoz edileli **19 yıl...**
- Kenan Evren'e İstanbul Üniversitesi'nce 'Fahri Profesör' unvanı verileli **25 yıl...**



- Münir Özkul, "Hababam Sınıfı Uyanıyor" filminde, okul müdürüne "*Ben tüccar değil, eğitimciyim*" diyeli **32 yıl...**
- Peyami Safa, katıldığı davette gördüğü bir kadını tarif ederken, "*Onun süslerini, bütün vücudunu kaplayan cici bici donanmasını, fikir seviyesinin düşkünlüğünü ve amiyane sevimliliğini görünce aklıma Hürriyet gazetesi geldi*" diye yazalı tam **60 yıl olmuş.**

Son bir yıl içinde 1 milyon kişi daha işsiz kaldı.



Bir boyoz yiyemeden; gevreğin, kumrunun, Kordon'da imbatın tadına varamadan İzmir'e gittik geldik. Ama İzmirli arkadaşlar sağ olsunlar, İzmir'in bütün güzelliklerini imza gününe taşıdılar. 7 saat boyunca sıcaklıklarıyla bizi de ısıttılar. Herkese çok teşekkürler!



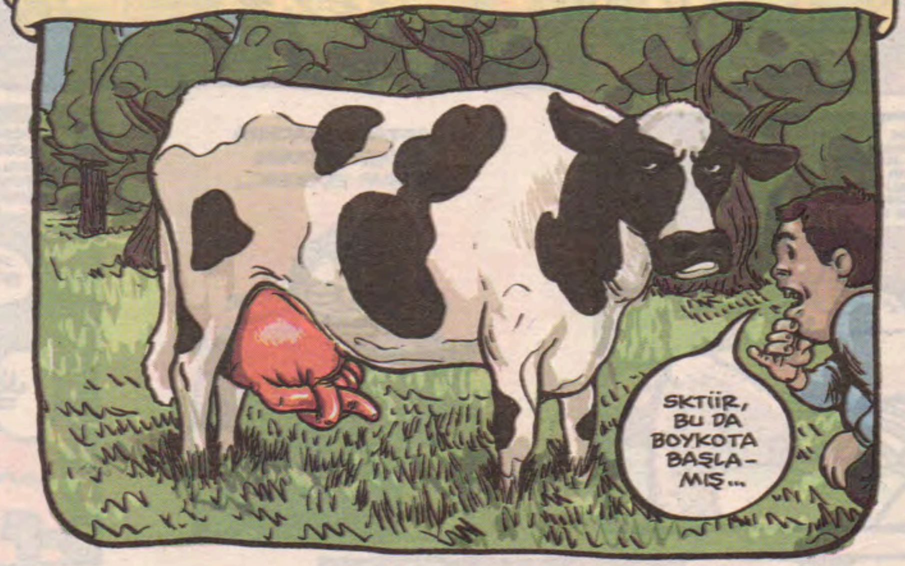


Önce Turan Çömez'in iddiaları, ardından pirinç fiyatlarında yaşanan vurgun, gözleri Kemal Unakıtan'ın oğluna çevirdi. Oğlu hakkındaki iddaları soran gazetecilere "What is the next?" diyen Unakıtan sessiz.





Sendikalı oldukları için işten çıkarılan 400 YÖRSAN işçisiyle dayanışma için, YÖRSAN ürünlerine boykot çağrısı yapıldı.



Bişeyler Duydum

★ "*Ege 78'liler Dayanışma ve Demokrasi Derneği, sokak, cadde, üniversite gibi alanlardaki "Kenan Evren" adının kaldırılmasını istedi.*" Neden: Çünkü 12 Eylül'de 517 kişi idam cezasına çarptırıldı. İki milyona yakın insan işkence ve sorgudan geçirildi. Aileleriyle birlikte 10 milyon insan perişan edildi. Fişlenen insanlar işlerine, okullarına geri dönemediler; hala 12 Eylül'ün biçimlendirdiği bir hayatı yaşıyorlar. Bütün bu ağır tablonun sorumlusu Kenan Evren hiçbir zaman pişmanlık duymadı. Televizyonlara çıkıp kendini bir dönemin kurtarıcısı gibi anlatmaya devam etti. Yetmedi, yaptığı berbat resimlerle gündemi tekrar meşgul etti. Tam 28 yıldır adı hep anıldı, yeterlidir, kaldırılabilir...

★ **Rakamlarla Gerilelim:**
Türkiye'de doğan bebeklerden **40 bini**, 1 yaşına gelmeden yaşamını yitiriyor. /Dünyadaki tüm işlerin **% 66**'sı kadınlar tarafından görülüyor. Buna karşın kadınlar dünyadaki toplam gelirin ancak % 10'una, mal varlığının da **% 1**'ine sahipler. /17 yılda özelleştirme yüzünden **21.676** kişi işini kaybetti. /Afganistan'da yeni doğan çocukların **% 50**'si ölüyor. /Dünyanın en zengin % 20'si, en fakir % 20'sinden **16 kat** daha fazla yiyecek tüketiyor. /Sosyetik güzel Eda Taşpınar'ın **550** çift ayakkabısı var...

★ Maliye Bakanı Unakıtan, bir gazetecinin oğlu Abdullah Unakıtan hakkındaki rüşvet iddialarıyla ilgili bir sorusuna "*What is the next*" diye karşılık verdi. Bütün iddialara 'neşe'yle yaklaşabiliyor bakanımız. Başka bir dünyadan Unakıtan. Bizlere fantastik bir âlemden sesleniyor. Bir sirk olabilir, bir kabare olabilir, bir ortaoyunu olabilir... Söyledikleri, bir ülkenin yönetimiyle, insanlarıyla ilgili olmasa eminim çok eğlenirdik. Bir Kavuklu gibi oturttukça lafları, neşeden geberirdik. Bu kadar pişmişini görmemiştik. Eğleniyor musunuz Sayın Bakan?

★ Güllük Körfezi'ndeki Pina Yarımadası'nda yapacağı otel için denizi izinsiz dolduran MNG Holding'e turizme katkılarından ötürü plaket verildi...

★ **Kendini iyice kaybeden insan:**
Bakan Mehmet Şimşek, ülkede güven ve istikrar ortamının oluştuğunu ifade ederek, şunları söyledi: "*...Bu istikrar süreci böyle devam ettiği takdirde Türkiye, 2050'de, İtalya, Kanada ve Kore'yi geçecek.*" Fotoğrafına bakıyorum bakanın, yaramazlık yapıp azar yedikçe arsızlaşan, insanı canından bezdiren küçük bir çocuğun dağınık mimikleri var suratında. Azarlasak mesela bu söyledikleri için, "Yaaaaa! 2070 olsun o zaman..." diye bağırarak kaçacak gibi bir hal...

★ "*Mardin'de Mahmut Seman isimli bir öğretmen 4. ve 5. Sınıflara yönelik **"Taş Atma Kursu"** açma isteğiyle Halk Eğitim Merkezi'ne başvurdu. Mahmut Semen, ülkemizin medeni ülkeler tarafından işgal edilme tehlikesine karşı, çocukların şimdiden işgalcilere karşı hazır olmalarını sağlamak ve işgalcilere nasıl taş atılacağını öğretmek amacıyla bu kursu açmak istediğini söyledi...*" Abartma tekniğiyle dikkat çekmeye bayılan insanların en birincisi olmuş kendisi. Ufak bir taşla uyarılma vakti gelmiş...

★ Bugün 23 Nisan, bir acayip gündem yüzünden kutlamaya vakit bulamıyor insan. Kutlu olsun...

Fırat BUDACI

Beyoğlu Belediyesi eğlence yerlerine savaş açtı!

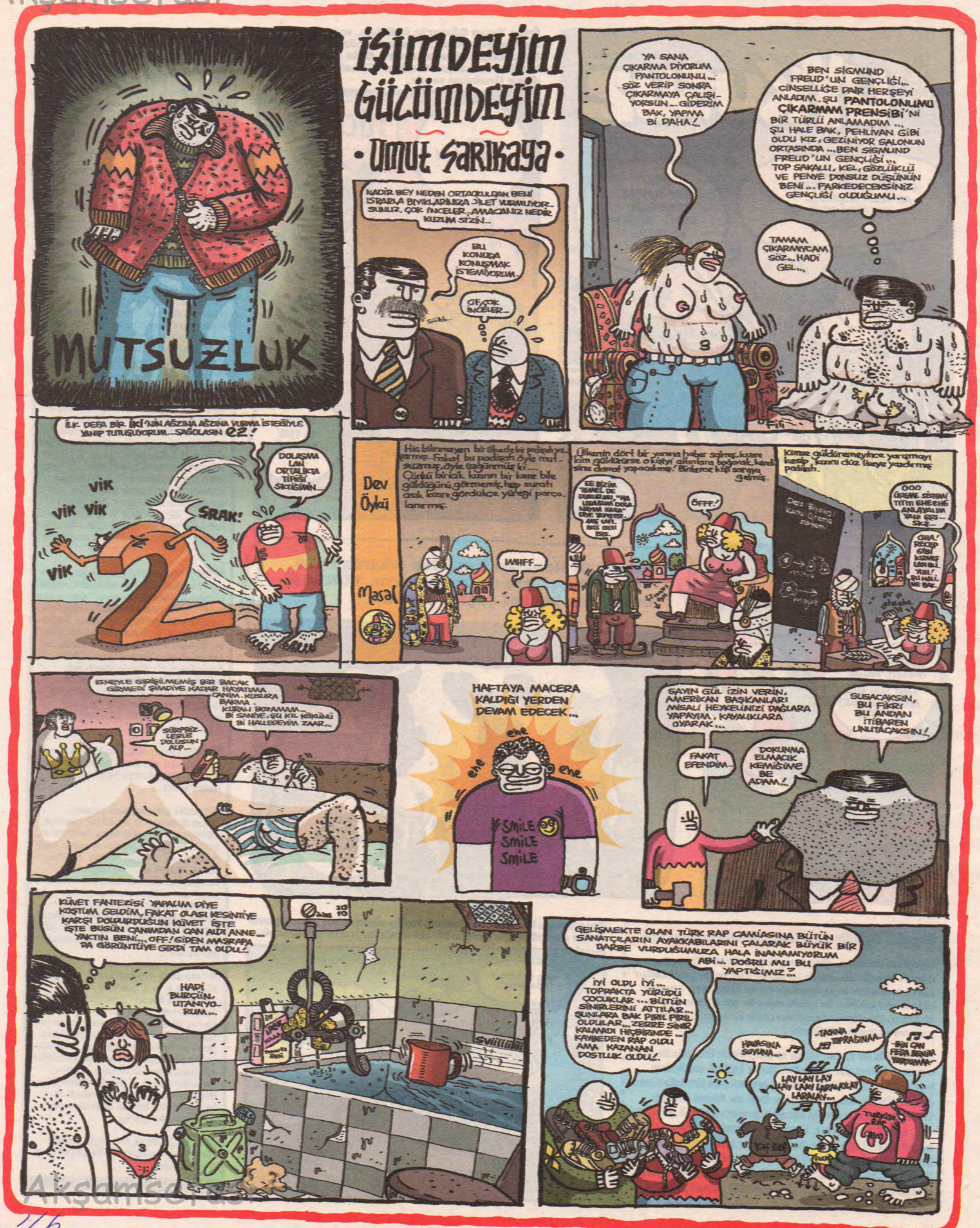
Beyoğlu Belediyesinin eğlence vergisini günlük 80 YTL'ye çıkarmak istemesi Beyoğlu'nda tepkiyle karşılandı. Kendilerine 'şer mekânları' olarak bakıldığını ve yaptırımlara maruz kaldıklarını savunan eğlence yeri sahipleri bu uygulamanın bir çok işletmenin sonu olacağını, Belediyenin Beyoğlu'nu çirkin bir taşra kasabasına çevirmeye çalıştığını iddia etti.

Çok yerinde bir karar. Hatta az bile, günde 800 almalı. İşte o zaman herkes pür neşe olur. Hatta İstiklal caddesinin başına iki harami diksin belediye, geçenden on lira tokatlasın. İşi ne? Yalnız, sanırım belediye başkanı Ahmet Misbah Demircan'ın da bu vergiyi ödemesi gerekecek çünkü anlaşılan o ki, en çok o eğleniyor. Hatta Beyoğlu'nda son zamanlarda bir tek Ahmet eğleniyor, başka herkes azap çekiyor. Yürü be Ahmet, yakışır sana! Yalnız biz en çok İstanbul Belediye Başkanı Kadir Abi'nin Saray Muhallebicisinde eğleniyoruz, e artık oradan da bir 800 alırsın günlük Ahmetçiğim.

BARIŞ UYGUR

Fenerbahçe-Galatasaray derbisi, kulüp yöneticileri ve medyanın üstün gayretleriyle gergin bir ortamda bu hafta oynanacak...





İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
• UMUT ŞARIKAYA •
MUTSUZLUK
NADİR BEY NEDEN ORTAOKULDAN BENİ ISRARLA BIYIKLARINIZA JİLET VURMUYORSUNUZ. ÇOK İNCELER. AMACANIZ NEDİR KUZUM SİZİN..
BU KONUDA KONUŞMAK İSTEMİYORUM.
OF ÇOK İNCELER..
YA SANA ÇIKARMA DİYORUM PANTOLONUNU... SÖZ VERİP SONRA ÇIKARMAYA ÇALIŞIYORSUN... GİDERİM BAK, YAPMA Bİ DAHA!..
BEN SİGMUND FREUD'UN GENÇLİĞİ... CİNSELLİĞE DAİR HERŞEYİ ANLADIM, ŞU PANTOLONUMU ÇIKARMAM PRENSİBİ'Nİ BİR TÜRLÜ ANLAMADIM ... ŞU HALE BAK, PEHLİVAN GİBİ OLDU KIZ, GEZİNİYOR SALONUN ORTASINDA ...BEN SİGMUND FREUD'UN GENÇLİĞİ ... TOP SAKALLI, KEL, GÖZLÜKLÜ VE PENYE DONSUZ DÜŞÜNÜN BENİ ... FARKEDECEKSİNİZ GENÇLİĞİ OLDUĞUMU...
TAMAM ÇIKARMIYCAM SÖZ... HADİ GEL...
İLK DEFA BİR İKİ'NİN AĞZINA AĞZINA VURMA İSTEĞİYLE YANIP TUTUŞUYORUM... SAĞOLASIN EZ!
DOLAŞMA LAN ORTALIKTA TİPİĞİ SIKTIĞIMIN...
VİK VİK VİK VİK
ŞRAK!
Dev Öykü Masal
Hiç bilinmeyen bir ülkede bir padişah yaşarmış. Fakat bu padişah öyle mutsuzmuş, öyle üzgünmüş ki.... Çünkü biricik kızının bir kere bile güldüğünü görmemiş, hep suratı asık kızını gördükçe yüreği parçalanırmış.
IHHFF...
Ülkenin dört bir yanına haber salmış, kızını kim güldürürse o kişiyi altınlara boğacak, kendisine damat yapacakmış! Binlerce kişi saraya gelmiş.
EE BİZİM TEMEL DE DURUR MU, "HA UŞAĞUM DOLANAYIM SARAYDE YAPIŞTIRMIŞ LAFI. ISIS ISIS ISIS.
ÖFFF!
Kimse güldüremeyince yarışmayı kesip, kızını düz liseye yazdırmış padişah.
OOO ÜREME SİSTEMİ TITTI EHE EHE ANLAYALIM YANİ ŞŞŞ-SKŞ-
OHA! RECEP GİBİ KIZMIŞ LAN BU. YUH! ŞU HALİ NE BAK.
İĞNEYLE GİRİŞİLMEMİŞ BİR BACAK GİRMEDİ ŞİMDİYE KADAR HAYATIMA CANIM. KUSURA BAKMA. KURALI BOZAMAM... Bİ SANİYE, ŞU KIL KÖKÜNÜ Bİ HALLEDEYİM ZAAR...
SÜRPRİZLERLE DOLUSUN ALP...
HAFTAYA MACERA KALDIĞI YERDEN DEVAM EDECEK...
ehe ehe ehe
SMILE SMILE SMILE
SAYIN GÜL İZİN VERİN, AMERİKAN BAŞKANLARI MİSALİ HEYKELİNİZİ DAĞLARA YAPAYIM, KAYALIKLARA OYARAK...
FAKAT EFENDİM...
DOKUNMA ELMACIK KEMİĞİME BE ADAM!
SUSACAKSIN, BU FİKRİ BU ANDAN İTİBAREN UNUTACAKSIN!
KÜVET FANTEZİSİ YAPALIM DİYE KOŞTUM GELDİM, FAKAT OLASI KESİNTİYE KARŞI DOLDURDUĞUN KÜVET İŞTE İŞTE BUGÜN CANIMDAN CAN ALDI ANNE... YAKTIN BENİ... OFF! GİDEN MAŞRAPA DA GÖRÜNTÜYE GİRDİ TAM OLDU!
HADİ BURÇİN, UTANIYORUM...
GELİŞMEKTE OLAN TÜRK RAP CAMİASINA BÜTÜN SANATÇILARIN AYAKKABILARINI ÇALARAK BÜYÜK BİR DARBE VURDUĞUMUZA HALA İNANAMIYORUM ABİ... DOĞRU MU BU YAPTIĞIMIZ?..
İYİ OLDU İYİ... TOPRAKTA YÜRÜDÜ ÇOCUKLAR ... BÜTÜN SİNİRLERİNİ ATTILAR... ŞUNLARA BAK PIRIL PIRIL OLDULAR... ZERRE SİNİR KALMADI HİÇBİRİNDE... KAYBEDEN RAP OLDU AMA KAZANAN DOSTLUK OLDU!
HAVASINA SUYUNA...
TAŞINA TOPRAĞINAA
BİN CAN FEDA BENİM YURDUMAA
LAY LAY LAY LAY LAAY LARALAYLAY LARALAY...
TURKISH RAP

akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

■ Nerde boynu bükük bir garip görsem, halime şükreder işime bakarım, ben garip değilim diye sevinirim, huşu içinde bir türkü tuttururum. Hor görmem o ayrı.

■ Rubiküp denen küpü her gördüğümde inceden gerilirim, görmezden gelirim. Bu küpün her yüzeyini aynı renge getirme başarısını hiç gösterememiş olduğum gelir aklıma. Kendimi yeterince zeki değilmiş gibi hissederim. Hımm. Belki de değilim canım. Ne geriliyorum anasını satayım.

■ Geçen gün telefonda görüştüğüm bir banka müşteri temsilcisi ben biraz kızınca "E o zaman bütün bankalar dolandırıcı" dedi. "Lafı ağzımdan aldınız" diyiverdim.

■ Büyük şirketlerde işe alımlar adına insan kaynakları denen arkadaşlar yüzünden iyice zulüm oldu. Düşünün bir, karşınızda elinde bir takım kriterler, formlar olan ama grafiğin g'sini bilmeyen bir arkadaş sizi diyelim ki grafiker olarak işe alacak. Daha önce çalıştığım yerlerde insan kaynaklarının seçip gönderdiği molozlardan geçilmiyordu ortalık. Bol kristal elma ödüllü şahane bir grafikçiyi eğitimi yeterli değil diye geri çevirmişti misal bizim insan kaynakları. Onun yerine de espas nedir bilmeyen bir davarı göndermişlerdi ki aha dedim bu insan kaynakları falan değil, bildiğin hayvan kaynakları.

Su Şişesi!

■ Uri Geller'in sözde metafizik güçlerinin hiç var olmadığını ispatlamaya çalışsam James Randi gibi, (okura Google ödevi: James Randi) madara etsem Uri Geller ve onun gibi şarlatanları ama zamanla fark etsem ki benim de paranormal güçlerim varmış, mesela çatalı bıçağı geçtim, treni bile bükebiliyormuşum, uçabiliyormuşum falan ama "Metafizik, paranormal güç olmaz! Yalan bunlar!" diye diye ün kazandığım için sergileyemesem hiç süper güçlerimi.

Tek Derste Üniversite:

Bu hafta: İnsan Kaynakları Yönetimi

Lisans: İşe alınacak eleman kiminle çalışacaksa hele bir soruver nasıl birini istiyor.

İsteyene Yüksek Lisans: O seminerler, meslek içi eğitimler falan %90 hiçbir anlamı olmayan vakit kayıplarıdır, bol seminere katılanın CV'sini okumadan at.

Dileyene Doktora: Kavun değil ki koklayasın!

Bu oldu: İşten kovuldum ansızın

Sanırım 1997 senesiydi. Pişmiş Kelle'den aldığım para yetmediğinden -ki olmayan bir paranın bir şeye yettiği de görülmüş değildir- şansımı reklam acentelerinde metin yazarlığında deniyordum. Bir ilana başvurdum, arayıp randevu verdiler. Ama her ne olduysa o randevuya gidemedim, yine de önceden arayıp gelemeyeceğimi söyledim. "Mahsuru yok" dediler, yeni bir randevu verdiler. Ama sonra başka bir işim çıktı ve yine arayıp gelemeyeceğimi söyledim. Yine "mahsuru yok" dediler ve yeni bir randevu verdiler.



Tabii bunlar sürekli yeni randevu verdikçe ben "tamam" dedim, kaptım işi. O gün geldi, Acentenin başkanıyla görüşmek üzere odaya girdim. Sanıyorum ki "kaç lira istersiniz?" gibi sorular soracaklar. Adam başladı benim bu randevu erteletme davranışımın ne yanlış olduğunu anlatmaya. Adam anlattıkça da mahcup oluyorum. Bayağı bir konuştu, eleştirdi, verdi veriştirdi, sonra da "Kusura bakmayın ama, bu şartlar altında sizinle çalışmamız mümkün değil" dedi. "Anlıyorum" dedim, kalktım gittim. Doğrusu hayatımda ilk kez, onda da henüz alınmadığım bir işten kovulmuştum. Dergiye gittim, "Behiç abi n'aber" dedim.

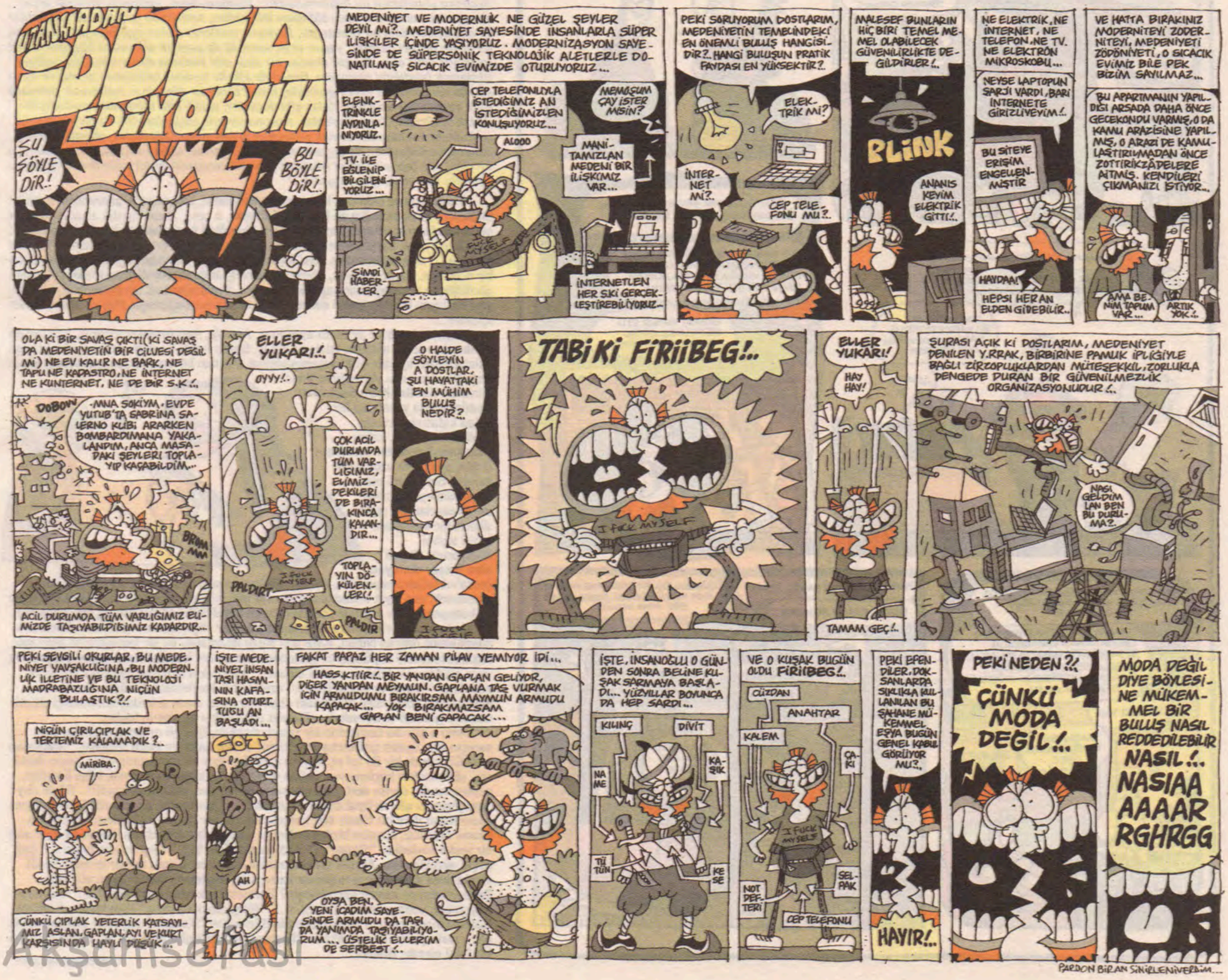
Ama bu da oldu: Az Kaldı Dış Ticaret Müdürü Olacaktım

2001 ekonomik krizi. Dolar fırlamış, zam beklentisi suya düşmüş, borç gırtlağı aşmış. Ben de bu ortamda, komiklik olsun diye gazetede gördüğüm büyük bir holdingin "Dış Ticaret Müdürü" ilanına başvurdum. Şirkette arkadaşlarla gönderdik faksı, bayağı bir güldük falan. Zira 5-6 yıllık bir reklam acentesi, televizyon şirketi deneyiminin Dış Ticaret Müdürü olmakla hiçbir alakası yoktu. Yanılmışım.

İki gün sonra aradılar, randevu verdiler. Aldı mı beni bir telaş. Ya işe alırlarsa? Bırakın müdürlüğü hayatımda dış ticaret nedir, nasıl yapılır, gümrük ne, akreditif kim bilmeyen bir kimseyim. Yine de "nasıl olsa almazlar" diye görüşmeye gittim. Lakin şirketin genel müdürleri, murahhas azası (hayatta olmam murahhas aza bu arada, murahhas derken ömrü gidiyor insanın), yönetim kurulu falan çok beğendi beni. "Acaba benimle dalga mı geçiyorlar?" diye düşünüyorum ama yok, bayağı bayağı ne kadar para istediğimi sordular. Beni ter bastı, ulan durduk yere Dış Ticaret Müdürü olacağım, koca şirketi batıracağım onca emekçi ekmeğinden olacak, istihsali baltalayacağım, "Valla ben sektörde yeniyim, onu siz takdir edeceksiniz artık" gibilerinden bir şey söyledim, birbirlerine baktılar ve bir maaş söylediler. Ama ne maaş! Televizyondan aldığım paranın dört katı!

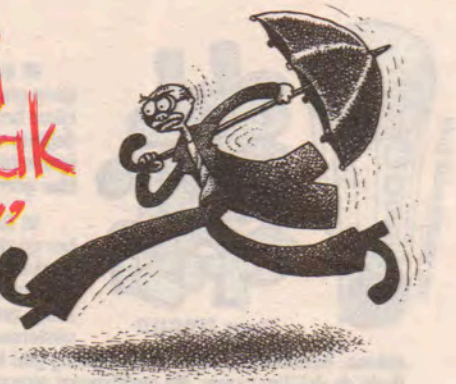
O an düşünüp hayatımın en zor kararını verdim ve söyledikleri rakamın iki katını istedim. Epey bir şaşırdılar. Çok kararlı bir ses tonuyla, "benim istediğim maaş bu, telefonum sekreterinizde var, fikrinizde bir değişiklik olursa ararsınız" dedim ve vakur (vakur?) bir ifadeyle kalktım, reveransımı yaptım, çıktım. Ucuz kurtuldum derken, iki gün sonra telefonla aradılar. Televizyondan aldığım yarım yıllık maaşı bir ayda vermeyi teklif ediyorlardı. Tam kabul edecektim ki, gözümün önüne hatalı kararlar yüzünden batmış bir şirketin çalışanları ve de başta murahhas aza beni sopayla kovalayan bir yönetim kurulu geldi. "Kusura bakmayın" dedim. Az kaldı Dış Ticaret Müdürü olacaktım. Ucuz kurtuldum. İki ay sonra televizyondan kovulurken verdiğim karardan ötürü kendimi bir kez daha tebrik ettim.

Bizim bi' arkadaş izinde, haftaya sizin bi' arkadaşla uğrayacaklarmış.





"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

KARARLIYDIM. İYİ BİR 'KARAGÜN DOSTU' OLABİLİRDİM. AH BU ŞARKILAR OLMASA...

"Yeni aşk hayatında mutluluk dilerim. Dönme sakın geri çook gülerim..." Parmağını araba sileceği hareketiyle yüzüme doğru sallayıp şarkıya eşlik eden bu bayan bir tiyatrocu ve az önce masada bizlere İonesco oyunlarından bahsediyordu. Aslında çok garip bir durum değil bu sevgili okurlar. Bu bir doğum günü partisi ve bu tür feleği bol gecelerde normalde alt kültüre ait diye küçümsenen hareketler serbest bırakılmıştır. Pop şarkılarını ezbere bilen Bayan İonesco'nun manalı hareketlerine uyum sağlamakta biraz zorlanıyorum. Kalas gibi durmayayım diye belirsiz kafa hareketleriyle bir süre eşlik edip her sıkıştığımda yaptığım gibi tuvalete kaçıyorum. Ortama geri geldiğimde şarkı değişmiş, ama bu yeni şarkının da ana fikri aynı: ***Acılar çekmiş ama hızla toparlanmış, çektiği acılarla güçlenmiş bir kadının, dünyadaki bütün erkekleri kovaladığı*** *şarkılar bunlar. Bu yeni şarkıyla ortam daha da coşmuş: 7 çift karşılıklı dans ediyor, erkekler hafif rüzgâr yemiş sazlık gibi salınırken, bayanların bazıları parmak sallayarak, bazıları dudaklarını büzerek, bir tanesi de ne alakaysa Pulp Fiction dansı yaparak şarkıya eşlik ediyor. Bayan Parmak Sallayan bu arada boş durmamış, bir başka "kalas gibi durmayayım" çabasındaki erkeğin yüzüne doğru parmaklarıyla taarruza geçmiş. Bu genel manzara karşısında tuvalette yüzümü yıkamış olmanın verdiği ayıklıkla "Uyyy" dediğimi hatırlıyorum. Bu nasıl bir 'boşalma' anıydı ki, bütün kadınlar karşılarındaki erkeklere, "Hadi bana eyvallah, ben süperim artık..." fikrindeki şarkı sözleriyle ders vermek istiyorlardı. Aralarında ne geçmiş olabilirdi? Sevgili olan iki çift dışında hepsi arkadaştı bu grubun. Ortada daha bir ilişki bile yokken, bir ayrılık sahnesini tüm şiddetiyle canlandırmalarını tiyatrocu olmalarına mı bağlamalıydım? İnsanevladının, ilişkilerin sonunda güçlü olmaya dair sonsuz bir iştahı olduğunu biliyordum, sanırım bu gece burada yaşananlar bu güç gösterisinin bir provasıydı. İlerleyen saatlerde zıplamaya başlayan, zıplarken bir eliyle 'gel gel hareketi' yapan ve en sonunda da parmak sallamaya başlayan erkek sayısında artış oldu. Sevgili okurlar bir sinsi gibi kenarda durup bütün bu coşkuyu tiksinerek izlediğimi sanmayın. Benim de alkolle beraber toleransım artmış ve dansı ayılığa döndüren bir erkek grubuyla, futbol taraftarı düzeninde zıplayarak şarkılara eşlik etmeye başlamıştım. Kalas gibi duranlar, sazlık gibi salınanlar, parmakçılar, dudak büzücüler, Tarantino'cular, dansına striptiz enstantaneleri katanlar, her tür şarkıda iki kol havada parmak şıklatarak komik olmak isteyenler, oturduğu yerden dans eden ağırbaşlılar, kalça yanı tokuşturan haşarılar, sadece el çırpan "ben anlamam ki"ciler, işte hepimiz Demet Akalın'la aynı dili konuşarak birbirimize ders veriyorduk: "Herkes hak ettiği gibi yaşıyoor..."*

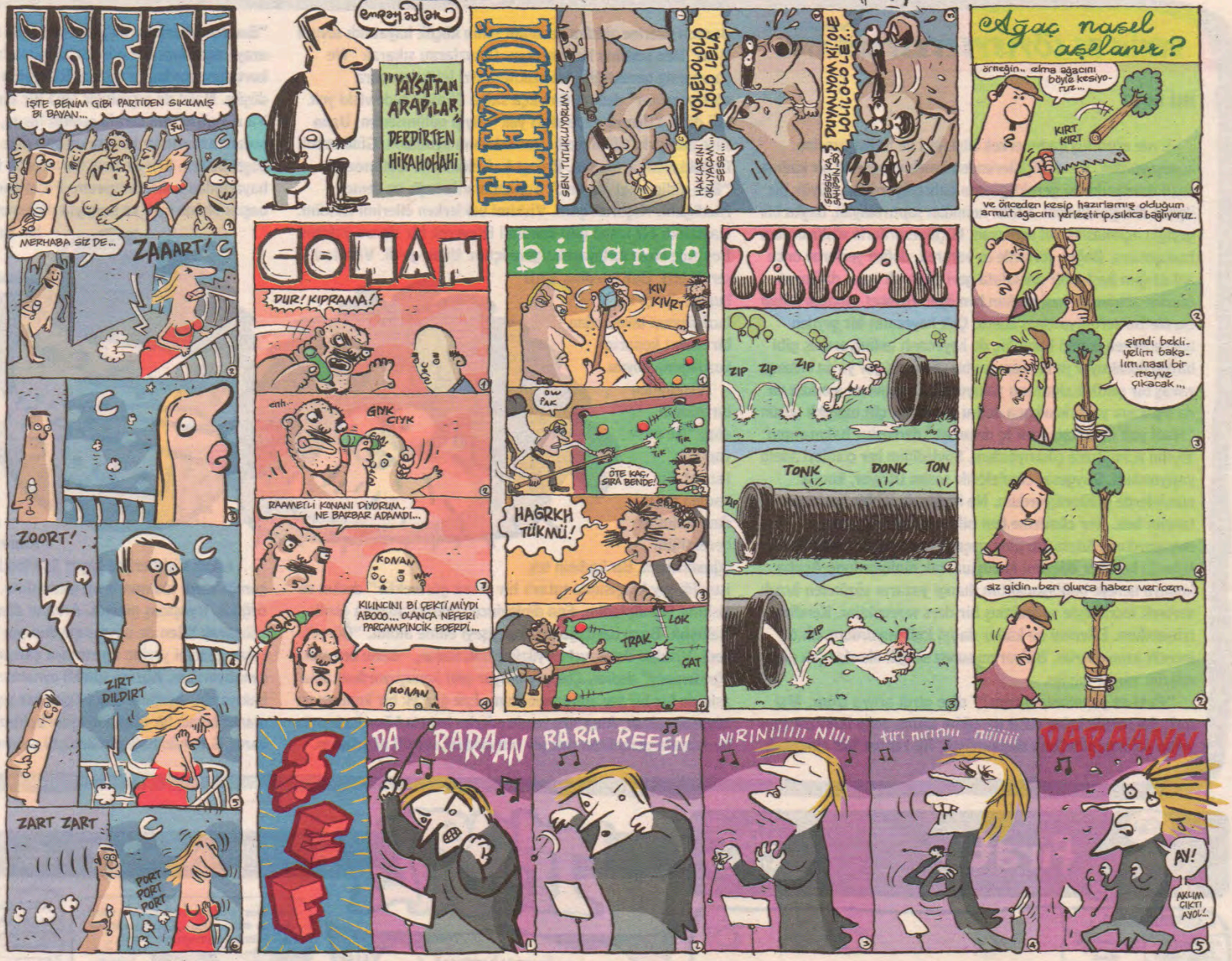
O gece bize ne oldu tam bilmiyorum. Normalde, insana nefes aldırmayan feminist bildirilere imza atan Bayan Parmak Sallayan, o gece, ancak ayrılık zamanı kadının güçlü olduğunu hatırlayan pop şarkılarının '**dekolteli feminizm**'iyle kendinden geçmişti. Ben, karşı cinsi, karşı takım olarak kabullenen bir grup erkekle zıplayarak "hoy loy loy looy..." diye bağırmıştım. Ama o gecenin sonunda bütün bu düşmanlığı sonlandıran bir olay oldu. Bayan Parmak, tuvaletten döndüğümde yüzüne doğru parmak salladığını gördüğüm o arkadaşla sarmaş dolaş olmuştu. Parmaklarıysa, bir görev değişikliğiyle, yeni başlayan bir aşkı ipeksi dokunuşlarla okşamaya başlamıştı. Hayırlı olsun, dedim içimden...

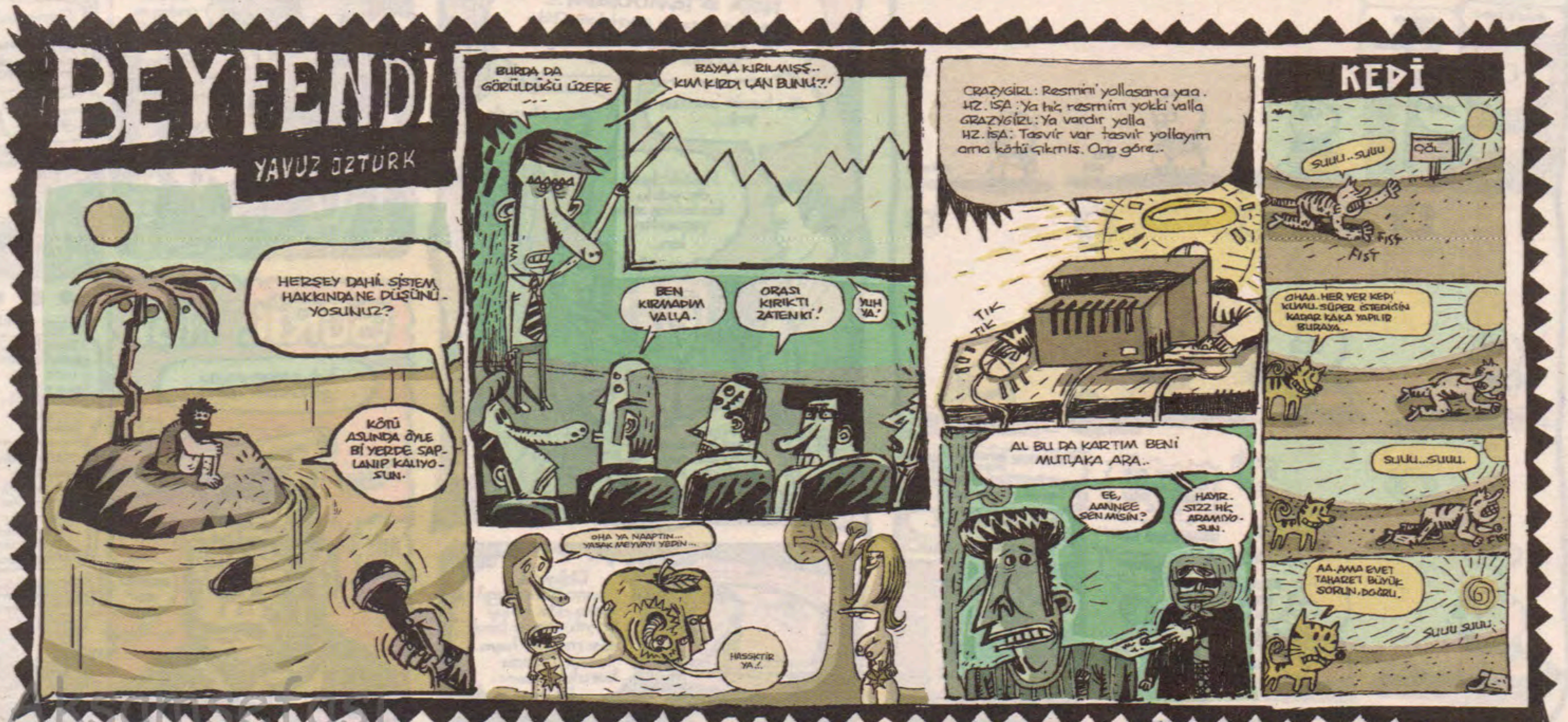
Hayırlı olmadı. 2 ay sonra ayrıldılar. Ayrılığı, bazı insanlar susarak, bazıları da durdurulamaz bir anlatma iştahıyla yaşar. Bayan Ayrık Parmak, sanki ayrılık kısmını anlatabilmek için bir ilişki yaşamış gibiydi. Ayrılan bir insanın yaşayabileceği bütün klişeleri yaşıyordu. Ayrılığının ikinci gününde '**Kestim Kara Saçlarımı Sendromu**'na yakalanıp bir oğlan kafasıyla ortama geldiğinde, "Aha, kafası yamukmuş" demiştim içimden. O gün, o kafayla uzun uzun anlattı. Ben, derdi olan insanı dinleyemiyorum sevgili okurlar. Bir şeyler söylemeye kalkışsam kendi sesimi duyuyorum. '**Derdi olan insanı dinleyen insan**'ı defalarca seyrettim. Ayrılan bir insana söyleneceklerin, ayrıldığı kişiyi kötülemek, ona layık olmadığını söylemek gibi ikiyüzlü girişimlerden ibaret olduğunu ve konuşmanın bir espriyle sonlandırılması gerektiğini öğrendim. Üç beş cümlenin varyasyonları üzerine dönen bu konuşmaları bir 'ilişki uzmanı' gibi kıvırabilenlerin mimiklerine hayran oldum. Kara gün dostu insanların, bu tür konuşmalar sayesinde, hayat hakkındaki tecrübelerini göstererek şahane bir '**kendini ispat organizasyonu**'na imza attıklarına defalarca şahit oldum... İşte bakın konuşma iyice hararetlendi, neredeyse "Hayat ve Güçlü Olmak" üzerine bir konferansa dönüştü. Ben bu tür durumlarda konuşmayı ortamdaki diğer kara gün dostu arkadaşlara bırakıp sık sık tuvalete gitmeyi tercih ederim. Tuvalet paralı olsa da tavrım budur.



Ama o gün bu tavrımdan bir sıkıntı duydum. Çok iyi arkadaş değildik, ama sonuçta aynı tiyatro grubundaydık. "Ulan" dedim tuvalette kendi kendime, "Napıyosun sen? Git sen de bir iki laf et, hayata katıl, bir dert mi var ortada dinle, şaşır, tepki ver, söylenenleri küçümseme, aklına geleni söyle, klişeden korkma, klişe hayattır, geyikse geyik, dertse dert, tam ortasında ol hayatın, ciddiye al hayatı!.. Böyle mıy mıy, gözlemci gibi ne ispat etmek istiyorsun!.." Kararlıydım, ortama dönünce söylemek üzere hayat dolu bir cümle bile kurguladım. Süper bir kara gün dostu olacaktım. Oturur oturmaz, hayatın bizden bağımsız yaşayan bir organizma olduğuyla ilgili afili bir şeyler söyledim. "Boşverrr," dedi Bayan Kısa Saç, "Geçtim ben onları..." Çok güçlü gözüküyordu. Ayrılık sonrası aniden güçlenen, hayatı tekrar ve hızla kendi merkezinde döndürmeye başlayan kadınların erişilemez ifadesi vardı yüzünde. Dertlerinden ne zaman kurtulmuştu? Tuvalette çok uzun mu kalmıştım? Program değişmişti, yanlış seansta girmiştim... "Ne yalancı adamsın" diye kızdım kendime. Kafenin büyük ekranlı televizyonunda Burak Kut "Komple" şarkısını söylüyordu. O an, o şarkı yerine Demet Akalın "Herkes hak ettiği gibi yaşıyoor"u söylese daha iyi bir final olurdu. Olmadı...

budaci@gmail.com





yavuzozturk@gmail.com

BENİM DE SÖYLEYECEKLERİM VAR!

Umut SARIKAYA

İKİ DOST

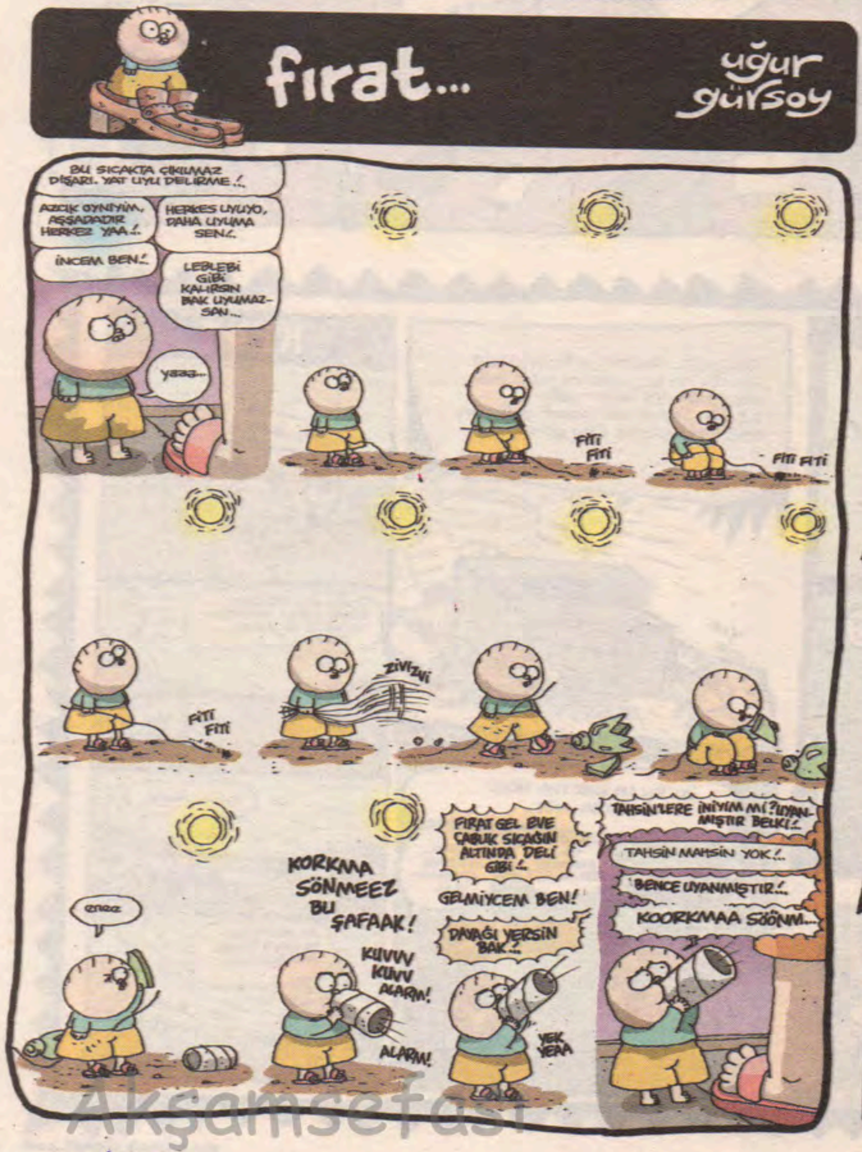
Evde oturmuş kadın erkek ilişkileri ve hayat üzerine konuşuyorduk. Kendi ilişkilerimden örnekler vererek bir kadına nasıl davranılması gerektiğinden bahsediyordum. Büyük bir ilgiyle dinliyordu beni. Etkisi konudan saptırmayan, başka bir geyiğin açılmasına yol açmayan, küçük esprilerle süslüyordum konuşmamı. Doğru yerlerde es vererek, doğru yerlerde önce anlattığım başka bir anekdota geri dönerek nasıl da hayat üzerine ahkâmlar kesiyordum ben öyle. Hitabet sanatını bütün zarafetini sergiliyordum adeta. Çok heyecanlı bir şeyden bahsederken, sanki bana hiç de heyecanlı gelmiyormuş gibi birden duraksıyor ya kahvemden bir yudum alıyor ya da oldukça yavaş bir şekilde sigaramı yakıyordum. Kahvemi içerken ya da sigaramı yakarken bana doğru çevrili bir çift meraklı gözün "Hadi yak da anlat, hadi iç de anlat" dercesine bakmasının keyfini acımasızca çıkarıyordum. Söylediğim her cümleyi adeta yaşıyordum. Duygusal cümlelerde sesim titriyor, komik cümlelerde gülümsüyordum. Ne kadar da iyi bir hatiptim tanrım ben. Her cümleme ben bile şaşırıyor, hayranlık duyuyordum. Adeta karşıma geçmiş kendi söylediklerimi Uğur'la beraber ellerimi kavuşturarak dinliyordum. Acaba konuyu nereye bağlayacaktım, hangi yazarın sözünden örnek vererek tecrübeyle yoğrulmuş bir ders verecektim. Kendimi izliyordum. Ellerimi ne kadar da iyi kullanıyordum, ah o incecik uzun ellerim. Biliyor musunuz sevgili okurlar çok güzel ellerim vardır benim.

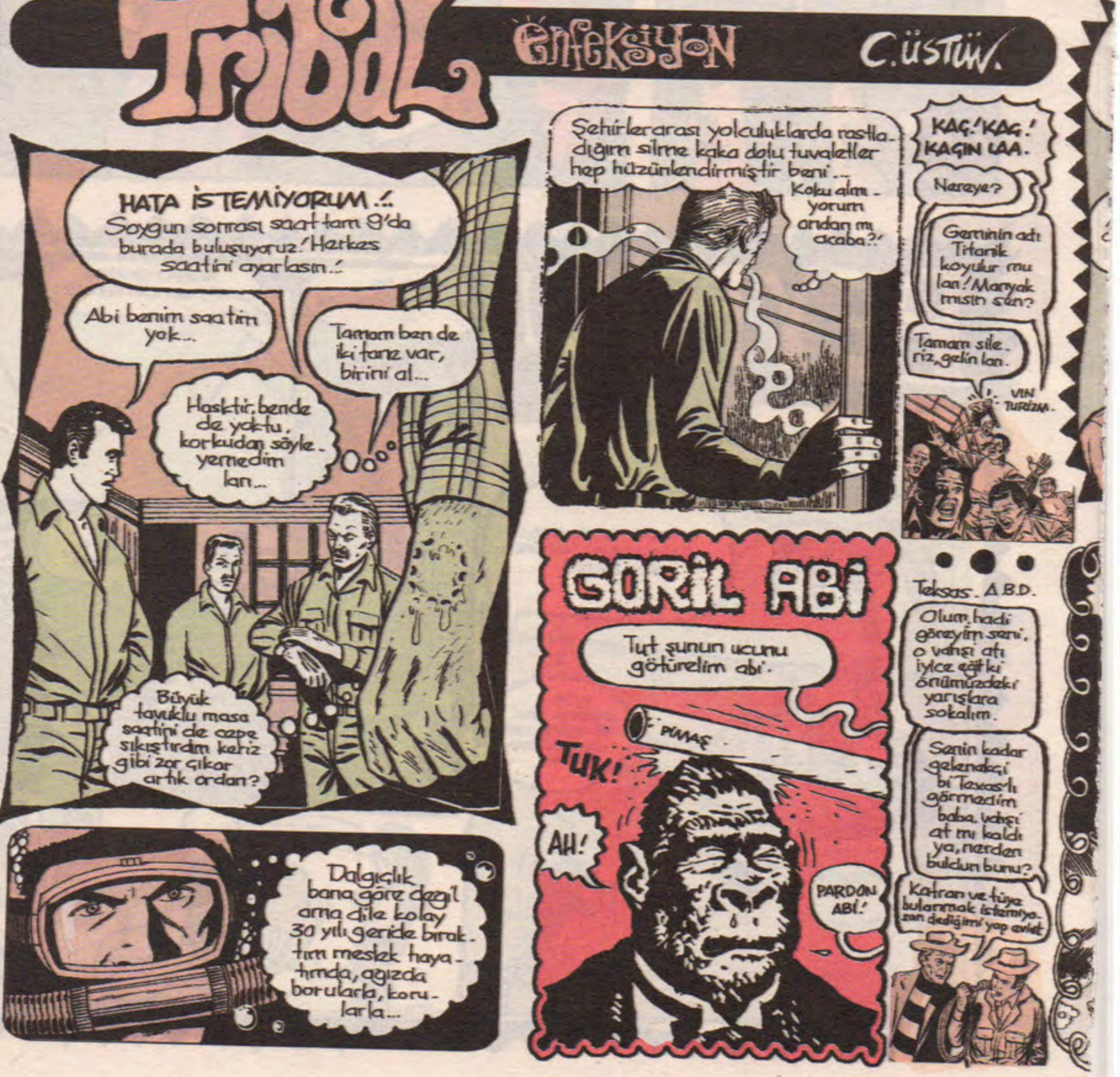
"Peki ne yapmamız lazım?" diye girdi araya Uğur. Mız mı?. Ah sevgili Uğur nasıl da etkim altına girip ikimizin aynı yolun yolcusu olduğunu düşünmüştü. Ne zaman 'biz' olmuştuk. Burada üzerine ahkâm kestiğim senin küçük hayatındı sevgili Uğur. Ben şovuma bakıyordum. Omuzlarını sıkarak "Ne yapmamız gerektiğini ise viskilerimizi içtikten sonra söyleyeceğim" dedim. Oldukça safça "Fakat evde viski yok ki" dedi. "Demek evde viski yok" diyip gülümsedim. Uzun süre bakıştık. Gülümsedi. Dudaklarımı oynattım. Gülümsedi. Dudaklarımı araladım. Bakıştık. Gülümsedi. Gülümsedim. "Ben gidip viski alayım." Sonunda anlamıştı ne demek istediğimi. Koşarak çıktı. Viskimi beklerken ellerimi izledim. Hastalıklı bir insan gibi kendimi izleyerek bir sigara yaktım. Boş evde biraz turlayarak sigara içtim. Uğur geldi. Viskileri servis etti. Buz istedim. Gitti buzdolabının karlı buzluğunun tavanından bir sarkıt koparıp bardağıma koydu.



Viskimden bir yudum alıp, "Ne mi yapmak lazım? Bir kadına nasıl davranılması gerektiğini öğrenmelisin. Bir kadının tek istediği şey karşısında tutarlı bir erkek görmektir" dedim ve viskimi fon dipledim. Fon dipleyince sarkıtta ağzıma girdi. Bakıştık. Buzu bardağa bırakıp şişeyi elime aldım. "Öğret" dedi. Viskimi doldururken yüzüne bakmadan, "Bunu ben sana öğretemem" dedim. Çok şey biliyor gibi konuşuyordum ama aslında hiç bir şey anlatmıyordum. İşte gerçek bir konuşmacı böyle olmalıydı. Ama size yemin ederim hatırladığım kadarıyla bu konuda gerçekten çok şey biliyordum sevgili okurlarım.

"Bundan yıllar önce bir poşet gibiydim. Rüzgâr ne
oraya uçardım. Bir gün bir taşa takıldım. Titriy
kurtulamıyordum o taştan. Rüzgârda can çekiş
düşün. Nasıl da hışırdıyor ama bir türlü kurtul
Ya rüzgârın ters tarafa esmesi lazım, ya da bir
ordan kurtarması ve bırakması" diye anlattım.
poşet benim. Sen ise beni kurtaracak kişi" dedi.
hayatından bahsetmiyorum. Poşet benim" dedi
başını önüne eğdi ve saygıyla dinlemeye devam
bir yudum alıp
doğru
duvar
uzu
ba
ya
uy
ol
be
ön
gitti
tinnnn
duydum
Aklımı ka
resmen. Evde o
erkek ilişkileri ve hayat üzerine konuşuyor
gereği vardı aklımın uçup gitmesinin. Ağzım sa
değildi. Uyuşmuş gibiydi. Arkamı dönüp belli e
çalışarak "Sen de bir ses duydun mu Uğur" de
çıkan çenemi yerine oturtmaya çalışır gibi süre
oynatıyordum. Ağzımı sürekli oynatmama karşın
bakıyordu. Aşağıda daha ilginç bir şey olmalıyd
olarak büyük bir güçlükle aşağı baktım. Bacakla
vardı. G.tümün bağı çözülmüştü sanırım. Tinn se

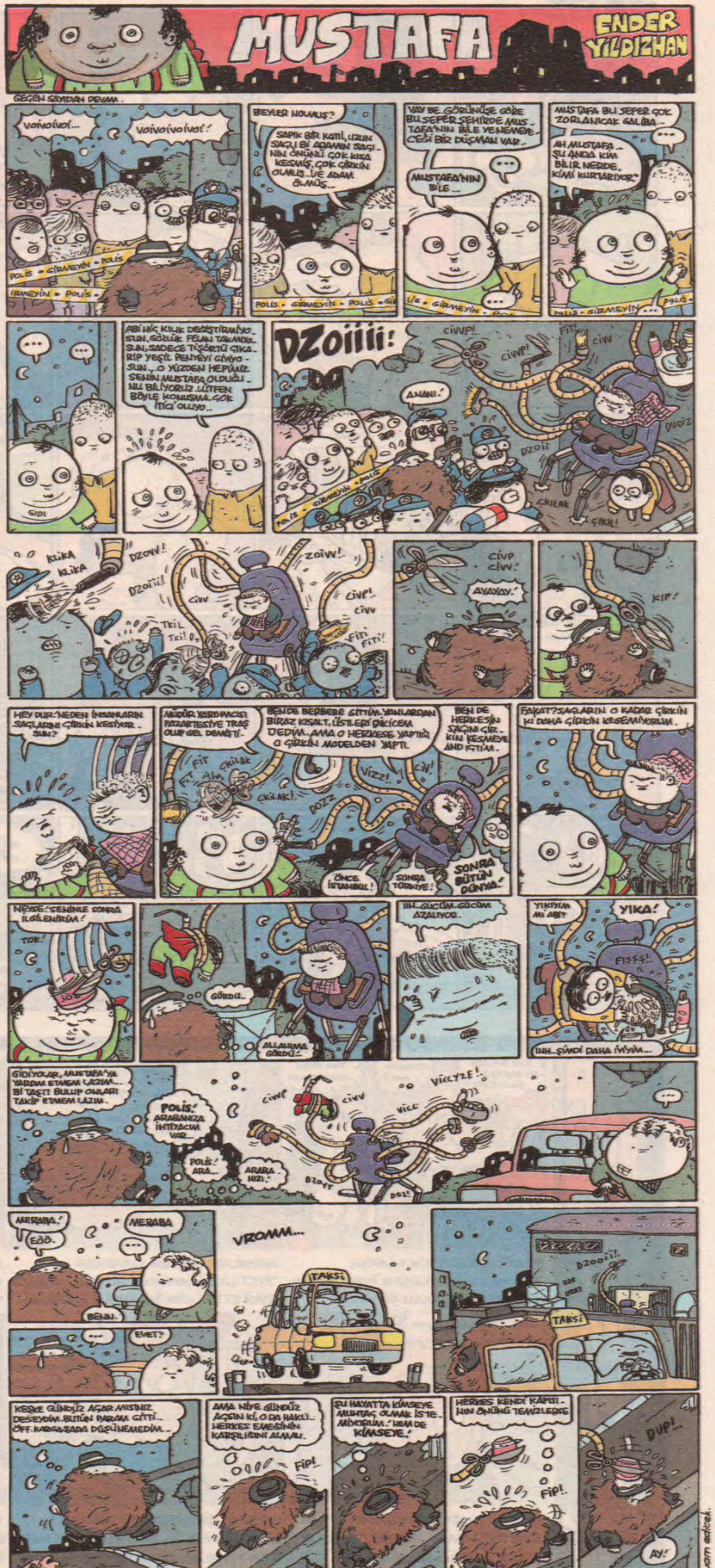




nereye savurursa
triyor ama
kişen bir poşet
tulup uçamıyor.
birinin gelip onu
m. "Anladım. O
edi. "Hayır senin
edim. Utanarak
ım etti. Viskiden
ıp arkamı ona
u döndüm,
vardaki resme
uzun uzun
baktım. Sol
yanağımda bir
uyuşma hâsıl
oldu ve
beynimin içinde
önce yavaş sonra
ittikçe artan bir
nnnnnn sesi
um. Tinnn etti.
kaybetmiştim
e oturmuş kadın
yorduk, şimdi ne
sanki bana ait
i etmemeye
dedim. Sanki
ürekli ağzımı
şın Uğur aşağıya
lıydı. Konsantre
klarımda ıslaklık
ı sesiyle bağırsak

kaslarım kontrolünü yitirmiş olmalıydı. Uğur koluma girdi. Konuyu değiştirmeye çalıştım. "Poşet benim Uğur" dedim. "Tamam abi poşet sensin. Sensin abi poşet. Gel, tuvalete gidelim" dedi. Ağır ağır tuvalete yürüdük. Sağ olsun pantolonumu çıkardı, yanıma tuvalet kâğıdı, kova, maşrapa, bir kalıp da sabun koyarak gitti. Oturdum klozetin üstüne, kafamı yıkadım soğuk suyla. Soğuk su bi nebze iyi gelmişti, artık daha iyi hissediyordum kendimi. Kafamı yıkarken tuvalet kâğıdını ıslattığım için, sular vücuduma damlamasın diye kafamı öne eğerek ıslak kafayla içeri havlu istemeye gittim. Uğur içeri girer girmez beni "Amman abi" diyerek geri itti. Viledanın sapıyla ite ite duşakabine soktu. Benle beraber içeri girip suyu açtı ve çevik bir hareketle dışarı çıktı, kapıyı kapatıp hışımla asıldı. Onla beraber duşakabinden çıkmak istediğim için bacağım kapıda sıkışmıştı, yere serilmiştim. Soğuksu tepemden akıyor, bacağım kopacak kadar acıyordu. Bi 20 dakka sonra açtı. "Daha iyisin ya" dedi.

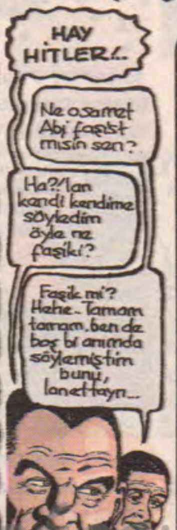
Banyo iyi gelmişti. Alışkın olduğum üzre banyodan sonra bir ada çayı istedim. Adaçayım hazırlana dursun ben çoktan televizyonun karşısındaki yerimi almıştım. Yan yana oturarak bir müddet televizyon izledik. Uğurcuğum köşemin bir sayfadan daha büyük olmasını talep etmiştim sizden ama yerine getirmediniz. Neden beni siklemiyorsunuz?" diye sordum. "Abi senle konuştuk ya derginin her sayfası eşit ebatta kâğıtlardan oluşur. Yani sadece senin köşenin olduğu sayfanın diğer sayfalardan daha uzun olduğu bir dergi olmaz. Her sayfa eşit büyüklükte olmalı. Bu standart bişi. Daha önce de konuştuk bu mevzuyu" dedi. Biraz düşünüp. "Hmm Uğurcuğum. Tamam tekrar gözden geçirdim de hata bendeymiş. Ben hatalıyım" dedim gülümseyerek. Ve her "ben hatalıyım" diyenin gururu ve mağruriyeti ile çayımı yudumlarken "Poşet benim Uğur, sen poşet değilsin" dedim. "Evet Umut "dedi.



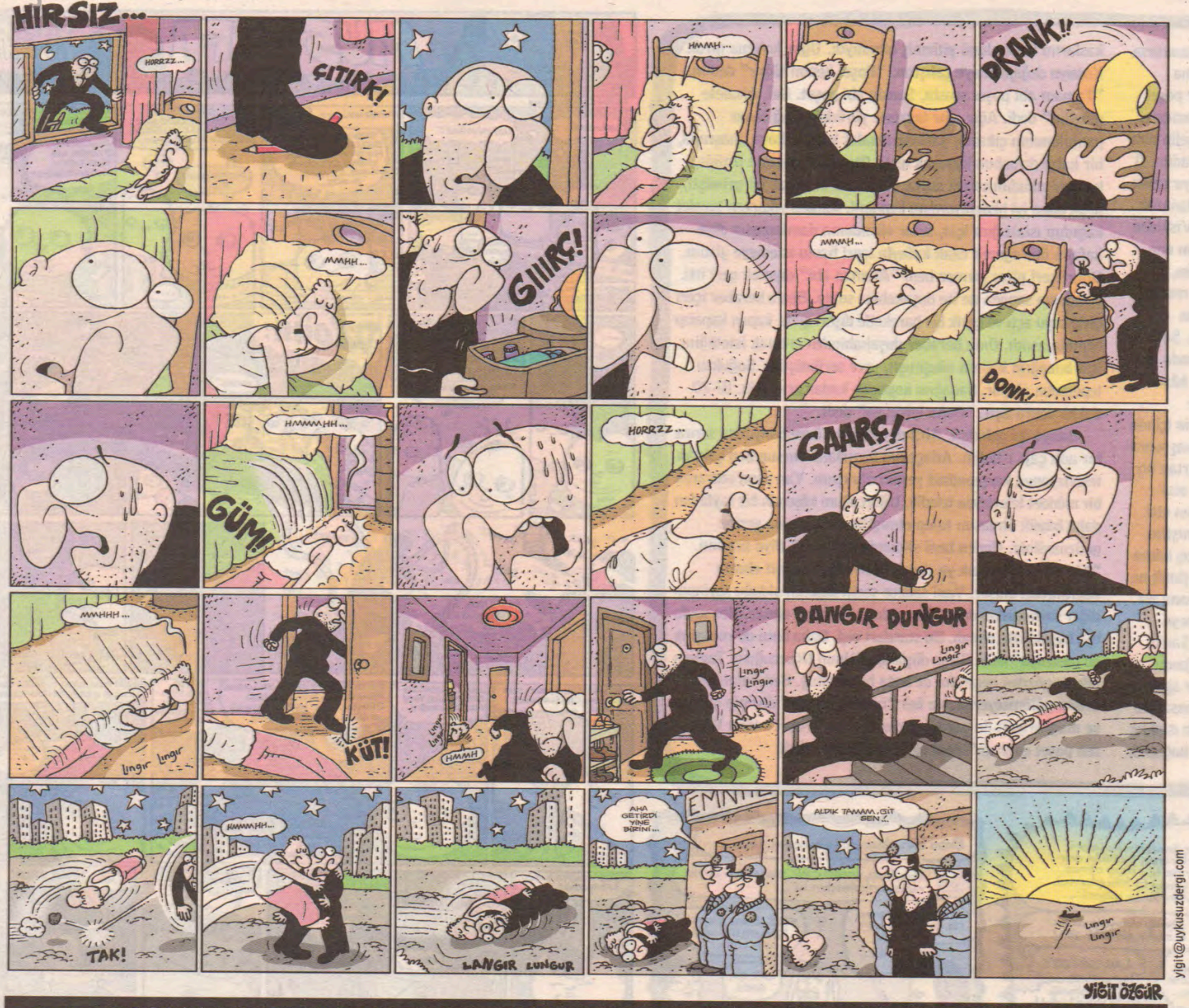




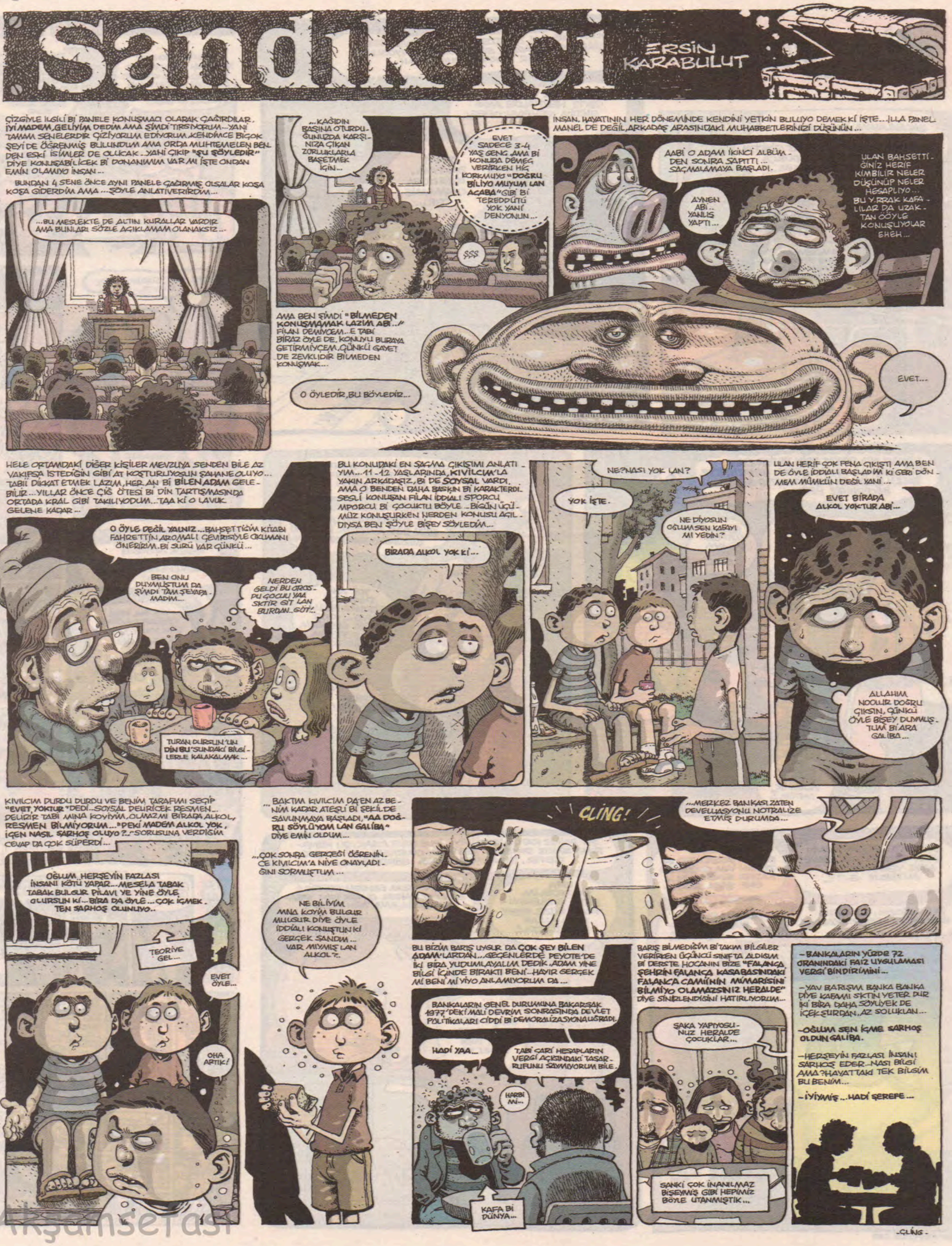


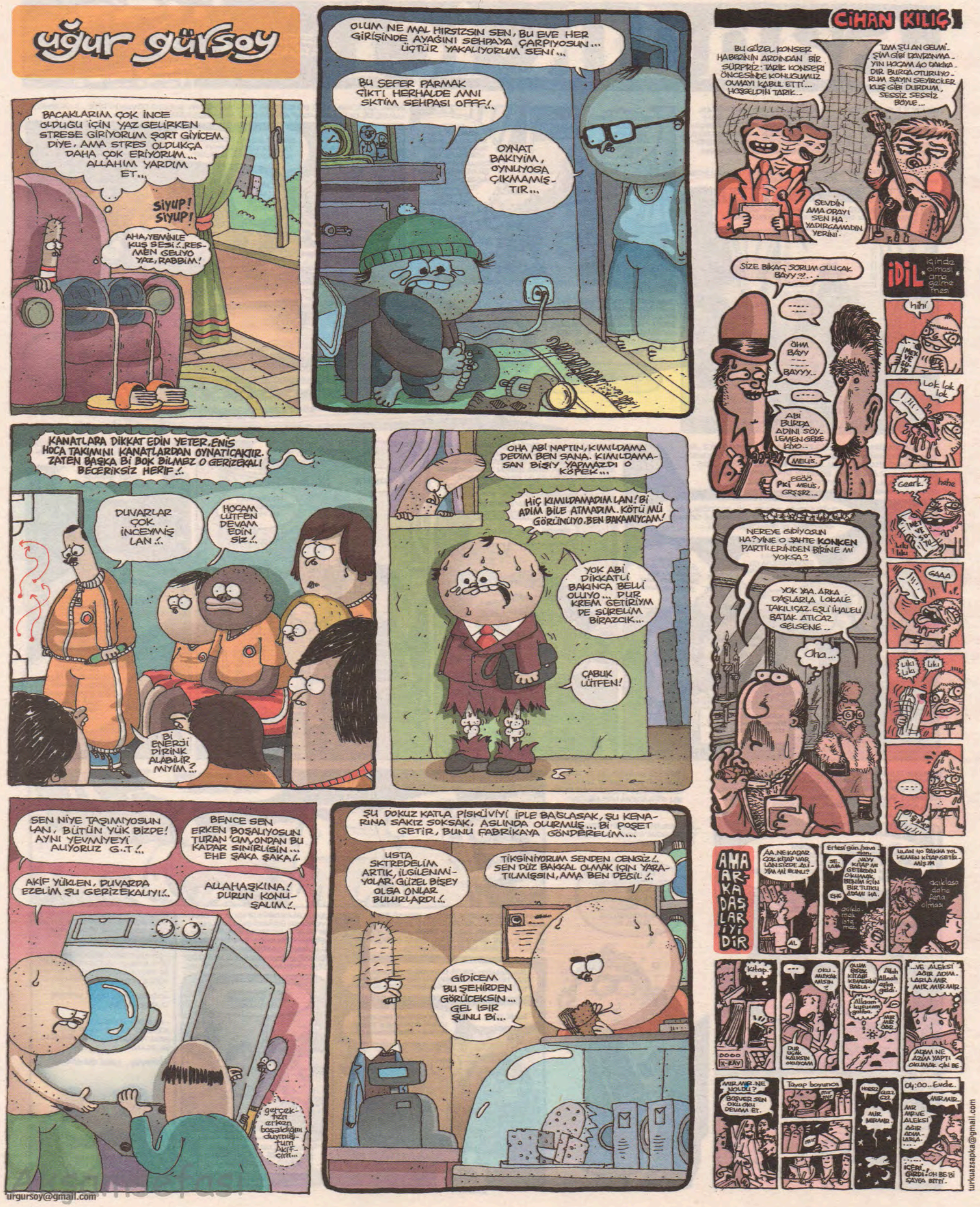





HIRSIZ...
HORRZZZ...
ÇITIRK!
HMMH...
DRANK!!
MMHH...
GIIIRÇ!
MMMH...
DONK!
HMMMHH...
GÜM!
HORRZZ...
GAARÇ!
MMHHH...
Lingır Lıngır
KÜT!
HMMH
Lingır Lingır
DANGIR DUNGUR
TAK!
HMMMHH...
LANGIR LUNGUR
AHA GETİRDİ YİNE BİRİNİ...
EMNİYE
ALDIK TAMAM, GİT SEN!..
Lingır Lingır
YİĞİT ÖZGÜR
yigit@uykusuzdergi.com

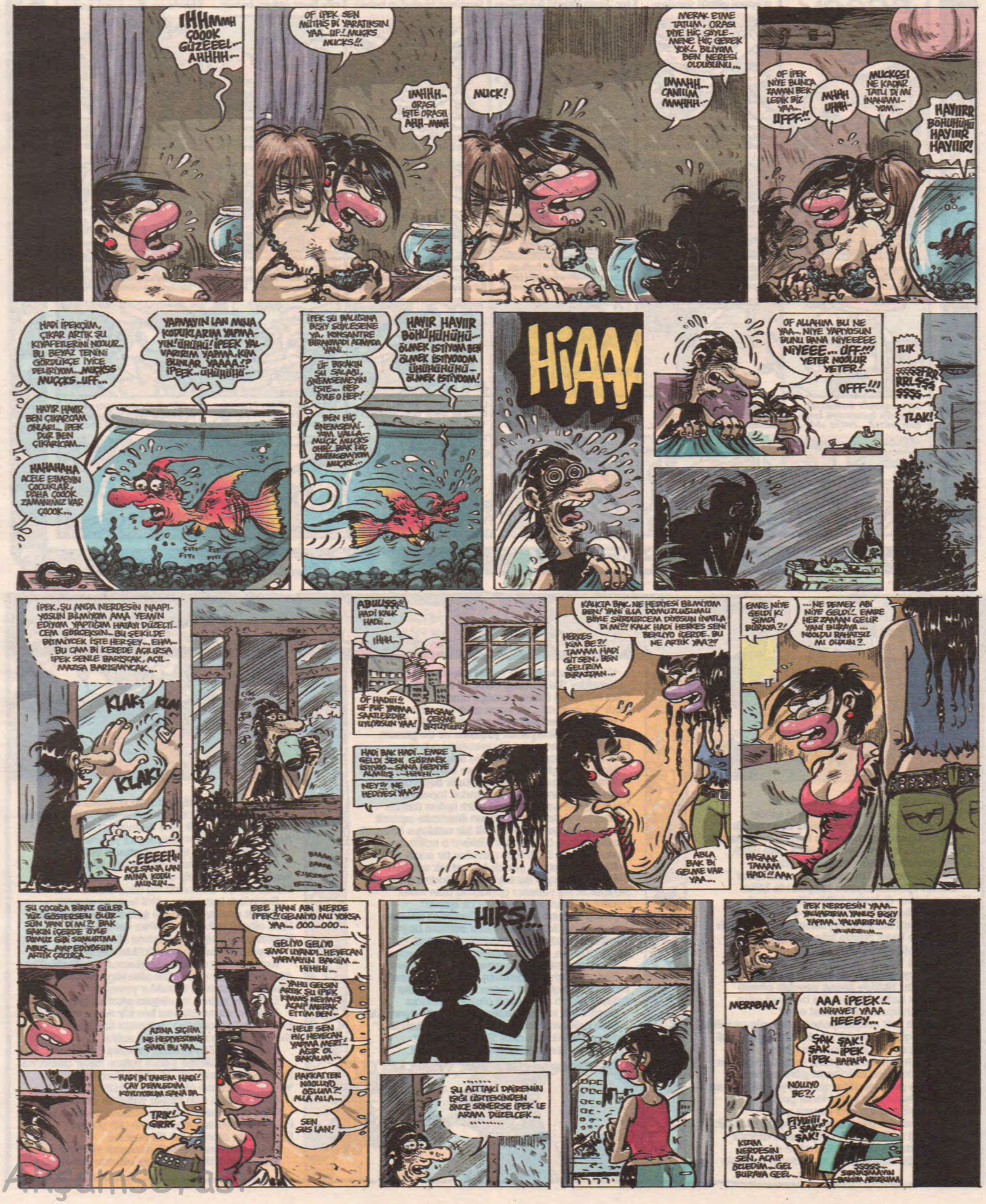

Şizofren
Deniz+ler
DELİ GALİBA BU HAVADA BU KIYAFET!
NOLUYO LAN!?
YUH ÖKÜZ MONT GİYMİŞ
BUGÜN SOKAĞA ÇIKTIĞIMDA TEK MONTLA DOLAŞAN ADAM BENDİM. HERKES KISA KOLLU GİYİNMİŞ.
AHA KARAR VERDİM. ALMIYOM LAN PARDESÜYÜ...
İNSANLARIN EVDEN ÇIKARKEN "EVET LAN ALMIYORUM MONTU!" DİYEREK İSYAN ETTİĞİ GÜN BUGÜNMÜŞ MEĞERSE!
YARIN KESİNLİKLE PARDESÜ GİYMİYORUZ TAMAM MI?
TAMAM. SESSİZ OL KİMSE DUYMASIN
HALBU Kİ DÜN SOĞUKTU LAN! NASIL OLUYOR DA AYNI ANDA KARAR VERİYOR İNSANLAR, ANLAMIYORUM.
YİNE OLMADI ULAN
SOKAKTA UYGUNSUZ KIYAFETLE GEZEN TEK KİŞİ OLUYORUM SONRA. HİÇ DOĞRU KIYAFETİ SEÇEMİYORUM.
EVET KABUL EDİYORUM ACAYİBİM BEN...
HERKESİ TİŞÖRTLE GÖRÜNCE, SICAK BASIYOR İNSANA ZATEN. TUHAFLIK BENDE HERHALDE DİYORUM.
ŞURDAKİ ADAM MONTLUMU? YOK DİİL. OHA YELEKMİŞ O!
KENDİME BİR YANDAŞ ARIYORUM, BAKIYORUM ETRAFA DİKKATLİCE. DÜN MONT GİYEN ADAMLAR BUGÜN NEREDESİNİZ LAN?
ELDE MONT TAŞIMAK DÜNYANIN EN ÇİRKİN İŞLERİ LİSTESİNDE SIRAYA GİRER BENCE
BULAMIYORUM YANDAŞ. TEK MONTLU BENİM İŞTE. İSTER İSTEMEZ ÇIKARIYORUM ELDE TAŞIMAYA BAŞLIYORUM MONTU
BİLİYODUM YANILMADIĞIMI BİLİYODUM..
GECELERİ HALA SERİNMİŞ AŞKIM... DUR SANA SARILAYIM... ÜŞÜDÜM HA!
TATLISIN ERCAN
YALNIZ GECE EVE DÖNERKEN DİKKAT ETTİM, HAVA SERİNDİ LAN. TÜM TİŞÖRTLÜLER ÜŞÜRKEN, MONTUMU GİYDİM.
DENİZ ENSARİ 2008
densari@hotmail.com

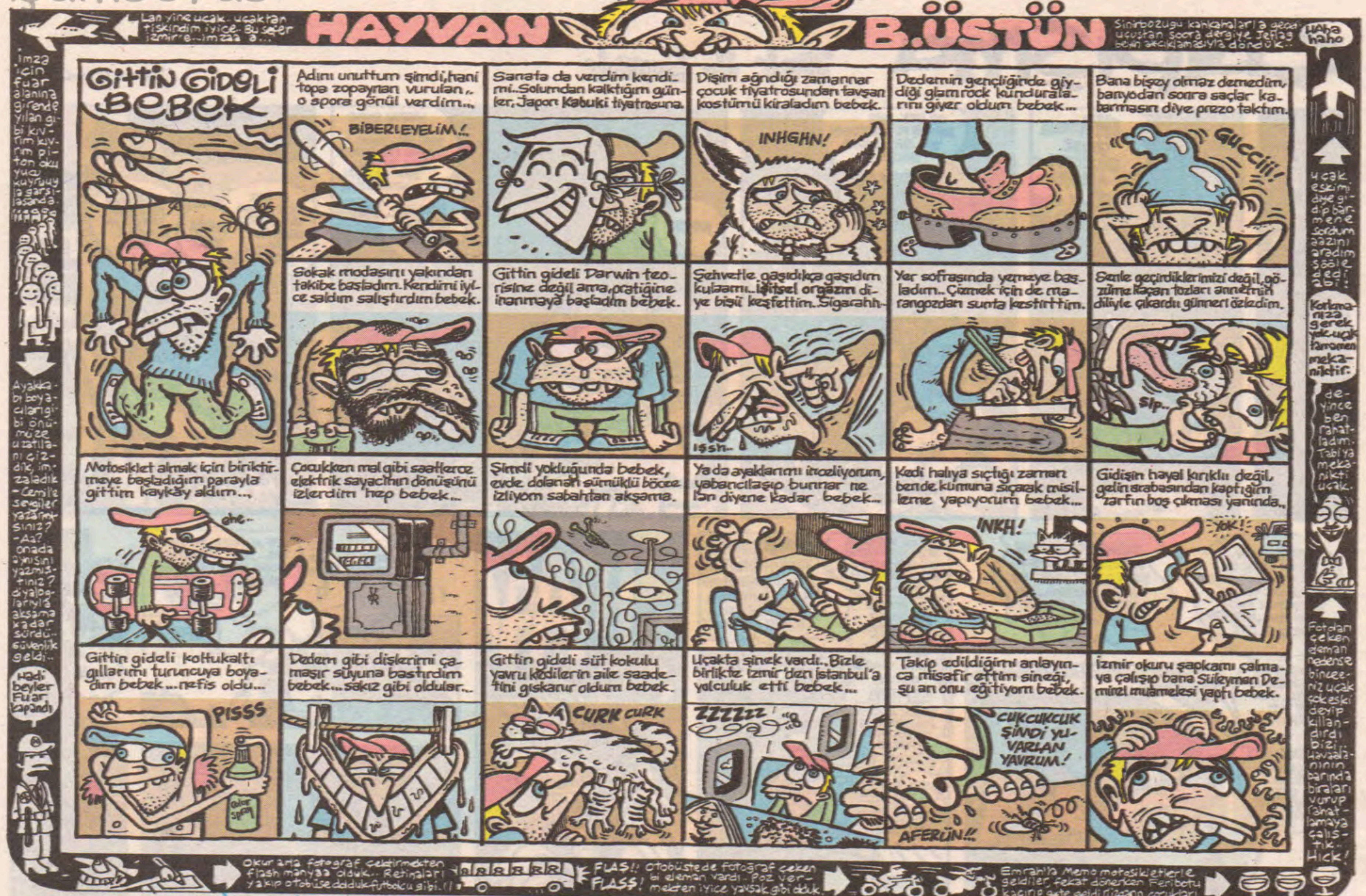

Sandık içi
ERSİN KARABULUT
ÇİZGİYLE İLGİLİ Bİ PANELE KONUŞMACI OLARAK ÇAĞIRDILAR. İYİ MADEM, GELİYİM DEDİM AMA ŞİMDİ TIRSIYORUM...YANİ TAMAM SENELERDİR ÇİZİYORUM EDİYORUM, KENDİMCE BİÇOK ŞEYİ DE ÖĞRENMİŞ BULUNDUM AMA ORDA MUHTEMELEN BENDEN ESKİ İSİMLER DE OLUCAK...YANİ ÇIKIP "ŞU ŞÖYLEDİR" DİYE KONUŞABİLİCEK Bİ DONANIMIM VAR MI İŞTE ONDAN EMİN OLAMIYO İNSAN...
BUNDAN 4 SENE ÖNCE AYNI PANELE ÇAĞIRMIŞ OLSALAR KOŞA KOŞA GİDERDİM AMA ...ŞÖYLE ANLATIVERİRDİM...
...BU MESLEKTE DE ALTIN KURALLAR VARDIR AMA BUNLARI SÖZLE AÇIKLAMAM OLANAKSIZ...
...KAĞIDIN BAŞINA OTURDUĞUNUZDA KARŞINIZA ÇIKAN ZORLUKLARLA BAŞETMEK İÇİN...
EVET SADECE 3-4 YAŞ GENÇ, AMA Bİ KONUDA DEMEÇ VERİRKEN HİÇ KORKMUYO "DOĞRU BİLİYO MUYUM LAN ACABA" GİBİ Bİ TEREDDÜTÜ YOK YANİ DENYONUN...
$$$
AMA BEN ŞİMDİ "BİLMEDEN KONUŞMAMAK LAZIM ABİ..." FİLAN DEMİYCEM...E TABİ BİRAZ ÖYLE DE. KONUYU BURAYA GETİRMİYCEM, ÇÜNKÜ GAYET DE ZEVKLİDİR BİLMEDEN KONUŞMAK...
O ÖYLEDİR, BU BÖYLEDİR...
İNSAN, HAYATININ HER DÖNEMİNDE KENDİNİ YETKİN BULUYO DEMEK Kİ İŞTE...İLLA PANEL MANEL DE DEĞİL, ARKADAŞ ARASINDAKİ MUHABBETLERİNİZİ DÜŞÜNÜN...
AABİ O ADAM İKİNCİ ALBÜMDEN SONRA SAPITTI... SAÇMALAMAYA BAŞLADI.
AYNEN ABİ.. YANLIŞ YAPTI...
ULAN BAHSETTİĞİNİZ HERİF KİMBİLİR NELER DÜŞÜNÜP NELER HESAPLIYO... BU Y.RRAK KAFALILAR DA UZAKTAN ÖÖYLE KONUŞUYOLAR EHEH...
EVET...
HELE ORTAMDAKİ DİĞER KİŞİLER MEVZUYA SENDEN BİLE AZ VAKIFSA İSTEDİĞİN GİBİ AT KOŞTURUYOSUN ŞAHANE OLUYO... TABİİ DİKKAT ETMEK LAZIM, HER AN Bİ BİLEN ADAM GELEBİLİR...YILLAR ÖNCE ÇİĞ ÖTESİ Bİ DİN TARTIŞMASINDA ORTADA KRAL GİBİ TAKILIYODUM...TAA Kİ O LAVUK GELENE KADAR...
O ÖYLE DEĞİL YALNIZ...BAHSETTİĞİM KİTABI FAHRETTİN AROMALI ÇEVİRİSİYLE OKUMANI ÖNERİRİM. Bİ SÜRÜ VAR ÇÜNKÜ...
BEN ONU DUYMUŞTUM DA ŞİMDİ TAM ŞEYAPAMADIM...
NERDEN GELDİ BU OROSPU ÇOCUĞU YAA SKTİR GİT LAN BURDAN..GÖT!..
TURAN DURSUN'UN DİN BU'SUNDAKİ BİLGİLERLE KALAKALMAK...
BU KONUDAKİ EN SAÇMA ÇIKIŞIMI ANLATIYIM...11-12 YAŞLARINDA, KIVILCIM'LA YAKIN ARKADAŞIZ, Bİ DE SOYSAL VARDI. AMA O BENDEN DAHA BASKIN Bİ KARAKTERDİ. SESLİ KONUŞAN FİLAN İDDİALI SPORCU MPORCU Bİ ÇOCUKTU BÖYLE...BİGÜN ÜÇÜMÜZ KONUŞURKEN NERDEN KONUSU AÇILDIYSA BEN ŞÖYLE BİŞEY SÖYLEDİM...
BİRADA ALKOL YOK Kİ...
NE?NASI YOK LAN?
YOK İŞTE.
NE DİYOSUN OĞLUM SEN KAFAYI MI YEDİN?
ULAN HERİF ÇOK FENA ÇIKIŞTI AMA BEN DE ÖYLE İDDİALI BAŞLADIM Kİ GERİ DÖNMEM MÜMKÜN DEĞİL YANİ...
EVET BİRADA ALKOL YOKTUR ABİ...
ALLAHIM NOOLUR DOĞRU ÇIKSIN, ÇÜNKÜ ÖYLE BİŞEY DUYMUŞTUM Bİ ARA GALİBA...
KIVILCIM DURDU DURDU VE BENİM TARAFIMI SEÇİP "EVET, YOKTUR" DEDİ...SOYSAL DELİRİCEK RESMEN... DELİRİR TABİ MINA KOYİYM, OLMAZ MI BİRADA ALKOL, RESMEN BİLMİYORUM..."PEKİ MADEM ALKOL YOK, İÇEN NASIL SARHOŞ OLUYO?.." SORUSUNA VERDİĞİM CEVAP DA ÇOK SÜPERDİ...
OĞLUM HERŞEYİN FAZLASI İNSANI KÖTÜ YAPAR...MESELA TABAK TABAK BULGUR PİLAVI YE YİNE ÖYLE OLURSUN Kİ...BİRA DA ÖYLE...ÇOK İÇMEKTEN SARHOŞ OLUNUYO..
TEORİYE GEL...
EVET ÖYLE...
OHA ARTIK!
...BAKTIM KIVILCIM DA EN AZ BENİM KADAR ATEŞLİ Bİ ŞEKİLDE SAVUNMAYA BAŞLADI, "AA DOĞRU SÖYLÜYOM LAN GALİBA" DİYE EMİN OLDUM...
...ÇOK SONRA GERÇEĞİ ÖĞRENİNCE KIVILCIM'A NİYE ONAYLADIĞINI SORMUŞTUM...
NE BİLİYİM MNA KOYİM BULGUR MULGUR DİYE ÖYLE İDDİALI KONUŞTUN Kİ GERÇEK SANDIM... VAR MIYMIŞ LAN ALKOL?..
ÇLİNG!
...MERKEZ BANKASI ZATEN DEVELÜASYONU NOTRALİZE ETMİŞ DURUMDA...
BU BİZİM BARIŞ UYGUR DA ÇOK ŞEY BİLEN ADAM'LARDAN...GEÇENLERDE PEYOTE'DE İKİ BİRA YUDUMLAYALIM DEDİK, ADAM YİNE BİLGİ İÇİNDE BIRAKTI BENİ...HAYIR GERÇEK Mİ BENİ Mİ YİYO ANLAMIYORUM DA...
BANKALARIN GENEL DURUMUNA BAKARSAK 1977'DEKİ MALİ DEVRİM SONRASINDA DEVLET POLİTİKALARI CİDDİ Bİ DEMORALİZASYONA UĞRADI.
HADİ YAA...
TABİ CARİ HESAPLARIN VERGİ AÇIĞINDAKİ TASARRUFUNU SAYMIYORUM BİLE.
HARBİ Mİ...
KAFA Bİ DÜNYA...
BARIŞ BİLMEDİĞİM Bİ TAKIM BİLGİLER VERİRKEN ÜÇÜNCÜ SINIFTA ALDIĞIM Bİ DERSTE HOCANIN BİZE "FALANCA ŞEHRİN FALANCA KASABASINDAKİ FALANCA CAMİİNİN MİMARİSİNİ BİLMİYO OLAMAZSINIZ HERALDE" DİYE SİNİRLENDİĞİNİ HATIRLIYORUM...
ŞAKA YAPIYOSUNUZ HERALDE ÇOCUKLAR...
SANKİ ÇOK İNANILMAZ BİŞEYMİŞ GİBİ HEPİMİZ BÖYLE UTANMIŞTIK...
-BANKALARIN YÜZDE 72 ORANINDAKİ FAİZ UYGULAMASI VERGİ BİNDİRİMİNİ...
-YAV BARIŞIM BANKA BANKA DİYE KAFAMI SKTİN YETER DUR İKİ BİRA DAHA SÖYLİYEK DE İÇEK ŞURDAN, AZ SOLUKLAN...
-OĞLUM SEN İÇME SARHOŞ OLDUN GALİBA.
-HERŞEYİN FAZLASI İNSANI SARHOŞ EDER...NASI BİLGİ AMA?HAYATTAKİ TEK BİLGİM BU BENİM...
-İYİYMİŞ...HADİ ŞEREFE...
-ÇLİNG-


uğur gürsoy
BACAKLARIM ÇOK İNCE OLDUĞU İÇİN YAZ GELİRKEN STRESE GİRİYORUM ŞORT GİYİCEM DİYE, AMA STRES OLDUKÇA DAHA ÇOK ERİYORUM... ALLAHIM YARDIM ET...
SİYUP! SİYUP!
AHA, YEMİNLE KUŞ SESİ!.. RESMEN GELİYO YAZ, RABBİM!
OLUM NE MAL HIRSIZSIN SEN, BU EVE HER GİRİŞİNDE AYAĞINI SEHPAYA ÇARPIYOSUN... ÜÇTÜR YAKALIYORUM SENİ...
BU SEFER PARMAK ÇIKTI. HERHALDE ANNI SKTİM SEHPASI OFFF!..
OYNAT BAKIYİM, OYNUYOSA ÇIKMAMIŞTIR...
KANATLARA DİKKAT EDİN YETER. ENİS HOCA TAKIMINI KANATLARDAN OYNATICAKTIR. ZATEN BAŞKA Bİ BOK BİLMEZ O GERİZEKALI BECERİKSİZ HERİF!..
DUVARLAR ÇOK İNCEYMİŞ LAN!..
HOCAM LÜTFEN DEVAM EDİN SİZ!..
Bİ ENERJİ DİRİNK ALABİLİR MİYİM?..
OHA ABİ NAPTIN, KIMILDAMA DEDİM BEN SANA. KIMILDAMASAN BİŞİY YAPMAZDI O KÖPEK...
HİÇ KIMILDAMADIM LAN! Bİ ADIM BİLE ATMADIM. KÖTÜ MÜ GÖRÜNÜYO. BEN BAKAMIYCAM!
YOK ABİ DİKKATLİ BAKINCA BELLİ OLUYO... DUR KREM GETİRİYİM DE SÜRELİM BİRAZCIK...
ÇABUK LÜTFEN!
SEN NİYE TAŞIMIYOSUN LAN, BÜTÜN YÜK BİZDE! AYNI YEVMİYEYİ ALIYORUZ G..T!..
BENCE SEN ERKEN BOŞALIYOSUN TURAN 'CIM, ONDAN BU KADAR SİNİRLİSİN... EHE ŞAKA ŞAKA!..
AKİF YÜKLEN, DUVARDA EZELİM ŞU GERİZEKALIYI!..
ALLAHAŞKINA! DURUN KONUŞALIM!..
gerçekten erken boşaldığımı duymuştum Akifcim...
urgursoy@gmail.com
ŞU DOKUZ KATLA PİSKÜVİYİ İPLE BAĞLASAK, ŞU KENARINA SAKIZ SOKSAK, ASLINDA OLURMUŞ... Bİ POŞET GETİR, BUNU FABRİKAYA GÖNDERELİM...
USTA SKTREDELİM ARTIK, İLGİLENMİYOLAR. GÜZEL BİŞEY OLSA ONLAR BULURLARDI!..
TİKSİNİYORUM SENDEN CENGİZ!.. SEN DÜZ BAKKAL OLMAK İÇİN YARATILMIŞSIN, AMA BEN DEĞİL!..
GİDİCEM BU ŞEHİRDEN GÖRÜCEKSİN... GEL ISIR ŞUNU Bİ...
CİHAN KILIÇ
BU GÜZEL KONSER HABERİNİN ARDINDAN BİR SÜRPRİZ: TARIK KONSERİ ÖNCESİNDE KONUĞUMUZ OLMAYI KABUL ETTİ... HOŞGELDİN TARIK...
TAM ŞU AN GELMİŞİM GİBİ DAVRANMAYIN HOCAM 40 DAKKADIR BURDA OTURUYORUM SAYIN SEYİRCİLER KUŞ GİBİ DURDUM, SESSİZ SESSİZ BÖYLE...
SEVDİN AMA ORAYI SEN HA. YADIRGAMADIN YERİNİ.
SİZE BİKAÇ SORUM OLUCAK BAYY?!...
ÖHM BAYY ---- BAYYY...
ABİ BURDA ADINI SÖYLEMEN GEREKİYO...
MELİS.
EEÖÖ PKİ MELİS, GRŞŞRZ...
NEREYE GİDİYOSUN HA? YİNE O SAHTE KONKEN PARTİLERİNDEN BİRİNE Mİ YOKSA?
YOK YAA. ARKADAŞLARLA LOKALE TAKILICAZ. EŞLİ İHALELİ BATAK ATICAZ GELSENE...
Oha...
İDİL içinde olması ama gelmemesi
hihi
MEY VE SUYU
Lok lok lok
Gaark hehe
Lıkı lıkı
GAAA
Lıkı lıkı
Lıkı
AMA ARKADAŞLAR İYİDİR
AA, NE KADAR ÇOK KİTAP VAR LAN SİZDE ALİ, YİM Mİ BUNU?
AL
Ertesi gün, hava alanı
SE. LAM.
VAYY KİTAP MI GETİRDİN OKUMAK BENİM İÇİN BİR TUTKU ADAMI HA.
EHE
açıklamak iste. mez
ULAN 40 DAKKA YOL HEMEN KİTAP GETİRMİŞ YA
açıklasa daha fena olması
Kitap.
OOOO X-RAY
OKUMUYCAK MISIN?
DUR UÇAK KALKSIN OKUYCAM
OLUM BIRAK KİTABI KEMERİNİ BAĞLA.
Allah Allaah açka geldi.
Allaam kusucam galiba.
MIR MIR ÖĞR
...VE ALEKSİ AĞIR ADIMLARLA MIR MIR MIR MIR
ADAM NE AZİM YAPTI OKUMAK ÇİN BE.
MIR MIR. NE NOLDU?
BOŞVER SEN OKU OKU DEVAM ET.
Tüyap boyunca
mır mır
mır
HORRZ
GIRZ GZZ
MIR MIRMIR.
04:00.. Evde.
MIRMIR.
MR MR. VE ALEKSİ AĞIR ADIMLARLA.
İÇERİ. GİRDİ! OH BE Bİ SAYFA BİTTİ.
turkuazsapka@gmail.com

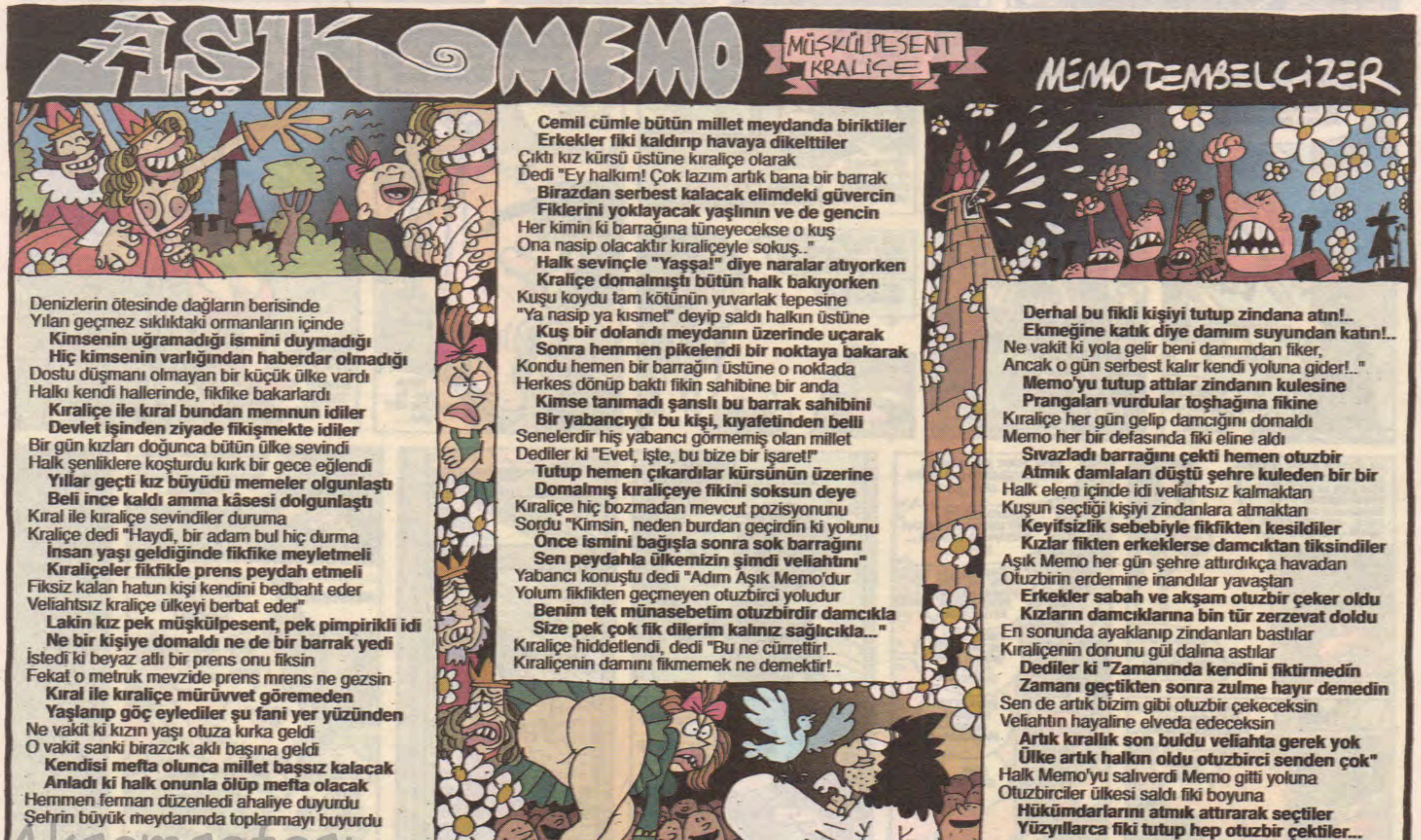
Çarpışma

ipek & burak





HAYVAN
B.ÜSTÜN
Lan yine uçak.. uçaktan tiskindim iyice.. Bu sefer izmir'e..imzaa a...
Sinirbozugu kahkahalarla geçen uçustan sonra dergiye Jetlag beyin açıklamasıyla döndük..
Gittin Gideli Bebek
Adını unuttum şimdi, hani topa zopayınan vurulan.. o spora gönül verdim...
BIBERLEYELİM!.
Sanata da verdim kendimi..Solumdan kalktığım günler, Japon Kabuki tiyatrasuna.
Dişim ağndığı zamannar çocuk tiyatrosundan tavşan kostümü kiraladım bebek.
INHGHN!
Dedemin gençliğinde giydiği glamrock kunduralarını giyer oldum bebek...
Bana bişey olmaz demedim, banyodan sonra saçlar kabarmasın diye prezo taktım.
GUCCİİİ!
Sokak modasını yakından takibe başladım. Kendimi iyice saldım salıştırdım bebek.
Gittin gideli Darwin teorisine değil ama, pratiğine inanmaya başladım bebek.
Şehvetle gaşıdıkça gaşıdım kulaamı..İşitsel orgazm diye bişii keşfettim..Sigarahh-
Yer sofrasında yemeye başladım.. Çizmek için de marangozdan sunta kestirttim.
Senle geçirdiklerimizi değil, gözüme kaçan tozları annemin diliyle çıkardıı günneri özledim.
Motosiklet almak için biriktirmeye başladığım parayla gittim kaykay aldım...,
Çocukken mal gibi saatlerce elektrik sayacının dönüşünü izlerdim hep bebek...
Şimdi yokluğunda bebek, evde dolanan sümüklü böcee izliyom sabahtan akşama.
Ya da ayaklarımı inceliyorum, yabancılaşıp bunnar ne lan diyene kadar bebek...
Kedi halıya sıçtığı zaman bende kumuna sıçarak misilleme yapıyorum bebek...
INKH!
Gidişin hayal kırıklı değil, gelin arabasından kaptığım zarfın boş çıkması yanında..
YOK!
Gittin gideli koltukaltı gıllarımı turuncuya boyadım bebek ...nefis oldu...
PISSS
Dedem gibi dişlerimi çamaşır suyuna bastırdım bebek... sakız gibi oldular...
Gittin gideli süt kokulu yavru kedilerin aile saadetini gıskanır oldum bebek.
CURK CURK
Uçakta sinek vardı..Bizle birlikte izmir'den İstanbul'a yolculuk etti bebek...
ZZZZZZ
Takip edildiğimi anlayınca misafir ettim sineği, şu an onu eğitiyorm bebek.
CUKCUKCUK ŞİMDİ YUVARLAN YAVRUM!
AFERÜN!!
İzmir okuru şapkamı çalmaya çalışıp bana Süleyman Demirel muamelesi yaptı bebek.
Okur arla fotoğraf çektirmekten flash manyağı olduk.. Retinaları yakıp otobüse dolduk futbolcu gibi..!!
FLAŞ!! FLASS!
Otobüste de fotoğraf çeken bi eleman vardı.. Poz vermekten iyice yavşak gibi olduk.
Emrah'la Memo motosikletlerle geldiler, fakat dönerken Feribotu kaçırıp geri geldi rüzgarın çocukları.
Hick!



ÂŞIK MEMO
MÜŞKÜLPESENT KRALİÇE
MEMO TEMBELÇİZER
Denizlerin ötesinde dağların berisinde
Yılan geçmez sıklıktaki ormanların içinde
Kimsenin uğramadığı ismini duymadığı
Hiç kimsenin varlığından haberdar olmadığı
Dostu düşmanı olmayan bir küçük ülke vardı
Halkı kendi hallerinde, fikfike bakarlardı
Kraliçe ile kıral bundan memnun idiler
Devlet işinden ziyade fikişmekte idiler
Bir gün kızları doğunca bütün ülke sevindi
Halk şenliklere koşturdu kırk bir gece eğlendi
Yıllar geçti kız büyüdü memeler olgunlaştı
Beli ince kaldı amma kâsesi dolgunlaştı
Kıral ile kıraliçe sevindiler duruma
Kraliçe dedi "Haydi, bir adam bul hiç durma
İnsan yaşı geldiğinde fikfike meyletmeli
Kıraliçeler fikfikle prens peydah etmeli
Fiksiz kalan hatun kişi kendini bedbaht eder
Veliahtsız kraliçe ülkeyi berbat eder"
Lakin kız pek müşkülpesent, pek pimpirikli idi
Ne bir kişiye domaldı ne de bir barrak yedi
İstedi ki beyaz atlı bir prens onu fiksin
Fekat o metruk mevzide prens mrens ne gezsin
Kıral ile kıraliçe mürüvvet göremeden
Yaşlanıp göç eylediler şu fani yer yüzünden
Ne vakit ki kızın yaşı otuza kırka geldi
O vakit sanki birazcık aklı başına geldi
Kendisi mefta olunca millet başsız kalacak
Anladı ki halk onunla ölüp mefta olacak
Hemmen ferman düzenledi ahaliye duyurdu
Şehrin büyük meydanında toplanmayı buyurdu
Cemil cümle bütün millet meydanda biriktiler
Erkekler fiki kaldırıp havaya dikelttiler
Çıktı kız kürsü üstüne kıraliçe olarak
Dedi "Ey halkım! Çok lazım artık bana bir barrak
Birazdan serbest kalacak elimdeki güvercin
Fiklerini yoklayacak yaşlının ve de gencin
Her kimin ki barrağına tüneyecekse o kuş
Ona nasip olacaktır kıraliçeyle sokuş.."
Halk sevinçle "Yaşşa!" diye naralar atıyorken
Kraliçe domalmıştı bütün halk bakıyorken
Kuşu koydu tam kötünün yuvarlak tepesine
"Ya nasip ya kısmet" deyip saldı halkın üstüne
Kuş bir dolandı meydanın üzerinde uçarak
Sonra hemmen pikelendi bir noktaya bakarak
Kondu hemen bir barrağın üstüne o noktada
Herkes dönüp baktı fikin sahibine bir anda
Kimse tanımadı şanslı bu barrak sahibini
Bir yabancıydı bu kişi, kıyafetinden belli
Senelerdir hiş yabancı görmemiş olan millet
Dediler ki "Evet, işte, bu bize bir işaret!"
Tutup hemen çıkardılar kürsünün üzerine
Domalmış kıraliçeye fikini soksun deye
Kıraliçe hiç bozmadan mevcut pozisyonunu
Sordu "Kimsin, neden burdan geçirdin ki yolunu
Önce ismini bağışla sonra sok barrağını
Sen peydahla ülkemizin şimdi veliahtını"
Yabancı konuştu dedi "Adım Aşık Memo'dur
Yolum fikfikten geçmeyen otuzbirci yoludur
Benim tek münasebetim otuzbirdir damcıkla
Size pek çok fik dilerim kalınız sağlıcıkla..."
Kıraliçe hiddetlendi, dedi "Bu ne cürretir!..
Kıraliçenin damını fikmemek ne demektir!..
Derhal bu fikli kişiyi tutup zindana atın!..
Ekmeğine katık diye damım suyundan katın!..
Ne vakit ki yola gelir beni damımdan fiker,
Ancak o gün serbest kalır kendi yoluna gider!.."
Memo'yu tutup attılar zindanın kulesine
Prangaları vurdular toşhağına fikine
Kıraliçe her gün gelip damcığını domaldı
Memo her bir defasında fiki eline aldı
Sıvazladı barrağını çekti hemen otuzbir
Atmık damlaları düştü şehre kuleden bir bir
Halk elem içinde idi veliahtsız kalmaktan
Kuşun seçtiği kişiyi zindanlara atmaktan
Keyifsizlik sebebiyle fikfikten kesildiler
Kızlar fikten erkeklerse damcıktan tiksindiler
Aşık Memo her gün şehre attırdıkça havadan
Otuzbirin erdemine inandılar yavaştan
Erkekler sabah ve akşam otuzbir çeker oldu
Kızların damcıklarına bin tür zerzevat doldu
En sonunda ayaklanıp zindanları bastılar
Kıraliçenin donunu gül dalına astılar
Dediler ki "Zamanında kendini fiktirmedin
Zamanı geçtikten sonra zulme hayır demedin
Sen de artık bizim gibi otuzbir çekeceksin
Veliahtın hayaline elveda edeceksin
Artık kırallık son buldu veliahta gerek yok
Ülke artık halkın oldu otuzbirci senden çok"
Halk Memo'yu salıverdi Memo gitti yoluna
Otuzbirciler ülkesi saldı fiki boyuna
Hükümdarlarını atmık attırarak seçtiler
Yüzyıllarca fiki tutup hep otuzbir çektiler...



gelen kutusu



Gökalp GÖNEN



Özgür KAHYAOĞLU



İlkay SALTIK



•Türkiye'deki rakı, şarap, votka ve viski satışları son bir yılda yüzde 10 düşerken, bira satışları ise patlama yapmış. Sosyologları çaresiz bırakan ülkede, bundan çıksa çıksa "Türkiye Almanya olur mu" gündemi çıkar, bi dönem de böyle vakit geçer.

•Birleşmiş Milletler Gıda Hakkı Raportörü, bioyakıt için üretim yapılması,pazardaki spekülasyon, AB'nin sübvansiyonları nedeniyle kitlesel açlığın yaklaştığını söyleyip eşitsiz ve dehşet verici bir dünya yaratan bu haydutlar çetesine karşı mücadele etmeliyiz demiş. Amca sen devrim istiyosun da o dediğin BM'den çıkmaz be.

Serkan Aydın

Betül YILMAZ



•Ulan arkadaş bir de ben yapim dedim..yemek yerken klasik müzik dinleyim.. Yok arkadaş olmuyor..babam "ne biçim lan bu müzik böyle hiç söz yok kapat şunu" dedi.

•Bizim patron CNC makinesinin dişleri için Almanya'dan, bildiğimiz diş fırçası getirdi. Ama diş fırçasıda şöyle böyle değil hani, Şahane diş fırçası. Bu yaşa geldim öyle bir diş fırçam olmadı.

•Annem TV'de Jessica Alba'yı gördü, "şu kız çok hanım hanımcık birisine benziyor keşke böyle bir gelinim olsa" ded.i

•Bir insana sadece bir defa ısrar ediyorum ikinci bir defa hayatta diyemiyorum "abi buyur gel sende ye" derim. Başkada demem. Hayır, yani belki ikinci bir defa desem adam oturacak yemek yiyecek.

Erdal Sağ

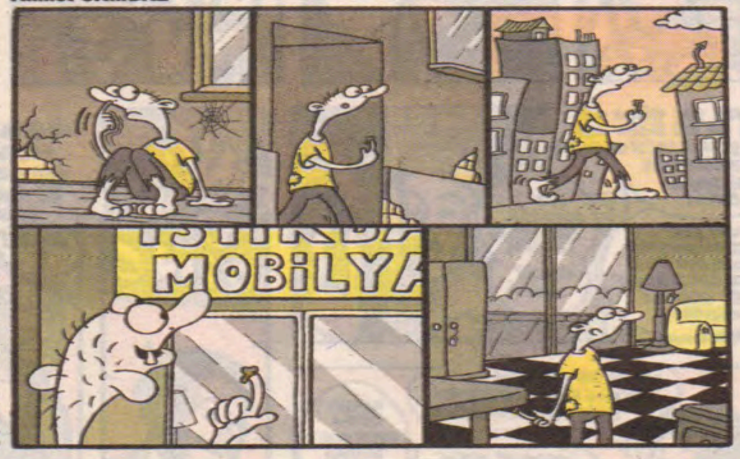
Pelin ÜLKER



Gökhan GEDİK



Ahmet CAMBAZ



•Yaş otuz beş: yaş üzümden olma bir ufak rakı, yolun yarısı falan değil üstadım!

•Seyircisiz maç, müziksiz, muhabbetsiz içki sofrası gibi be!

•"Bir milletin kültür düzeyinin, sokak röportajları v.b açık havalı, kameralı olaylarda, konuşanın arkasında biten insanların hal ve gidişatından rahatlıkla anlaşılabileceği" konusunu, herkesle tartışırım!

•Diyet odası: "bir dilim yeter sevgilim"!

•Heap makinesi, zaman makinesinin gölgesinde kalmıştır hep!

•Çarşamba günü özerk bir gün sanki; ne hafta sonuna yakın, ne hafta başına. Kendi başına bir oluşum, "beni saymayın" der gibi...

•"Garson, hesap makinesi lütfen!"; hesaba itirazca...

Çınar Özgün AKPOLAT

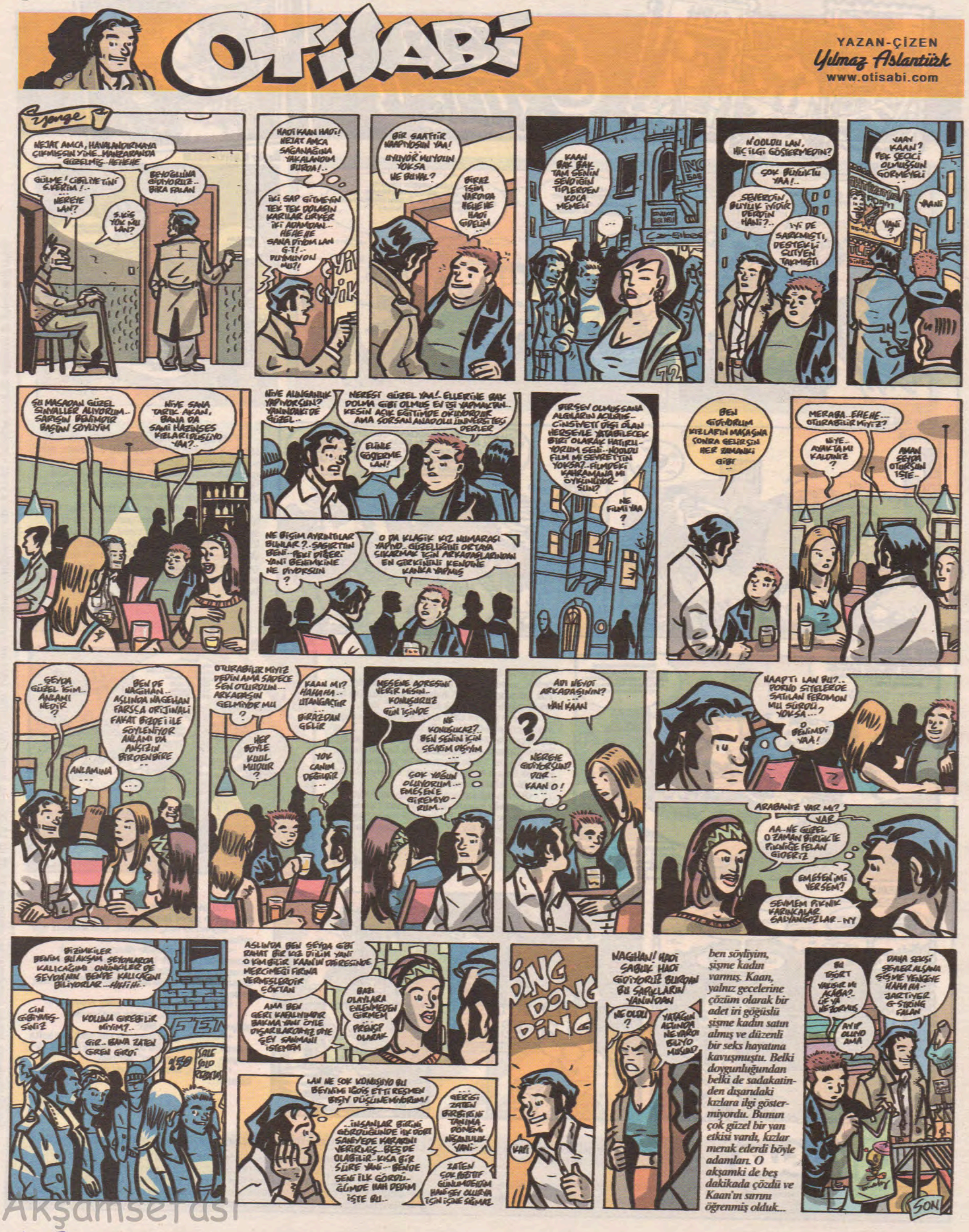
İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba **16.00 ile 18.00** arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi **uykusuzdergisi@gmail.com**'a ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 23 Nisan 2008 | Sayı: 034
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFİ: Şevki Sayışman - İşletme ve Satış: Nuri AÇAR
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: APA Uniprint Hadımköy Asfaltı Ömerli Köyü Mevkii 34555 Hadımköy / İstanbul 0(212) 798 28 40
GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu:120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967


OTİSABİ
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
zonge
NEJAT AMCA, HAVALANDIRMAYA ÇIKMIŞSIN YİNE... MANZARANDA GÜZELMİŞ... HEHEHE
GÜLME! CİBİLİYETİNİ S.KERİM!..
NEREYE LAN?
BEYOĞLU'NA GİDİYORUZ... BİRA FALAN
S.KİŞ YOK MU LAN?
HADİ KAAN HADİ! NEJAT AMCA SAĞANAĞINA YAKALANDIM BURDA!..
İKİ SAP GİTMEYİN TEK TEK DOLAŞIN KARILAR ÜRKER İKİ ADAMDAN... HEHEHE SANA DİYOM LAN G.T!.. DUYMUYON MU?!
ÇIYIK ÇIYIK
BİR SAATTİR NAAPIYOSUN YAA! UYUYOR MUYDUN YOKSA NE BU HAL?
BİRAZ İŞİM VARDIDA HEHEHE HADİ GİDELİM
KAAN BAK BAK TAM SENİN SEVDİĞİN TİPLERDEN KOCA MEMELİ
...
N'OLDU LAN, HİÇ İLGİ GÖSTERMEDİN?
ÇOK BÜYÜKTÜ YAA!..
SEVERDİN, BÜYÜK İYİDİR DERDİN HANİ?..
İYİ DE SARKMIŞTI, DESTEKLİ SUTYEN TAKMIŞTI
VAAY KAAN? PEK SEÇİCİ OLMUŞSUN GÖRMEYELİ
YAANİ
YANİ?
ŞU MASADAN GÜZEL SİNYALLER ALIYORUM... SARIŞIN BENİMDİR BAŞTAN SÖYLİYİM
NİYE SANA TARIK AKAN, BANA DA SAMİ HAZİNSES KALARI DÜŞÜYO YAA?..
NİYE ALINGANLIK YAPIYORSUN? YANINDAKİ DE GÜZEL..
NERESİ GÜZEL YAA!.. ELLERİNE BAK DOLMA GİBİ OLMUŞ EV İŞİ YAPMAKTAN... KESİN AÇIK EĞİTİMDE OKUYORDUR AMA SORSAN ANADOLU ÜNİVERSİTESİ DERLER
ELİNLE GÖSTERME LAN!
NE BİÇİM AYRINTILAR BUNLAR?.. ŞAŞIRTTIN BENİ... PEKİ DİĞERİ YANİ BENİMKİNE NE DİYORSUN ?
O DA KLASİK KIZ NUMARASI YAPIYO.. GÜZELLİĞİNİ ORTAYA ÇIKARMAK İÇİN ARKADAŞLARINDAN EN ÇİRKİNİNİ KENDİNE KANKA YAPMIŞ
BİRŞEY OLMUŞSANA ALGILARIN AÇILMIŞ... CİNSİYETİ DİŞİ OLAN HERŞEYLE YATABİLECEK BİRİ OLARAK HATIRLIYORUM SENİ... NOOLDU FİLM Mİ SEYRETTİN YOKSA?.. FİLMDEKİ KAHRAMANA MI ÖYKÜNÜYORSUN?
NE FİLMİ YAA ?
BEN GİDİYORUM KIZLARIN MASASINA SONRA GELİRSİN HER ZAMANKİ GİBİ ..
MERABA... EHEHE... OTURABİLİR MİYİZ?
NİYE.. AYAKTA MI KALDINIZ ?
AMAN ŞEYDA OTURSUN İŞTE..
ŞEYDA GÜZEL İSİM... ANLAMI NEDİR ?
BEN DE NAGİHAN... ASLINDA NAGEHAN FARSÇA ORİJİNALİ FAKAT BİZDE İ İLE SÖYLENİYOR ANLAMI DA ANSIZIN BİRDENBİRE ..
ANLAMINA ...
...
OTURABİLİR MİYİZ DEDİN AMA SADECE SEN OTURDUN... ARKADAŞIN GELMİYOR MU ?
KAAN MI? HAHAHA... UTANGAÇTIR ... BİRAZDAN GELİR
HEP BÖYLE KUUL MUDUR ?
YOK CANIM DEĞİLDİR ...
MESENE ADRESİNİ VERİR MİSİN... KONUŞURUZ GÜN İÇİNDE
NE KONUŞUCAZ?.. BEN SENİN İÇİN ŞEVRİM DIŞIYIM ...
ÇOK YOĞUN OLUYORUM... EMESEN'E GİREMİYORUM..
ADI NEYDİ ARKADAŞININ? ... HAH KAAN
?
NEREYE GİDİYORSUN? DUR... KAAN O! ...
NAAPTI LAN BU?.. PORNO SİTELERDE SATILAN FEROMON MU SÜRDÜ, YOKSA...?
O BENİMDİ YAA!
ARABANIZ VAR MI?
VAR
AA... NE GÜZEL O ZAMAN BİRLİKTE PİKNİĞE FELAN GİDERİZ
EMESEN'İ Mİ VERSEM?
SEVMEM PİKNİK KARINCALAR SALYANGOZLAR... IYY
BİZİMKİLER BENİM BU AKŞAM ŞEYDALARDA KALICAĞIMI ONUNKİLER DE ŞEYDA'NIN BENDE KALICAĞINI BİLİYORLAR... HİHİHİ..
CİN GİBİYMİŞSİNİZ
KOLUNA GİREBİLİR MİYİM?..
GİR... BANA ZATEN GİREN GİRDİ
ASLINDA BEN ŞEYDA GİBİ RAHAT BİR KIZ DEĞİLİM YANİ O KİMBİLİR KAAN'IN DAİRESİNDE MERCİMEĞİ FIRINA VERMEŞLERDİR ÇOKTAN
AMA BEN GERİ KAFALIYIMDIR BAKMA YANİ ÖYLE DIŞARILARDAYIZ DİYE ŞEY SANMANI İSTEMEM
BAZI OLAYLARA EVLENMEDEN GİRMEM
PRENSİP OLARAK
LAN NE ÇOK KONUŞUYO BU BEYNİMİ İĞDİŞ ETTİ RESMEN BİŞİY DÜŞÜNEMİYORUM!
...İNSANLAR BİRİNİ GÖRDÜĞÜNDE İLK DÖRT SANİYEDE KARARINI VERİRMİŞ... BEŞ DE OLABİLİR... KISA BİR SÜRE YANİ... BEN DE SENİ İLK GÖRDÜĞÜMDE HAH DEDİM İŞTE BU..
... GERİSİ ZATEN BİRBİRİNİ TANIMA DÖNEMİ NİŞANLILIK YANİ..
ZATEN ÇOK POZİTİF GÜNÜMDEYDİM HANİ ŞEY OLURYA İÇİN İÇİNE SIĞMAZ
DİNG DONG DİNG
KAAN!
NAGİHAN! HADİ ÇABUK HADİ GİDİYORUZ BURDAN BU SARIKLARIN YANINDAN
NE OLDU ?
YATAĞIN ALTINDA NE VARDI BİLİYO MUSUN?
ben söyliyim, şişme kadın varmış. Kaan, yalnız gecelerine çözüm olarak bir adet iri göğüslü şişme kadın satın almış ve düzenli bir seks hayatına kavuşmuştu. Belki doygunluğundan belki de sadakatinden dışarıdaki kızlara ilgi göstermiyordu. Bunun çok güzel bir yan etkisi vardı, kızlar merak ederdi böyle adamları. O akşamki de beş dakikada çözdü ve Kaan'ın sırrını öğrenmiş olduk...
BU TİŞÖRT YAKIŞIR MI ACABA?.. UF YA NE ZORMUŞ
DAHA SEKSİ ŞEYLER ALSANA ŞİŞME YENGEYE HAHAHA... JARTİYER G-STRİNG FALAN
AYIP OLUYO AMA
SON

ISSN 1307-7619
30 NİSAN ÇARŞAMBA
SAYI: 2008/18 No: 035
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

UYKUSUZ

Başbakan, 1 Mayıs'ı Taksim Meydanı'nda kutlama kararlılığına, kendine yakışır bir cevap verdi:
"AYAKLARIN BAŞLARI YÖNETTIĞI YERDE KIYAMET KOPAR."



Ayaklar baş olmaz diyerek demokrasiden ne anladığını ortaya koyan Tayyip Erdoğan, kendi partisini kapanma noktasına getiren anayasayla işçileri tehdit etmeye devam ediyor.





Deniz Baykal rakipsiz girdiği kurultayda 10. kez CHP genel başkanlığına seçildi.



Vakit Gazetesinin ağır toplarından Hüseyin Üzmez 14 yaşındaki bir kıza cinsel istismar iddiasıyla tutuklandı.



Samsung'un patronu Lee vergi kaçırmakla suçlandı, görevi bıraktı

Vergi kaçırmakla ve güveni zedelemekle suçlanan Lee Kun-hee, 'Özür diliyorum, yasal ve ahlaki olarak her şeyin tüm sorumluluğunu alıyorum' diye konuştu. Hakkında "vergi kaçakçılığı ve güveni zedelemek" suçlarından iddianame hazırlanan Samsung Başkanı Kun-hee, görevinden ayrıldı.

Sayın Lee Kun-Hee'yi kınıyorum. Olacak iş değil doğrusu. Yapması gereken, vergi yüzsüzlüğü yaptıktan sonra bir an evvel maliye bakanı olarak kendi kendini affetmekti. Sen kalk dünya devi şirket yönet, kimi ülkelerdeki üçkağıtçı bir takım esnafın yaptığını yapama. Olacak iş değil doğrusu. Hayır yapan var, yüzsüzlüğünü gidip bakan olup örten var. Onlara da kötü örnek oluyorsun. Koskoca Samsung'un müdürü olmuşsun işi bilmiyorsun Lee arkadaş.

BARIŞ UYGUR

Tarım işçisi binlerce çocuk, Adana'da pamuk ya da karpuz tarlalarında 35 derece sıcak altında 15 lira için 15 saat çalışıyor.



ne istiyosun BİZDEN?

Muammer Güler

● Sayın Vali, siz bu şehrin göbeğini, Taksim Meydanı'nı, halkın meydanını halka nasıl yasaklarsınız?

● Siz o mevkiye işçilere bayram günü yasak getirmek için gelmediniz. Hele hele üstü kapalı tehdit etmek için hiç gelmediniz.

● Sayın Vali, ne istiyosunuz bizden?

● Siz bu şehrin valisisiniz, sahibi değil. Kimin meydanını kime yasaklıyorsunuz?

● Sizin göreviniz bizim güvenlik ve huzurumuzu sağlamak.

● Bu kent kışla değil, siz de komutan değilsiniz.

● Bu kent bir şirket değil, siz de patron değilsiniz.

● Ne istiyosunuz bizden?

● Patronaja gösterdiğiniz saygı ve ilgiyi, emekçi kesime de göstermek zorundasınız.

● Sponsora, organizasyona, kurganizasyona açtığınız Taksim'i dünyayı yaratanların kutlamasına da açmak zorundasınız.

● Lobiler, mekanlar, cemaatler ve cemiyetler sizin olsun.

● Meydanlar bizimdir.

● Biz o meydanlarda ölmesini bildik, yaşamasını da biliriz.



V.Ö.

Tekbir giyimin sahibinin 3 karısı olduğu ortaya çıktı.





Bir Amerikan şirketi, Bağdat'a Disneyland kurmayı planlıyor.



KAÇ YIL OLDU?



- Ceylan, *"Benim o kültürsüz insanlarla işim olmaz, zaten şimdi ultrasyondan çıktım çok mutluyum..."* diyeli **5 yıl...**
- Tayyip Erdoğan milletvekili dokunulmazlığıyla ilgili *"Biz bu ayrıcalığı kaldıracağız"* diyeli **6 yıl...**
- "Hopdediks" lakaplı Bergamalı çevreci köylü Bayram Kuzu öleli **7 yıl...**
- Yan yana dizilmiş insanlara bir takım garip hareketler yaptıran ve *"Eeee Macarena"* nakaratını hep bir ağızdan söyleten Los del Rio şarkısı "Macarena" bir yaz günü ortaya çıkalı **12 yıl...**



- Yaşar Alptekin'li Lambada (Gençlik Fırtınası) filmi çekileli **18 yıl...**
- Naim Süleymanoğlu, Seul Olimpiyatlarında saçlarını üfleye üfleye 9 dünya, 6 olimpiyat rekoru kıralı **20 yıl...**
- Dönemin çocuklarında irrite edici atmosferiyle korku dolu izler bırakan Fransız yapımı çizgi film Clementine yayınlanalı **23 yıl...**



- Efes Pilsen birası üretileli **39 yıl...**
- 1 Mayıs işçilerin ortak bayramı kabul edileli tam **119 yıl** olmuş

Sabah ve ATV halkın parasıyla Başbakanın damadının şirketi Çalık'ın oldu. Krediler Vakıfbank ve Halkbank'tan, Katarlı ortak için arabuluculuk Başbakan ve Cumhurbaşkanından.



Bişeyler Duydum

★ **Kendini İyice Kaybeden İnsan:**
Rica'lı sanatçı Guillermo Vargas Habacuc, düzenlediği "vahşet sergisi"nde duvara bağladığı bir köpeği aç bırakarak, ölünceye kadar geçen süreyi 'sanatseverler'e izletiyor. Tepkiler üzerine Guillermo, *"Köpek sokakta zaten açlıktan ölecekti."* açıklamasında bulunarak, dümdüz, odun gibi bir mantığa sahip olduğunu, kendisine sanatın diliyle karşılık vermenin gereksiz olduğunu ve dövmekle tükenmeyecek bir canlı olduğunu ispatladı. Yaptığını "hımm" diye izleyen iki-üç sanat sapığı, bu sergiyi kabul eden 'işletme' ve gerizekalı Habacuc, ne istediniz lan zavallı köpekten! Bu son sanatınız olsun!..

★ Baykal kurultay konuşmasında Necmettin Erbakan'a övgüler düzdü. 'Tehlikesi geçen'e övgüler düzmenin kolaycılığı bir çeşit hastalıktır. Süleyman Demirel, Kenan Evren ve Turgut Özal için de *"Ha hataları olmadı mı, oldu. Ama aslında iyi adamdı, memlekete çok hizmet etti."* geyiği bolca yapılır. Gazetecilerimiz arasında da köşe yazılarında sert dille eleştirdikleri kişilerle, bir davette tanıştık sonra "Ya aslında iyi bir insan" hastalığından muzdarip olanlara rastlanır. Bu tür 'yumuşak hafızalı, döner akıllı' insanları ciddiye almayalım...

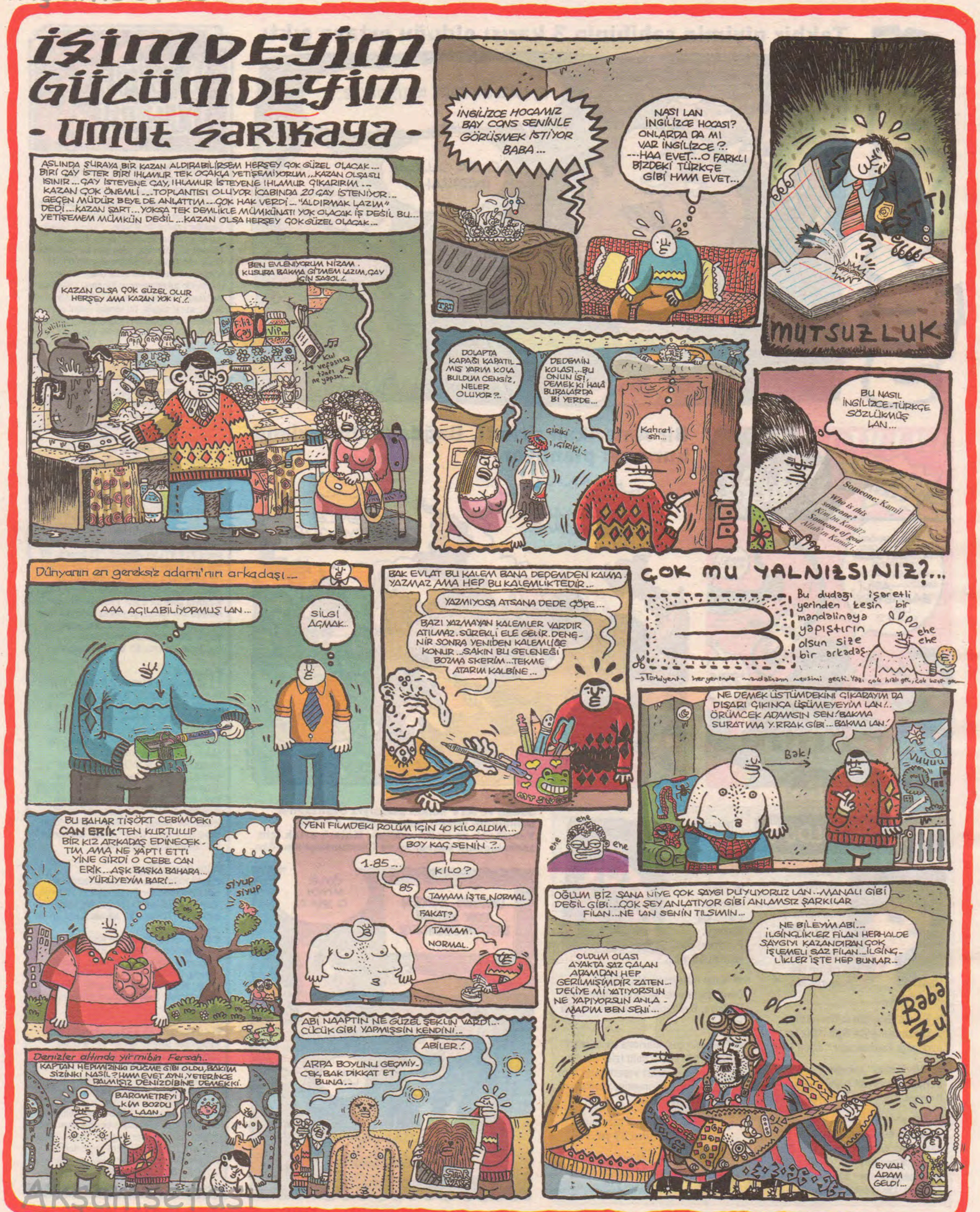
★ **Rakamlarla Gerilelim:**
Türkiye'de saatte **96** adli olay oluyor./ Açlık sınırı **717 YTL**'ye yükseldi./ Türkiye'de **49 bin 500** kişiye bir kütüphane, **122** kişiye bir kahvehane düşüyor./ Türkiye İnsan Hakları Vakfı'nca hazırlanan İşkence Atlası kitabına göre 12 Eylül 1980'den bu yana **1 milyon** kişi işkenceye maruz kalmış./ Aile içi suçların **% 90**'ını kadına karşı işlenen suçlar oluşturuyor./ Bülent Ersoy kıyafetlerine ayda **65 bin YTL** harcıyor.

★ **Duyuru:**
İ.T.Ü. Bağlama Günleri, 2-9 Mayıs, İTÜ'de. (Erkan Oğur, İsmail Hakkı Demircioğlu, Buzuki Orhan, Arif Sağ... diye uzayan bir liste eşliğinde) / "Emeği gören kamera, sokağa çıkan sinema" temasıyla, 3'üncü Uluslararası İşçi Filmleri Festivali 1-10 Mayıs tarihleri arasında gerçekleştirilecek./AİDS'le ilgili, isim vermeden bilgi ve danışmanlık hizmeti alınabilen, ücretsiz 0212 444 AIDS (2437) hattı açıldı. Şüphesi olanlar bu hizmet kapsamında HIV testi yaptırabilecekler. / Hasan Ali Toptaş'ın "Gölgesizler" romanı filme çekiliyor. / Uğur Gürsoy, ukulele (4 telli küçük gitar) satın aldı.

★ **Bir Hevesti Geçti:**
Fikret Hakan, zamanında geleceğin en parlak öykücülerinden biri olarak gösterilir. Bumin Gaffar adıyla (gerçek adı) öykülerini topladığı **"Tellak Ali"** adında bir kitap da yayımlar...
Cüneyt Arkın, üniversite yıllarında şiir ve hikayeler yazar. Seçilmiş Hikayeler dergisinde öyküleri yayımlanır. Cemal Süreya, Erdal Öz'le edebiyat muhabbetleri yapar. Kendi parasıyla çıkardığı **"Erek"** isimli dergide, Erde Us takma adıyla yazarlık yapar...

★ Avcılar'daki 23 Nisan kutlamasında ilköğretim öğrencilerine "Fetih Marşı" söyletildi, marşın bir bölümü şöyle: *"Bilmem, neden **gündelik işlerle** telaştasın kızım, sen de Fatihler doğuracak **yaştasın**."* Ben, ilkokuldayken bir bando şarkısının sözleri şöyleydi: *"On para ver on para ver / on para yoksa beş para ver."* Babamın ilkokulda okuduğu 40'lı yıllardaysa popüler olan şarkı şuydu: *"Bir-ki-üçler, yaşasın Türkler/Dört-beş-altı, İtalya battı/Yedi-sekiz-dokuz, Alman domuz/On-onbir-oniki, Amerika birinci"* Böyle böyle büyüdük, büyüyoruz...

Fırat BUDACI



İŞİM DEĞİM GÜCÜM DEĞİM
- Umut Sarıkaya -
AŞLINDA ŞURAYA BİR KAZAN ALDIRABİLİRSEM HERŞEY ÇOK GÜZEL OLACAK... BİRİ ÇAY İSTER BİRİ IHLAMUR TEK OCAKLA YETİŞEMİYORUM ,..KAZAN OLSA SU ISINIR ... ÇAY İSTEYENE ÇAY, IHLAMUR İSTEYENE IHLAMUR ÇIKARIRIM ... KAZAN ÇOK ÖNEMLİ ...TOPLANTISI OLUYOR İCABINDA 20 ÇAY İSTENİYOR... GEÇEN MÜDÜR BEYE DE ANLATTIM ...ÇOK HAK VERDİ ... "ALDIRMAK LAZIM" DEDİ ...KAZAN ŞART... YOKSA TEK DEMLİKLE MÜMKÜNATI YOK OLACAK İŞ DEĞİL BU... YETİŞEMEM MÜMKÜN DEĞİL ...KAZAN OLSA HERŞEY ÇOK GÜZEL OLACAK...
KAZAN OLSA ÇOK GÜZEL OLUR HERŞEY AMA KAZAN YOK Kİ!..
BEN EVLENİYORUM NİZAM . KUSURA BAKMA GİTMEM LAZIM, ÇAY İÇİN SAĞOL!..
Filiz Çay
ViP
İNGİLİZCE HOCAMIZ BAY CONS SENİNLE GÖRÜŞMEK İSTİYOR BABA...
NASI LAN İNGİLİZCE HOCASI? ONLARDA DA MI VAR İNGİLİZCE ?. ...HAA EVET...O FARKLI BİZDEKİ TÜRKÇE GİBİ HMM EVET...
MUTSUZLUK
DOLAPTA KAPAĞI KAPATILMIŞ YARIM KOLA BULDUM CENGİZ, NELER OLUYOR ?..
DEDEMİN KOLASI...BU ONUN İŞİ, DEMEK Kİ HALA BURALARDA Bİ YERDE...
Kahret-sin...
BU NASIL İNGİLİZCE-TÜRKÇE SÖZLÜKMÜŞ LAN...
Someone: Kamil
Who is this someone?
Kim bu Kamil?
Someone of god
Allah'ın Kamil'i.
Dünyanın en gereksiz adamı'nın arkadaşı...
AAA AÇILABİLİYORMUŞ LAN...
SİLGİ AÇMAK..
BAK EVLAT BU KALEM BANA DEDEMDEN KALMA. YAZMAZ AMA HEP BU KALEMLİKTEDİR...
YAZMIYOSA ATSANA DEDE ÇÖPE...
BAZI YAZMAYAN KALEMLER VARDIR ATILMAZ. SÜREKLİ ELE GELİR. DENENİR SONRA YENİDEN KALEMLİĞE KONUR...SAKIN BU GELENEĞİ BOZMA SKERİM...TEKME ATARIM KALBİNE...
ÇOK MU YALNIZSINIZ?...
Bu dudağı işaretli yerinden kesin bir mandalinaya yapıştırın olsun size bir arkadaş..
ehe ehe
→Türkiye'nin her yerinde mandalinanın mevsimi geçti.. Yazı çok hızlı geç, çok koştu ge...
NE DEMEK ÜSTÜMDEKİNİ ÇIKARAYIM DA DIŞARI ÇIKINCA ÜŞÜMEYEYİM LAN!.. ÖRÜMCEK ADAMSIN SEN! BAKMA SURATIMA Y.RRAK GİBİ ...BAKMA LAN!
Bak!
Vuuuu
BU BAHAR TİŞÖRT CEBİMDEKİ CAN ERİK'TEN KURTULUP BİR KIZ ARKADAŞ EDİNECEKTİM AMA NE YAPTI ETTİ YİNE GİRDİ O CEBE CAN ERİK...AŞK BAŞKA BAHARA... YÜRÜYEYİM BARİ...
Siyup siyup
YENİ FİLMDEKİ ROLÜM İÇİN 40 KİLO ALDIM...
BOY KAÇ SENİN ?..
1.85..
KİLO?
85
TAMAM İŞTE, NORMAL
FAKAT?
TAMAM. NORMAL.
ehe ehe ehe
OĞLUM BİZ SANA NİYE ÇOK SAYGI DUYUYORUZ LAN...MANALI GİBİ DEĞİL GİBİ...ÇOK ŞEY ANLATIYOR GİBİ ANLAMSIZ ŞARKILAR FİLAN...NE LAN SENİN TILSIMIN...
NE BİLEYİM ABİ... İLGİNÇLİKLER FİLAN HERHALDE SAYGIYI KAZANDIRAN ÇOK İŞLEMELİ SAZ FİLAN...İLGİNÇLİKLER İŞTE HEP BUNLAR..
OLDUM OLASI AYAKTA SAZ ÇALAN ADAMDAN HEP GERİLMİŞİMDİR ZATEN... DELİYE Mİ YATIYORSUN NE YAPIYORSUN ANLAMADIM BEN SENİ...
Baba Zula
Denizler altında yirmibin Fersah..
KAPTAN HEPİMİZİNKİ DÜĞME GİBİ OLDU, BAKIM SİZİNKİ NASIL? HMM EVET AYNI, YETERİNCE DALMIŞIZ DENİZDİBİNE DEMEKKİ.
BAROMETREYİ KİM BOZDU LAAN.
ABİ NAAPTIN NE GÜZEL ŞEKLİN VARDI... CÜCÜK GİBİ YAPMIŞSIN KENDİNİ...
ABİLER.!
ARPA BOYUNU GEÇMİYCEK, BAK DİKKAT ET BUNA..
STAR WARS
EYVAH ADAM GELDİ...



baris.uygur@gmail.com

Barış UYGUR

■ "İnsanın en iyi dostu köpektir" şeklinde kanımca yanlış bir inanış var. Tamam, köpek arkadaşların bize olan hizmetleri tartışılmaz. Yine de riyakârca, pek sevimli olmayan bir yan var köpek arkadaşta. Evet, sürümüzü kurda, evimizi hırsıza karşı falan koruyor ama işte, oradaki o "kurda" karşı sürümüzü koruma bahsinde, sanki köpek bir kompradormuş, insanın doğa üzerindeki emperyalizminin yerli işbirlikçisiymiş gibi hissediyorum. Neticede senin kanından, canından olan, akraban sayılan, kuzenin yerinde bir hayvan o kurt arkadaş. Ama sen ne yapıyorsun? Kuzenine, bilemedin kaynına karşı bizim yanımızda savaş veriyorsun. Yakıştıramıyorum doğrusu. Kanımca köpek kompradordur.



■ Hâlbuki inek daha iyi bir dostumuzdur. Şimdi inek arkadaşın etinden, sütünden ve derisinden faydalanıyor muyuz? Faydalanıyoruz. Bunun erkek cinsinin gücünden, tarlayı sürerken, gerektiğinde allah göstermesin cepheye mermi taşırken bile faydalanıyor muyuz? Faydalanıyoruz. Tamam, İnek milletinde de bir teslimiyetçilik, bir böyle gelmiş böyle gidercilik, bir kadercilik var, isyana hiç gönülleri yok ama en azından dostunu ahbabını arkadan vurmuyor, köpek arkadaşlar gibi ihanet etmiyor. Başa gelen çekilir diyerek hizmetimize girmiş; hayvanı yiyoruz, sütünü içiyoruz, derisini giyiyoruz, kocasını kısırlaştırıp tarlaya sürüyoruz, bana mısın demiyor ama gidip de diyelim ki kurt saldırdı, aslan, panter, leopar geldi bizi hiç uyandırmıyor. İçin için kinlendiğinden midir nedir, oralı bile olmuyor, yaradana sığınıp iki tepik atmıyor. Hâlbuki köpek öyle mi? Kurt geldi hav hav hav, kaplan indi hav hav hav. Isınamadım köpeğe.



■ Biraz düşündüm de en çok at ve fil seviyorum ben. Bu kez kararım kesin, en güzel hayvanlar at ve fillerdir. Satrançta bile var. (Bu arada normalde bir hayli esnek olan at, satrançta neden sadece L çizerek gidebiliyor, anlamış değilim. Vezir çizsin L. Atı özgür bıraksınlar. Ya da olmadı; Vezir, ancak yanında At olduğu zaman özgürce gidebilsin, ikisi beraber gitsinler gidecekleri yere, yan yana karelerde dursunlar hep. Satranç federasyonunu göreve çağırıyorum.)





■ Yüzeysel genellemeleri sevmem ama geçen ay bire bir yaşadım. Ankara gezimizde, otelde bizimle beraber halter ve satranç federasyonunun sporcuları, yöneticileri falan kalıyordu. Masalara bakınca hangisi halterci, hangisi satranççı hemen ayırt edebiliyordun. Halter federasyonu masası bol ses çıkartan, iri arkadaşların masasıyken satranç federasyonu masasında kişi başına üç gözlük düşüyordu. Konuşurlarken duydum, ödenekleri de pek azmış. Halterciler pek konuşmuyor, şarkı söylüyorlardı.



■ Matematiğim fena da değildir ama yıllar yılı spor spikerlerinin "9 puan değerinde bir 3 puan" ya da "6 puan değerinde bir galibiyet!" gibi ifadelerini çözebilmiş, anlayabilmiş değilim. Neticede beraberlik 1, galibiyet 3 puan. X takımı yenince 3 puan alıyor. Y takımı da yenilince 3 puan fark atıyor. Hesap ortada: X ve Y takımları 30'ar puanken, biri yenilip diğeri yenince arada 3 puan fark oluyor, 6 değil. Herkesin galip geldiği hafta alınan puanlar 0 puan değerinde mi oluyor? Olmuyor. Hadi onu geçtim. X, Y ve Z takımları 30'ar puanken biri yenilip diğer ikisi yenilince yine aralarında 3 puan oluyor. 9 puan nereden çıktı? Topluyorum, çıkarıyorum ama futbolun matematiği beni aşıyor. Bana kalırsa her 3 puan, 3 puan değerindedir. Bu arada puan puan diye puantiye oldu yazı ya, hadi hayırlısı.



■ Hayalini kurduğum futbol ligi, son haftaya kadar bütün maçların aynı skorla berabere bittiği bir futbol ligidir. Öyle cereyan eden bir ligin son haftasındaki heyecanı düşünmek bile şahane. Bütün takımlar şampiyon olabilir ve bütün takımlar küme düşebilir. Her şey son maçlara bağlı! İlk haftadan son haftaya dek alfabetik sıralanan bir ligin son haftası buraya yazıyorum, yalnız beni değil, bütün futbolseverleri mest eder. Vedat abiye sordum, "olur mu lan öyle şey" dedi ama neticede ihtimaller dâhilinde. İtiraf edin, keyifli olmaz mıydı şampiyon ve küme düşen takımlar arasındaki puan farkının en fazla 3 olduğu bir lig. (Yukarıdaki hesapla 18 takımlı bir ligde, haftanın tek galibiyetini alan takım 27 puan değerinde bir 3 puan almış olur bu arada.)

Bu oldu: Ne insanlar tanıdım asansörü yok

Kıbrıs'tayken, Güzelyurt'ta, Ahmet isimli motorcu ve de rakçı dostumun A Bar isimli barında takılırdım daha çok. Güzelyurt'taki tek motorcu ve rakçı sanırım Ahmet olduğu için, barda rock çalmasına rağmen, daha çok çevre esnafın iş çıkışında gelip iki tek attığı ve daha da çok Ahmet'in tek başına oturup içtiği bir yerdi A Bar. Umudunu şimdilik öğrencisi olmayan ODTÜ Güzelyurt kampusuna bağlamıştı. Giderdim, "Napan be?" derdi, "Napayım aha" derdim.

Bir akşam yine oturmuş Ahmet kardeşimle bir yandan içip diğer yandan Denktaş'tı, Özker Özgür'dü konuşurken bir esnaf arkadaş daha geldi, o da girdi muhabbete. Sonra bir ara, o yeni gelen esnaf arkadaşa "işler nasıl" diye sordum.

"Kesattır be işler."

"Ne iş yapıyordun sen?"

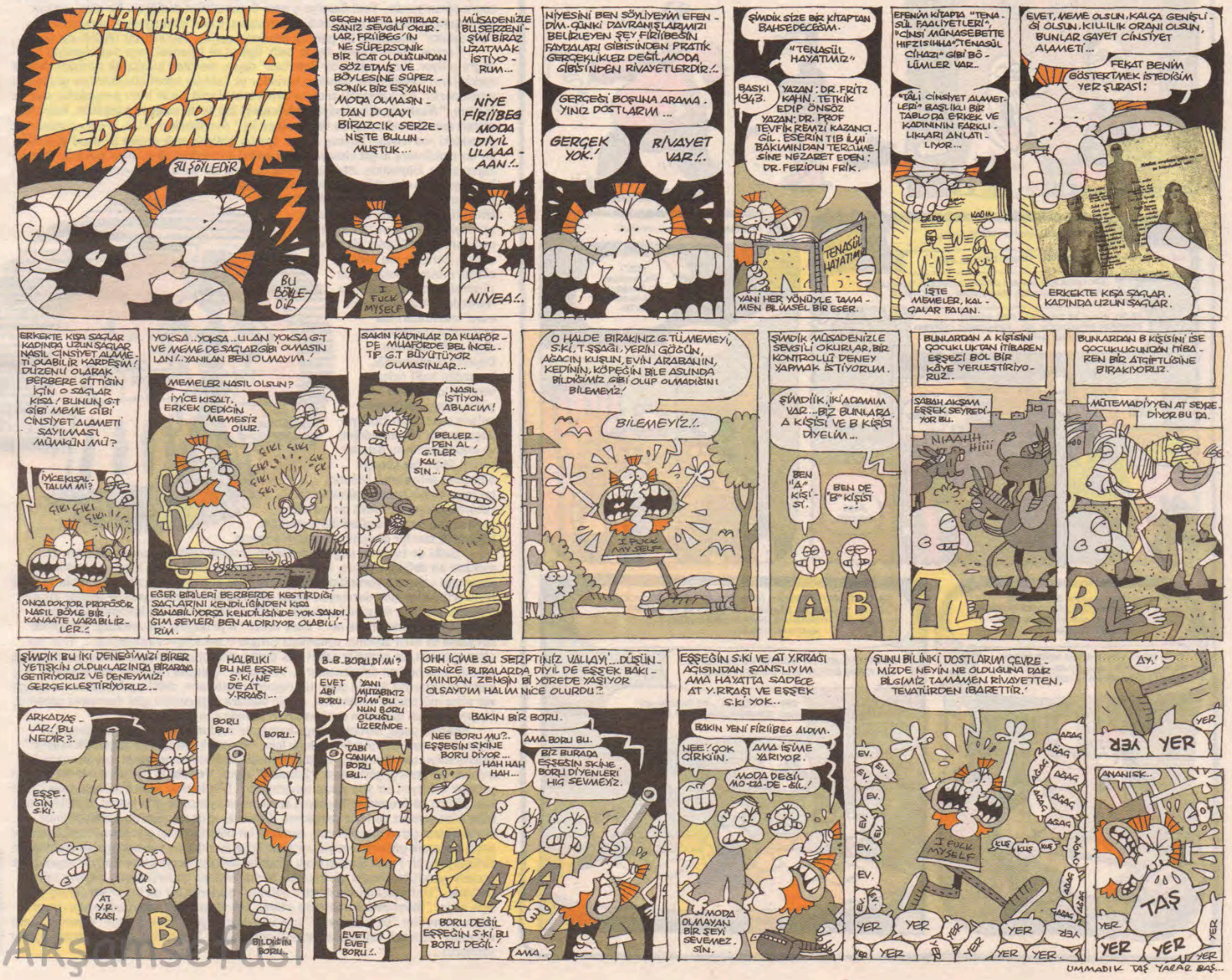
"Asansörcüyüm."

Şimdi normal şartlar altında normal bir konuşma gibi, ama biramdan bir yudum aldım, kafamı havaya kaldırdım, düşündüm, sormak zorunda hissettim kendimi.

"E iyi ama Güzelyurt'ta en yüksek katlı bina iki katlı, kim yaptırıyor ki asansör?"

"E ondan kesattır ya işler işte."

Aslında makul bir cevaptı ve kendi içinde her şey mantıklıydı. Güzelyurt'ta asansör yoktu, ama asansörcü vardı, rakçı yoktu ama Rock bar vardı, öğrenci yoktu ama üniversite vardı. Aslında Kıbrıs'ın bir özeti gibiydi, istediğiniz şeyler eksikti ama istemedikleriniz pek eksik olmuyordu. (Çok şiirli ve de çok derinlikli bitirdim yazıyı be.)





"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

SÜRPRİZLERLE 'SOTELENMİŞ' BİR AŞK GECESİ...

İstanbul'a ilk geldiğim zamanlar... Sevgilimi, manzarasıyla, ambiyansıyla aşkın sırtını okşayan artistik mekânlardan birine götürmek istiyorum. Mumların titrediği kemansı geceler biraz arabesk sayılıyor. O yüzden 'cool' bir mekân seçmek için çabalıyorum. Arkadaşlarıma danışıyorum, dergilerin Top 10'larını inceliyorum, internette araştırmalar yapıyorum. Mekâna karar verdiğimde, telefon açıp en bas ama aynı zamanda en nazik ses tonumla rezervasyon yaptırıyorum. Sevgilime nereye gideceğimizi kesinlikle söylemiyorum; çünkü bir aşk sürprizlerle büyür... 'Canıım dedirten sürprizler'e bayılıyorum.

Minimalist çizgilerle dizayn edilmiş, alev gibi bir mimarın elinden çıktığı belli nefis bir mekândayız. Aralarında sadece 5 cm mesafe olan yan yana dizilmiş bu beyaz masaları görünce, normalde işletme sahibine küfredilir. Ama durun sevgili okurlar, bu sıkışıklığın çok sayıda müşteri istiflemekten başka bir anlamı var: Mimarımız diyor ki, "Samimiyeti ön plana çıkaran, mekanımıza gelenlere aynı masada oturuyormuş hissi veren bir konsept planladım." Biz de konsept gereği mecburen göt göte oturuyoruz. Sevgilim daha girer girmez etkileniyor bu mekândan. Masaya dirseklerini yaslayıp yumu yumu ellerini çene altında birleştiriyor. Etrafı inceleyen gözlerini, ambiyanstan etkilenmiş olmanın buğusu sarıyor. Ruhunu, mekândaki diğer müşterilerin elit ama rahat tavırlarından yayılan ferah bir duygu kaplıyor. Ben, arzulanan bir hayatın bu ilk provasında doğru adresi seçtiğim için gülümseyerek bakıyorum ona. Kafamızı çevirince İstanbul'un insanın şiir damarlarını açan muhteşem manzarasıyla karşılaşıyoruz: "Şurası Kuleli Askeri Lisesi mi, orası Beyazıt Kulesi mi?" gibi soruları, '**bilgili acar erkek**' havam bozulmasın diye yarı yarıya atarak cevaplıyorum. Yıllar sonra öğreniyorum, Yeni Cami'ye o gece Sultanahmet dediğimi. Ne gam, ortamı bulmuşum, ambiyansı ta gözünden vurmuşum. Elimi kaldırıyorum garsona doğru. "Bir dakika" anlamında bir parmak hareketi yapıyor. Yüzünde bir tiksinti var sanki...

Garson, küpeli kulağı, beyaz body tişörtü ve İspanyol paça pantolonuyla bize doğru geliyor. Yusyuvarlak bir "merbaa" deyip, menüleri bırakarak ayrılıyor. Bu tür mekânların menülerinde danalar, tavuklar ve balıklar kendi kimlikleriyle gözümüze gözükmezler. Bir karnavalı andıran büyük tabaklarda küçük birer parçadırlar sadece. Mesela, **"Avakado dilimleriyle sotelenmiş dip soslu nugget parçaları, buharda pişmiş mevsim sebzeleri ve ılık kestane ile"** dendiğinde aradaki tavuğu sezebilirsek yemekteki ana hayvanı bulmuş oluruz. İşte bu '**betimlemeli yemek isimleri**' yüzünden, bu tür mekânlara alışık olmayanlar, menüyü incelerken akıp giden zamanın farkına varamazlar. Böylelikle, menüleri evirip çeviren, bir türlü karar veremeyen insanların bu dünyaya ait olmadığını şak diye anlar İspanyol paçalı garsonlar. İşte tekrar geldi. Bin yılın temel tüketim maddeleri ekmek ve zeytinyağını modern zamanlara uydurulmuş kostümleriyle servis ediyor. Servisin son parçası olarak masaya metal bir su sürahisi koyunca, neşeli bir refleksle, "Aaa bu eskiden esnaf lokantalarında kullanılan sürahilerden değil mi?" diyorum. Dişlerin gözükmediği, burundan hafif nefes vererek icra edilen gülümseme, küçümseme anlamı taşır. O an İspanyol paçanın bizi küçümsediğini ve masadakinin su dolu bir sürahi değil, bir konsept olduğunu anlıyorum. İşletme, geçmişe ait bir nesneyi günümüzün ruhuyla birleştirerek nefis bir ayrıntıya imza atıyor, bense bu güzel fikrin içeriğini böğürerek tam bir görgüsüz gibi davranıyorum.



Belki de İspanyol paça, bizi küçümsemekte haklıydı sevgili okurlar. Bu mekâna ait değildik. İnsan, kendi yaşam tarzının dışında bir hayatın nimetlerini yaşamaya çalışınca görüntüde hep problem çıkar: Kenar mahalle delikanlılarının bir türlü orijinalleri gibi durmayan düşük götlü kotları; deniz kıyısında güneşe alışkın tenlerin arasında dolanan bembeyaz derili ve bol kemikli iki kafadar; bir kafede telefonda annesine "Bene ne... Bene neee!" diye bağırıp kız arkadaşı geldiğinde dünyanın en zarif adamını oynamaya çalışan o arkadaşın olmamışlığı... Yani var olma çabaları, ne yapsalar taklit gibi duran, onlara ait olmayan bir dünyanın içinde hevesle ama boşuna debelenenler... Ve işte biz: Çalışma hayatına yeni başlamış, kuş kadar maaşlarıyla iki tıfıl genç, isli peynirli risottoların, detoks salatalarının arasında var olma mücadelesi veriyorduk. Bütün bunlara alışkınmışız gibi davranma çabamız, İspanyol paçalı garsonun cool bakışları altında can çekişiyordu.

İspanyol paça, bardaklarımızı konseptle doldururken, "Karar verdiniz mi?" diyor. Ben söyleme kolaylığı olduğu için, **"Ispanak yatağında zencefilli levrek"** sipariş ediyorum. Sevgilim, istediği yemeği telaffuz edemeyeceği için parmağıyla menüde bir yemeği göstererek **"Şundan"** diyor. **Ve tabi ki** +4 derecede bizleri yan yatarak bekleyen bir şişe şarap ısmarlıyoruz. Filmlerdeki yemek sahnelerinde çatalı tam ağzına götürecekken konuşma arası veren oyuncular gibi ketum, dudaklarımızı büze büze yiyoruz bu leziz yemekleri. Kafamızı içine sokarak da içebileceğimiz büyüklükteki şarap bardaklarını, elimizde bir ödül tutarmış gibi kavrıyoruz. İspanyol paça, o tanıdık gülümsemesiyle, ortadan ikiye ayrıldıktan sonra parçaları menteşeyle birleştirilmiş bir Frank Sinatra plağı içinde hesabı getirinceye kadar sürüyor yaşadığımız gecenin güzelliği. Hesabı görünce bir Metin Akpınar mimiği peyda oluyor saçlı derimde. "Hafif şaşkınlıkla marine edilmiş" gözlerim bir an kararıyor. Maaşımın üçte birini "dilimlenip karamelize edilmiş yer elması ile" servis ediyorum. Dışarı çıkınca sevgilim "bu güzel gece" için teşekkür ediyor. "Yine geliriz" diyorum. Gece rüyamda "Ispanak yatağında levrek"i görüyorum. Yanına ben de uzanmışım, öylece yatıyoruz...

budaci@gmail.com

Akşamsefası



yavuzozturk@gmail.com

Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Beyoğlu'nda Şarabi
Yüreğim pek harabi
Şarap verin hanıma
- Orda hanım yok abi
Hassiktir be Sezai"
Ferhan Şensoy'dan

• **Yaşasın 1 Mayıs... Sosyalizmin olmadığı yerde "Asosyalizm" olur!..**

• Enel Hak: İnsan tanrıysa, şiiri de duasıdır...

• **Her ne kadar *"ulusal egemenlik"* çağında yaşasak da, geçmiş 23 Nisan da kutlu olsun. Bayram güzel, çocuk bayramdan güzel, Çocuk Bayramı candır. *"Yaşamak faaliyettir"* diyen Mustafa Kemal'in ruhu şad olsun...**

• Nişantaşı'nda bi mağazanın vitrin ilanı: "Rusça bilen, 36 beden bayan aranıyor." Nası bi sektördür, ne tip bir arayıştır bilemedim...

• **Boğaza bakarak Viski içmek, boğaza sırtını dönüp Viski içmekten daha iyidir gene de!.. (O esnada: Adını denizden alan, denizsiz yerde nasıl durur?..)**

• Nonda'da Kunta Kinte mazlumiyeti var lan...

• **Fikrimin ince gülü, kalbimin Şark Bülbülü!..**

• Bi seminerin el broşürünü gördüm, kullandıkları görüntüde de kedinin biri aynaya bakıyo ve aynada aslan görüyo!.. Nasıl ya, kendini olduğundan başka görmek iyi bir şeymiş gibi... Aynada ne görürsen gör, gene kedisin - gene kedisin!..

• ***"Anime Hatun"***

Barış Mutlu

• Rivayete göre Tarkan zaman zaman türban takıp sokakta dolaşıyormuş!..

• **Birisi anlattı, arkadaşı *"Ailem saçımı kesmemi istiyo, ben Ukrayna'lı skmek istiyorum, kuşak çatışması dedikleri bu olsa gerek"* demiş...**

• Cemil Çiçek kadar narin...

• **Lisede önümde oturan çocuk, edebiyat kitabındaki Ziya Gökalp çizimine kurşun kalemle nokta nokta kirli sakal yapmıştı... Görünce aklım çıktı, çok komikti... Sonra da silgiyle traş etti...**



• "Peki Yaşar'ın şarkı boyunca *'Kuşlar, Kuşlar'* deyip şarkının finalinde *'Kuşları boşver'* demesi?!.."

Şirin Ediger

• **Sean Connery, dansöz Nuran Sultan'ın göğsünü ısırmış, O da demiş ki *"Yaşı ve James Bond'u oynaması nedeniyle bu hareketi mazur gördüm!"* Mert Eğilmez *"James Bond'la ne alakası olur memenin"* diye mesaj attı bana... Acaip komik bi insan Mert...**

• *"Görüntün çok iğrenç, pisliğin cabası, ananı skiim, denizanası!.."*

(Beşiktaş taraftarı vapurda)

• **Bi arkadaşım anlatmıştı, yıllar önce çizim dersi almak için gördüğü bi adrese gitmiş... Kapıyı öğrencilerden biri açmış, hoca salonda uyuyomuş... Üç-dört öğrenci de ortada duran, üzerinde çaydanlık kaynayan tüpün resmini çiziyomuş... Bizim arkadaş oturup beklemiş, sonra hoca uyanmış... Bizimkiyle konuşmadan önce, "Bi saniye çocuklar" deyip, tüpün üzerinden bi bardak çay almış... Konuşup anlaşmışlar, sonra hoca gene uyumuş... (Aynı adam bi hafta sonra da uyurken kendini çizdirmiş öğrencilere!..)**

• Benim sadık yarim kara Poprock'tır!..

• ***"Pasif eşcinsel: İbnenin önde gideni!"***

Birol Özdemir

• Yaşını almış biçimli kadına *'güz pilici'* deniyomuş, yeni duydum... (Güz pilici gibiyim, hiç bahar yaşamadım!..)

• **ASİMETRİ: Gümüşsuyu ana caddedeki Kardeşler Gıda yazısındaki ilk *"d"* eğik, Topağacı'nda *"Prof. Dr. Turan Ertan"* tabelası komple eğik, İnönü Stadı'ndaki *"105. Yıl"* yazısındaki *"5"* diğer iki rakama göre fazla iri... Ayarlayın bunları!..**

• Pandomimi kötü yapma, ustaların mimikleri sızlar!..

• **Nihat Genç anlattı, havaalanındaki görevlilier *"Nihat abi, kimlik lütfe* diyolarmış hep...**

• Bitsin: "Manita!"

• **Azalarak bitsin: *"Bu k* *ikide bir değiştirip birile***

• Derhal bitsin: Kafası ol fotoğraf çektirmek...

• ***"Varlık dağlarını delip Nissan olmaya geldim!"***

• Sihirbaz Mandrake anl yaparken, dravdan bi cüm gösteriye gelip, en önden izl görünce Mandrake *"Num istiyosunuz"* diye sormuş.. *sizin söylediklerinizi tama* diye elindeki kağıdı gösteri söylediklerini yazmış adam diye ciddi ciddi...

• Çok zayıf insanlara da

• ***"Küçükken evde koşt vuracam diye çok korka***

• On-onbir yaşındaydım, bi bize misafirliğe gelmişler yaşıttı.. Ben bazen kılık d Fnda'yı güldürürdüm... O sakal yapıp, bi de bi şapk odaya girdim... Kardeşim aklı çıktı... Yazık, bi de o böyle görünce suratı mora yan yürümeye başladı... Y Durduk yerde dram yaşan trango ev eğlencemizi...

• **Sonsuz birayı iç iç, sal *içmiycektik abi"* de... H**

V.Ö. Tek kişilik komiklik: Beyoğlu Aura Pera, 30 Nisan Çarşamba, 21.00 (Balans'ın yanı - Tel: 0212-2455616). Arnavutköy Kuzgun, 6 Mayıs Salı, 21.30 (Tel:

fırat...

uğur gürsoy

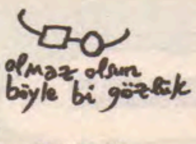


Tribal

Enfeksiyon C.ÜSTÜN.



tfen"



ı kaldırımları
rilerini zengin ediyolar!"

olmayan heykele kafayı koyup

elip geçerek, düzde ben bir
ı!"

Mazlum Doğan

anlatmıştı... Bi numarasını
ümleler söylüyomuş... Bi adam
ı izliyomuş bu numarayı... Üstüste
umarayı öğrenmeyi çok mu
uş... "*Yok*" demiş adam, "*Ben*
ımamen anlamaya çalışıyorum"
termiş... Mandrake'nin kolpadan
lam "*Hokus pokus, el kufli-mufli*"

da "Zekat keçisi" deniyomuş...

oştururken, kafayı kalorifere
rkardım."

Mustafa Gök

, bi tanıdıklarımız küçük kızlarıyla
lerdi... Kız, kardeşim Funda'yla
k değiştirip, çarşaf felan giyip
O gün de pamuktan bıyık ve keçi
ıpka takıp, bunların oynadığı
im gene güldü ama misafir kızın
e o an kesmeşeker yiyodu... Beni
orardı, ağzında kesmeşekerle yan
.. Yüzünü falan yıkadılar kızın...
şandı... Nerden bilsin kız bizim
..

sabahında da *"O son birayı*
. Ha gardaşıma!..

el: 0212-2636804 ve 14)

• Sırasıyla İzmir ve Ankara'daki ilk gösterilerimi yaptım, ilgi-alaka gösterenlere selamlar... Ankara'da şahane hayır işleri yapan ODTÜ'lü Kartallar'a de konuk oldum, Beşiktaş'la gurur duydum... Bu arada duayen mekancı Aydan Uğur abimiz Kavaklıdere Büklüm Sokak'ta "Siddharta"yı açtı, haber veriim... (Geçen perşembe Gebze dolaylarında bizi konuk eden Sabancı Üniversitesi'ne de selamlar...)

birinci eski

kalbin kadar temiz sayfa

bu şiir böyle değildi
bu şiir çok başkaydı
yazamadım
üstüne gitseydim yazardım
kıyamadım

sipariş üzerine yazılmadı
bu şiir
antolojiye mantolojiye alınmadı
bu şiir

bu şiir şiir dül

ütü

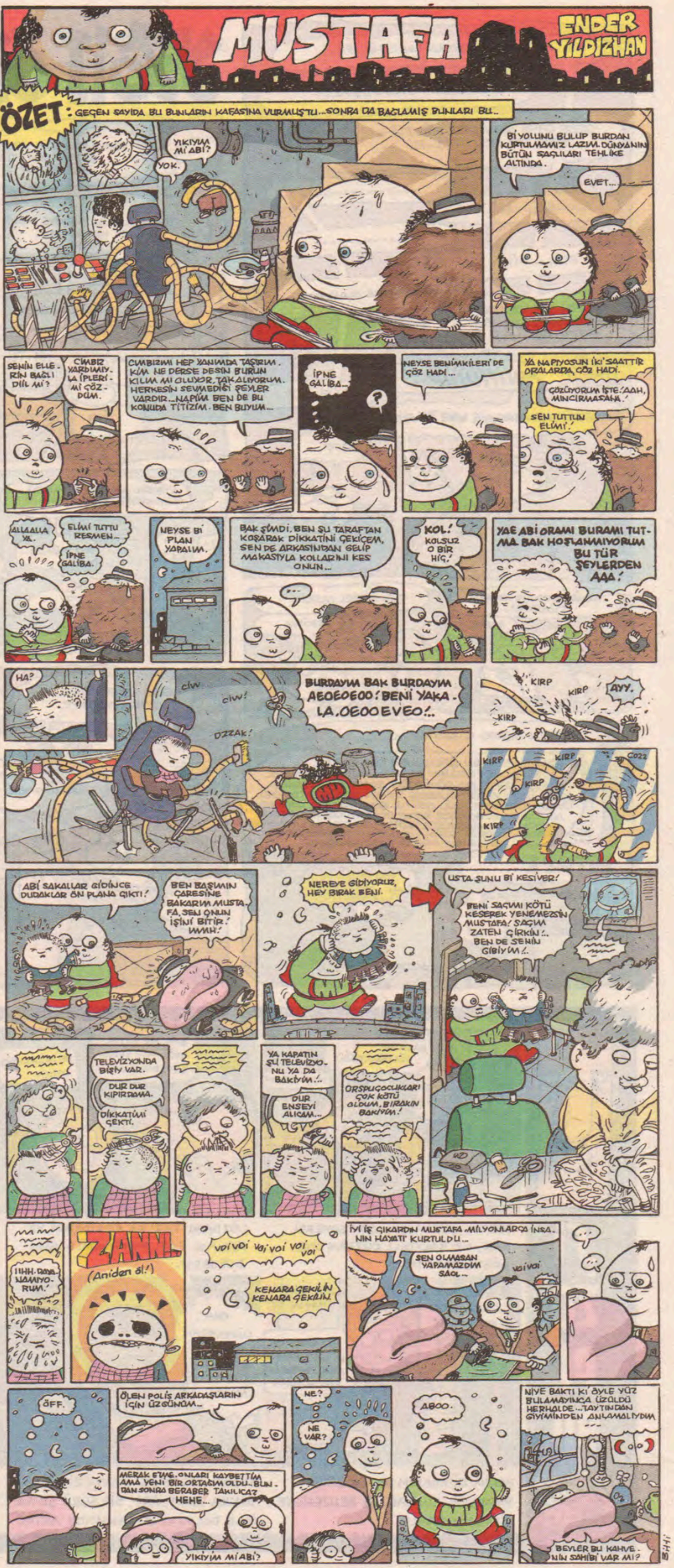
bu gece şaraplar beyaz turnalar telli
çarşambalı'nın gelişi salıdan belli

bu gece beyoğlu'ndan kainata aktı tramvaylar
tahran'da kısa mola şahları da vururlar

bu gece bu şiirler öyküler anılar
anlat anlat heyecanlı oluyorlar

bu gece akademi'nin bahçesinde martılar
ferhan şensoy'un yazdığı bütün kağıtlar

bu gece
pelerini ütülü bir prens türkçe



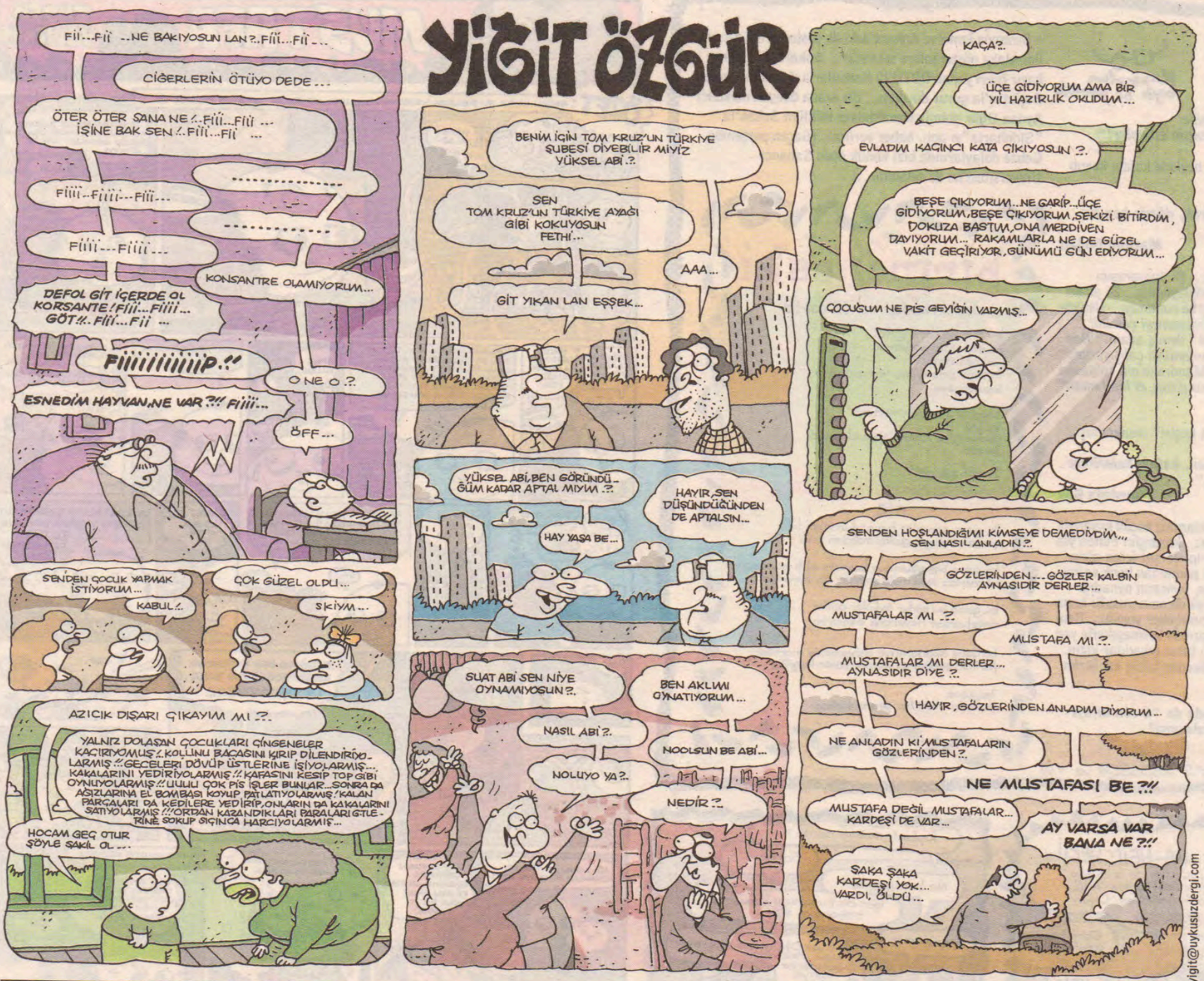




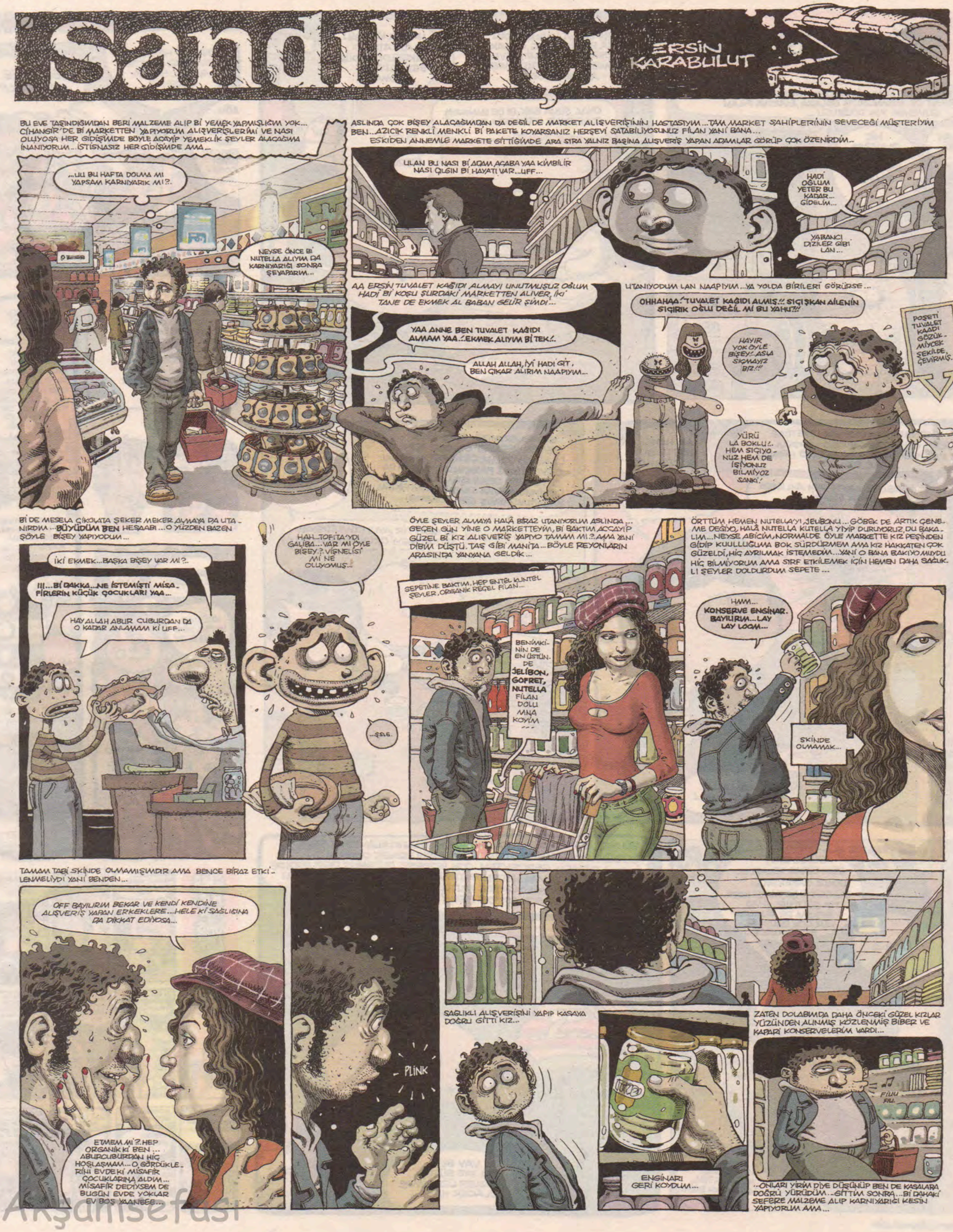


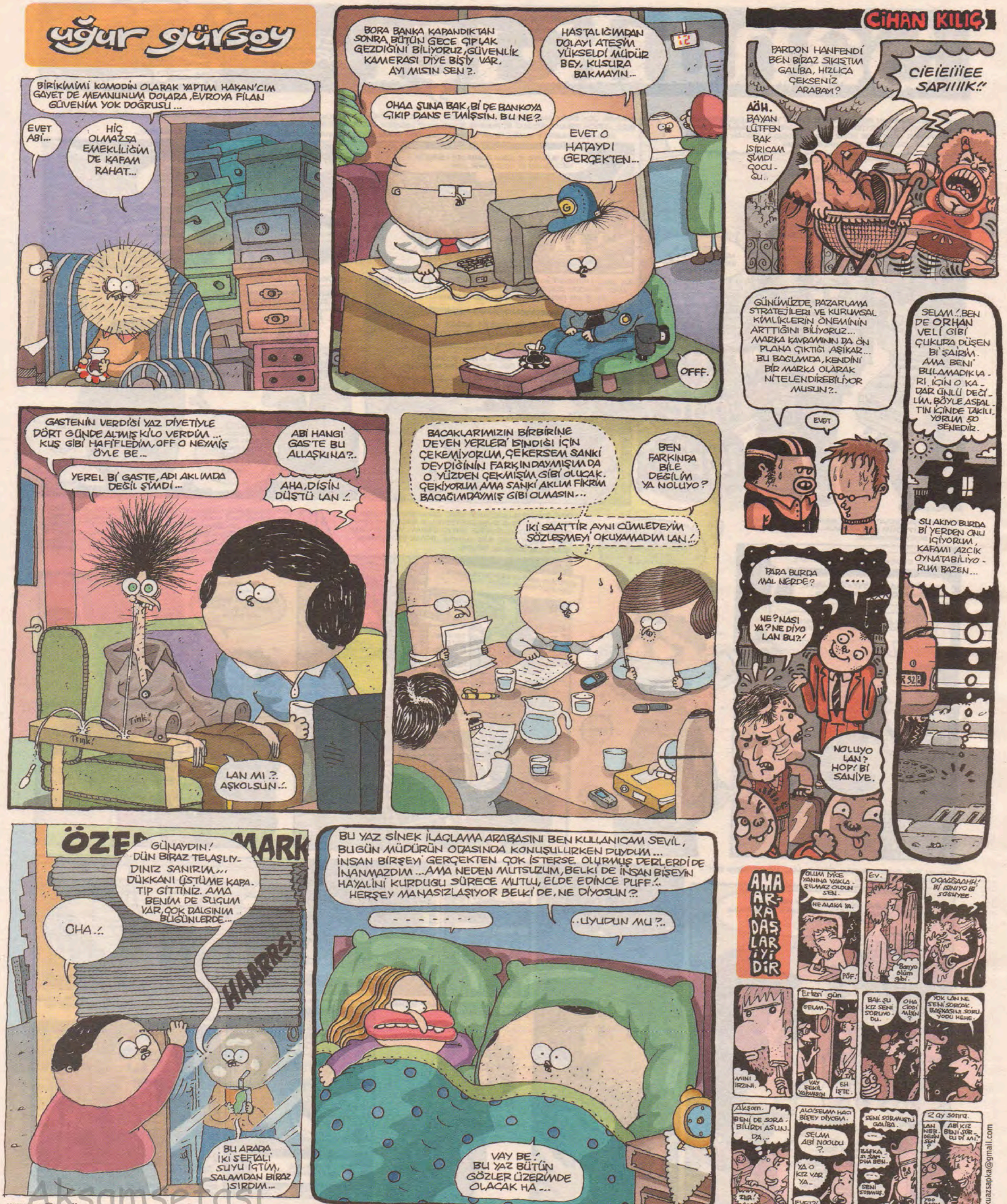




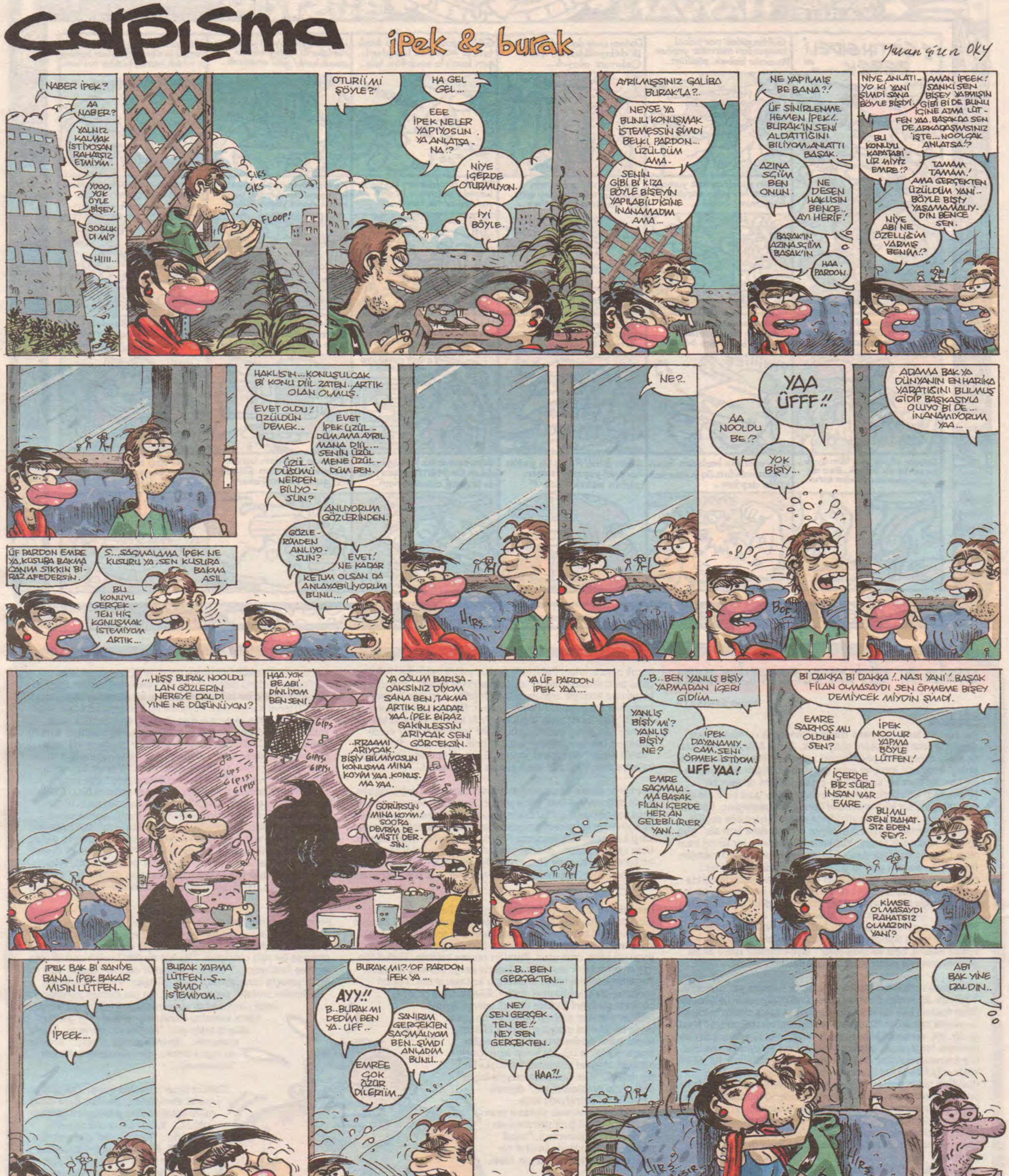

YİĞİT ÖZGÜR
Fİİ...Fİİ ...NE BAKIYOSUN LAN?..Fİİİ...Fİİ...
CİĞERLERİN ÖTÜYO DEDE...
ÖTER ÖTER SANA NE!..Fİİİ...Fİİİ ...
İŞİNE BAK SEN!..Fİİİ...Fİİ ...
Fİİİİ...Fİİİİİ...Fİİİİ...
Fİİİİ...FİİİİI...
KONSANTRE OLAMIYORUM...
DEFOL GİT İÇERDE OL KORSANTE!Fİİİ...FİİİİI... GÖT!!..FİİİI...Fİİ ...
FİİİİİİİİİİİP.!!
O NE O.?
ESNEDİM HAYVAN,NE VAR?!! FİİİİI...
ÖFF...
SENDEN ÇOCUK YAPMAK İSTİYORUM...
KABUL!..
ÇOK GÜZEL OLDU...
SİKİYM...
AZICIK DIŞARI ÇIKAYIM MI.?..
YALNIZ DOLAŞAN ÇOCUKLARI ÇİNGENELER KAÇIRIYOMUŞ!..KOLUNU BACAĞINI KIRIP DİLENDİRİYOLARMIŞ!!!..GECELERİ DÖVÜP ÜSTLERİNE İŞİYOLARMIŞ..., KAKALARINI YEDİRİYOLARMIŞ!!..KAFASINI KESİP TOP GİBİ OYNUYOLARMIŞ!!!..UUUU ÇOK PİS İŞLER BUNLAR...SONRA DA AĞIZLARINA EL BOMBASI KOYUP PATLATIYOLARMIŞ!KALAN PARÇALARI DA KEDİLERE YEDİRİP,ONLARIN DA KAKALARINI SATIYOLARMIŞ!!!!ORDAN KAZANDIKLARI PARALARI G.TLERİNE SOKUP SIÇINCA HARCIYOLARMIŞ...
HOCAM GEÇ OTUR ŞÖYLE SAKİL OL...
BENİM İÇİN TOM KRUZ'UN TÜRKİYE ŞUBESİ DİYEBİLİR MİYİZ YÜKSEL ABİ.?
SEN TOM KRUZ'UN TÜRKİYE AYAĞI GİBİ KOKUYOSUN FETHİ...
AAA...
GİT YIKAN LAN EŞŞEK...
YÜKSEL ABİ,BEN GÖRÜNDÜĞÜM KADAR APTAL MIYIM.?
HAYIR,SEN DÜŞÜNDÜĞÜNDEN DE APTALSIN...
HAY YAŞA BE...
SUAT ABİ SEN NİYE OYNAMIYOSUN.?
BEN AKLIMI OYNATIYORUM...
NASIL ABİ.?
NOOLSUN BE ABİ...
NOLUYO YA.?
NEDİR.?
KAÇA.?
ÜÇE GİDİYORUM AMA BİR YIL HAZIRLIK OKUDUM...
EVLADIM KAÇINCI KATA ÇIKIYOSUN.?
BEŞE ÇIKIYORUM...NE GARİP...ÜÇE GİDİYORUM,BEŞE ÇIKIYORUM,SEKİZİ BİTİRDİM, DOKUZA BASTIM,ONA MERDİVEN DAYIYORUM... RAKAMLARLA NE DE GÜZEL VAKİT GEÇİRİYOR,GÜNÜMÜ GÜN EDİYORUM...
ÇOCUĞUM NE PİS GEYİĞİN VARMIŞ...
SENDEN HOŞLANDIĞIMI KİMSEYE DEMEDİYDİM... SEN NASIL ANLADIN.?
GÖZLERİNDEN... GÖZLER KALBİN AYNASIDIR DERLER...
MUSTAFALAR MI.?
MUSTAFA MI.?
MUSTAFALAR MI DERLER... AYNASIDIR DİYE.?
HAYIR,GÖZLERİNDEN ANLADIM DİYORUM...
NE ANLADIN Kİ MUSTAFALARIN GÖZLERİNDEN.?
NE MUSTAFASI BE?!!
MUSTAFA DEĞİL MUSTAFALAR... KARDEŞİ DE VAR...
AY VARSA VAR BANA NE?!!
ŞAKA ŞAKA KARDEŞİ YOK... VARDI, ÖLDÜ...
yigit@uykusuzdergi.com

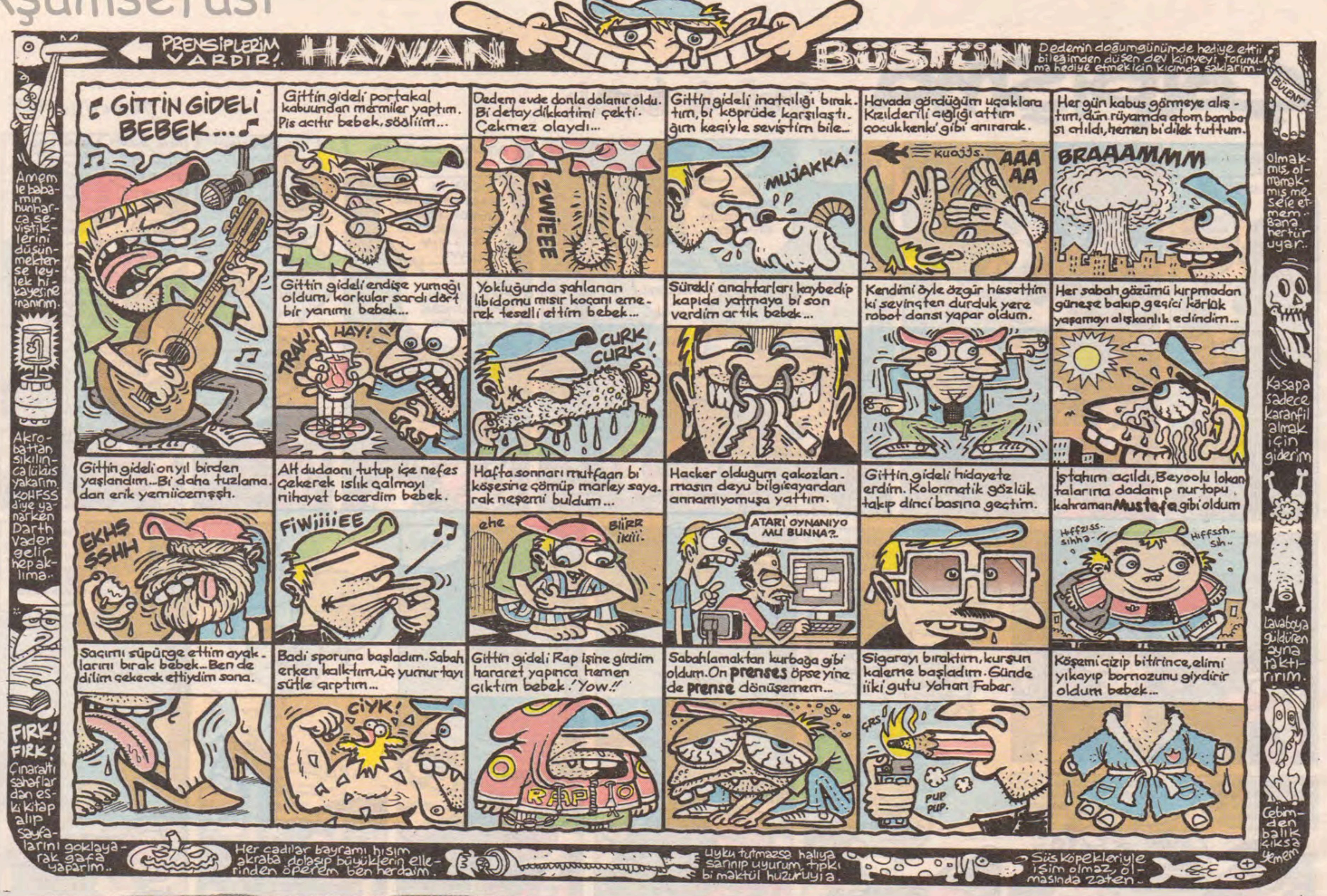

SİZO FREN
DeniZ +leR
DUR BAK SANA NE GÖSTERECEĞİM?
NE? NE? NE?
DEDEM CÜZDANINI ÇOK SEVERDİ. BAK, NE KALİTELİ CÜZDAN DİYE GÖSTERİRDİ HEP.
BAK NE GÜZEL. DEĞİL Mİ? DERİSİ ÖZELDİR BUNUN
HA. GÜZELMİŞ DEDE!
CÜZDANI PARLAK DERİDENDİ VE HER AN PATLAYACAKMIŞ GİBİ DURURDU.
NERDE ŞU ALİ'NİN NUMARASI? AHA PATLADI!
DUBUAA!
AMMAN
İÇİNDE UFACIK KAĞITLARA YAZILMIŞ TELEFON NUMARALARI VE BİR SÜRÜ IVIR ZIVIR VARDI.
BEY! ÇIKMADIN MI SEN HALA?
ŞU CÜZDANI Bİ SOKABİLSEM AMA SEVİYORUM CÜZDANI!
CÜZDAN BAYA ZOR KAPANIYORDU, CEBE SOKMASI DA BAYA BİR ÇABA GEREKTİRİYORDU.
ÇIKMADIN MI SEN HALA?
GİR! GİR! GİRSENE BE!
ŞU CÜZDANI Bİ SOKABİLSEM ANA.. DEDEM GİBİ OLDUM..
BENİM CÜZDANIM DA GİDEREK DEDEMİN CÜZDANINA BENZEMEYE BAŞLADI YAHU.
OHA! CÜZDANDAN BAŞKA HERŞEYE BENZİYO LAN BU
YILLAR GEÇTİKÇE KARTVİZİTLER, BANKA KARTLARI, BİR SÜRÜ ŞEYLE ÖYLE DOLDU Kİ KAPANMIYOR ARTIK.
OHA! KARTLAR YEKPARE BLOK OLMUŞ. MÜMKÜN DEĞİL AYRILMIYOR!
TEMİZLİYEMİYORUM DA BİR TÜRLÜ. KAĞITLAR, KARTVİZİTLER BİRBİRİNE YAPIŞMIŞ, BLOK OLMUŞ ARTIK.
BİRADER! VERSENE CÜZDANIN PARASINI. NE KIPRAŞIYON?
Bİ CÜZDANI ÇIKARABİLSEM. VERİCEM AMA
KİMLİKLERE PVC
YENİ BİR CÜZDAN ALIP, HER ŞEYE YENİDEN BAŞLAMAK İSTİYORUM. DEDE CÜZDANINI KULLANMAK ZOR ZANAAT.
densari@hotmail.com
DENİZ ENSARİ 2008


Sandık içi
ERSİN KARABULUT
BU EVE TAŞINDIĞIMDAN BERİ MALZEME ALIP Bİ YEMEK YAPMIŞLIĞIM YOK... CİHANGİR'DE Bİ MARKETTEN YAPIYORUM ALIŞVERİŞLERİMİ VE NASI OLUYOSA HER GİDİŞİMDE BÖYLE ACAYİP YEMEKLİK ŞEYLER ALACAĞIMA İNANIYORUM... İSTİSNASIZ HER GİDİŞİMDE AMA...
...UU BU HAFTA DOLMA MI YAPSAM KARNIYARIK MI?.
NEYSE ÖNCE Bİ NUTELLA ALIYIM DA KARNIYARIĞI SONRA ŞEYAPARIM...
ASLINDA ÇOK BİŞEY ALACAĞIMDAN DA DEĞİL DE MARKET ALIŞVERİŞİNİN HASTASIYIM... TAM MARKET SAHİPLERİNİN SEVECEĞİ MÜŞTERİYİM BEN... AZICIK RENKLİ MENKLİ Bİ PAKETE KOYARSANIZ HERŞEYİ SATABİLİYOSUNUZ FİLAN YANİ BANA...
ESKİDEN ANNEMLE MARKETE GİTTİĞİMDE ARA SIRA YALNIZ BAŞINA ALIŞVERİŞ YAPAN ADAMLAR GÖRÜP ÇOK ÖZENİRDİM...
ULAN BU NASI Bİ ADAM ACABA YAA KİMBİLİR NASI ÇILGIN Bİ HAYATI VAR... UFF...
HADİ OĞLUM YETER BU KADAR... GİDELİM...
YABANCI DİZİLER GİBİ LAN...
AA ERSİN TUVALET KAĞIDI ALMAYI UNUTMUŞUZ OĞLUM HADİ Bİ KOŞU ŞURDAKİ MARKETTEN ALIVER, İKİ TANE DE EKMEK AL BABAN GELİR ŞİMDİ...
YAA ANNE BEN TUVALET KAĞIDI ALMAM YAA..! EKMEK ALIYIM Bİ TEK..!
ALLAH ALLAH, İYİ HADİ GİT, BEN ÇIKAR ALIRIM NAAPIYIM...
UTANIYODUM LAN NAAPIYIM... YA YOLDA BİRİLERİ GÖRÜRSE...
OHHAHAA..! TUVALET KAĞIDI ALMIŞ..!! SIÇIŞKAN AİLENİN SIÇIRIK OĞLU DEĞİL Mİ BU YAHU?!!
HAYIR YOK ÖYLE BİŞEY..! ASLA SIÇMAYIZ BİZ..!!
YÜRÜ LA BOKLU..! HEM SIÇIYONUZ HEM DE İŞİYONUZ BİLMİYOZ SANKİ..!
POŞETİ TUVALET KAADI GÖZÜKMİYCEK ŞEKİLDE ÇEVİRMİŞ.
Bİ DE MESELA ÇİKOLATA ŞEKER MEKER ALMAYA DA UTANIRDIM... BÜYÜDÜM BEN HESAABI... O YÜZDEN BAZEN ŞÖYLE BİŞEY YAPIYODUM...
İKİ EKMEK... BAŞKA BİŞEY VAR MI?..
III... Bİ DAKKA... NE İSTEMİŞTİ MİSAFİRLERİN KÜÇÜK ÇOCUKLARI YAA...
HAYALLAH ABUR CUBURDAN DA O KADAR ANLAMAM Kİ UFF...
HAH... TOFİTA'YDI GALİBA... VAR MI ÖYLE BİŞEY.?. VİŞNELİSİ Mİ NE OLUYOMUŞ...
...ŞŞLE.
ÖYLE ŞEYLER ALMAYA HALÂ BİRAZ UTANIYORUM ASLINDA... GEÇEN GÜN YİNE O MARKETTEYİM, Bİ BAKTIM ACCAYİP GÜZEL Bİ KIZ ALIŞVERİŞ YAPIYO TAMAM MI.?. AMA YANİ DİBİM DÜŞTÜ. TAŞ GİBİ MANİTA... BÖYLE REYONLARIN ARASINDA YANYANA GELDİK...
SEPETİNE BAKTIM, HEP ENTEL KUNTEL ŞEYLER, ORGANİK REÇEL FİLAN...
BENİMKİNİN DE EN ÜSTÜNDE JELİBON, GOFRET, NUTELLA FİLAN DOLU AMNA KOYIM...
ÖRTTÜM HEMEN NUTELLA'YI, JELİBONU... GÖBEK DE ARTIK ÇENEME DEĞİYO, HALÂ NUTELLA KUTELLA YİYİP DURUYORUZ, DU BAKALIM... NEYSE ABİCİM, NORMALDE ÖYLE MARKETTE KIZ PEŞİNDEN GİDİP KUULLUĞUMA BOK SÜRDÜRMEM AMA KIZ HAKKATEN ÇOK GÜZELDİ, HİÇ AYRILMAK İSTEMEDİM... YANİ O BANA BAKIYO MUYDU HİÇ BİLMİYORUM AMA SIRF ETKİLEMEK İÇİN HEMEN DAHA SAĞLIKLI ŞEYLER DOLDURDUM SEPETE...
HMM... KONSERVE ENGİNAR. BAYILIRIM... LAY LAY LOOM...
SKİNDE OLMAMAK...
TAMAM TABİ SKİNDE OLMAMIŞIMDIR AMA BENCE BİRAZ ETKİLENMELİYDİ YANİ BENDEN...
OFF BAYILIRIM BEKAR VE KENDİ KENDİNE ALIŞVERİŞ YAPAN ERKEKLERE... HELE Kİ SAĞLIĞINA DA DİKKAT EDİYOSA...
ETMEM Mİ?. HEP ORGANİK Kİ BEN... ABURCUBURDAN HİÇ HOŞLAŞMAM... O GÖRDÜKLERİNİ EVDEKİ MİSAFİR ÇOCUKLARINA ALDIM... MİSAFİR DEDİYSEM DE BUGÜN EVDE YOKLAR EV BOŞ YAANEEE...
PLINK
SAĞLIKLI ALIŞVERİŞİNİ YAPIP KASAYA DOĞRU GİTTİ KIZ...
ENGİNARI GERİ KOYDUM...
ZATEN DOLABIMDA DAHA ÖNCEKİ GÜZEL KIZLAR YÜZÜNDEN ALINMIŞ KÖZLENMİŞ BİBER VE KAPARİ KONSERVELERİM VARDI...
FİUU FİU.
...ONLARI YİRİM DİYE DÜŞÜNÜP BEN DE KASALARA DOĞRU YÜRÜDÜM... GİTTİM SONRA... Bİ DAHAKİ SEFERE MALZEME ALIP KARNIYARIĞI KESİN YAPIYORUM AMA...



urgursoy@gmail.com


Çarpışma
ipek & burak
Yılan çizen OKY
NABER İPEK?
AA NABER?
YALNIZ KALMAK İSTİYOSAN RAHATSIZ ETMİYİM.
YOOO, YOK ÖYLE BİŞEY.
SOĞUK DI MI?
HIIII..
ÇIKS ÇIKS
FLOOP!
OTURİİ MI ŞÖYLE?'
HA GEL GEL...
EEE İPEK NELER YAPIYOSUN, YA ANLATSA-NA!?
NİYE İÇERDE OTURMUYON.
İYİ BÖYLE.
AYRILMIŞSINIZ GALİBA BURAK'LA?..
NEYSE YA BUNU KONUŞMAK İSTEMESSİN ŞİMDİ BELKİ. PARDON... ÜZÜLDÜM AMA-
SENİN GİBİ Bİ KIZA BÖYLE BİŞEYİN YAPILABİLDİĞİNE İNANAMADIM AMA...
NE YAPILMIŞ BE BANA?!
ÜF SİNİRLENME HEMEN İPEK!.. BURAK'IN SENİ ALDATTIĞINI BİLİYOM, ANLATTI BAŞAK.
AZINA SIÇİM BEN ONUN.
NE DESEN HAKLISIN BENCE.. AYI HERİF!
BAŞAK'IN AZINA SIÇİİM BAŞAK'IN
HAA. PARDON.
NİYE ANLATI-YO Kİ YANİ ŞİMDİ SANA BÖYLE BİŞİYİ.
AMAN İPEEK! SANKİ SEN BİŞEY YAPMIŞIN GİBİ Bİ DE BUNU İÇİNE ATMA LÜT-FEN YAA. BAŞAK DA SEN DE ARKADAŞIMSINIZ İŞTE... NOOLCAK ANLATSA!?
BU KONUYU KAPATABİ-LİR MİYİZ EMRE!?
TAMAM TAMAM! AMA GERÇEKTEN ÜZÜLDÜM YANİ.. BÖYLE BİŞİY YAŞAMAMALIY-DIN BENCE SEN.
NİYE ABİ NE ÖZELLİĞİM VARMIŞ BENİM!?
HAKLISIN... KONUŞULCAK Bİ KONU DİİL ZATEN.. ARTIK OLAN OLMUŞ.
EVET OLDU! ÜZÜLDÜN DEMEK..
EVET İPEK ÜZÜL-DÜM AMA AYRIL-MANA DİİL... SENİN ÜZÜL-MENE ÜZÜL-DÜM BEN.
ÜZÜL-DÜŞÜMÜ NERDEN BİLİYO-SUN?
ANLIYORUM GÖZLERİNDEN.
GÖZLE-RİMDEN ANLIYO-SUN?
EVET! NE KADAR KETUM OLSAN DA ANLAYABİLİYORUM BUNU...
ÜF PARDON EMRE YA, KUSURA BAKMA CANIM SIKKIN Bİ-RAZ AFEDERSİN.
S...SAÇMALAMA İPEK NE KUSURU YA, SEN KUSURA BAKMA ASIL.
BU KONUYU GERÇEK-TEN HİÇ KONUŞMAK İSTEMİYOM ARTIK...
HIRS..
NE?..
YAA ÜFFF!!
AA NOOLDU BE!?
YOK BİŞİY...
BOF
ADAMA BAK YA DÜNYANIN EN HARİKA YARATIĞINI BULMUŞ GİDİP BAŞKASIYLA OLUYO Bİ DE... İNANAMIYORUM YAA...
...HİŞŞ BURAK NOOLDU LAN GÖZLERİN NEREYE DALDI YİNE NE DÜŞÜNÜYON?
GUPS GIPISI GIPISI
HAA. YOK BE ABİ. DİNLİYOM BEN SENİ.
GIPS
GIPISI GIPISI
YA OĞLUM BARIŞA-CAKSINIZ DİYOM SANA BEN, TAKMA ARTIK BU KADAR YAA. İPEK BİRAZ SAKİNLEŞSİN ARIYCAK SENİ GÖRCEKSİN.
..RRAAM! ARIYCAK! BİŞİY BİLMİYOSUN KONUŞMA MINA KOYİM YAA. KONUŞ-MA YAA.
GÖRÜRSÜN MINA KOYİM! SOORA DEVRİM DE-MİŞTİ DER-SİN.
YA ÜF PARDON İPEK YAA...
..B.. BEN YANLIŞ BİŞİY YAPMADAN İÇERİ GİDİM...
YANLIŞ BİŞİY Mİ? YANLIŞ BİŞİY NE?
İPEK DAYANAMIY-CAM, SENİ ÖPMEK İSTİYOM. UFF YAA!
EMRE SAÇMALA-MA BAŞAK FİLAN İÇERDE HER AN GELEBİLİRLER YANİ...
Bİ DAKKA Bİ DAKKA!.. NASI YANİ!.. BAŞAK FİLAN OLMASAYDI SEN ÖPMEME BİŞEY DEMİYCEK MİYDİN ŞİMDİ.
EMRE SARHOŞ MU OLDUN SEN?
İPEK NOOLUR YAPMA BÖYLE LÜTFEN!
İÇERDE BİR SÜRÜ İNSAN VAR EMRE.
BU MU SENİ RAHAT-SIZ EDEN ŞEY?..
KİMSE OLMASAYDI RAHATSIZ OLMAZDIN YANİ?
İPEK BAK Bİ SANİYE BANA.. İPEK BAKAR MISIN LÜTFEN..
İPEEK...
BURAK YAPMA LÜTFEN.. Ş.. ŞİMDİ İSTEMİYOM..
BURAK MI?! OF PARDON İPEK YA...
AYY!! B..BURAK MI DEDİM BEN YA- UFF..
SANIRIM GERÇEKTEN SAÇMALIYOM BEN.. ŞİMDİ ANLADIM BUNU..
EMREE ÇOK ÖZÜR DİLERİİM..
...B...BEN GERÇEKTEN...
NEY SEN GERÇEK-TEN BE!! NEY SEN GERÇEKTEN.
HAA?!
HIRS
ABİ BAK YİNE DALDIN..



BENİM DE SÖYLEYECEKLERİM VAR!

Umut SARIKAYA

Randevu

Her erkeğin buluşmasının o istenilen sonucuna varmıştım. İşte dolmuşta onun evine doğru gidiyorduk. Aman Allah'ım, ne kadar da kolay olmuştu her şey. Normal insanlar gibi buluşmuş yemek yemiş, biraz içki içmiş ve evine gidiyorduk. Hiçbir falso yapmamıştım. Ne aşırı bir taşkınlık ve coşum hali, ne de aşırı bir çekingenlik. Esprilerim yerinde ve dozundaydı, ucuz bir insan gibi asılmamıştım, bar köşelerinde onu öpmeye çalışmamıştım. Görünen o ki gecenin sonunda muvaffakiyete varmam işten bile değildi. Ve işte gidiyorduk. "Daha hızlı sür be arabacı daha hızlı sür" diye içimden haykırdım şoföre. Yüzümde belli belirsiz bir sırıtış hasıl oldu. Camdan sırıtarak dışarı izlerken yansımadan bana baktığını fark ettim. Kafamı çevirip gülümsedim. Yüzünde hafif bir tedirginlik vardı. Bu iyiye alamet değildi. Ulan sakın loş ışıkta çekici gelmiş olup da davet edilmiş, şimdi de yol boyunca bir iç hesaplaşmaya girip "nerden davet ettim bu gudiki" diye düşünüyor olmasındı. Yolda vazgeçilecek adam mıydım acaba ben? Tek isteğim şu eve hemen varmaktı. " Umut eve varmak üzereyiz" dedi. "Ne güzel diye geçirdim içimden". "Çok yaklaştık şu para üstünü istesen, hala vermedi şoför" diye fısıldadı. İşte o an bu gecenin sonunda yalnız yatacağımı anladım.

Şimdi para üstünü isteyecektim, şoför de "verdim ya" diyecekti, " Tamam abi verdim diyorsan vermişsindir" diyerek onun gözünde kendi hakkını bile savunamayıp bir kadına sahip olmayı bekleyen bir yavşak olacaktım. Ya da şoförle anlamsız bir tartışmaya "Nasıl verdin abi, vermedin ki mızızmızız mızz" gibi son derece tırt bir cümleyle başlayacak, gittikçe sönen bir ses tonuyla ilk cümlemi bile bitiremeyecektim. Belki bir anlık duygu patlaması ile şoföre küfür edip fren sesini işitmemle dayağı yemem bir olacaktı. Olabilirdi bütün bunlar. Ve ben hissediyordum ki iki durumda da bu gece yalnız yatacaktım. Sadece cebimde 50 milyonla bindiğim için o çok beklenen, uğrunda parfümlerin sıkıldığı, kıyafetlere dikkat edildiği gece boka sarıyordu. Paramla rezil olmak sanırım buydu. Gözlerim dolmuştu resmen... Olabildiğince makul bir ses tonuyla " pardon 50 milyondan iki Kadıköy vardı da..." dedim. O son "da" ekini ne demeye söyledim diye söyler söylemez hemen pişman oldum. "Tamam kardeşim vericez aklımda" diye homurdandı şoför. "Hayır çok yaklaştık da o bakımdan yani" dedim gergin gergin... Resmen dayağı çağırıyordum. Dikiz aynasından sinirli sinirli baktı. Bi müddet sonra Pelin "Yahu kardeşim durdur şunu durağı kaçırıyoruz. Durdur,ver parayı" diye bağırdı şoföre. Araba durdu. İkimiz ayağa kalktık. Şoför söylenerek bozuk para ararken Pelin indi, ben de şoförü bekledim. Arkadan gelen polis arabası şoföre " dolmuş bekleme yapma" diye uyarıda bulununca aceleyle arabayı çalıştırdı şoför. Kapanan kapının camından kaldırımdaki Pelin'e baktım. Panikle şoföre dönüp "Abi?" diye sorarcasına bağırdım. Pelin kaldırımda bana bakıyor dolmuş beni almış götürüyordu. Şoför "tamam bilader ilerde indiricem ben seni, ceza yiycez..." dedi. Bastı gaza. Pelin'e "ilerde ilerde" diye işaret yaptım. Görmedi sanırım, nokta gibi kalmıştı zira. Aksi gibi telefonun da şarjı bitmişti.

İner inmez elimde bozuk paralarla aksi istikametine doğru koştum. Kesin beklememişti beni, çekip gitmişti. Ben olsam ben de giderdim. Artık seksten geçmiş, "bu saatte bilmediğim bir semtte ne yaparım ne ederim"in telaşına düşmüştüm. Barınma ve güvenlik sorunuyla karşı karşıyaydım. Umutsuzca Pelin'in olduğu yöne doğru koştum. Ulan sakın o panikle yön duygumu yitirip şuursuzca Pelin'in aksi istikametinde koşuyor olmayayım diye düşünerek biraz da ters istikamete doğru koştum. Yanımdan arabalar vızır vızır geçiyordu. Ter içinde kalmıştım.

Tam umudumu kaybettiğim anda Pelin bir Taksiyle belirdi. Ne güzel de belirdi. Beni aldılar, eve doğru gitmeye başladık. Sanırım bu gece kesin olarak benim sadece barınma sorunumu çözmek konusunda yardımcı olacaktı bana. Elimde sıkı sıkı tuttuğum paralara baktı uzun uzun. Paraları cebime koydum. Terlediğim için de biraz uzak oturmuştu. Şoförle kavga ettiğimi anlattım. Pes etmeyecektim bütün silahlarımı kullanacaktım. Taksiyi durdurup bir tekel bayiine girdim. Elimde siyah poşetteki biralarla geldiğimi görünce tiksindi sanırım benden. Düğüne giderken arabayı durdurup bira alan ayyaş bir akraba gibiydim. Ama içki onun tekrar bana ilgisini arttırabilecek yegâne araçtı. Ve fakat takside birayı açıp içmek, olmayan imajımı zedelemekten başka bir şey değildi. "Eve kadar bekleseydin keşke" dedi. "içki problemim var" diyerek yaşadığımız coğrafyada hala alkolikliğin ve sorunlu olmanın prim yapabilme olasılığına şükranlarımı sundum. Hiç etkilenmedi, "alkol problemim" hakkında en ufak bir merak uyanmadı içinde, dışarı izledi.

Eve girdik. Etkileyici bir evdi. Hemen kitaplarına göz gezdirdim. Baya bir kitabı vardı. "Ulan fazla atıp tutmayayım bilmediğim konularda, zira kültürlü birine benziyor. Ezer geçer" diye düşündüm. Üstünü değiştirmeye içeri gitti. Arkasından izlerken gidişini kendime bir bira açtım. İkimize bir müzik ziyafeti çekmek için CD'lerini karıştırdım. Duygusal mı hareketli mi acaba diye içimden geçirdim ve geceye dair olandan, duygusaldan yana kullandım tercihimi. Hemen bağdaş kurup yere oturdum. Biramı yudumladım. Geldi. "Aa Umut sandalyeye otursana. Ne attın kendini yere" dedi. "Yok iyi böyle" diyerek kibarca refüze ettim. "Aa olur mu ya otur şu sandalyeye" dedi. "Yok ya gerçekten rahatım ben" dedim. "Yer çeker. Oturma yere" diye ısrar etmesiynen oturdum sandalyeye. "Almaz mısın bi bira?" diye elimi siyah poşete daldırdım. "Yo hayır. Uyuycam zaten birazdan" dedi. Gece hiç bitmesin istiyordum. O çekyatın açılma sesini duymaktansa ölürdüm daha iyi. "Uyumayalım yeaa" diye çırpındım. Birayı kafama dikerken tenekenin kenarından aktı. Gülerek sildim, bu hareketim ona sevimli gelmiş olacak ki "çok şapşalsın" diyerek güldü. Gün "sevimli şapşal"ın ekmeğini yeme günüydü. İyice sakarlığa vurmak için CDliği ayağımla ittim. Cdliğin çok sallanıp devrilmemesi... İyi ki devrilmemesi... Odaya devrilme gerginliğinin yayılması...

Bir müddet sonra "Neyse ben yatayım. Gel sana yatak yapalım" dedi. Çek yat sesini duydum. Artık bir ölüden farkım yoktu. Bir ölünün kaybedecek neyi olabilir ki sevgili dostlarım? Dönüşü olmayan bir yola girmiştim. "Herkes okulda Zerrin'e asılırdı ama sen hep farklıydın..." dedim. "Teşekkür ederim" dedi. " yani insan sonuçta konuşabildiği bir kızı istiyor. Ve ben bugün çok eğlendim seninle" cevap vermedi. Bu son cümleyi kurduğum anda elime yastığı ve nevresimi çoktan tutuşturmuştu. Adeta kefenimi elimde taşıyordum. "iyi geceler" dileyip çekip gitti. Verdiği alt eşortmanı ısrarla giymemek... Boxerla yatağa girmek... Yatakta bi sigara içmek... geri dönmesini beklemek... Gelmemesi...



Kalktım boxerla tuvalete çıktım. Çok gürültü yaparak elimi yüzümü yıkadım. Bana tahsis edilen yatağa doğru giderken ise gemileri yaktım... Yatak odasının kapısını zorladım... "Kırtle kırtle" diye zorladım. Kilitliydi. Bu kadar mı ürkütmüştüm onu. Sinir geldi, zorlamaya devam ettim. Arkamda belirdi. "Napıyorsun Umut yaa Kilitli kullanılmayan oda o" dedi. "Haa... Ben benim oda sandıydım" diyip yatağıma doğru gittim. Uyudum. Olmadı...



Gökalp GÖNEN



Erhan GÜNEŞ



Ömer GÖKSEL



Mehmet DUMAN



Naci Güneş GÜVEN / Yuşa YALÇINTAŞ



• Şehirlerarası otobüslerde kek dağıttıktan sonra, çılgınlar gibi çöp toplamaya başlayan muavinlere yetişme çabası ve küçücük kekler yüzünden her seferinde boğulma tehlikesi geçirmek ne fenadır.

• Misafirliğe giderken yaşadığım gerginliğin temelinde, karşılaşacağım 'misafirlik terlikleri'nin yarattığı, o kanıksanamaz duygu yatar. Genellikle bana, kahverengi, uca doğru sivrilen, ayağıma 3 numara büyük erkek terliklerinden düştüğünden, gerek olmadığını söyleyerek ev sahibini geçiştirmeye çalışırım; ama "Bak ayaktan alırsın soğuğu!" sözü tüm itirazlarımın beline beline vurur.

Menekşe Yeşilsoy ve Gülfem Yüksel

Ferhan PEKMEN



İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba 16.00 ile 18.00 arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi uykusuzdergisi@gmail.com'a ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

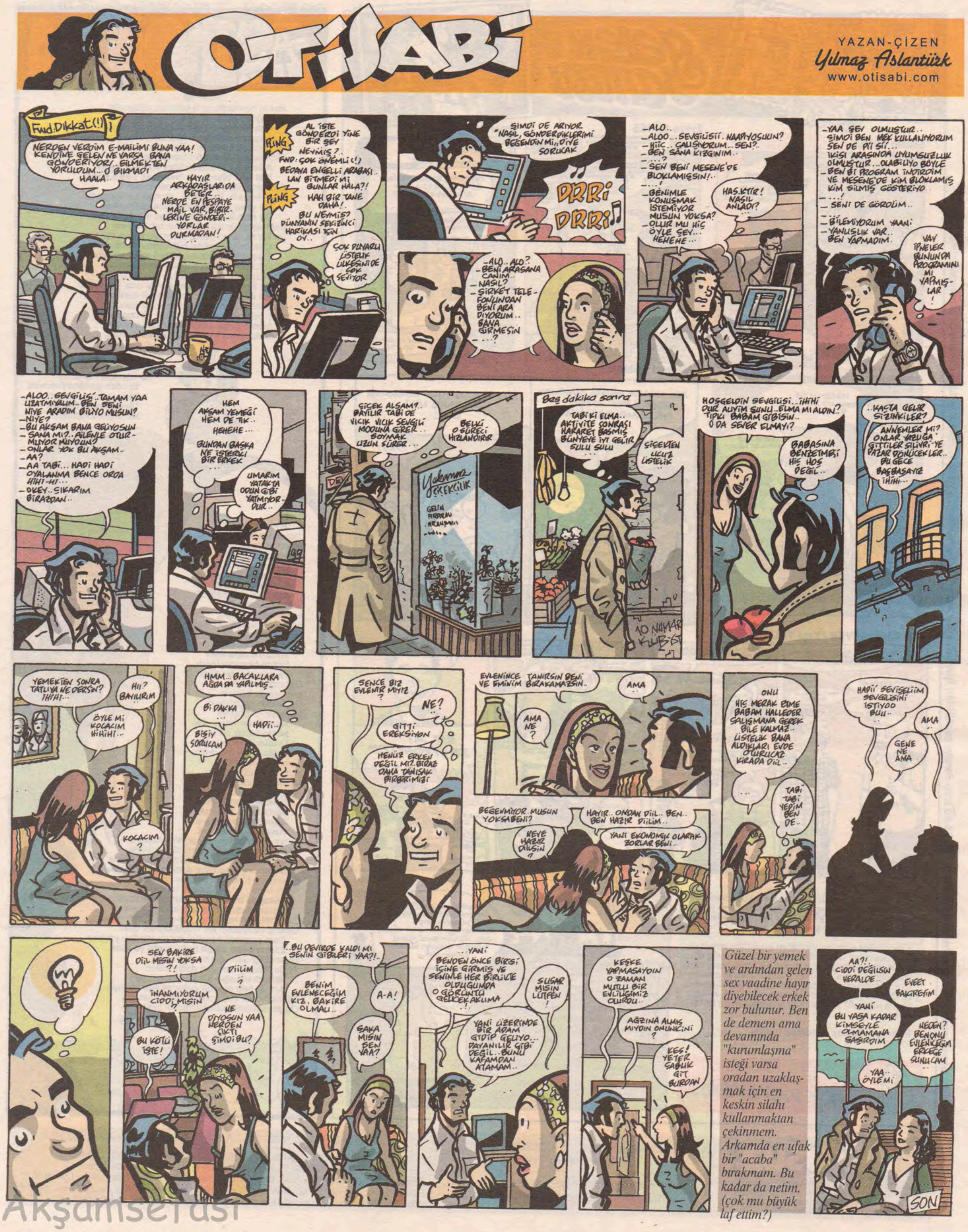
MEMO TEMBEL ÇİZER



KÖPRÜ

Memo dam arzusuyla yollarda yürüyordu
Barrağını tutarak ayağın sürüyordu
Aştı nice geçilmez dağların zirvesini
Okşadı barrağının kapkalın ensesini
Ok geçmez ormanları fikiyle yardı geçti
Fikfiklemedi amma fiki tutmayı seçti
Attırdı bir ufuktan diğer bir ufka kadar
Fiki sert yüreğiyse yumuşak yufka kadar
Otuzbiri yollarda yürürken benimsedi
'Dam kızların, fik taşhak, attırmak benim' dedi
Bu şekil barrağının dikine gidiyorken
Bir nehrin kenarına ulaştı durdu birden
Baktı karşı tarafa geçmenin tek yolu var
Bir köprü, gayet uzun, enlemesine pek dar
Çok fazla düşünmedi ilerlemek hakkında
Çıktı köprü üstüne, köprü kaldı altında
Yürüdükçe yükseldi suyun seviyesinden
Uzaklaştı suların çağıldayan sesinden
Az ilerde, köprünün tam da orta yerinden
Bir karaltı oynadı, sesi geldi derinden:
"Yolu köprüden geçen çaresiz bir yolcusun
Geçmek için karşıya bana barrak borçlusun"
Memo gidip ulaştı karaltının yanına
Baktı yüzü yerine tabak gibi damına
Zira bu bir kadındı
orta yerde domalmış
Kötünün kabakları
dar köprüyü kapatmış
Yandan yandan bakarak
kadın tekrar konuştu:
"Ancak beni fikenler
karşı yana kavuştu
Ya devam etmek için
damımdan fikeceksin
Ve yahut da gerisin
geriye döneceksin"
Memo sevindi, dedi
"İşte dam fikeceğim
Boz renkli barrağımı
damcığa dikeceğim"
Sokmak maksadı
ile barrağını kavradı
Sokmanın evvelinde
iyice sıvazladı
O fikini tutarak
sıvazlamakta iken
Hatun heyecanlandı
varmış gibi bir fiken
Damcığının suları
akmaya da başladı
Damından çağlayarak
taşmaya da başladı
Memo'nun bozak fiki
adeta kütük oldu
Ortalık damdan akan
çağlayan suyu doldu
Öyle bir fışkırdı ki
kızın damından sular
Memo'da kalmadı ip,
gem, dizgin yahut yular
Dam suyuna kapılıp
sürüklendi sekerek
Köprüden aşşağıya
yuvarlandı düşerek
Nehrin azgın suları birleşti dam suyuyla
Memo'yu yuttu ırmak kendi dibi boyuyla
Can havliyle sarıldı Memo kütük fikine
Beraber yükseldiler derin suyun dikine
Çevirse de Memo'yu ırmağın girdapları
Yendi Memo suyları tutarak barrağını
Yüzeyde biraz daha akıntıyla savruldu
Sonra karşı kıyıya gitti karaya vurdu
Çıktı bitkin bir halde her yeri sırılsıklam
Mevcut vaziyetinin tek müsebbibi bir dam
Dam peşinde kendini vurdu yerden yerlere
En sonunda ulaştı bulunduğu yerlere
Fikemediği damı gerisinde bırakıp
İlerde fikeceği damlara doğru bakıp
İlerledi ırmağın karşısından öteye
Attırdı hep otuzbir çekerek her köşeye
"Memo" dedi "damcıkla senin ne işin olur
Otuzbirci kişinin tuttuğu hep fik olur"

UYKUSUZ
Haftalık Mizah Dergisi | 30 Nisan 2008 | Sayı: 035
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY
GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFİ: Şevki Sayışman - İşletme ve Satış: Nuri AÇAR
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: APA Uniprint Hadımköy Asfaltı Ömerli Köyü Mevkii 34555 Hadımköy / İstanbul 0(212) 798 28 40
GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu:120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967


OTİSABİ
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
Fwd:Dikkat(!)
NERDEN VERDİM E-MAİLİMİ BUNA YAA! KENDİNE GELEN NE VARSA BANA GÖNDERİYOR!.. SİLMEKTEN YORULDUM... O BIKMADI HAALA..
HAYIR ARKADAŞLARIDA BETER.. NERDE EN PESPAYE MAİL VAR, BİBİRLERİNE GÖNDERİYORLAR DURMADAN! ...
PLİNG
AL İŞTE GÖNDERDİ YİNE BİR ŞEY
NEYMİŞ ?..
FWD: ÇOK ÖNEMLİ (!)
BEDAVA ENGELLİ ARABASI..
LAN BİTMEDİ Mİ BUNLAR HALA?!
PLİNG
HAH BİR TANE DAHA!.
BU NEYMİŞ? DÜNYANIN SEKİZİNCİ HARİKASI İÇİN OY..
ÇOK DUYARLI ÜSTELİK ÜLKESİNİ DE ÇOK SEVİYOR
ŞİMDİ DE ARIYOR "NASIL, GÖNDERDİKLERİMİ BEĞENDİN Mİ" DİYE SORUCAK
DRRİ DRRİ
-ALO.. ALO?
-BENİ ARASANA CANIM..
-NASIL?
-ŞİRKET TELEFONUNDAN BENİ ARA DİYORUM.. BANA GİRMESİN
-...?
-ALO..
-ALOO... SEVGİLİŞİİ. NAAPIYOSUUN?
-HİİÇ.. ÇALIŞIYORUM... SEN?..
-BEN SANA KIZGINIM..
-...?
-SEN BENİ MESENE'DE BLOKLAMIŞSIN!..
-...!
-BENİMLE KONUŞMAK İSTEMİYOR MUSUN YOKSA?
-OLUR MU HİÇ ÖYLE ŞEY... HEHEHE...
HAS.KTİR! NASIL ANLADI? ...
-YAA ŞEY OLMUŞTUR.. ŞİMDİ BEN MEK KULLANIYORUM SEN DE Pİİ Sİİ... İKİSİ ARASINDA UYUMSUZLUK OLMUŞTUR... OLABİLİYO BÖYLE
-BEN Bİ PROGRAM İNDİRDİM VE MESENE'DE KİM BLOKLAMIŞ KİM SİLMİŞ GÖSTERİYO..
-...!
-SENİ DE GÖRDÜM..
-...
-BİLEMİYORUM YAANİ
-YANLIŞLIK VAR.. BEN YAPMADIM.
VAY İPNELER BUNUNDA PROGRAMINI MI YAPMIŞLAR !
-ALOO.. SEVGİLİŞİ.. TAMAM YAA UZATMIYALIM.. BEN SENİ NİYE ARADIM BİLİYO MUSUN?
-NİYE?
-BU AKŞAM BANA GELİYOSUN
-SANA MI?.. AİLENLE OTURMUYOR MUYDUN?
-ONLAR YOK BU AKŞAM..
-AA?
-AA TABİ... HADİ HADİ OYALANMA BENCE ORDA HİHİ-Hİ...
-OKEY.. ÇIKARIM BİRAZDAN..
HEM AKŞAM YEMEĞİ HEM DE TIK.. HEHEHE...
BUNDAN BAŞKA NE İSTERKİ BİR ERKEK ...
UMARIM YATAKTA ODUN GİBİ YATMIYORDUR..
ÇİÇEK ALSAM?.. BAYILIR TABİ DE VICIK VICIK SEVGİLİ MODUNA GİRER.. SOYMAK UZUN SÜRER...
BELKİ O SÜRECİ HIZLANDIRIR
Yakamoz ÇİÇEKÇİLİK
Beş dakika sonra
TABİ Kİ ELMA.. AKTİVİTE SONRASI HARARET BASMIŞ BÜNYEYE İYİ GELİR SULU SULU ...
ÇİÇEKTEN UCUZ ÜSTELİK ..
10 NUMARA KÜBİST
HOŞGELDİN SEVGİLİSİ... İHİHİ DUR ALIYIM ŞUNU.. ELMA MI ALDIN? TIPKI BABAM GİBİSİN.. O DA SEVER ELMAYI?
BABASINA BENZETMESİ HİÇ HOŞ DEĞİL..
..KAÇTA GELİR SİZİNKİLER?
ANNEMLER Mİ? ONLAR YAZLIĞA GİTTİLER SİLİVRİ-YE PAZAR DÖNÜCEKLER.. BU GECE BAŞBAŞAYIZ İHİHİ...
YEMEKTEN SONRA TATLIYA NE DERSİN? İHİHİ...
HII? BAYILIRIM ..
ÖYLE Mİ KOCACIM HİHİHİ...
KOCACIM ?
HMM... BACAKLARA AĞDA DA YAPILMIŞ..
Bİ DAKKA ...
HADİİ..
BİŞİY SORUCAM ..
SENCE BİZ EVLENİR MİYİZ ?
NE? ..
GİTTİ EREKSİYON
HENÜZ ERKEN DEĞİL Mİ?.. BİRAZ DAHA TANIŞAK BİRBİRİMİZİ
EVLENİNCE TANIRSIN BENİ VE EMİNİM BIRAKAMAZSIN..
AMA ..
AMA NE ?
BEĞENMİYOR MUSUN YOKSA BENİ?
NEYE HAZIR DİİLSİN ?
HAYIR.. ONDAN DİİL.. BEN.. BEN HAZIR DİİLİM..
YANİ EKONOMİK OLARAK ZORLAR BENİ..
ONU HİÇ MERAK ETME BABAM HALLEDER ÇALIŞMANA GEREK BİLE KALMAZ.. ÜSTELİK BANA ALDIKLARI EVDE OTURUCAZ KİRADA DİİL..
...
TABİ TABİ YEDİM BEN DE..
HADİİ SEVİŞELİİM SEVGİLİSİNİ İSTİYOO BUU.. ..
AMA ..
GENE NE AMA
SEN BAKİRE DİİL MİSİN YOKSA ?!
DİİLİM ?
İNANMIYORUM CİDDİ MİSİN ?!
NE DİYOSUN YAA NERDEN ÇIKTI ŞİMDİ BU?
BU KÖTÜ İŞTE!
?..BU DEVİRDE KALDI MI SENİN GİBİLERİ YAA?!..
BENİM EVLENECEĞİM KIZ, BAKİRE OLMALI..
A-A!
ŞAKA MISIN SEN YAA?
...YANİ BENDEN ÖNCE BİRİSİ İÇİNE GİRMİŞ VE SENİNLE HER BİRLİKTE OLDUĞUMDA O GÖRÜNTÜ GELECEK AKLIMA ..!
SUSAR MISIN LÜTFEN !
YANİ ÜZERİNDE BİR ADAM GİDİP GELİYO... DAYANILIR GİBİ DEĞİL.. BUNU KAFAMDAN ATAMAM..
KEŞKE YAPMASAYDIN O ZAMAN MUTLU BİR EVLİLİĞİMİZ OLURDU..
AĞZINA ALMIŞ MIYDIN ONUNKİNİ ?
KES! YETER ÇABUK GİT BURDAN
Güzel bir yemek ve ardından gelen sex vaadine hayır diyebilecek erkek zor bulunur. Ben de demem ama devamında "kurumlaşma" isteği varsa oradan uzaklaşmak için en keskin silahı kullanmaktan çekinmem. Arkamda en ufak bir "acaba" bırakmam. Bu kadar da netim. (çok mu büyük laf ettim?)
AA?!. CİDDİ DEĞİLSİN HERALDE..
EVEET BAKİREYİM
YANİ BU YAŞA KADAR KİMSEYLE OLMAMANA ŞAŞIRDIM
NEDEN? BEN ONU EVLENECEĞİM ERKEĞE SUNUCAM ..
YAA.. ÖYLE Mİ
SON

ISSN 1307-7619
7 MAYIS ÇARŞAMBA
SAYI: 2008/19 No: 036
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

900 x01 37

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

UYKUSUZ

1 Mayıs'ta polis şiddeti her yerdeydi...





UYKUSUZ

Başbakan işçiyi "ayaktakımı", Adalet Bakanı 1 Mayıs kutlamalarını "Anayasaya başkaldırı" diye tanımlayınca gösterilere kapatılan Taksim Meydanı'na ulaşmaya çalışanlar cop, basınçlı su ve biber gazıyla karşılandı. Polis önüne geleni copladı, yere düşenler tekmelenerek dövüldü, bir gazetecinin kolu kırıldı, sendika, parti ve hastane binalarına gaz bombaları atıldı. Olaylarda 500'ü aşkın kişi gözaltına alındı. Finaliyse, İstanbul Emniyet Müdürü Celalettin Cerrah koydu: "İstanbul'da olumsuz bir durum yaşanmamıştır."



Ne istiyosun bizden? Celalettin Cerrah

- Celalettin Bey, evvela bıyıkları kesiniz. Korkutuyorsunuz.
- Şairin dediği gibi "Bıyıkları pomadalı ahenginiz" polis devletinin azametli şefi görüntüsü veriyor, ki hiç hoş değil.
- 0 gün, 1 Mayıs 2008

Perşembe günü, İstanbul şehrinde, şefleri olduğunuz polislerin tek amacı olmalıydı Sayın Cerrah.
- O da kutlama yapmaya gelen insanları korumak, onlara yapılacak olası tahrik ve saldırıları engellemek.



- Böyle olmalıydı Sayın Cerrah.
- Ama bu şehirde "kolluk gücü terörü" yaşandı o gün, sayenizde.
- İstifa ediniz Sayın Cerrah.
- Sayın Vali'yi de ikna ediniz ve aynı gün istifa ediniz.
- Çünkü korumakla yükümlü olduğunuz insanları koruyamadınız.
- Ne istiyosunuz bizden, hep saldırıya uğramamızı mı?

V.Ö.





Bush, dünyadaki bütün insanların aynı anda dua edebileceği bir "Dünya Dua Günü" ilan edilmesini istiyor.



Başbakan patronların yanına gitti, İşçiler gözaltına alındı

Tuzla'da bir yıldır onlarca işçi insanlık dışı çalışma koşulları yüzünden hayatını kaybederken ses çıkarmayan Başbakan, tersane açılışına katılmak için Tuzla'ya geldi, kendisiyle konuşmak isteyen sendikacılar gözaltına alındı. Başbakan bir kez daha işçiye karşı patronun yanında olduğunu belli etti.

Eskiler paran yoksa dostun yok derler. Çok doğru. Paran yoksa başbakan ne konuşacak seninle allah aşkına? Sermaye düşmanlığı yapmayın. İşçi düşmanlığı olur ama sermaye düşmanlığı olmaz. Bir de paran kadar konuş derler. Soruyorum, o arkadaşların kaç parası var ki konuşmaya kalkıyorlar. Koskoca başbakanla, önüne gelen konuşacak değil ya? Onlar da azmetsinler, zengin olsunlar, o zaman başbakanımız onları da dinler. Hem zengin olama, hem de başbakan seni dinlesin. Yok böyle bir şey.

BARIŞ UYGUR



Bişeyler Duydum

★ **Bir Hevesti Geçti:**
Tayyip Erdoğan, 1998'de Refah Partisi İstanbul İl Başkanıyken Darphane işçilerinin grevine destek vermiş ve "*Zulme son verene kadar haklı ve kararlı mücadelelerin yanında olmayı inancımız gereği görev telakki ederiz*" demişti. Aradan 20 yıl geçti. 1 Mayıs'ta işçilerin "**kararlı mücadeleleri**" karşısında "*Ben bu ısrarı anlamıyorum*" dedi. Hükümet olunca değişen bir şeydir "**inanç**"; yanında durduğun işçiler, üzerine bastığın 'ayaklar'a dönüşür. Bir Muammer, bir Celalettin yeter...

★ **Niteliksiz Bilgi:**
Devlet Bahçeli'nin uğurlu sayısı 9 / Melih Gökçek'in St. Bernard cinsi iki köpeği var. / Tayyip Erdoğan'ın 1994'te bir tesis açarken ve 1998'de Fatih'te vatandaşlara çiçek atarken omzu çıktı.

★ **Duyuru:**
Sakarya üniversitesi rock kulübü SaüRock'dan, Sakarya'da konser düzenlenebilecek son barın da düğün salonu olduğu haberi geldi. Ayrıca okul yönetimi kulübün düzenlemek istediği konserler için sürekli sorun çıkarıyormuş. SaüRock'çılara destek vermek ve çıkardıkları dergiye ulaşmak için adres www.saurock.net / 8. Amatör Fotoğraf Günleri Yıldız Teknik Üniversitesi'nde 12-23 Mayıs tarihlerinde...

★ **Kendini İyice Kaybeden İnsan:**
Astrolog Hande Kazanova, "Yıldızlar Ne Diyor?" isimli köşesinde bizleri uyarıyor: "*Ay Balık'ta. Sıvı gıdalar almalı ve hamur işinden uzak kalmalıyız. **Nasır tedavisi** için uygun günler. **Ayak parmakları ameliyatlarından** uzak durun.*" Yıldızlar böyle konuşur mu Hande Hanım? 'Nasır' der mi? 'Ayak parmağı' bilir mi? Bi durun artık, kafayı Kova'ya sokup 'sıvı gıdalar' alın...

★ **Rakamlarla Gerilelim:**
Mc Donalds gelirinin **%40**'ını çocuk menüsünden sağlıyor. / Ukrayna'da Çernobil kazasından **3 milyon** insan zarar gördü. / Son Üç Ayda **186** kişiye düşüncelerinden ötürü dava açıldı. / İstanbul'da açılan Hakkasan isimli restoran **16 milyon dolar**a mal oldu.

★ Pina Yarımadası'na turistik tesis kurmak için denize kaçak dolgu yapan MNG Holding, "**Türkiye'nin değerlerini ekrana taşıyoruz**" sloganıyla "**Kentlerin Dili**" isimli bir televizyon programı yaparak ayıbını örtmeye çalışıyor. Bu tür makyajları çok gördük: Antalya'da doğayı katledip tesis konduran otellerin broşürlerinde **"Doğayla iç içe"**, **"Yeşillikler içinde"** gibi arsız tanıtım sloganları görmeye alışığız. 'Kriz yönetimi kurnazlıkları'nızı yemiyoruz, kargonuzu kullanmıyoruz, sizin "Kentlerin Dili"yle de konuşmuyoruz! Hadi...

Fırat BUDACI

KAÇ YIL OLDU?

● Finike ilçesindeki 10 Kasım törenlerinde, AKP ilçe teşkilatı tören alanına gelmeyince tepkiler üzerine İlçe Başkanı Adem Gökyer, "*Uyuyakalmışız. Kesinlikle Atatürk'e karşı bir tavrımız yok.*" diyeli **4 yıl...**



● 

'Kuran şifreleri çözücüsü' Ömer Çelakıl, "*2006 yılında Atlas Okyanusu'na göktaşı düşecek*" diyeli **6 yıl...**

● Fikret Kızılok öleli **7 yıl...**



● Çevik kuvvet ekipleri "***Kahrolsun insan hakları***" diye slogan atarak protesto gösterisi yapalı **8 yıl...**

● Magazin Gazetecileri Derneği ödül töreninde Ahmet Kaya'yı protesto için çatal, bıçak atanların en acarlarından Serdar Ortaç sahneye fırlayıp Onuncu Yıl Marşı'nı söyleyeli **9 yıl...**

● Onuncu Yıl fatihi Serdar Ortaç askere gitmemek için aldığı sahte raporlar yüzünden hapse gireli **9 yıl...**

● Tansu Çiller, bir mitingde Mesut Yılmaz için "*Şerefsiz Onbaşı*" diyeli **11 yıl...**

● Türkiye'nin ilk magazin programı olan Alem yayın hayatına başlayıp bitmez tükenmez "**ünlü avı**"nı başlatalı **15 yıl...**

● Hayatımıza '**kafa ayarı**' diye bir ayar çeşidi sokan Commodore 64, Türkiye'ye gireli tam **26 yıl** olmuş...

Başbakan'ın damadının genel müdür olduğu Çalık Holding, şimdi de, Sabah ve ATV'yi almak için kredi kullandığı Halkbank'ı satın almak istiyor.





Eflatun Nuri Abimizi Kaybettik

Bilen bilir, ne güzel abimizdin sen... Karşında oturup hikâyelerini dinlemek, nasıl çizdiğini izlemek kadar pek az şey keyif verirdi seni tanıyanlara... Uzun bir hayatı, üstelik ne de dolu yaşamıştın. Bir yandan çizer diğer yandan da anlatırdın. Ağzındaki sigaranın külü uzadıkça, dallanır budaklanırdı anıların. Sigaranın külü kâh düştü, kâh düşecek diye beklerdik biz sen anlatırken. Hiç bırakmadın, hep yazıp çizdin... Hala yazıp çiziyordun. Hepimiz bekliyorduk "Benim Adım Eflatun"un ikincisi ne zaman çıkacak diye. Biz Eflatun Nuri Abimizi kaybettik, Türkiye'nin eşsiz hikâyecilerinden, efsane karikatüristlerinden birini. Rahat uyu imzası kadar güzel abimiz.

UYKUSUZ



Akşamsefası


BİR KALEM BİR YAZARIN EDEBİ TARZINI BELİRLER Mİ?.. BENİM BELİRLEDİ İŞTE. DÜNYAYA KÜSTÜRDÜ BENİ BU KALEM. ARTIK KARAMSAR BİR YAZARIM, TABİ YAZABİLİRSEM...
FIYT GÖT ÇIK!..
O YILLARDA WALKMEN'İM OLMADIĞI İÇİN OYA-BORA-NIN ALBÜMÜNÜ ARKADAŞIN KULAKLIĞININ TEKİNDEN DİNLEMİŞ VE BANA BORA'LI KULAKLIK DENK GELMİŞTİ... BU NE BOKTAN ALBÜM DEMİŞTİM, ŞİMDİ NEYSEKİ KENDİ WALKMENİM VAR VE ALBÜME GEREKEN DEĞERİ VERİYORUM...
TOP SAKAL VE ÇERÇEVESİZ GÖZLÜK ATEŞ EDEN Bİ SİLAH YAPTIM BÜTÜN ODTÜ'YE SALDIRIYORUM...
PİST BİRADER BAKAR MISIN?..
HAYIIIR!..
ŞU HAYATTA GERÇEKTEN BENİ EN ÇOK ŞAŞIRTAN İNSAN OLDUN UZUN FAKİR... UZUN Bİ İNSAN NASIL FAKİR OLUR ANLAMIYORUM.. KAFAMI KARIŞTIRIYORSUN UZUN FAKİR.. ZENGİN KISAYI YADIRGAMIYORUM. AMA UZUN FAKİR ANLAŞILACAK GİBİ DEĞİL..
EVE GİDEYİM PEYNİR YİYEYİM.
LAN OĞLUM SKTRİN GİDİN ARTIK İÇİM SIKILDI OFF HIŞIR HIŞIR KIL İÇİNDE, ZATEN KAZAK ORLON.
ABİ BOZAMAYIZ, BİLİYORSUN FORMAT BÖYLE...
LAANN KULAĞIM KATLANDI Bİ ÇIKARIP Bİ DAHA GİYELİM.
FAKAT O KUTU? ÇİN YEMEĞİ Mİ SÖYLEDİN YOKSA...
HAYIR MEVLİT ŞEKER! NE ARZULANDI BE KUTUDAN ÇİN YEMEĞİ YEMEK... KUTUYSA BU DA KUTU... GEL YİYELİM SEVAPTIR.
BOB DYLAN! İNANAMIYORUM LAN! ASPRİN BU! ASPRİİNN...
VAN MOOR KAP OF KAFİİİİ...
BU ADAMI BURALARDA GÖRDÜN MÜ?..
O SAKIZI, SORU SORDUĞUNDA KIZMIYIM SANA DİYE SATIN ALDIN DI Mİ? BİŞEY ALIRSAM KIZMAZ DİYE DÜŞÜNDÜN...
KES! BURDA SORULARI BEN SORARIM ABİ!.. AY! ABİ DEMİŞİM...
İYİ VE ÇEKİNGEN BİR DEDEKTİFSİN SEN.. O ADAMI Y. RRAĞIMI BULURSUN.
PEPSI
BABAMI YIKAR MISIN SERAP?..
BU BİR EVLENME TEKLİFİ Mİ RIFAT?!
SELAM...
YİRMİBEŞ YILDIR ALMANIZI BEKLEDİĞİM TURBO YATAĞI İNSAN EVE KIZ ATABİLDİĞİM ŞU GÜNE DENK GETİRİR Mİ?.. İŞTE BUGÜN CANIMDAN CAN ALDINIZ EBEVEYNLERİM... MERHABA TURBO HOŞÇAKAL YALAMAÇ, HOŞGELDİN RALLİ GÜLE GÜLE DİLLEMEÇ... BEN BU YATAKTA NE YAPAM, NE EDEM..
BURÇİN UTANIYORUM.
YA SEN DE DURUP DURURKEN NİYE UTANIYORSUN ŞİMDİ... BURUK BİR SEVİNÇ YAŞIYORUM ŞU AN ZATİ...
Kara Kartal
VAN DAYM
MİNİ ÖYKÜ: Van Damme ve Dünyanın en uzun Efekti...
OOO VANDAYM YİNE PİLELİ KETENİ GİYMİŞSİN, TEKME ÇIKARACAK GİBİSİN YİNE BİRİLERİNE.
YOK BE OĞLUM NE TEKMESİ DÜĞÜN VAR ONUN İÇİN GİYDİM. DÜĞÜN VAR.
İÇİNDE KALDIĞI İÇİN ANİDEN TEKME ÇIKAR ENSEYE VURMADAN ÇOK YAKLAŞTIR SONRA YAVAŞ YAVAŞ ÇEK... ADAM BUNU HİSSETME ADAM YOLUNA DEVAM ET...
KIPSSSS...
EVE GİDEYİM BARİ...
AÇ KALSAN VAR YA BU YENİR BİLİYO MUSUN?
ALLAH ALLAH NE BİÇİM OLDU ADAM.
YENİR ABİ...
İŞİM DEYİM GÜCÜM DEYİM
- UMUT SARIKAYA -
GIRÇ!
Tıkı Tıkı Tıkı
MUTSUZLUK
AKIN
PHÜÜRPHHS
AKIN
HÜRPSSSHHHHH
AKIN
KAYNAR ÇAY WINS (PERFECT.)
Bİ YUDUM DAHİ ALAMAMAK...

akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

■ Bazen gazetelere, kendilerine "fütürolog" diyen adamlar çıkıyor. Gelecekte ne olacağını anlatıyorlar. Eğlenceli ama oturduğu yerden "ileride hepimiz uçacağız", "tuvaletten internete gireceğiz", "burnumuz radyo vericisi olacak, pankreasımıza ADSL bağlanacak" türünden Cem Uzan vaadi gibi kehanetler uydurmanın bir meslek olması bir hayli şaşırtıcı bence. Ben yapamaz mıyım? Yaparım.

■ İlkokuldaki mevsimler panosu birkaç on yıla kadar iki kareye inecek. Küresel ısınma dedikleri şey gerçekse koca pano "mevsimimiz" panosuna dönüşecek, ders kitapları sobada kestane patlatıp masal anlatan büyükanne illüstrasyonundan geçilmeyecek.

■ Giyimde tek sezon olduğundan Mango sadece kış kreasyonu çıkaracak, böylece sezon sonu indirimi olmayacak, cümleten rahatlayacağız.

■ Ya da daha feci olacak, Mango hep indirimde olacak, artık hangi arada yakalanırsa mevsimsel değişime. Kız arkadaşlarımızın yüzünü, kabinden kafalarını uzatıp "nasıl olmuş baksana" dediklerinde göreceğiz. Erkek ırkı için ilerleme söz konusu olamayacağından alışverişi bir an evvel bitirmek için "Evet çok güzel olmuş, şahane olmuş" demeye devam edeceğiz. Bunun işe yaramadığını 3040 yılına değin öğrenemeyeceğiz. 3040'ta "Ulan arada bir 'pek olmamış bu, yok bu sana gitmedi' falan diyerek güven mi kazansak?" diyen birisi çıksa da bu konudaki kifayetsizliğimizin son bulacağı kesin değil.

■ Mevsimlerin bire inmesi nedeniyle sebze meyve çeşitliliğinde de azalma meydana gelecek. Natürmortlar sıkıcı bir hal alacak. Hangi meyvenin mevsiminde yakalandıysak ona mahkûm olacağız. Portakal mı olsun elma mı olsun diye şimdiden düşünüyorum doğrusu.

■ Portakal rengi ya da turuncu, kahverengi, kavuniçi var da elma rengi yoksa bunun sebebi elmanın tutarsızlığıdır. Portakallar, mandalinalar ve sair turunçgiller, ilkeli, örnek bir tavırla ana renklerinden en fazla iki üç ton açılmışken elma arkadaş, kırmızıdan yeşile, sarıdan pembeye kendini bulamamış, karakteri oturmamış bir ergene benziyor.

■ Tabii diğer yandan elmanın tek başına sergilediği renkli, neşeli, değişken tutumu, her ortama uyum sağlayan, liberal bir karaktere sahip olmasına da bağlayabiliriz. Turunçgillerin ailecek sergiledikleri muhafazakâr, statükocu, ben bu renk oldum ne ben ne de ailem başka bir renk olamazcı tavrı karşısında elmanın değişmeyen tek şey değişimdirciliğini takdir etmek de olası.

■ Bu arada taze soğan ve kuru soğan'ın akrabalık derecesini merak ediyorum. Bana olsa olsa akrabadan çok hısımdırlar gibi geliyor. Arkalarından konuşmak gibi olmasın ama bu işte bir çapanoğlu var doğrusu.

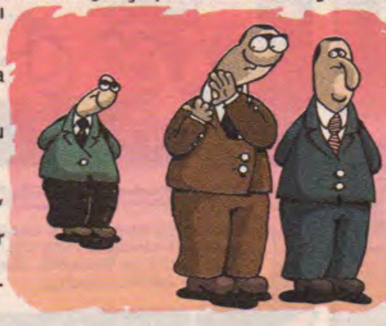
■ Arkadan konuşmak demişken, mekik diplomasisi derler bir kavram var, bildiğin laf taşımacılığın, dedikoduculuğun diplomatçası. İlk duyduğumda bir şey zannettiydim, sonra öğrendim, tiksindim açıkçası. İki yanda taraflar var, sen de eşek kadar adam, bir o tarafa gidiyorsun "böyle dedi, böyle söyledi" diyorsun, sonra beriki tarafa gidiyorsun, oradan oraya laf taşıyorsun. Koskoca Birleşmiş Milletler şeysinin yapacağı davranış mı allah aşkına? "Arkadaş aranızdaki sorunu kendiniz görüşün, beni alet etmeyin" diyeceğine dedikodu kumkuması gibi oradan oraya laf taşı, el âlemin arkasından konuş. Hayır, sürekli birinin arkasından konuşmak yakışıyor mu koskoca adama? Yakışmıyor.

■ Sonra o görüşmeler olumlu sonuçlanıyor, havai fişek atıyoruz kutluyoruz. Fişeği atınca fişek havada patlıyor, eyo meyo diye eğleniyoruz. Ne geçiyor elimize? Koca bir hiç. Ama hiç tınmadan, eski Çin'den beri yüzlerce yıldır atıp atıp eğleniyoruz şu fişeği. Çocuk gibi ırkız vesselam insan ırkı olaraktan.

Bu oldu: Kendi kendimi kovdum sinsice

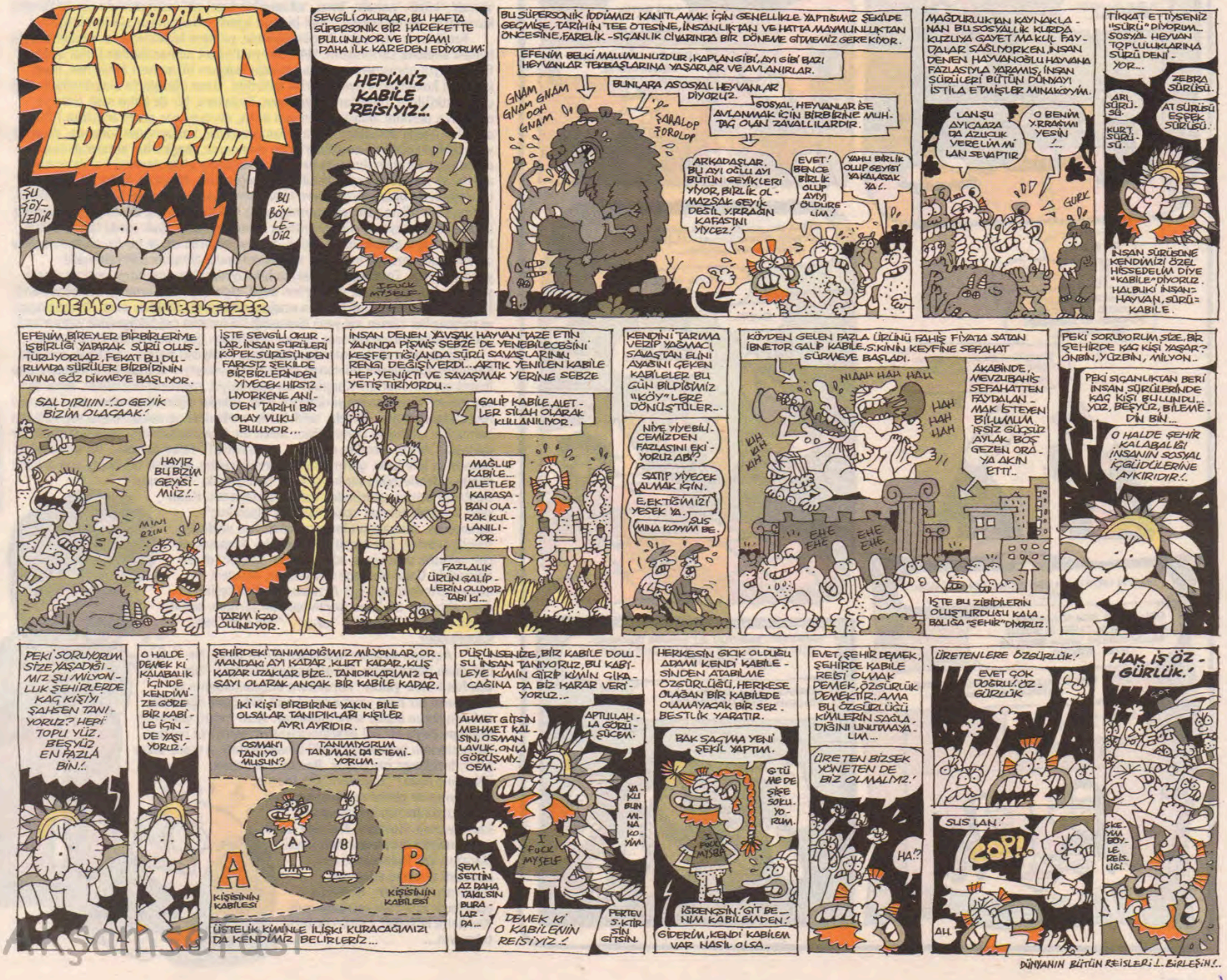
Efendim senelerden yanılmıyorsam 98, o vakitler reklam yazarlığı yapıyorum. Reklam acentesindeki tek yazarın ben olduğumu düşünürseniz, hayli tırt da bir müessese doğrusu. Bir müşteri, piyasaya süreceği yeni ürünü için bizden fikir istedi, senaryo istedi. Ben de o zamanların modasına uyup salt "doğulu şivesi" komiğine dayanan, başroldeki adamın şivesinin bozuk olduğu bir senaryo yazdım. Patron çok beğendi, hep beraber sunuma gittik.

Toplantıya girdik. Ben elimde senaryo, bilhassa evde üzerinde de çalıştığım "doğu şivesi" komiğini yaparak senaryoyu sunmak için bekliyorum. Ama önce şirketin yönetim kurulu falan biraz konuştular ki eyvah eyvah. Bir adamlara bakıyorum, bir de elimdeki senaryoya. Zira adamlar aynen benim senaryoda yazdığım adam gibi konuşuyorlar. Beni ter bastı. Senaryoyu o şiveyle okusam, basbayağı adamlarla dalga geçiyormuşum gibi olacak, kimse gülmeyecek. Sıra bana gelesiye düşündüm durdum. O sırada benim patron da, filmin maliyetini çıkarmış, anlatıyor. Diyalog üzerine bir film olduğu için, ucuz da. Adamlar fiyatı görünce pek de sevindiler, filmi merak ettiler.



E sıra bana gelince, keriz gibi adamların doğal şiveleriyle dalga geçmek terbiyesizlik olacağından başladım uydurmaya. Ama nasıl uçuyorum! Uyduruyorum ama içinde uzaylı var, uçak var, helikopter çekimi var, var oğlu var. Oracıkta uydurduğum senaryoyu anlatırken yan gözle benim patronu kesiyorum, bu kez onu ter basmış. Bizim senaryonun uygulaması bin liraysa, bunun uygulaması belki 1 milyon lira! Star Wars çekecek para gerekiyor. Üstüne üstlük müşteriler uydurduğum şeyi beğenmesin mi? "Maşallah" dedi birisi, "böyle bir film, hem de bu fiyata. Kesinlikle sizinle çalışacağız!" Benim patron kalp krizi geçirdi geçirecek.

Toplantı bitti, adamlar anlaşmayı kabul ettiler, bizi yemeğe çıkarmak istiyorlar. Benim patron "olmaz" falan dedi ama bizi zorla lüks bir lokantaya götürdüler. Patron, fırsatını bulsa benimle konuşacak ama adamlar bırakmıyor. Bir ara tuvalete diye kalktım, kimse görmeden sıvıştım eve gittim. Bir iki gün telefonlara çıkmadım. Ajans başkanı da aramayı bıraktı zaten. Durduk yere kendi kendimi kovdum.





"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

BANKALARA OLAN NEFRETİM BÖYLE BAŞLADI BENİM.

Sağ elle, sol elle, ayakta ve oturarak imza atıyorum. Kredi kartımdan haddimi aşan miktarda harcama yapılmış. Dolandırıldım. Şişli adliyesindeyim, bankaya açtığım davanın bu ilk aşamasında, önce şaka yaptığını sandığım bu adam bana "Şimdi de çömelerek atın imzayı" diyor. Sonradan öğreniyorum imza karşılaştırması için mahkemelere düşenlerin çeşitli pozisyonlarda imzasının alındığını. Sıkıntılı ama kaliteli Türk filmlerine benziyor yaşadıklarım: Kapı gıcırdayarak açılıyor, ortamda bilgisayar yerine binlerce dosya var ve benden çeşitli pozisyonlarda imza isteyen bu adam uzun Maltepe içiyor. Odanın her yerinden ***'tozu alınmamış devlet sıkıntısı'*** *yayılıyor. Koridorda seri hareketlerle dolaşan çaycı her an, 20 yıl önce hazırladığı tupturuncu Oralet'lerle içeri girecek diye korkuyorum. Ayakta, sol elle imza atmaya çalışırken içeri giriyor. Maltepe Bey, çaycıya "Ver ver ver" diyor. Sismografdan çıkmış gibi duran sol el imzam için, "Olmadı galiba," diyorum. "Olmuştur o," diyor, bir Maltepe daha yakıyor...*

Bankaya itiraz dilekçesini yazana kadar olayın ciddiyetini kavrayamamıştım: Normalde kullanmadığımız kelimeleri, çeşitli mercilere yazılı olarak başvurduğumuzda hep kullanırmışçasına rahat sarf edebiliyoruz. İnsan beyni, **'merci'**, **'matbu'**, **'işbu'**, **'nüsha'**, **'tebliğ'**, **'taahhüt'**, **'tutanak'**, **'husus'**, **'içtihat'**, **'tanzim'**, **'beyan'** gibi kelimelerin havasını (anlamını bilmek gerekmiyor) kolayca algılayarak aslanlar gibi dilekçeler yazabiliyor. Böylelikle, **'naber'**, **'dost'**, **'kedi'**, **'durak'**, **'kötü'**, **'pahalı'**, **'bira'**, **'adamgibiadam'** gibi kelimelerinin gündeliğinden kurtularak devlet kokulu, ciddi bir işin içinde olduğumuzu algılayabiliyoruz.

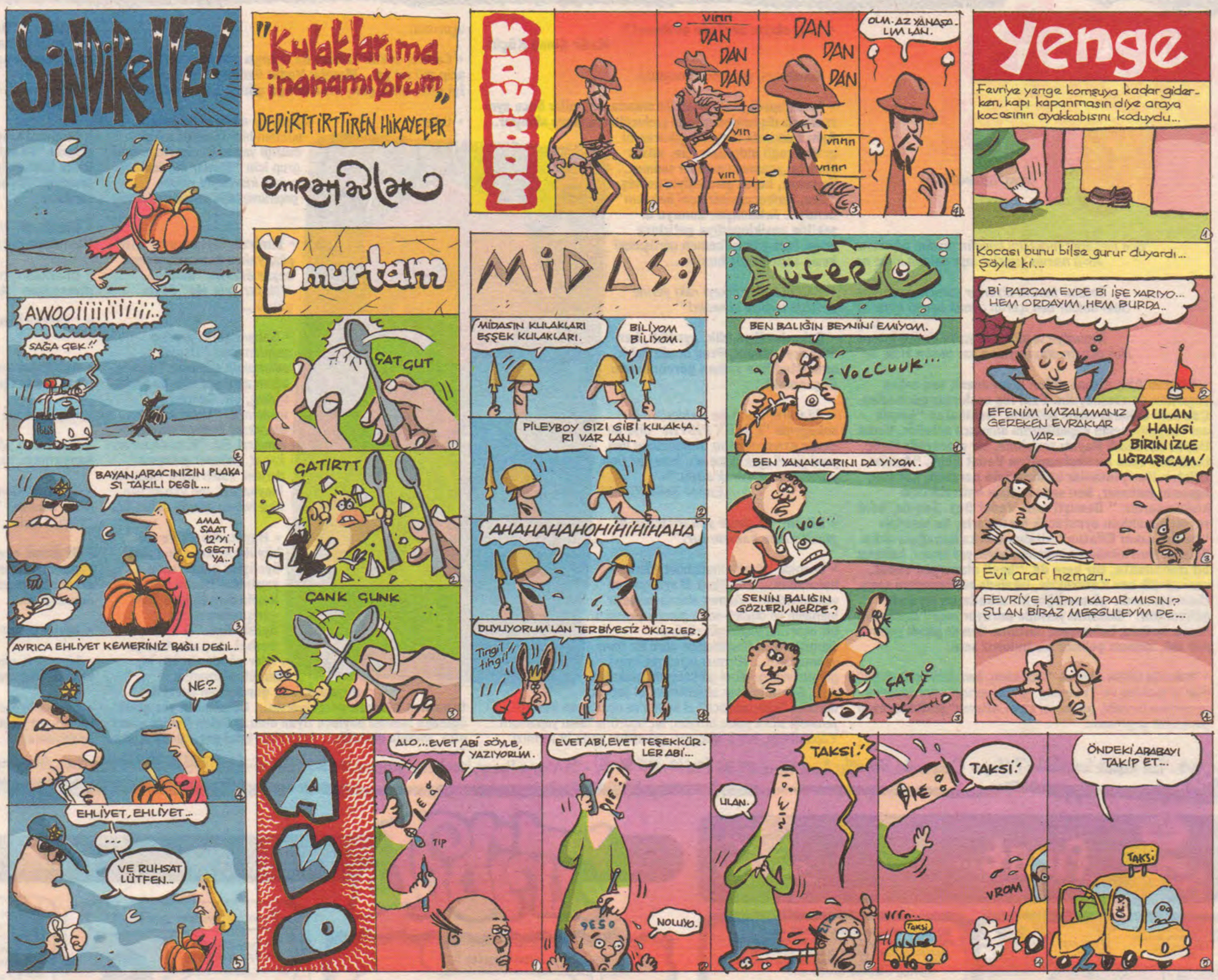
Kredi kartı ekstresini ilk gördüğümde, paranın büyüklüğünün verdiği telaşla hemen telefona sarılmıştım. **'444 dünyası'**'na ait numaralardan birini aradım. Bir canlıyla görüşmenin çok zor olduğu 'müşteri hizmetleri âlemi'nde, bant kaydının komutlarını aynen yerine getirdim. Uzun uğraşlarla ulaşabildiğim tüm canlı yetkililere, Banu'lara, Ayça'lara, Seda'lara, bir de kalın sesli Bora'ya defalarca derdimi anlattım. (İnanın bana, derdimi çok güzel anlattım.) Sağ olsunlar ilgiyle dinlediler. Ama istisnasız hepsi, konuşmanın sonunda, derdimi yeterli büyüklükte görmediklerinden olsa gerek, **'başka bir arzum'**un olup olmadığını sormayı ihmal etmediler. Yanlarına gidip derdimi bir de orada anlatmak isteyecek kadar kendimden geçmiştim. Ne yazık ki bu tip itirazları inceleyenlerin binası müşterilere kapalıymış. Çalıştıkları yeri hayal ettim: Geniş, aydınlık bir ofiste yan yana oturmuş, ağız mikrofonlarıyla benim gibi şaşkınlığı öfkeye dönüşmeye meyilli insanlarla konuşuyorlardı. Çok zordu işleri. Bütün hayatları kayıt altında olduğundan, ahizeye tükürük saçan bir öküzü bile nazikçe cevaplamak zorunda kalırken, muhtemel masa altından nah çekmekle yetiniyorlardı. Telefondan 1 dakika bile ayrılmaları soruna yol açan çalışma şartları yüzünden yalnız müşterileri değil, çişlerini, kakalarını da bekletiyorlardı. Kıyafetlerinin vaat ettiği hayatın uzağına düşüyordu aldıkları para. Prezantasyon ve paranın her zaman yan yana düşmediği bir modern çağ hikâyesinde yaşıyorlardı. Belki yanlarına varabilsem, benim derdimden çok onlarınkini konuşurduk...

İşte derdimi dinleyenler her seferinde hikâyemi baştan anlatmak zorunda kaldığım, kendilerini telefonda sadece ön isimleriyle tanıtan bu arkadaşlardan ibaret sevgili okurlar. Karşılıklı bir samimiyet yaşıyoruz böylelikle. Ama ben soy ismimi söylemezsem yürümüyor işler. Gönderdiğim itiraz dilekçeleri kimseyi heyecanlandırmıyor. Mesela, 'artık bu durumda dava açmaktan başka seçeneğimin kalmadığı tehdidi'ni savurduğum Selen hiç heyecanlanmadı. Esnaf stilinde bir taklayla "Aman efendim ne gerek var davaya!" falan demedi. Bu mücadeleyi kazansam bile haklı gururumu gösterebileceğim, mağrur bir bakış atıp arkamı dönüp gidebileceğim bir karşı taraf olmayacak. Bankanın sahibinin benim zaferimden haberi olmayacak. Kalın sesli Bora bir telefon açıp, "Geçmiş olsun koç" demeyecek. Muhatabı olmayan zaferi ben neyleyim sevgili okurlar. İşte bu yüzden bu haklı davamda en çok yakınlık duyduğum adam, bana "çömel" diyen adliyedeki Uzun Maltepe tiryakisidir. Müşteri hizmetlerindeki ağır işçi Arzu'nun cıvıltılı sesini duymaktansa, Maltepe Bey'in balgam yorgunu sesini tercih ederim. "Çömel", "uzan", "yan yat" hepsi kabulümdür...

Açtığım davanın üzerinden iki yıl geçti. Ne olduğunu bilmiyorum. Bu olay sayesinde bize **"bir telefon kadar yakın"** kurumlara ulaşılamadığını ve sorunların bir bant kaydından ibaret olduğunu öğrendim. Aslında sorun bende sevgili okurlar. Acar insan, gerekirse Maltepe Bey'e bir dal Marlboro uzatır; gerekirse müşteri hizmetlerinin bulunduğu steril binaya kafasına galoş takar girer; bırakmaz işin peşini. Ben beceremedim, "Noldu o dava?" diyenleri ağız tadıyla, bankayı evire çevire cevaplayamadım. Bu yazıyla bu davayı tamamen kapatıyorum. Buradan Maltepe Bey'e uzun ömürler diliyorum. Kalın sesli Bora'nın sesi kalitesinde terfi etmesini temenni ediyorum. Banu'ları, Ayça'ları, Seda'ları çömelerek ve sol elle selamlıyorum. Kendinize iyi bakın, çişinizi de fazla tutmayın...



budaci@gmail.com


Sindirella!
AWOOiiiiiii...
SAĞA ÇEK!
BAYAN, ARACINIZIN PLAKASI TAKILI DEĞİL...
AMA SAAT 12'Yİ GEÇTİ YA...
AYRICA EHLİYET KEMERİNİZ BAĞLI DEĞİL...
NE?
EHLİYET, EHLİYET...
...
VE RUHSAT LÜTFEN...
"Kulaklarıma inanamıyorum" DEDİRTTİRTTİREN HİKAYELER
emrah ablak
KAWBOY
VINN
DAN DAN DAN
DAN DAN DAN
OLM.. AZ YANAŞA.. LIM LAN..
Yenge
Fevriye yenge komşuya kadar giderken, kapı kapanmasın diye araya kocasının ayakkabısını koyduydu...
Kocası bunu bilse gurur duyardı... Şöyle ki...
Bİ PARÇAM EVDE Bİ İŞE YARIYO... HEM ORDAYIM, HEM BURDA..
EFENİM İMZALAMANIZ GEREKEN EVRAKLAR VAR...
ULAN HANGİ BİRİNİ İZLE UĞRAŞICAM!
Evi arar hemen..
FEVRİYE KAPIYI KAPAR MISIN? ŞU AN BİRAZ MEŞGULEYİM DE...
Yumurtam
ÇAT ÇUT
ÇATIRTT
ÇANK ÇUNK
MİDAS:)
MİDASIN KULAKLARI EŞŞEK KULAKLARI.
BİLİYOM BİLİYOM.
PİLEYBOY GIZI GİBİ KULAKLARI VAR LAN..
AHAHAHAHOHİHİHİHAHA
DUYUYORUM LAN TERBİYESİZ ÖKÜZLER.
Tingil tingil
Lüfer
BEN BALIĞIN BEYNİNİ EMİYOM.
VOCCUUK...
BEN YANAKLARINI DA YİYOM.
VOC..
SENİN BALIĞIN GÖZLERİ NERDE?
ÇAT
ALO
ALO... EVET ABİ SÖYLE, YAZIYORUM.
TIP
EVET ABİ, EVET TEŞEKKÜR LER ABİ...
ŞESO
NOLUYO.
TAKSİ!
ULAN..
TAKSİ!
ÖNDEKİ ARABAYI TAKİP ET...
VROM
TAKSİ


BEYFENDİ
YAVUZ ÖZTÜRK
OSMAN BEY BİZİ ÇOK KORKUTTUNUZ... ŞİMDİ NASILSINIZ?
BÖ
NİYE KOŞUYOSUN ?..
OLİMPİYAT ATEŞİNİ BULDUM...
İNFS İNFS
BAY JOHNIE WALKER... LÜTFEN ŞU DÜZ ÇİZGİ ÜZERİNDE YÜRÜR MÜSÜNÜZ...
TABİ MEMUR BEY İKİ BİRA İÇTİK SONUÇTA...
OHOOO! NEREYE GİTTİ...
SÜRPRİİZZ
BÜTÇEMİZ ANCAK KURU PASTADAN DANSÇI ÇIKARMAYA YETTİ...
AMAN ZEYTİNLİ BİTMEDEN YETİŞİM.
AMAN OĞLUM OKULDA OLAYLARA FİLAN BULAŞMIYOSUN DİMİ? DOĞRU OKULUNA GİT GEL EFENDİ GİBİ..
HIHI TAMAM..
OVV HAYIRRR DEV ÖRÜMCEKLER!
GROAVVVV
FICKK
DEVLER ÜLKESİ
FIUFF ÖRÜMCEKTEN KORKARIM DA!..

Bebek kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Ben melamet hırkasını kendim giydim göynüme
Ar-ü namus şişesini taşa çaldım kime ne
(...)
Sofular haram diyorlar şarabın katresine
Saki doldur ben içerim günah benim kime ne
(...)
Nesimi'ye sordular ki yarin ile hoş musun
Hoş olayım olmayayım o yar benim kime ne"

• Eflatun Abi, efsane oldun diyemicem, sen zaten yaşarken de efsaneydin. Seni hiç coşkusuz görmedim. Çok zeki bakardı güzel gözlerin. Hakikaten "komik anı" neymiş, senin yaşadıklarını duyunca anladım. Vedat Bey'in Görkemli Hayatı serisinde, bir macerada Haliç tarafında sana rastlaştırmıştım Vedat Bey'i. "Azizim Eflatun Nuri, insanlar birbirlerinin parasını, karısını, eşyasını kıskanır, ben sadece sizin hatıralarınızı kıskanıyorum." Demişti sana Vedat Bey. Sen de, beni sevinçten aklımı oynatacak bir kararla, bu satırları "Benim Adım Eflatun" kitabının arka kapağına aldın. Eflatun Nuri kitabında imzamın böyle yer aması, katıksız bir mutluluktu. Bir kere de, "bey" olamayan Vedat, yani zavallı ben Kadıköy'de, iskelede rastlamıştım sana. Uzun zamandır görmediğin bir arkadaşını ziyarete gidiyordun. "Bakalım yerinde duruyor mu?" demiştin. Sonra sordum, bulmuşsun dostunu. Sen de şimdi yerinde dur abi, zamanı gelince biz buluruz seni.

• Yakında Güzin Abla'ya *"Ablacım, ben gizli eşcinselim"* diye bi mektup ve *"Yavrum, rumuz yerine adını soyadını yazmışsın hır gibi, gizlisi mi kaldı Allasen"* şeklinde cevap görürsem şaşırmam!

• ***"Jet-skiyle gerdeğe girilmez!"***

Kadir Sinan Küçük

• Konsensus, gözlerin konuşsun!

• Ansiklopedi pazarlayan iki arkadaşım, yıllar önce aynı zamanda diş hekimi olan bi şarkıcıdan randevu almışlar... Aynı zamanda dergiler çıkaran bi gruba bağlı oldukları için, adam röportaj yapmaya geldiler sanmış... Tertemiz, beyaz gömleğiyle gelmiş, *"Eee, terleeceksiniz beni bakalım"* demiş... Arkadaşlar konuyu bi şekilde ansiklopediye getirince adam fena yılmış, hemen görüşmeyi kesip sepetlemiş bunları...

• *"Allah hiçbir ülkeyi rakı yerine pastisle terbiye etmesin!"*

• Çekoslavakya idik, ayrıldık, ben Slovakya oldum, Prag orada kaldı ama istediğim zaman görebilecem: Boşanmak!..

• *"Fatih'te Balipaşa caddesinin bir sokağında "EŞŞEK PİSTİR" diye bir duvar yazısı gördüm. Anlamadım ben, yani şimdi eşek pisse pis, bize ne? Onu yazan adamı merak ettim."*

Emine Seken Güney

• Bitsin: *"O şimdi yukarılardan bi yerden bize bakıyordur!"*

• Dergide Uğur'la muhabbet ederken hatırladım... 1978'in 1 Mayıs'ıydı, on yaşındaydım... Ahmet abimle beraber lojmanın iki duyarlı-solcu genci kıpkırmızı bir uçurtma yapıp gökyüzüne salmışlardı... Kendilerine göre bir tavır yapmışlardı... Kırmızı uçurtma, mavi gökyüzünde ço güzel görünüyodu hakkaten de... Sonra lojman ahalisinden bi yetkili, duruma "kahramanca" el koydu ve uçurtmayı indirtti!.. El yeteneği sıfıra yakın biriyim, hiç uçurtma falan yapamam... Yapabilsem, her 1 Mayıs'ta çakardım valla bi kırmızı uçurtma!...



• Cadde, sokak tamam da, adının çıkmaza verilmesi acip diil mi ya... Mesela: Vedat Özdemiroğlu Çıkmazı!.. İyi gibi, kötü gibi, kısır döngü gibi... Elektrikli lan!...

• Uğur Gürsoy da acaip bişey anlattı, adamın biri Tünel'de sokak müziği yapan Güney Amerikalı grup için *"Bunlar büyücü abi, müzik kisvesiyle yoldan geçenlere büyü yapıyolar"* demiş ...

• İzmir'de faytoncuya *"Atı çöz, yalnız binicem, parası neyse öderim"* dedim... *"Olmaz öyle abi"* deyip güldü...

• Şahane şarkı üzerine çeşitlemeler: *"Üstelik adamakıllı sarhoşuz"* derken, adam akıllıysa niye bu kadar sarhoş, bir. Gencecik insanların *"Yeter yeter, öleceksek ölelim"* diye eşlik etmeleri, iki. *"Kapat kapıları kapat, yabancı gelmesin"* derken, zaten orası İspanyol Meyhanesi, sen yabancısın, niye hemen adapte oldun, üç.

• Hayatımın ilk ve çok büyük ihtimale son jüri üyeliğini geçen sene yaptım... İsmini de koyduğum bi kısa film yarışmasının juri üyesiydim... O kadar berbat, kepaze, trango işler gönderilmişti ki, büyük pişmanlık duydum... E, gönderilen işleri de tamamen izlemek gerekiyordu... Güzelim bi yaz günü öğleden sonrası böylece ziyan oldu... Gelen filmler güzel olsa, mesela olmazdı... Ama sinir krizi geçirtecek kadar kötüydü... *"Birinciliğe la* jurileri o an anladım... Bi mı, koşarım-kaçarım!..

• Bahar geldi, İstiklal'i-Tü maşallah!...

• Minimal Linda'nın 1 M slogani *"Ya hiç beraber, y* Bi de Lind şekerleri arka ananesi *"N'oldu kızım, n* sordu...

• Dublaj dili: *"Hey dostum* Ulan dostu mu kalmış, ada

• Bi arkadaşım *"Asmalın* diyeceğine *"Asmalı Kon*

• *"Tuncay Şanlı, iskambil*

• Anlattığın sırrı, kalabalı bir arkadaş tipi yoktur v

• Hiç Nejdet'le Necdet bir

• Sibel Can yıllar yılı ısla hapşırmaya başlayacak, i

• Geçen bi muhabbetteydi genç, ölümden *"ölüm kons "Hah!"* dedim, patlamam

• Bi dizide oynayan arka yapımcıyla görüşmüş, ya *çıkarıyorum ya, daha ne* arkadaşıma...

• Devlet Opera ve Futbol F

• Sürekli *".mına koyiim"* habire *"Ağzına sıçarım"*

• Bi kere bi eve ayakkabıy kız tırı-vırı yapmıştı, *"Ya d* ayakkabılarımı, sonradan

V.Ö.- Tek kişilik komiklik: 7 Mayıs Çarşamba, Beyoğlu Aura Pera, 21.30 (0212-245 56 16) - 11 Mayıs Pazar, Kadıköy Karga, 21.30 (0216-449 17 26) - 13 Mayıs Salı, Arnavutköy Kuz





e layık eser bulamayan" tüm
. Bi daa amatöre zaman ayırmak
..

-Tünel'i "afet bölgesi" gibi oldu

Mayıs'ta teyzesinden duyduğu
, ya hep birimiz" diye söylemesi...
ka arkaya yemeye başlayınca,
, niye böyle gayretlendin?" diye

tum, bacağımdan vurdun beni!"
adam canına kastetmiş be!

alımescit'te oturuyorum"
onak'ta oturuyorum" demiş...

ıbildeki valeye benziyo!"
İlkay Gürpınar

ıalık içinde ima eden kadar yavşak
r ve olmayacaktır!..

bir olur mu?!

ıslak dudakla gezdi, bi gün bi
k, iki-üç yıl hapşıracak...

ydik, Umut da vardı, ortamdaki
onsepti" diye bahsetti, içimden
amak için kendimizi zor tuttuk...

rkadaşım zam istemek için
yapımcı *"Sizi televizyona*
ne istiyosunuz" demiş

ol Balesi...

n" diye konuşan adamlara benzer,
n" diyen bi kadın tipi hasıl oldu...

ıbıyla girdiğim için başka bi misafir
'a dalmışım, ne bilim" diye çıkardım
an o kızın ayakkabı tasarımcısı

olduğunu öğrendim... İşi diye hemen bakıp görmesi...

- ***"Sürekli konuşmak, iletişim kurmak değildir!"***

Esra Yazıcı

- Mutluluk: Bi sürü yancı, vasat, nursuz-ışıksız-hayalsiz oturup sizin hakkınızda konuşarak zaman geçirirken, onları iplemeden kendi yolunuzda yürümek...

- **İki arkadaşım var, biri Gece Irmaklar, diğeri Berrak Akar... Telefonda arka arkaya gelince *"gece ırmaklar berrak akar"* diye dize gibi oldu... Bi de Eskişehir'de sevgili Deni Yüksel var, kısaca tsunami!...**

- *"Moustapha ne lan?!"*

Mustafa Gök

birinci eski

sen yağmur ol

Yedi cücenin yedisi de benim
hem neşeli hem öfkeli
hem uykum var hepsi
ben komple yedi cüceyim
sen pamuk ol

salıyı çarşambaya bağlasın gece
salı başka neye bağlanır zaten
pazarın ertesi pazartesi
sen cumartesi ol

her insan başka kent
çok kalınca varoşunu da görürsün
şirin belde de seni bozar
sen ada ol

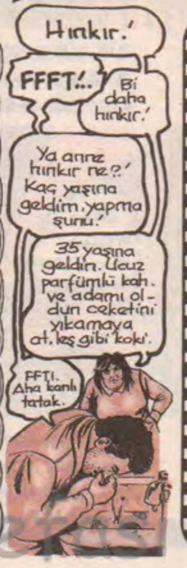
aslına bakarsan her yer güzel
biz gene maçka'da buluşalım
yağmur konusunda kararsızım
sen yağmur ol

Kuzgun, 21.30 (0212-2636804)



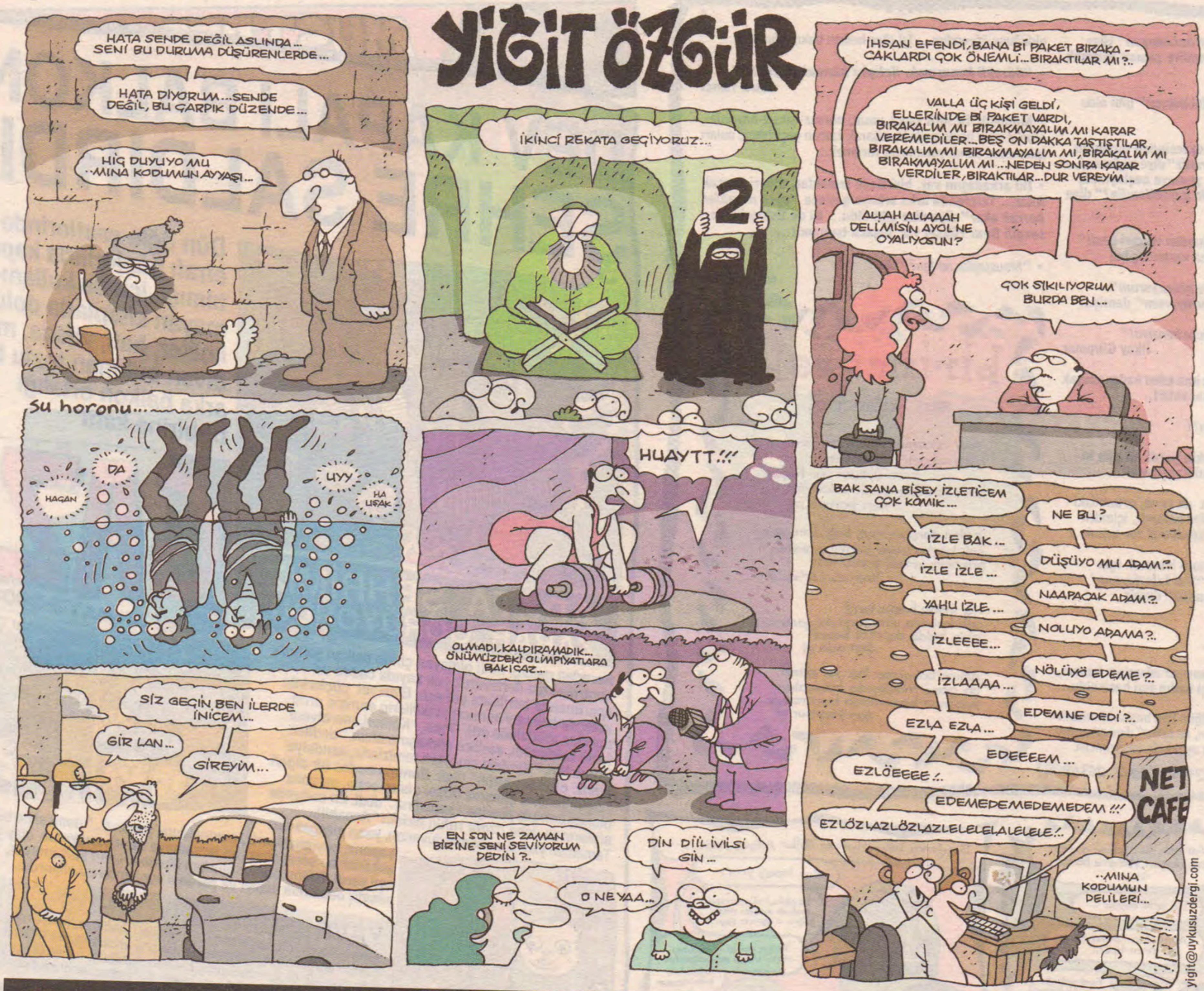










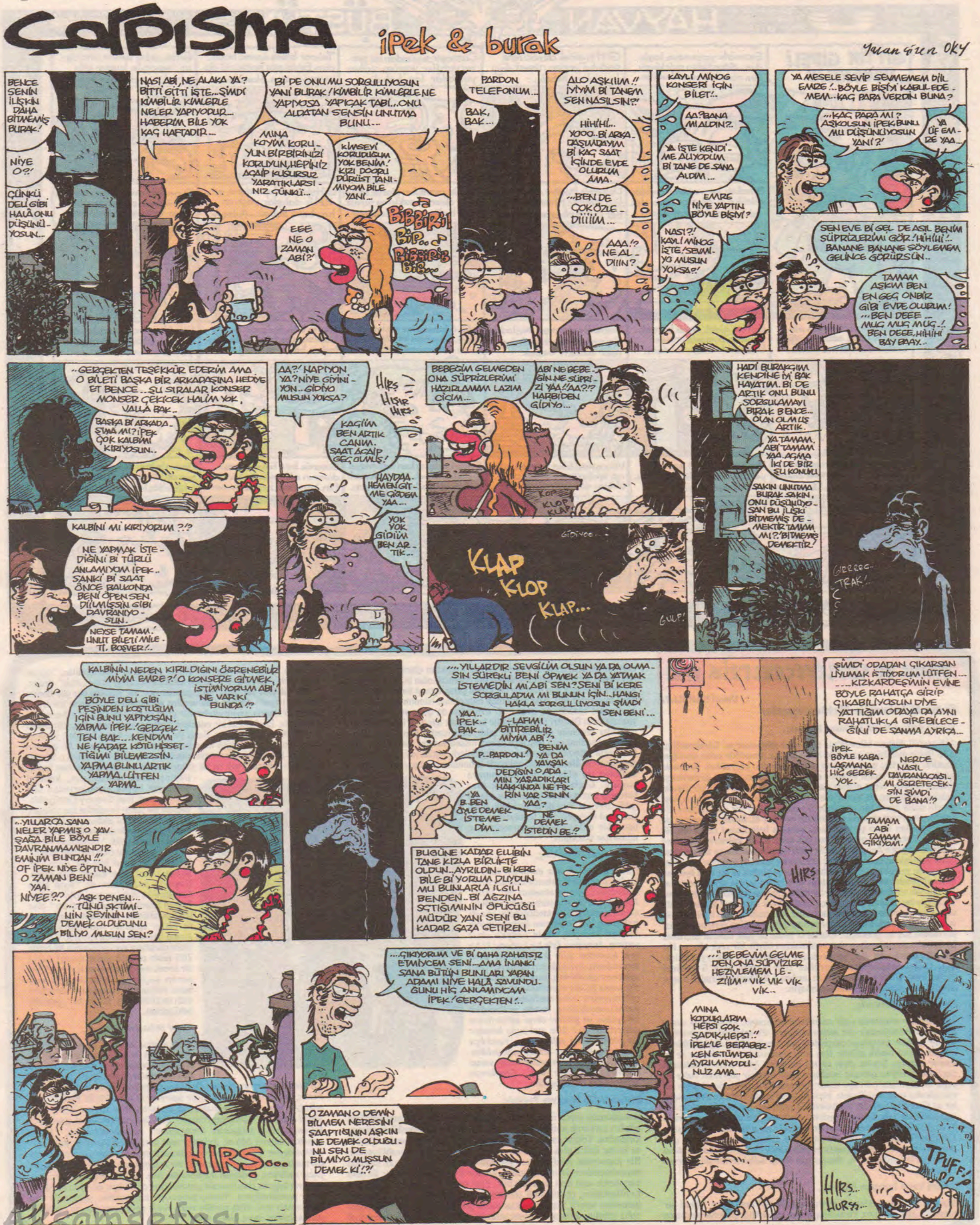

YİĞİT ÖZGÜR
HATA SENDE DEĞİL ASLINDA... SENİ BU DURUMA DÜŞÜRENLERDE...
HATA DİYORUM... SENDE DEĞİL, BU ÇARPIK DÜZENDE...
HİÇ DUYUYO MU ..MİNA KODUMUN AYYAŞI...
Şu horonu...
HAGAN
DA
UYY
HA UŞAK
SİZ GEÇİN BEN İLERDE İNİCEM...
GİR LAN...
GİREYİM...
İKİNCİ REKATA GEÇİYORUZ...
2
HUAYTT!!!
OLMADI, KALDIRAMADIK... ÖNÜMÜZDEKİ OLİMPİYATLARA BAKICAZ...
EN SON NE ZAMAN BİRİNE SENİ SEVİYORUM DEDİN ?..
DİN DİİL İVİLSİ GİN...
O NE YAA..
İHSAN EFENDİ, BANA Bİ PAKET BIRAKACAKLARDI ÇOK ÖNEMLİ... BIRAKTILAR MI ?..
VALLA ÜÇ KİŞİ GELDİ, ELLERİNDE Bİ PAKET VARDI, BIRAKALIM MI BIRAKMAYALIM MI KARAR VEREMEDİLER... BEŞ ON DAKKA TAŞTIŞTILAR, BIRAKALIM MI BIRAKMAYALIM MI, BIRAKALIM MI BIRAKMAYALIM MI... NEDEN SONRA KARAR VERDİLER, BIRAKTILAR... DUR VEREYİM...
ALLAH ALLAAAH DELİ MİSİN AYOL NE OYALIYOSUN?
ÇOK SIKILIYORUM BURDA BEN...
BAK SANA BİŞEY İZLETİCEM ÇOK KOMİK...
NE BU ?
İZLE BAK...
DÜŞÜYO MU ADAM ?..
İZLE İZLE...
NAAPACAK ADAM ?..
YAHU İZLE...
NOLUYO ADAMA ?..
İZLEEEE...
NÖLÜYÖ EDEME ?..
İZLAAAA...
EDEM NE DEDİ ?..
EZLA EZLA...
EDEEEEM...
EZLÖEEEE !..
EDEMEDEMEDEMEDEM !!!
EZLÖZLAZLÖZLAZLELELELALELELE !..
..MİNA KODUMUN DELİLERİ...
NET CAFE
yigit@uykusuzdergi.com

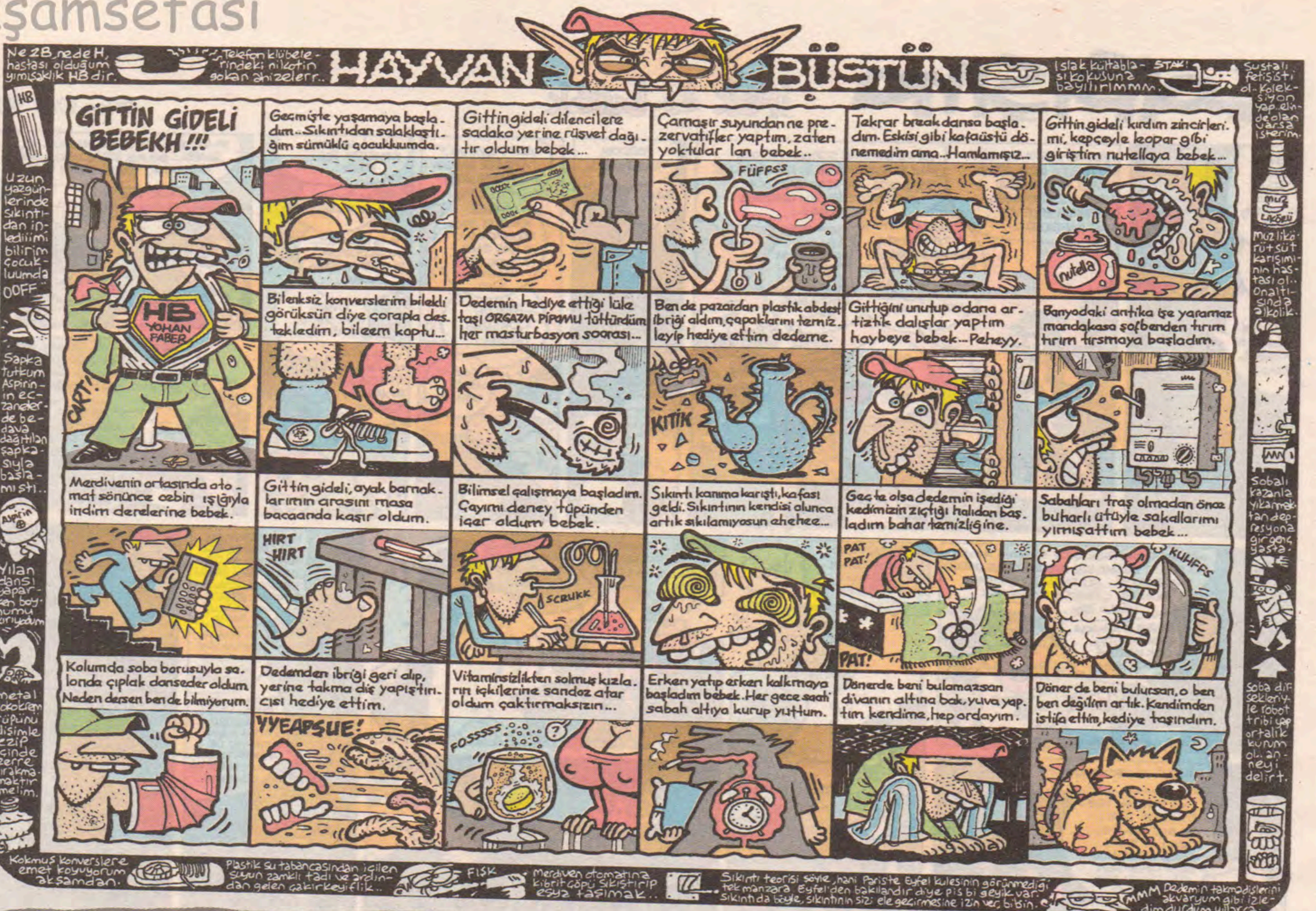

Şizofrenler
Deniz+ler
TOPLU MEKANLARDA ÇOK SES ÇIKARAN ADAM OTURUYORDU BUGÜN YANIMDA
ALLAH!
DOLMUŞTA HERKES SESSİZ SAKİN OTURURKEN, BİRDEN BAĞIRDI AMCA
DALMIŞTIM, YERİMDEN ZIPLADIM LAN. SONRA SESSİZ SAKİN YOLA DEVAM ETTİK...
OFF OFF!
BİR SÜRE SONRA "OF! OF!" DİYE BAĞIRDI AMCA. SONRA YİNE KISA BİR SESSİZLİK DOLMUŞTA.
BUYUR!?
BENCE DE OFF!... HAKLISIN DİYORUM OFF!
ÇOK TEKRARLAYINCA DA CEVAP VERMEK MECBURİYETİNDE GİBİ HİSSEDİYO İNSAN KENDİNİ.
HUOOP! HEHEHE! HE HE!
UCUZ KONTÖR 100 ALANA 50 BEDAVA
SONRA YÜRÜRKEN SOKAKTA KALABALIKTA AYARSIZ HAREKET YAPAN ADAMLAR GÖRDÜM BİR DE
DUR LAN! ATMA! ADAM GEÇİYOR!
BİRİ, DİĞERİNİN SURATINA YANAN SİGARAYI ATACAKMIŞ GİBİ YAPIP DURUYORDU.
MIR MIR MIR... MINA KODUMUNUN... MIR MIR MIR...
OHA! AYISIN OLUM SEN!
ZHE ZHE HE
İYİCE GERİLMİŞTİM ZATİ, KENDİ KENDİNE SÖYLENEN YAŞLI AMCALAR GİBİ SÖYLENEREK EVE DÖNDÜM BEN DE.
DENİZ ENSARI 2008
densari@hotmail.com


Sandık içi
ERSİN KARABULUT
İMZA GÜNLERİNDE BENİM KİTABI İMZALATIRKEN BAZEN KİTABIN ÇOK BAŞLARINDAKİ YANİ 5-6 YIL ÖNCEKİ Bİ ÖYKÜYÜ GÖSTERİP ŞÖYLE DİYENLER OLUYO MESELA TAMAM MI?.
ERSİN ABİ ŞU ÖYKÜ VAR YA ANLATAMAYACAĞIM KADAR ÖZEL BENİM İÇİN...EN ÇOK ONU SEVİYORUM...
HADİ YAA EHEH TEŞEKKÜR EDERİM...
OYSA BEN O ÖYKÜDEN NEFRET EDİYO OLABİLİYORUM, ÇİZDİĞİM ZAMANLAR ÇOK DOĞRU BULMUŞUM AMA ARTIK ÇOK ÇOCUKÇA YA DA SAÇMA, YA DA AĞLAK GELİYO, SEVMEK Bİ YANA, UTANIYORUM FİLAN HATTA...ESKİDEN BUNU YÜZLERİNE SÖYLEMEKTEN HİÇ ÇEKİNMEZDİM AMA ARTIK SÖYLEMİYORUM ÇÜNKÜ O ÖYKÜDEN UTANDIĞINI SÖYLEYEREK İSTEMEDEN ŞÖYLE DEMİŞ GİBİ OLUYOSUN...
"SEN SEVİYOSUN AMA BEN UTANIYORUM, ÇÜNKÜ DEĞİŞTİM, ARTIK DAHA OLGUNUM...ONU ÇİZDİĞİM ZAMANLAR AKILSIZ Bİ ÇOCUKTUM...TIPKI SENİN ŞU AN OLDUĞUN GİBİ..
ÜZÜLSÜNLE...HAYALLERİ YIKILSLE...
ASLINDA ANLADIĞIM KADARIYLA SEVDİKLERİ ÖYKÜYÜ BEĞENMEYEREK ONLARI KÖTÜLEMİŞ OLMANIN ÖTESİNDE, YILLARDIR OKUDUKLARI Bİ ÇİZGİ TİPİN DEĞİŞMESİ DE HOŞLARINA GİTMİYO OLABİLİR...ŞEY GİBİ, MESELA BEN BATMAN'I ŞÖYLE GÖRMEK İSTEMEM...
GOTHAM CITY ASLINDA O KADAR DA KÖTÜ Bİ DURUMDA DEĞİLMİŞ LAN, ZAMANINDA ABARTMIŞIZ BİRAZ...HAYAT SÜPER...
PIRIL PIRIL
PÜR NEŞE
EHE EHE...
EFENDİM PAPATYA ÇAYINIZ DEMLENDİ, GETİREM Mİ?..
GETİR ALFRED GETİR...YALNIZ TOPRAK DA BÜTÜN ELEKTRİĞİ NASI ALDI YALNIZ HA...
KIPIR KIPIR
ŞEHİRDE Bİ SKLER OLMUŞ, ADAMLAR BEKLİYO ORDA...
İYİCE OROSPU ÇOCUĞU GİBİ OLDU LAN ADAM...PEKİ YA ISRARLA KOSTÜMÜ ÇIKARMAMAK?.
AMA BEN (MAALESEF) BATMAN YA DA GARFİELD DEĞİLİM NAAPIYIM, YAŞAYAN Bİ İNSANIM, DEĞİŞİYORUM YANİ...GEÇEN GÜN DERGİDEN 4 KİŞİ Bİ ÜNİVERSİTE SÖYLEŞİSİNE GİTTİK...DİĞER 3 KİŞİ PEK KONUŞMAK İSTEMEYİNCE MİKROFONU HEP BEN TUTMAK ZORUNDA KALDIM AMA BUNDAN SENELER ÖNCE "SÖYLEŞİLERDE TUTULUP KALIYORUM" DİYE Bİ KARE ÇİZDİĞİM İÇİN HEP ÖYLE KALMAMI BEKLİYO HERALDE İNSANLAR EHEH...
ERSİN ABİ HİÇ DE ÇİZDİĞİN GİBİ UTANGAÇ DEĞİLMİŞSİN HAA BİZİ YİİYON...ŞAKIR ŞAKIR KONUŞUYOMUŞUN İŞTE...
E KONUŞUYORUM TABİ, 5 SENEDE SÖYLEŞİ KAŞARI OLDUK, NEREYE KONUŞMUYOSUN..
10'LU YAŞLARIMIN BAŞLARINDAYDIM. ANNEMLERİN Bİ ÖĞRETMEN ARKADAŞININ KOCASI VARDI... ADAM TİP OLARAK BİREBİR İBRAHİM TATLISES...
YAA HARUN'UN BABASI TIPATIP İBO'YA BENZEMİYO MU ANNE YAA?!
HIHI BENZİYO BAYAA...
MAVİİ MAVİİİ MASMAVİİ
BENİM DIŞIMDAKİ HERKESİN BU İNANILMAZ DURUMU BU KADAR OLAĞAN KARŞILAMASI ÇOK SİNİRLERİMİ BOZUYODU ...AYNISIYDI ÇÜNKÜ ADAM...
YILLAR GEÇTİ...BİGÜN Bİ DE BAKTIM HARUN'UN BABASI İBO'YA ARTIK HİÇ BENZEMİYO...ALLAH ALLAH, ESKİ FOTOĞRAFLARA BAKIYORUM, ADAMIN TİPİ HİÇ DEĞİŞMEMİŞ...İBO'YA BAKIYORUM, ONDA DA Bİ DEĞİŞİKLİK YOK?
...O ZAMAN DEĞİŞEBİLİCEK TEK ŞEY KALIYODU...
BEN?
KARAKTER ÖZELLİKLERİNİN SAYISIYDI DEĞİŞEN...YANİ ESKİDEN ŞÖYLEYKEN...
1 KIVIRCIK
2 ESMER
3 KALIN KAŞLI
EVET ÇOK BENZİYOLAR...
...ARTIK ŞÖYLE OLMUŞTU...
4 ELMACIK KEMİKLERİ ÇIKIK
5 BURNU KEMERLİ
6 ÇENESİ UZUN
ALAKASI BİLE YOK LAN...
DEĞİŞEN, RENK SKALASINDAKİ DİĞER TONLARI, YANİ YARGILARA ETKİ EDEN DİĞER PARÇALARI GÖREBİLİR OLUŞUMDU. ASLINDA BUNU HERŞEYDE YAŞIYODUM, BÜYÜMEK DE BU DEMEKTİ ZATEN...
ESKİDEN...
1 ŞU GEÇEN ADAM KÜPEME TERS TERS BAKTI...BENİ SEVMEDİ...O HALDE FAŞİSTTİR..
2 BEN MUTSUZUM...O HALDE HAYAT ACIMASIZ...
3 NEVZAT ABİ KENDİNİ İÇKİYE VERMİŞ ÇÜNKÜ DÜNYA ÇOK BOKTAN BİYER...O BİLGE Bİ ABİMİZ...
YILLAR SONRA...
4 ŞU GEÇEN ADAM BENİ SEVMEDİ ÇÜNKÜ YETİŞTİRİLİŞ TARZINA GÖRE ONDAN FARKLIYIM.
5 MUTSUZSAM BU BENİM LAVUKLUĞUM DA OLABİLİR...
PARA VAR MI? ŞARAP ALIZLIYALIM...EHE EHE...
6 NEVZAT ABİ BİLGE DEĞİL Y. RRAK KAFALININ TEKİYMİŞ...
7 NE OTURUYORUM LAN HALÂ BURDA...
TABİ BUNLARI "AMAN EFENDİM ESKİDEN NE MALMIŞIM, ŞİMDİYSE NE KADAR ULVİ Bİ İNSAN OLDUM" ALT METNİYLE DEĞİL, TAM AKSİNE "ULAN ŞU ANA KADAR BÖYLE OLDUYSA İLERDE DE BÖYLE OLUR Kİ?" KORKUSUYLA ANLATIYORUM...
ÖYKÜSÜZ
...İNSAN ŞU ANKİ HÂLİNİN YETERİNCE AKILLI OLMAYABİLECEĞİ DÜŞÜNCESİNDEN RAHATSIZ OLUYO BİRAZ...
...SENELER SONRA MESELA BİRİSİ BU HAFTAKİ KÖŞEYİ İMZALATMAK İÇİN GETİRİP ÇOK SEVDİĞİNİ SÖYLERSE NE HİSSEDERİM ACABA...
HADİ YAA BEN ÇOK ÇOCUKÇA BULUYORUM OYSA BUNU...YİNE DE TEŞEKKÜR EDERİM...
...ÇOCUKÇA BULUYOMUŞ...LAVUK...BENDEN DAHA AKILLI DEĞİLSİN TAMAM MI SKERİM SENİ, EN AKILLI BENİM LAN...
...YALNIZ DELİRİYO MUYUM NEDİR, DURDUK YERDE GELECEKTEKİ KENDİNE SATAŞMALAR FİLAN MANYAK GİBİ...
HADİ GÖRÜŞÜRÜZ...



urgursoy@gmail.com


Çarpışma
ipek & burak
Yazan çizen OKY
BENCE SENİN İLİŞKİN DAHA BİTMEMİŞ BURAK!
NİYE O?!
ÇÜNKÜ DELİ GİBİ HALÂ ONU DÜŞÜNÜYOSUN...
NASI ABİ, NE ALAKA YA? BİTTİ GİTTİ İŞTE... ŞİMDİ KİMBİLİR KİMLERLE NELER YAPIYODUR... HABERİM BİLE YOK KAÇ HAFTADIR...
Bİ DE ONU MU SORGULUYOSUN YANİ BURAK! KİMBİLİR KİMLERLE NE YAPIYOSA YAPICAK TABİ... ONU ALDATAN SENSİN UNUTMA BUNU...
MINA KOYIM KORUYUN BİRBİRİNİZİ KORUYUN, HEPİNİZ ACAİP KUSURSUZ YARATIKLARSINIZ ÇÜNKÜ...
KİMSEYİ KORUDUĞUM YOK BENİM! KIZI DOORU DÜRÜST TANIMIYOM BİLE YANİ...
EEE NE O ZAMAN ABİ?!
BİBBİRİ! BİP... BİBBİRİB BİB...
PARDON TELEFONUM...
BAK, BAK...
ALO AŞKIIIM!! İYİYİM Bİ TANEM SEN NASILSIN?!
HİHİHİ... YOOO.. Bİ ARKADAŞIMDAYIM Bİ KAÇ SAAT İÇİNDE EVDE OLURUM AMA.
...BEN DE ÇOK ÖZLEDİİİİM...
AAA!? NE ALDIIIN?
KAYLİ MİNOG KONSERİ İÇİN BİLET!..
AA?BANA MI ALDIN?..
YA İŞTE KENDİME ALIYODUM Bİ TANE DE SANA ALDIM...
EMRE NİYE YAPTIN BÖYLE BİŞİYİ?
NASI?! KAYLİ MİNOG İŞTE! SEVMİYO MUSUN YOKSA?!
YA MESELE SEVİP SEVMEMEM DİİL EMRE!.. BÖYLE BİŞİYİ KABUL EDEMEM.. KAÇ PARA VERDİN BUNA?
...KAÇ PARA MI? AŞKOLSUN İPEK BUNU MU DÜŞÜNÜYOSUN YANİ?!
YA ÜF EMRE YAA...
SEN EVE Bİ GEL DE ASIL BENİM SÜPRİZLERİMİ GÖR! HİHİHİ!.. BANANE BANANE SÖYLEMEM GELİNCE GÖRÜRSÜN...
TAMAM AŞKIM BEN EN GEÇ ONBİR GİBİ EVDE OLURUM! ...BEN DEEE... MUÇ MUÇ MUÇ!.! BEN DEEE. HİHİHİ BAY BAAY...
..GERÇEKTEN TEŞEKKÜR EDERİM AMA O BİLETİ BAŞKA BİR ARKADAŞINA HEDİYE ET BENCE... ŞU SIRALAR KONSER MONSER ÇEKİCEK HALİM YOK, VALLA BAK..
BAŞKA Bİ ARKADAŞIMA MI? İPEK ÇOK KALBİMİ KIRIYOSUN..
KALBİNİ Mİ KIRIYORUM?!?
NE YAPMAK İSTEDİĞİNİ Bİ TÜRLÜ ANLAMIYOM İPEK.. SANKİ Bİ SAAT ÖNCE BALKONDA BENİ ÖPEN SEN DİİLMİŞSİN GİBİ DAVRANIYOSUN.
NEYSE TAMAM! UNUT BİLETİ MİLETİ. BOŞVER!..
AA?! NAPIYON YA? NİYE GİYİNİYON.. GİDİYO MUSUN YOKSA?
HIRS HIŞIR HIRS
KAÇIİM BEN ARTIK CANIM. SAAT ACAİP GEÇ OLMUŞ!
HAYDAA. HEMEN GİTME ÇİĞDEM YAA...
YOK YOK GİDİİM BEN ARTIK...
BEBEĞİM GELMEDEN ONA SÜPRİZLERİMİ HAZIRLAMAM LAZIM CİCİM...
ABİ NE BEBEĞİN NE SÜPRİZİ YAA!!AA?!? HARBİDEN GİDİYO...
KOP KLOP KLAP
GİDİYOO...
KLAP KLOP KLAP...
GULP!
HADİ BURAKÇIM KENDİNE İYİ BAK HAYATIM. Bİ DE ARTIK ONU BUNU SORGULAMAYI BIRAK BENCE... OLAN OLMUŞ ARTIK.
YA TAMAM ABİ TAMAM YAA.. AÇMA İKİ DE BİR ŞU KONUYU
SAKIN UNUTMA BURAK SAKIN, ONU DÜŞÜNÜYOSAN BU İLİŞKİ BİTMEMİŞ DEMEKTİR TAMAM MI?! BİTMEMİŞ DEMEKTİR!
GIRRRRC.. TRAK!..
KALBİNİN NEDEN KIRILDIĞINI ÖĞRENEBİLİR MİYİM EMRE?! O KONSERE GİTMEK İSTİYMİYORUM ABİ! NE VAR Kİ BUNDA!?
BÖYLE DELİ GİBİ PEŞİNDEN KOŞTUĞUM İÇİN BUNU YAPIYOSAN, YAPMA İPEK.! GERÇEKTEN BAK... KENDİMİ NE KADAR KÖTÜ HİSSETTİĞİMİ BİLEMEZSİN. YAPMA BUNU ARTIK YAPMA. LÜTFEN YAPMA..
..YILLARCA SANA NELER YAPMIŞ O YAVŞAĞA BİLE BÖYLE DAVRANMAMIŞINDIR EMİNİM BUNDAN!!! OF İPEK NİYE ÖPTÜN O ZAMAN BENİ YAA. NİYEE?!?
AŞK DENEN... ...TÜNÜ SKTİMİNİN ŞEYİNİN NE DEMEK OLDUĞUNU BİLİYO MUSUN SEN?
....YILLARDIR SEVGİLİM OLSUN YA DA OLMASIN SÜREKLİ BENİ ÖPMEK YA DA YATMAK İSTEMEDİN Mİ ABİ SEN? SENİ Bİ KERE SORGULADIM MI BUNUN İÇİN.. HANGİ HAKLA SORGULUYOSUN ŞİMDİ SEN BENİ...
YAA.. İPEK.. BAK...
..LAFIMI BİTİREBİLİR MİYİM ABİ!?
P..PARDON!
BENİM YA DA YAVŞAK DEDİĞİN O ADAMIN YAŞADIKLARI HAKKINDA NE FİKRİN VAR SENİN YAA?
..YA B..BEN ÖYLE DEMEK İSTEMEDİM..
NE DEMEK İSTEDİN BE.?
BUGÜNE KADAR ELLİBİN TANE KIZLA BİRLİKTE OLDUN.. AYRILDIN.. Bİ KERE BİLE Bİ YORUM DUYDUN MU BUNLARLA İLGİLİ BENDEN.. Bİ AĞZINA SIÇTIĞIMININ ÖPÜCÜĞÜ MÜDÜR YANİ SENİ BU KADAR GAZA GETİREN...
HIRS
ŞİMDİ ODADAN ÇIKARSAN UYUMAK İSTİYORUM LÜTFEN... ...KIZKARDEŞİMİN EVİNE BÖYLE RAHATÇA GİRİP ÇIKABİLİYOSUN DİYE YATTIĞIM ODAYA DA AYNI RAHATLIKLA GİREBİLECEĞİNİ DE SANMA AYRICA...
İPEK BÖYLE KABALAŞMANA HİÇ GEREK YOK.
NERDE NASIL DAVRANACAĞIMI ÖĞRETECEK SİN ŞİMDİ DE BANA!?
TAMAM ABİ TAMAM ÇIKIYOM.
HIRS...
...ÇIKIYORUM VE Bİ DAHA RAHATSIZ ETMİYCEM SENİ... AMA İNANKİ SANA BÜTÜN BUNLARI YAPAN ADAMI NİYE HALÂ SAVUNDUĞUNU HİÇ ANLAMIYCAM İPEK! GERÇEKTEN!..
O ZAMAN O DEMİN BİLMEM NERESİNİ ŞAAPTIĞININ AŞKIN NE DEMEK OLDUĞUNU SEN DE BİLMİYO MUŞSUN DEMEK Kİ!?!
...'' BEBEVİM GELMEDEN, ONA SÜPVİZLER HEZIVLEMEM LEZİİİM'' VIK VIK VIK VIK...
MINA KODUKLARIM HEPSİ ÇOK SADIK, HEPSİ..!! İPEK'LE BERABERKEN G.TÜMDEN AYRILMIYODUNUZ AMA...
TPUFF!
HIRS.. HURSS...



BENİM DE SÖYLEYECEKLERİM VAR!

Umut SARIKAYA

Fedor Mihaloviç'le Mektuplaşmalar

Sevgili dostum Vasili İvanavov Pavloviç,

Ahh sevgili dostum bilmezsiniz size nasıl minnettarım. Gönderdiğiniz 120 Ruble öyle işime yaradı ki bilemezsiniz. Öncelikle rehin verdiğim saatimi ve birkaç parça eşyamı tefeci kadından geri aldım. Ardından günlerdir pirinç lapası ve mısır ekmeğinden başka bir şey girmeyen şu biricik mideme biraz domuz pastırması ve vodkayla nefis bir ziyafet çektim. Ardından da günlüğü bir ruble olan tek göz odamdan çıkıp, şehrin daha nezih bir semtinde 3 rublelik şirin bir oda tuttum. Ev sahibem hanfendi görseniz o kadar asil ve kibar ki. Bayan Strovonski'nin suntalarından sonra şu yumuşacık yatakta belim nasıl rahat etti bir bilseniz. Fakat gelin görün ki her gün çıkıp çeşitli kafelere, bistrolara gitmeme rağmen Anuşka'm ile bir türlü karşılaşma imkanı bulamadım. Sözü gelmişken, burada birkaç edebiyatçı arkadaş edindim kendime. Tesadüfen yanımda getirdiğim birkaç parça şiirimi ve bir kısa öykümü gösterdiğimde çok heyecanlandılar ve bunlara şehrin saygın edebiyat dergilerinin editörlerinin yüklüce bir miktar para verebileceğini söylediler. Bu arada heyecanımdan sormayı unuttum siz nasılsınız kuzum. Hala uzun migren krizleri geçiriyor musunuz? Ah Vasili dostum beni dinleyip o şehri hemen terk edip babanızın Soçi'deki çiftliğine yerleşmelisiniz. Kır havası size iyi gelecektir. Elbette ki benim de eşlik etmemi isterseniz bu istirahatınız süresince size katılmaktan büyük bir zevk alırım. Kır havası bana da iyi gelecektir. Çağrınızı bekleyeceğim. Not: Çağrı telgrafınızla beraber tren ücreti olan 5 rubleyi esirgemeyeceğinizi umuyorum. Ben sordum 5 Rubleymiş buradan oraya. Aman fazla gönderip beni utandırmayın.

Sevgili Fedor Mihaloviç,

Mektubunuzu aldığımda nasıl sevindim bilemezsiniz. En sonunda o izbe yerden kurtulduğunuza çok memnun oldum. Ev sahibeniz hanfendiyle ben de bir gün tanışmayı gerçekten çok isterim. Beni düşündüğünüz için ise ayrıca mutlu oldum. Baş ağrılarım arada bir nüksetse de bu sıralar oldukça iyiyim. Hem ayrıca buradaki işleri bırakıp babamın Soçi'deki çiftliğine gitmem imkânsız. Ama eğer bir gün vakit bulur da böyle bir seyahate çıkmaya karar verirsem ilk çağıracağım kişinin siz olacağından emin olabilirsiniz. Hem siz şimdi bunları bırakın da yazmaya bir an önce başlayın. İlk hikâyelerinizi yazarken sizi yüreklendiren tek kişi olduğum için kıvanç duydum. Belki de ben olmasam yazmayı bırakacaktınız. Denmek ki ben de kurusıkı bir altıpatlar değilmişim. Edebiyat konusunda belli bir öngörüye sahipmişim. Sevindim çok sevindim dostum. Size mektupla beraber kendi yazdığım birkaç öykümü ve bir şiirimi yolluyorum. Benim için Dergi editörlerine gösterirsen sevinirim.

Dostum Vasili İvanavov Pavloviç,

Neyse ki uzun aramalardan sonra Anuşka ile karşılaştım. Fakat bir zamanlar aşık olduğum, kiraz ağaçlarının serinlettiği çimlerde saatlerce evet saatlerce seviştiğim o benim biricik Anuşka'm gitmiş yerine burnu havalarda, kibarlık budalası, üniversite öğrencisi olan bir kadın gelmiş. Kabalık etmemek için benimle bir kadeh şarap içmeyi kabul etti. Üstün körü muhabbet etti, eski günlerden bahsetmek istedim ama bu bahsi açmamam konusunda ısrar etti. Ardından da genç ve yakışıklı bir yüzbaşı olan Dimitri Diyazetkin ile buluşmak için izin istedi. Bilseniz ne kadar üzgünüm dostum. Bu şehir, bu insanlar bana çok yabancı geliyor, kendimi gün geçtikçe yalnız hissediyorum. Darlandım zaar. Günlerimi yalnızca fahişelerin ve düşkünlerin uğrak yeri olan barlarda geçiriyorum. İlk başlarda anlayışlı tutumunu hiç bozmayan yaşlı ev sahibem ise oldukça huysuzlanmaya başladı. Gecikmiş bir haftalık kira borcumu ödemem için geçen gece odama geldi. Seviştik. Yine de kirayı istedi. Bunu size nasıl söyleyeceğimi bilmiyorum ama bana bir miktar borç verirseniz size minnettar olacağım.

Sevgili Fedor Mihaloviç,

İçinde bulunduğunuz durumun beni ne kadar üzdüğünü tahmin edemezsiniz. Gözyaşları içinde okudum her satırı. Rakitin'i bilirsin. Anuşka'nın eski çıktığıdır. Geçen buradaydı. Mektubunuzdan ona da bahsettim. Redingotunun önünü silkerek "Aman hacuşka, söyle Fedor'a ucuz yırtmış. Annageva öyle bir kadındır ki bir tek kapikim bile kalmamıştı beni bıraktığında. Ayrıldığı için balalayka çalıp oynaması gerekirken, kendisini salmasın. Bu arada bu zor durumunuzda sormaya çekiniyorum ama mektubunuzda hiç bahsetmemişsiniz, acaba yolladığım hikâyeleri ve şiirleri dergi editörlerine gösterdiniz mi? Size mektupla beraber iki şiirimi daha yolluyorum. Yazdıkça yazasım geliyor, çok acayip gaza geldim. Günde iki mısra yazmazsam kafayı vurup yatamıyorum, öyle yani... Cevabınızı sabırsızlıkla bekleyeceğim.



Dostum Vasili İvanavov Pavloviç,

Mektubunuzu alınca nasıl sevindim bilemezsiniz. Üç gün önce tuttuğum odadan ayrılarak yeniden eski ev sahibem Bayan Strovonski'nin odasını kiraladım. Tekrar soğuk suntada uyumaya başlamam benim için her ne kadar üzücü olsa da, bu izbe yıkıntı da durmadan yazabiliyorum. Bir yayınevine yazdıklarımı götürdüm ve önümüzdeki yaz başında yayımlayabileceklerini söylediler. Anna'yı ise unuttum bile bir iki defa karşılaştık ama beni tanımadı bile. Eski edebiyatçı dostlarım oldukça zayıfladığımı, çöktüğümü söylediler. Bunun üzerine yazdıklarımı gösterdim onlara, hepsi yazdıklarımdan çok heyecanlandılar. Bir şeyler daha yazdım onlara da heyecanlandılar. Bir köftecinin broşürünü gösterip "bunu ben yazdım" dedim, ona da heyecanlandılar. "oğlum niye böyle yapıyorsunuz, neden adamı otomatiğe alıyorsunuz" dedim, " Abi çok yazı var gözlerimiz çatallanıyor. Ne yapalım her gün herkes yazı getiriyor" dediler, hak verdim ama daha az görüşme kararı da aldım. Yakında yayınevinden bir grup yazar olarak trenle Avrupa'ya gideceğiz. Berlin'deki bir edebiyat konferansının ardından, Zürih'deki devrimcilerle buluşacağız. Gerçi yol parasını ve konaklamaları yayınevi karşılıyor ama bildiğin üzre bunun yemesi içmesi var. Ah dostum çenesini tutamayan bir ahmak olduğumu sen de çok iyi bilirsin. Senden iyi olmasın burada çok iyi bir yazar dostum var. Kendisiyle aynı kaderi paylaşıyoruz diyebilirim, kendisi geleceğin büyük yazarlarından biri olabilir. İsmi İvan Gregory Çerniçetkin. Biçimli bir suratı ve yüzüne çok yakışan, iki siyah et benini andıran gözleriyle ne kadar da genç bir delikanlı Çerniçetkin. Geçen yanıma geldi " Biliyorsun Fedor, bu Zürih yolculuğu epey masraflı olabilir. Ve bende bir kapik bile yok. Acaba yol boyunca beni çeker misin" diye sordu. Başımla onayladım ve "Ayıp ettin Çerniçetkin, vidaları gevşettin" dedim. Bunun üzerine ikimiz "tıtıtıtıtı" diye baya bi gülüştük. Ah dostum görüyorsun ne kadar aptalım. Ama söz verdim. Acaba Çerno ve benim için 250 Golden(bizim paramıza vurursak bugün itibariyle 700 ruble ediyor) yollar mısın? Gerçi bir önceki mektubumda ev için istediğim parayı geçiştirip yollamamıştın ama bunu yollamanı umuyorum. Cevabını sabırsızlıkla ve ivedi bir şekilde bekliyorum.

Fedor Mihaloviç,

Mektubunu okuyunca yeni dostun Çerniçetkin ile tanışmayı ne kadar çok istedim bilemezsin. Neyse dostum bu boş lakırdıları keselim de sana şunu söylemek istiyorum Fedor. Sen gerçekten çok iyi bir yazarsın. Yaz Fedor, yaz .mına koyiim, yiyor sanıyorsun dimi Vasili kerizi? Yok edebiyat toplantısı, yok kudebiyat toplantısı diye iste rubleleri, öder Vasili dimi? Ne o genç şaşırdın mı? Safi zararsın lan, iyi ki aylar önce kıllanıp trene atlayarak Petersburg'a yanına gelmişim. Karşı apartmandayım oğlum, aylardır seni dürbünle izliyorum. Verdiğim rublelerle eve ikinci kat çıktın, hala para istiyorsun kurnaz seni. Yaralı parmağa işemeyecek karakterde bir insansın sen Fedor. Dravdan şiir yazıp yolladım, yalandan ilgilenmedin bile. İnsan değilsin lan sen. Bak saygıyla başınla onaylıyorsun yazdıklarımı okudukça, görüyorum oğlum karşı penceredeyim. Yanlış pencereye bakıyorsun, sağa bak, ben görüyorum seni. Hah gördün mü? Bekle geliyorum yanına, sakın bi yere kaçayım deme. Bekle sen.



Ferhan PEKMEN



Özgür KAHYAOĞLU



Felat DELİBALTA



Betül YILMAZ



Ahmet CAMBAZ





------SANMA-------

Sanma sakın fikin daim kalkacaktır havaya
Barrağınla beraberce gireceksin toprağa
Hiç olmazsa sabah akşam otuzbir çek gönlünce
Sokmayacaksın belki de köte yahut damcığa

Etme mahrum kendini bir kerrecik dam fikmekten
Umma medet fırın fırın yiyiceğin ekmekten
Somun fiki vermiyorsan dam içine kürekten
Otuzbirdir merhem olan akkorlaşmış barrağa

Özenme sen sakın ola hep mala vuranlara
Damdan fikmeye doymayıp bir de anlatanlara
Toşhağını yuvarlacık kötte şaklatanlara
Bak keyfine çek otuzbir durma attır havaya

Bakma sana domalmadan geçip giden kötlere
Baka kalma meme sergileyen kıyafetlere
Dikkat ettme kötle alakadar muhabbetlere
Otuzbire hayal yeter gerek yoktur bakmaya

Memo sen ki hep otuzbir çektin seneler boyu
Uzadı mı bir kaç santim bari fikinin boyu
Yol aldın mı dama doğru
acep bir arpa boyu
Yüzün var mı dam sahibinin
yüzüne bakmaya



Eğer yönetmen olsaydım...

- Kupon biriktirerek gazetenin verdiği ansiklopedi setini almaya çalışan adamın ansiklopediyi almak için bayiye gittiğinde bir kuponunun eksik çıkmasıyla oluşan hüznü çekerdim.
- Tencerede azıcık kalan çorbaya su ekleyerek üç kişilik yemeği beş kişilik yapmaya çalışan kadının dramını çekerdim.
- Topluluk içinde "askeri ücret" diyerek olası esprilere konu olacak insanın aksiyonunu çekerim.
- 1 Nisan günü kendisine şaka yapacak yakını olmayan insanın bunalımını çekerim.
- Samimi olmayan bir arkadaşın evinde "büyük abdestini" yaptıktan sonra sifonu çekmek suretiyle su gelmediğini gören insanın tuvalette geçirdiği çaresiz zamanın güldürüsünü çekerim.

Gizem Kurtulmuş

Barbaros ALTUĞ



Salih ATEŞ



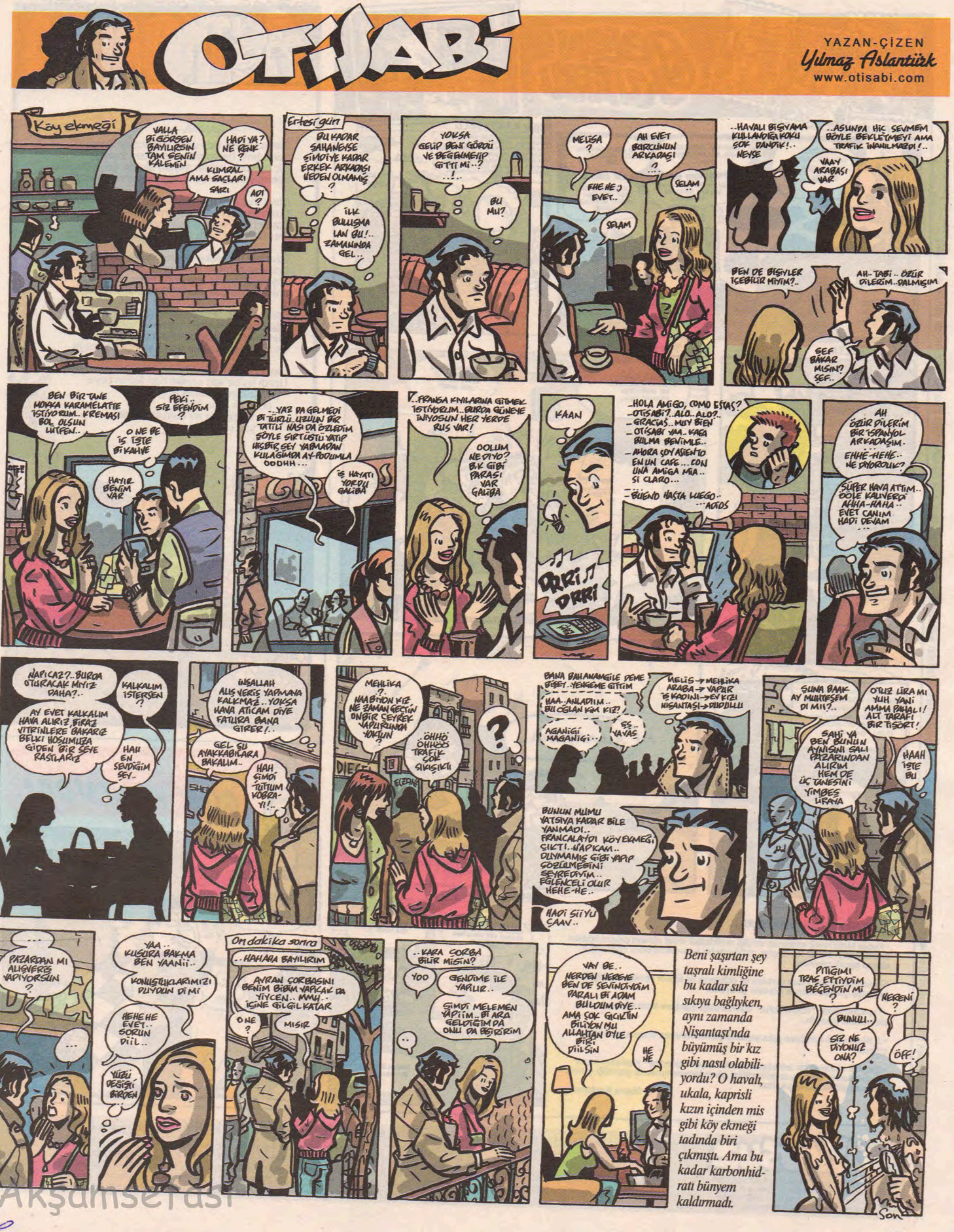
İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba 16.00 ile 18.00 arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi uykusuzdergisi@gmail.com'a ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 7 Mayıs 2008 | Sayı: 036
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFİ: Şevki Sayışman - İşletme ve Satış: Nuri AÇAR
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: APA Uniprint Hadımköy Asfaltı Ömerli Köyü Mevkii 34555 Hadımköy / İstanbul 0(212) 798 28 40
GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22 ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu:120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967


OTİSABİ
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
Köy ekmeği
VALLA Bİ GÖRSEN BAYILIRSIN TAM SENİN KALEMİN
HADİ YA? NE RENK ?
KUMRAL AMA SAÇLARI SARI
ADI ?
Ertesi gün
BU KADAR ŞAHANEYSE ŞİMDİYE KADAR ERKEK ARKADAŞI NEDEN OLMAMIŞ ?
İLK BULUŞMA LAN BU!.. ZAMANINDA GEL..
YOKSA GELİP BENİ GÖRDÜ VE BEĞENMEYİP GİTTİ Mİ..? ...!...
BU MU?
MELİSA ?
AH EVET BURCU'NUN ARKADAŞI ? ....
EHE HE :) EVET..
SELAM ..
SELAM
..HAVALI BİŞİYAMA KULLANDIĞI KOKU ŞOK DANDİK!.. NEYSE
..ASLINDA HİÇ SEVMEM BÖYLE BEKLETMEYİ AMA TRAFİK İNANILMAZDI!..
VAAY ARABASI VAR
BEN DE BİŞİYLER İÇEBİLİR MİYİM?..
AH- TABİ .. ÖZÜR DİLERİM.. DALMIŞIM
ŞEF BAKAR MISIN? ŞEF..
BEN BİR TANE MOKKA KARAMELATTE İSTİYORUM.. KREMASI BOL OLSUN LÜTFEN..
PEKİ.. SİZ EFENDİM ?
O NE BE İŞ İŞTE Bİ KAHVE
HAYIR BENİM VAR
-..YAZ DA GELMEDİ Bİ TÜRLÜ..UZUUN BİR TATİLİ NASI DA ÖZLEDİM ŞÖYLE SIRTÜSTÜ YATIP HİÇBİR ŞEY YAPMADAN KULAĞIMDA AY-PODUMLA OOOHH...
İŞ HAYATI YORDU GALİBA
..FRANSA KIYILARINA GİTMEK İSTİYORUM.. BURDA GÜNEYE İNİYOSUN HER YERDE RUS VAR!
OOLUM NE DİYO? B.K GİBİ PARASI VAR GALİBA
KAAN
DRRİ DRRİ
-HOLA AMIGO, COMO ESTAS?
-OTİSABİ?..ALO..ALO?..
-GRACIAS... MUY BIEN
-OTİSABİ YAA.. KAFA BULMA BENİMLE..
-AHORA SOY ASIENTO EN UN CAFE... CON UNA AMIGA MIA.. SI CLARO...
-...
-BUENO HASTA LUEGO.. ...ADIOS
AH ÖZÜR DİLERİM BİR İSPANYOL ARKADAŞIM. ... EHHE-HEHE.. NE DİYORDUK?
SÜPER HAVA ATTIM.. ÖÖLE KALIVERDİ AHHA-HAHA.. EVET CANIM HADİ DEVAM ...
NAPICAZ?..BURDA OTURACAK MIYIZ DAHA?..
KALKALIM İSTERSEN ?
AY EVET KALKALIM HAVA ALIRIZ, BİRAZ VİTRİNLERE BAKARIZ BELKİ HOŞUMUZA GİDEN BİR ŞEYE RASTLARIZ
HAH EN SEVDİĞİM ŞEY..
İNŞALLAH ALIŞ VERİŞ YAPMAYA KALKMAZ.. YOKSA HAVA ATICAM DİYE FATURA BANA GİRER!..
GEL ŞU AYAKKABILARA BAKALIM..
HAH ŞİMDİ TUTTUM KOBRAYI!..
MEHLİKA ?
NAABİYON KIZ NE ZAMAN GEÇTİN ONBİR ÇEYREK VAPURUNDA YOKTUN ?
..ÖHHÖ ÖHHÖÖ TRAFİK ÇOK SIKIŞIKTI
?
BANA BAHANAMGİLE DEME BİŞEY..YENGEME GİTTİM
HAA..ANLADIM.. BU OĞLAN KİM KIZ?
AGANİGİ MAGANİGİ..
ŞŞ.. YAVAŞ
MELİS → MEHLİKA
ARABA → VAPUR
İŞ KADINI → EV KIZI
NİŞANTAŞI → DUDULLU
BUNUN MUMU YATSIYA KADAR BİLE YANMADI.. FRANCALAYDI KÖY EKMEĞİ ÇIKTI.. NAPICAM.. DUYMAMIŞ GİBİ YAPIP ÇÖZÜLMESİNİ SEYREDİYİM.. EĞLENCELİ OLUR HEHE-HE..
HADİ SİİYU ÇAAV..
ŞUNA BAAK AY MUHTEŞEM Dİ Mİİ?..
OTUZ LİRA MI YUH YANİ AMMA PAHALI! ALT TARAFI BİR TİŞÖRT!
SAHİ YA BEN BUNUN AYNISINI SALI PAZARINDAN ALIRIM HEM DE ÜÇ TANESİNİ YİMBEŞ LİRAYA
HAAH İŞTE BU
...
PAZARDAN MI ALIŞVERİŞ YAPIYORSUN ?
...
YAA.. KUSURA BAKMA BEN YAANİİ..
KONUŞTUKLARIMIZI DUYDUN Dİ Mİ
HEHEHE EVET.. SORUN DİİL..
YÜZÜ DEĞİŞTİ BİRDEN
On dakika sonra
..HAHAHA BAYILIRIM
AYRAN ÇORBASINI BENİM BİBİM YAPICAK DA YİYCEN.. MMH.. İÇİNE GİLGİL KATAR
O NE ?
MISIR
..KARA ÇORBA BİLİR MİSİN?
YOO
GENDİME İLE YAPILIR..
ŞİMDİ MELEMEN YAPİİM.. Bİ ARA GELDİĞİMDE ONU DA PİŞİRİRİM
..
VAY BE.. NERDEN NEREYE BEN DE SEVİNDİYDİM PARALI Bİ ADAM BULDUM DİYE.. AMA ÇOK GICIKTIN BİLİYON MU ALLAHTAN ÖYLE BİRİ DİİLSİN
HE HE
Beni şaşırtan şey taşralı kimliğine bu kadar sıkı sıkıya bağlıyken, aynı zamanda Nişantaşı'nda büyümüş bir kız gibi nasıl olabiliyordu? O havalı, ukala, kaprisli kızın içinden mis gibi köy ekmeği tadında biri çıkmıştı. Ama bu kadar karbonhidratı bünyem kaldırmadı.
PITIĞIMI TRAŞ ETTİYDİM BEĞENDİN Mİ ?
NERENİ ?
BUNULU..
SİZ NE DİYONUZ ONA?
ÖFF!
Son


14 MAYIS ÇARŞAMBA
SAYI: 2008/20 No: 037
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com
ISSN 1307-7619
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ
UYKUSUZ
AKP, belediyeler aracılığıyla elini bir kez daha vatandaşın cebine atıyor! Emlak, otopark, doğalgaz, LPG, sinema, tiyatro, eğlence, maç! “Deli Dumrul Vergileri” bu hafta mecliste!
ÇEK ELİNİ CEBİMİZDEN!
LAN?! CEBİ DELİKMİŞ!

Tuzla'da, bir işçinin hayatını kaybettiği patlamanın gerçekleştiği Selah Tersanesi sahibi Erkan Selah'a göre olaylar abartılıyor. Erkan Selah, tersanesinde 2007 yılında yaşanan ve bir işçinin öldüğü patlamayı "ufak bir kaza" olarak tanımladı. Tuzla tersanelerinde son 8 ayda "ufak kazalar" sonucu ölen işçi sayısı 21...





ne istiyosun BİZDEN?

Kraliçe Elizabeth

● Ne kraliçesiymiş, neyin kralıymış bu çağda ama ya?..

● Bayan Elizabeth, bu ülkede nasıl bir muhatabınız var ki, geldiniz kuzum?!..

● Kral mı, kraliçe mi, var burada, padişah mı kaldı?... Kiminle, ne görüşeceksiniz?..

● İmparator ne?..

● Sizin ne acaip işiniz var, sizin mesainiz nedir, ilkel sömürge devrinden yadigar makamınız niye coşkuyla karşılanıyor bizimkiler tarafından?..

● Niye geliyosunuz, ne istiyosunuz bizden?

● Nedir, gene bi yerlere asker mi lazım, satın alınacak verimli bişeyler mi var, yeni ve pahalı bir maden mi bulundu, hayrola?!..

● Demokrasinin beşiği ne, kraliçe ne?..



● Yalnız değilsiniz Bayan Elizabeth; terleri sömürülmüş çocuk işçi hayaletleri, kırımdan geçirilmiş direnişçi ruhları da sizinle beraber, dikkatli bakan görür...

● Bana emperyalizmi hatırlatıyorsunuz...

● Emrinizdeki zırhlıların İstanbul işgalini hatırlatıyorsunuz... Irak'ta katledilen masum ve mazlumları...

● Kraliçeliği bırakın, o zaman buyrun gelin Bayan Elizabeth..

V.Ö.

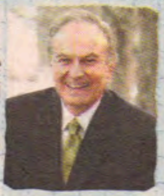
7.5 milyon kişi, AKP'nin "yoksulluk yardımları"yla yaşıyor!..



19. Stand-By anlaşmasının sona ermesiyle "IMF'den kurtulduk" mesajları veren hükümet ağız değiştirdi. Yeni dönemde IMF'yle ilişkiler "Program sonrası izleme" adı altında devam edecek!



KAÇ YIL OLDU?



● Ediz Hun, ANAP milletvekiliyken, bir etkinlikte kendi yerine oturduğunu iddia ettiği İTÜ Rektörü Gülsün Sağlamer'in kalkmayı reddetmesi üzerine, rektörün kucağına oturarak Mesut Yılmaz'ın yakınında yer kapalı **6 yıl...**

● Gülben Ergen, "Boşvere Boşvere" şarkısının klibinde oynayan çocuk için, "*Aslında maymun oynatacaktık ama bulamadık, biz de zenci çocuk oynattık.*" açıklamasını yapalı **11 yıl...**

● Sayısal Loto oynanmaya başlayalı **12 yıl...**

● İlk Türk bilgisayar virüsü MUMCU ortaya çıkalı **15 yıl...**

● Beyaz balina Aydın, bir süre Sinop kıyılarında yaşayarak "halkın sevgilisi" olalı **16 yıl...**

● Yaşar Kemal, Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın da aralarında bulunduğu bir grup sanatçının, seçimlere 10 gün kala verilen devlet sanatçısı unvanını reddetmeleri üzerine, dönemin Kültür Bakanı Gökhan Maraş, "*Bu davranışları ideolojik bağnazlıklarından.*" diyeli **17 yıl...**



● Beşiktaş- Malmö maçında Recep, nefis bir voleyle hayatının en güzel golünü kendi kalesine atalı **18 yıl...**

● Hep bir ağızdan söylenerek barlarda küçük ölçekli devrimler yaşatan Cav Bella, İtalyan halk şarkısı Bella Ciao'dan dilimize adapte edileli **20 yıl...**



● Hayatını doğayı korumaya adamış, yaz kış şortla dolaşan Manisa Tarzanı (Ahmet Bedevi) öleli **45 yıl...**

● Hitler'in her işçiyi araba sahibi yapmak için tasarlattırdığı, sonradan 'çiçek çocuk arabası'na dönüşen Volkswagen-Tosbağa (Beetle) üretileli tam **70 yıl** olmuş.

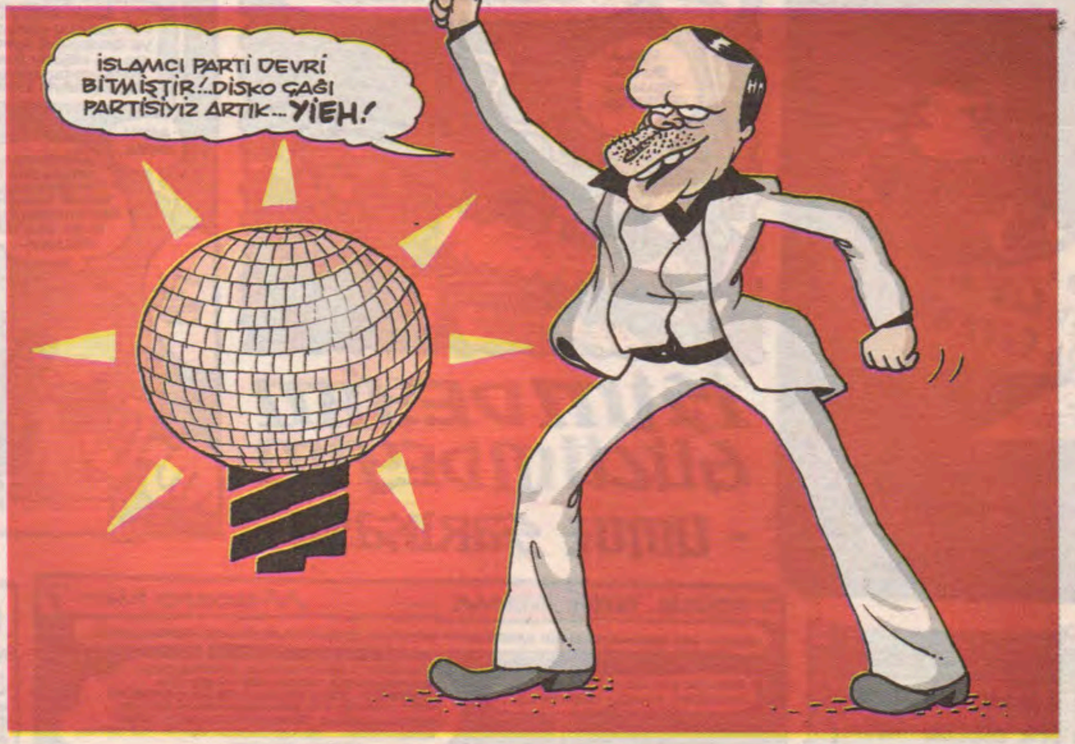
İçimiz dışımız Muammer Oldu!

1 Mayıs'ta yarattığı terör ortamı nedeniyle eleştirilen Muammer Güler'in adının, birçok sokağa, okula, hastaneye, spor salonuna, mahalleye verildiği ortaya çıktı. Ortalık Muammer Güler Lisesinden, Muammer Güler İlköğretim Okulundan, Muammer Güler spor salonundan, Muammer Güler caddesinden, Muammer Güler Öğrenci Yurdundan geçilmiyor. İddialara göre Muammer Güler mahallesi bile var!

Bana kalırsa son derece sağlıklı bir çalışma. Huzur ve güvenin, sevgi ve merhametin adını verebildiğimiz her yere vermeliyiz. Hatta çocuklarımıza da; kız olsun, erkek olsun ayırt etmeden Muammer adını koymalıyız. Bunun eleştirilecek nesi var anlamadım. Bana kalırsa sokaklara, yeni doğan çocuklara falan Muammer adını vermek yetmez, ülke olarak komple nüfus müdürlüğüne başvurup adımızı Muammer, soyadımızı da Güler olarak değiştirmeliyiz. Herkesin ve her şeyin Muammer olduğu bir toplumdan korkanlar var. Semih Cumhuriyeti, oluyor da Muammer cumhuriyeti neden olmasın? Olur bence. Kendimi tebrik ediyorum.

MUAMMER UYGUR

AKP kapatma davasının ardından imaj değişikliğine gidiyor...



Myanmar'da kasırga sonrası 100 binin üzerinde insan hayatını kaybetti. ABD eseri askeri cunta, halkı uyarmayarak ve dış yardımları ret ederek felaketin boyutlarını büyüttü.



Milli Gazete, Arçelik'in Anneler Günü nedeniyle verdiği ilanda 10 kadının fotoğrafını rötuşladı. Kadınların giydiği eteklerin boyları uzatıldı. Degajeler yok edildi.



Gül kendine yakışanı yapmış

Abdullah Gül'ün oğlunu yeni çıkan Sosyal Güvenlik Yasası'ndan korumak için iki yıl önce Dıişleri Bakanı Babacan'ın şirketinden sigortaladığı ortaya çıktı. Gül, oğlu Mehmet Emre Gül'ü henüz 14 yaşında iken, Dışişleri Bakanı Ali Babacan'ın babasına ait şirket üzerinden sigortalı yaptırdığı belirlendi.

İşte bir kez daha hain basın 14 yaşındaki yavrucağın rızkına göz dikmiş. Bu kadarına da pes doğrusu. 14 yaşındaki yavrucağın, kan ter içinde çalışıp evine ekmek götürmesine, aile bütçesine katkıda bulunmasına alkış tutacaklarına çapanoğlu arıyorlar. Abdullah Gül'ü tebrik ediyorum. Oğlunu sigortalatmış, hayatını kurtarmış. Basını kınıyorum.

BARIŞ UYGUR





Bişeyler Duydum

★ Niteliksiz Bilgi:
Tayyar Şafak adlı gazeteci 80'lerin ortasında Büyük Anadolu Partisi adında bir parti kurar. Formaliteden kurulmuş bir partidir bu. O sıralarda Özal, ara seçim yapmaya karar verir. Tayyar Şafak'ın partisi de **BANAP** adıyla seçimlere dâhil olur. İsim ANAP'ı çağrıştırdığı gibi, amblem de fena halde ANAP'ın arı peteğine benzemektedir. Amaç sandık başında mührün yanlışlıkla BANAP'a basılmasıdır. ANAP mahkemeye başvurarak isim ve amblemin değişmesini sağlar. Kızgın Tayyar, partinin adını BAP'a çevirir. Amblemi de bir **davulu delerek geçen jaguar** biçiminde tasarlatır. Amaç, o dönem bir işadamı tarafından Zeynep Özal ve eşi davulcu Asım'a hediye edilen Jaguar marka otomobili gündeme getirerek öç almaktır...

★ Para Kazanma Kılavuzu:
Evlilik uzmanı sıfatıyla televizyon programları yapan **Selin Karacehennem, "İlişki Sanatı Merkezi"** açtı. Merkezde dönüşümlü olarak 3 gece ilişki, 2 gece evlilik üzerine seminerler yapılacak. İnsanlar kaynaşsın diye Bodrum ve Hillside gibi yerlere 5 Yıldızlı geziler yapılıp, hafta içi seçkin restoranlara ve barlara birlikte gidilecek!..
Seren Serengil, www.starlarburada.com adresinde, kendisine en çok kontör yollayan 6 talihli kişiye, o haftanın ünlüsüyle webcam üzerinden görüşme şansı sağlayacak!..

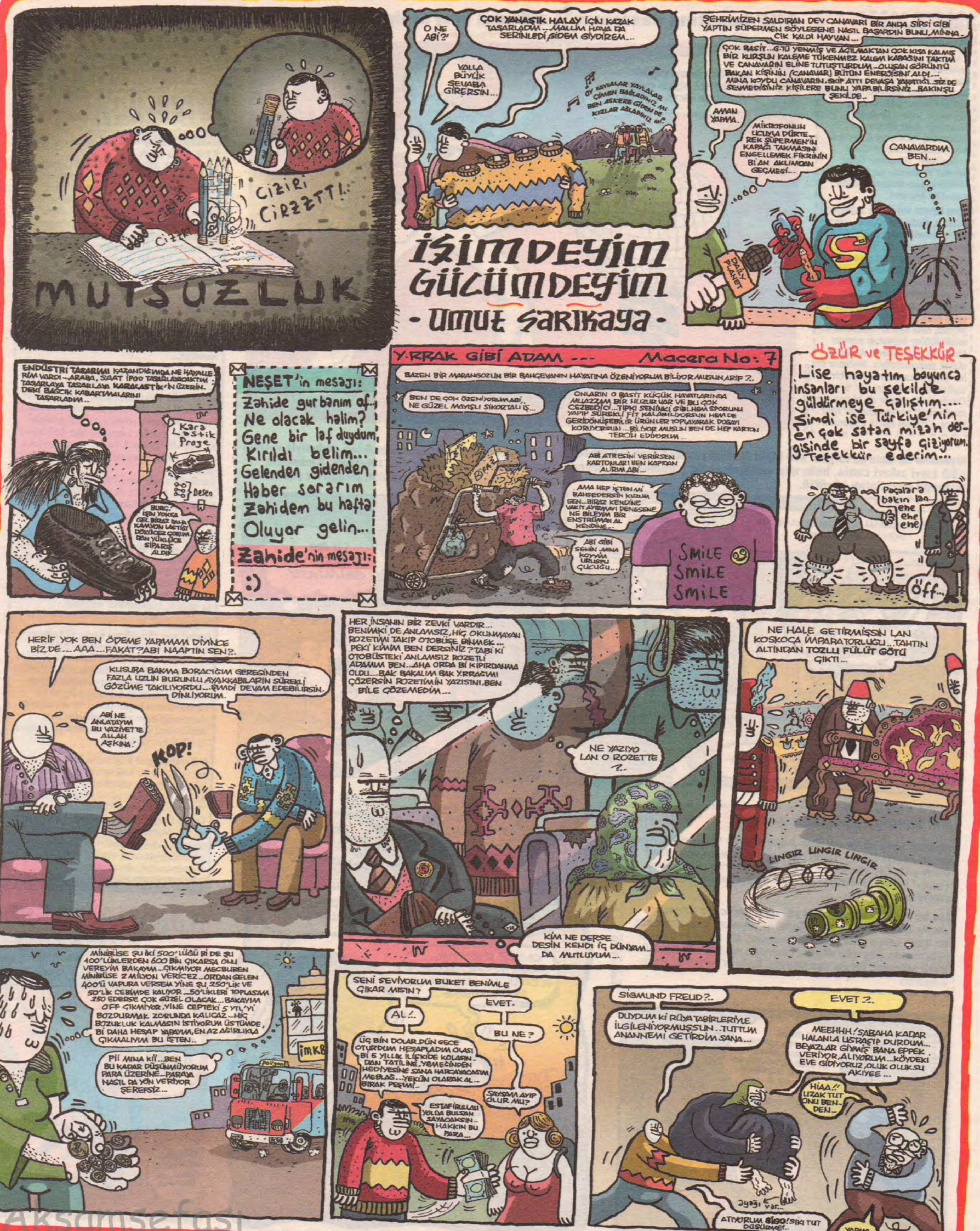
★ Sevgililer gününde bağırıp çağıran '**Tek taş korosu**' anneler günü vesilesiyle tekrar hortladı. Bu sefer annesine "**küçücük bişi**" almak için babasına yalvaran küçücük bir çocuğun dehşetli ısrarını izledik reklamlarda. Bu arada '**devasa vefalı evlatlar**' için tasarlanan '**5 taş**'ı da gördük. İyice bulandı midemiz...

★ Duyuru
Başbakanın oğlu Ahmet Burak Erdoğan'ın kayınbiraderi Ahmet Ketenci önce AKP'li belediyenin **bilişim** şirketi Belbim'de müdür yardımcısıydı. Şimdi de **turizm** şirketi Beltur'a müdür oldu. Lise mezunu olmasına rağmen bilişimden, turizme her işten anlayan bir kayınbiraderin başarı sırrını öğrenmek için aketenci@Beltur.com.tr adresine mail atabilirsiniz./ Uluslararası İstanbul Şiir Festivali 13-17 Mayıs tarihlerinde.

★ Kendini İyice Kaybeden İnsan:
14 yaşındaki bir kıza tecavüzden tutuklanan **Hüseyin Üzmez**, yakınlarına "*Gazozuma ilaç attılar. Olanları hatırlamıyorum*" dedi. / "Saddam'ın Askerleri" isimli filmde rol alan **Tuğba Özay**, "Saddam hayranı" olduğunu söyledi./Maliye Bakanı **Kemal Unakıtan**, mali gevşeme olduğu eleştirilerine alıştığımız sokak ağzı üslubuyla cevap verdi: "*Ya arkadaş, hesap mı bilmiyorsun, dayak mı yemedin?*"

Fırat BUDACI





OOO
CİZİRİ CIRZZTT!..
CİZİR
MUTSUZLUK
O NE ABİ?'
ÇOK YANAŞIK HALAY İÇİN KAZAK TASARLADIM ...MALUM HAVA DA SERİNLEDİ GİDEM GİYDİREM...
VALLA BÜYÜK SEVABA GİRERSİN...
OY YAYLALAR YAYLALAR ÇİMEN BAĞLADINIZ MI BEN ASKERE GİDEN DE KIZLAR AĞLADINIZ MI
İŞİM DEYİM GÜCÜM DEYİM
- UMUT SARIKAYA -
ŞEHRİMİZEN SALDIRAN DEV CANAVARI BİR ANDA SİPSİ GİBİ YAPTIN SÜPERMEN SÖYLESENE NASIL BAŞARDIN BUNU, MİNNACIK KALDI HAYVAN...
ÇOK BASİT...G.TÜ YENMİŞ VE AÇILMAKTAN ÇOK KISA KALMIŞ BİR KURŞUN KALEME TÜKENMEZ KALEM KAPAĞINI TAKTIM VE CANAVARIN ELİNE TUTUŞTURDUM...OLUŞAN GÖRÜNTÜ BAKAN KİŞİNİN (CANAVAR) BÜTÜN ENERJİSİNİ ALDI... MINA KOYDU CANAVARIN, SKİP ATTI DEVASA YARATIK...SİZ DE SEVMEDİĞİNİZ KİŞİLERE BUNU YAPABİLİRSİNİZ...BAKINŞU ŞEKİLDE..
AMAN YAPMA.
MİKROFONUN UCUYLA DÜRTEREK SÜPERMEN'İN KAPAĞI TAKMASINI ENGELLEMEK FİKRİNİN Bİ AN AKLIMDAN GEÇMESİ...
CANAVARDIM BEN...
DAILY PLANET
ENDÜSTRİ TASARIMI KAZANDIĞIMDA NE HAYALLERİM VARDI...ARABA, SAAT, İPOD TASARLAYACAKTIM TASARLAYA TASARLAYA KARACASTİK'İN ÜZERİNDEKİ BAĞCIK KABARTMALARINI TASARLADIM...
Kara Lastik Proje
Desen
BURÇ: İŞİN YOKSA GEL BİRAZ DAHA KAMYON LASTİĞİ DÖKÜCEZ ÇORUMDAN YÜKLÜCE SİPARİŞ ALDIK...
NEŞET'in mesajı:
Zahide gurbanım of... Ne olacak halim? Gene bir laf duydum, Kırıldı belim... Gelenden gidenden Haber sorarım Zahidem bu hafta Oluyor gelin...
Zahide'nin mesajı:
:)
Y-RRAK GİBİ ADAM --- Macera No: 7
BAZEN BİR MARANGOZUN BİR BAHÇEVANIN HAYATINA ÖZENİYORUM BİLİYOR MUSUN ARİF ?..
BEN DE ÇOK ÖZENİYORUM ABİ, NE GÜZEL MAYIŞLI SİKORTALI İŞ...
ONLARIN O BASİT KÜÇÜK HAYATLARINDA MUAZZAM BİR HUZUR VAR VE BU ÇOK CEZBEDİCİ...TIPKI SENİNKİ GİBİ HEM SPORUNU YAPIP SÜREKLİ FİT KALABİLİYORSUN HEM DE GERİDÖNÜŞEBİLİR ÜRÜNLER TOPLAYARAK DOĞAYI KORUYORSUN ...BİLİYOR MUSUN BEN DE HEP KARTON TERCİH EDİYORUM ...
ABİ ATRESİNİ VERİRSEN KARTONLARI BEN KAPIDAN ALIRIM ABİ...
AMA HEP İŞTEN Mİ BAHSEDERSİN KUZUM SEN...BİRAZ KENDİNE VAKİT AYIRMAYI DENESENE NE BİLEYİM BİR ENSTRÜMAN AL KENDİNE...
ABİ GİBİ SENİN MINA KOYYIM URUSPU ÇOCUĞU...
SMILE SMILE SMILE
cirkle cirkle
ÖZÜR ve TEŞEKKÜR
Lise hayatım boyunca insanları bu şekilde güldürmeye çalıştım.... Şimdi ise Türkiye'nin en çok satan mizah dergisinde bir sayfa çiziyorum. Teşekkür ederim...
Paçalara bakın lan... ehe ehe ehe
Öff...
HERİF YOK BEN ÖDEME YAPAMAM DİYİNCE BİZ DE....AAA...FAKAT?ABİ NAAPTIN SEN?..
KUSURA BAKMA BORACIĞIM GEREĞİNDEN FAZLA UZUN BURUNLU AYAKKABILARIN SÜREKLİ GÖZÜME TAKILIYORDU...ŞİMDİ DEVAM EDEBİLİRSİN. DİNLİYORUM.
ABİ NE ANLATAYIM BU VAZİYETTE ALLAH AŞKINA.
KOP!
HER İNSANIN BİR ZEVKİ VARDIR... BENİMKİ DE ANLAMSIZ, HİÇ OKUNMAYAN ROZETİMİ TAKIP OTOBÜSE BİNMEK... PEKİ KİMİM BEN DERSİNİZ? TABİ Kİ OTOBÜSTEKİ ANLAMSIZ ROZETLİ ADAMIM BEN...AHA ORDA Bİ KIPIRDANMA OLDU....BAK BAKALIM BAK Y.RRAĞIM! ÇÖZERSİN ROZETİMİN YAZISINI, BEN BİLE ÇÖZEMEDİM...
NE YAZIYO LAN O ROZETTE ?..
KİM NE DERSE DESİN KENDİ İÇ DÜNYAMDA MUTLUYUM...
NE HALE GETİRMİŞSİN LAN KOSKOCA İMPARATORLUĞU...TAHTIN ALTINDAN TOZLU FÜLÜT GÖTÜ ÇIKTI...
LINGIR LINGIR LINGIR
MİNİBÜSE ŞU İKİ 500'LÜĞÜ Bİ DE ŞU 100'LÜKLERDEN 600 BİN ÇIKARSA ONU VEREYİM BAKAYIM...ÇIKMIYOR MECBUREN MİNİBÜSE 2 MİLYON VERİCEZ...ORDAN GELEN 400'Ü VAPURA VERSEM YİNE ŞU 250'LİK VE 50'LİK CEBİMDE KALIYOR ...50'LİKLERİ TOPLASAM 250 EDERSE ÇOK GÜZEL OLACAK... BAKAYIM OFF ÇIKMIYOR, YİNE CEPTEKİ 5 YTL'Yİ BOZDURMAK ZORUNDA KALICAZ...HİÇ BOZUKLUK KALMASIN İSTİYORUM ÜSTÜMDE, Bİ DAHA HESAP YAPAYIM, EN AZ AĞIRLIKLA ÇIKMALIYIM BU İŞTEN...
Pİİ MINA Kİİ...BEN BU KADAR DÜŞÜNMÜYORUM PARA ÜZERİNE...PARAYA NASIL DA YÖN VERİYOR ŞEREFSİZ...
İMKB
SENİ SEVİYORUM BUKET BENİMLE ÇIKAR MISIN?
EVET.
AL!..
BU NE?
ÜÇ BİN DOLAR. DÜN GECE OTURDUM HESAPLADIM OLASI Bİ 5 YILLIK İLİŞKİDE KOLASINDAN TATİLİNE, YEMEĞİNDEN HEDİYESİNE SANA HARCAYACAĞIM MEBLAĞ...YEKÜN OLARAK AL...BIRAK PEŞİMİ..
SAYSAM AYIP OLUR MU?
ESTAFİRULLAH YOLDA BULSAN SAYACAKSIN...HAKKIN BU PARA...
SİGMUND FREUD?..
EVET ?..
DUYDUM Kİ RÜYA TABİRLERİYLE İLGİLENİYORMUŞSUN...TUTTUM ANANNEMİ GETİRDİM SANA...
MEEHHH! SABAHA KADAR HALANLA UĞRAŞIP DURDUM... BEYAZLAR GİYMİŞ BANA EPPEK VERİYOR, ALIYORUM...KÖYDEKİ EVE GİDİYORUZ, OLUK OLUKSU AKIYEE...
HIAA!! UZAK TUT ONU BENDEN...
ayağı var...
ATIYORUM SİGO! SIKI TUT DÜŞÜRME!..
YAPMA SONUM OLUR...

akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

■ Anneler günü, babalar günü gibi özel ve güzel günlerimizde Amerikalıların hısım-akraba kavramına fazla bel bağlamadıklarına seviniyorum doğrusu. Misal bizde amca baba yarısıdır ama elin batılısında amca da bir, dayı da; hala da bir teyze de. İşte bu modern çekirdek aile etrafında geliştirilen, baskıcı pazarlama stratejileri böylelikle hısım akrabaya uzanmıyor, çekirdek aile içinde kalıyor. Anneler günü: Tamam. Babalar günü: Eyvallah. Bu iş dayıya, amcaya, halaya, teyzeye ve onun ötesinde görümceye, eltiye; kayınçoya, haminneye uzanmadıysa Amerikalı reklamcılara bu işi fazla abartmadıkları için müteşekkir olmamız lazım. Ancak teşekkürümüzü alçak sesle dile getirsek fena olmaz, duyarlar muyarlar, iki gün sonra tırışkadan bir amcalar günü hikayesiyle çıkıverirler karşımıza.

■ Hikaye mi nasıl olur? Aha böyle: *Mary Elisabeth amcasını çok severdi. Amcası onun için bir baba yarısından öte, adeta bir baba dörtte üçü, ve hatta baba yedide sekiziydi. Mary Elisabeth kimi geceler babasının kesirleriyle ifade etmekten sıkıldığı amcasını adeta bir 2xhala veya 7xkuzen olarak görüyordu. Derken günün birinde Mary Elisabeth'in amcası Damon O'Brian (Mary Elisabethler baba tarafından İrlanda muhaciriydi) elim bir trafik kazasında hayatını yitirdi. O günden sonra Mary Elisabeth her yıl amcasını kaybettiği gün amcasının mezarına gitti, dualar okudu. Gel zaman git zaman bir takım iyi yürekli güzel insanlar, Mary Elisabeth'in bu derin amca sevgisini tüm amcalara yaymak istediler ve her yıl Eylül ayının üçüncü pazar gününü amcalar günü ilan ettiler. 118 yıldır kutlanan bugünde hepimiz amcalarımızı anmalı, onlara, artık tıraş takımı olur, okey takımı olur, meşrebine göre bir hediye alarak sevindirmeliyiz.*

■ Anneler günü, babalar gününe nazaran daha coşkulu geçiyor bu arada. Babalar, genellikle babalar gününden habersizmiş gibi davranıyorlar, sönük geçiyor babalar günü. Babalar günü sanki biraz tırt bir gün gibi. Bir de ataerkil bir toplumda yaşıyoruz hesapta. Benim bildiğim erkek-egemen, anneler gününü bastırıp kendi gününü ön plana çıkartır. Of ne saçmaymış.

■ Vaktiyle bir gece evde oturdum çalışıyorum, telefon çaldı, açtım, sinirli bir kız: "Telefon öyle kapatılmaz, böyle kapatılır!" dedi ve telefonu yüzüme kapattı. Ben çalışmaya devam ettim. Muhtemelen çok sinirlenmiş, numarayı yanlış çevirmişti. Taraflarını tanımadığım bir ilişkide paratoner rolü görmüştüm. Kim bilir belki de araları düzelecek, yarın buluşup sinemaya gideceklerdi. Kendimi çok önemli biri gibi gördüm bir an, sonra geçti.

■ Sinema demişken, Oky'yle müzik zevklerimiz uyuşuyor ama sinema için aynı şeyi söylemek mümkün değil. Oky istiyor ki illa güzel film seyretsin, ben her filmi izliyorum. Oky pür dikkat film izlemek için sinemaya gidiyor, ben ya yanımdakiyle muhabbet etmek ya da yayılıp uyumak için. Oky önce filmi seçip hangi sinemada oynadığına bakıyor, ben filme falan bakmadan hep o büyük deri koltukları olan sinemaya gidiyorum. Bana kalırsa Oky'nin sinema zevkini anlamak mümkün değil.

■ Gelecekte geçen roman, film falan yazarken öyküyü en az 100 yıl sonrasında geçirmeli ki 2001 Uzay macerası, Uzay 1999 misali iyot gibi açığa çıkmayalım sonra. Zamanı gelince öykümüz degman çıkarsa en azından biz terki diyar etmiş olalım.

■ "2012'de dünya yok olacak" diyenlerle yüz milyon dolara bahse girerim ki yok olmayacak. Dikkat ederseniz bu bahsi kaybetsem bile pek bir şey kaybetmiyorum.

Tek Derste Üniversite
Bu hafta: **Sistem Mühendisliği ve Windows Uzmanlığı (Sertifika programı)**
Lisans: Yeniden başlat
Isteyene Yüksek Lisans: Defrag yap.
Dileyene Doktora: Format At

Bu oldu: Birden Fransızca Öğrendim!

Ortaokul yılları. Hazırlık sınıfı bitmiş, Orta 1 başlamış, sınıfı doldurmuşuz, henüz ilk hafta, daha ders programı falan belli değil. Sınıfta hoca bekliyoruz melül melül. Derken ansızın janti bir adam giriverdi içeri. Daha önce gördüğümüz bir hoca da değil. Ayağa kalktık falan, bu hızla sınıfın ortasına geldi ve bugün bile kulaklarımda çınlayan bir şekilde seslendi:

"Jö Mapel Hamdullah Bayer!"

E bu bildiğin Fransızca, biz de Fransızca almıyoruz. Hocaya söyleyelim dedik ama, "Hocam" dediysek de Hamdullah bey hemen sinirle uzun mu uzun Fransızca bir cümle kurdu. Kurduğu cümlenin içinde "turkish", "lira" falan gibi kelimeler de geçiyor. Hazırlık sınıfından talimliyiz, anladık ki Türkçe konuşursak kullandığımız kelime başına bir miktar ceza ödeyeceğiz. Ama ne kadar? Adam konuşuyor, biz miktarı bilsek parası neyse soracağız nereden çıktı bu Fransızca diye ama kelimesi kaç lira bilmiyoruz ki? Adam da fırtına gibi doğrusu. Bastıra bastıra öğretiyor:

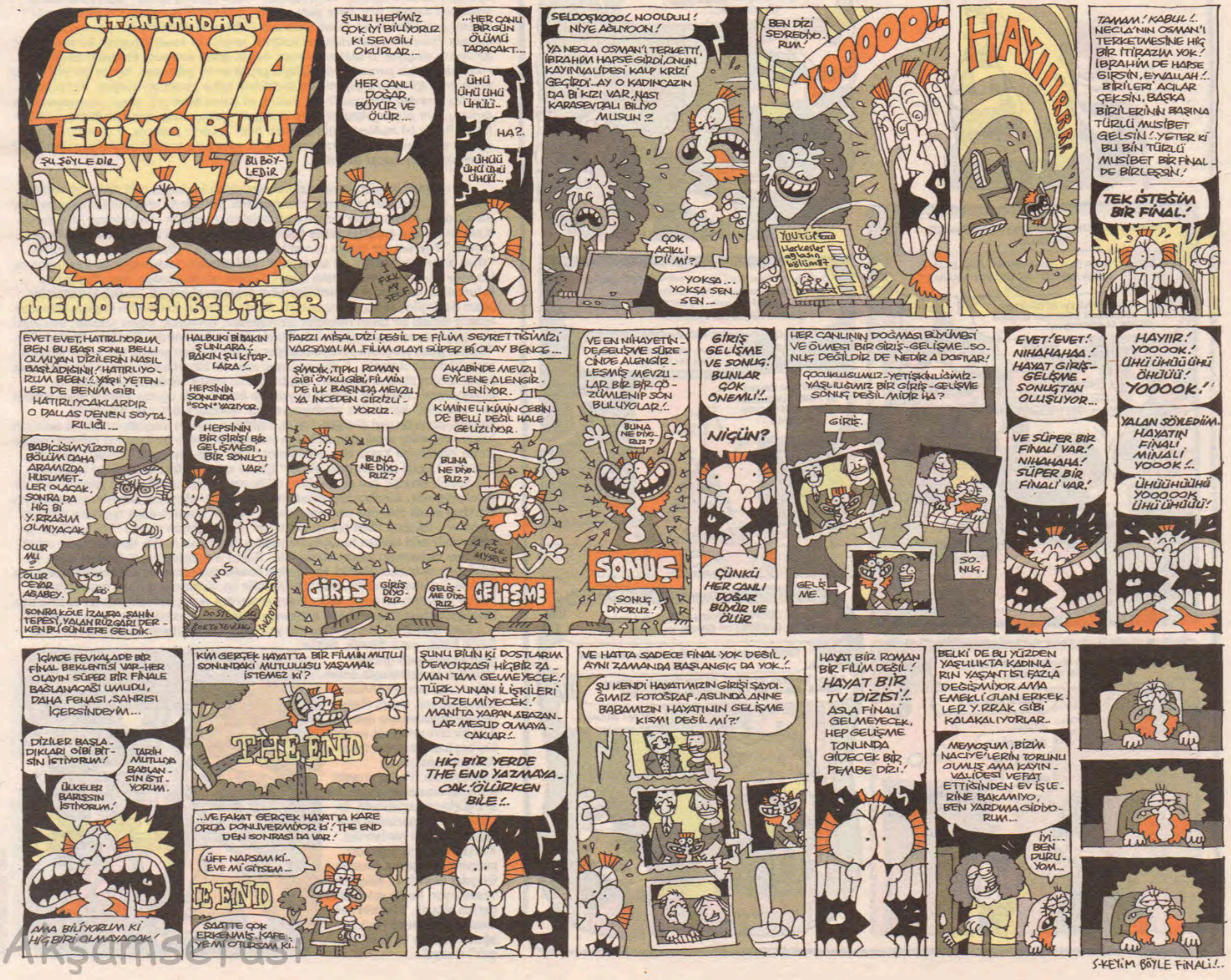


"El Sapel Hümeyra, il sapel Ahmet..."

Sınıfça hepimizi ter bastı, ne yapsak bilemiyoruz, el sapeldi, il sapeldi; ne dese tekrarlıyoruz. Neyse ki zil çaldı, ders bitti. Koşa koşa vardık hocanın yanına, sorduk:

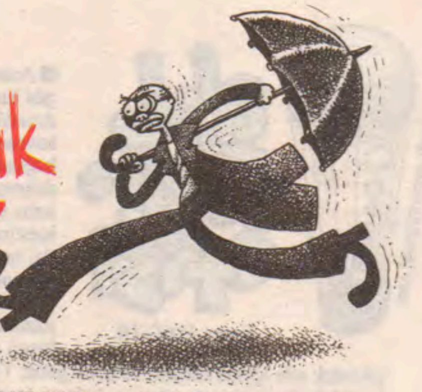
"Hocam biz Fransızca almıyorduk, nereden çıktı bu ders?"
"Nasıl yani, burası bilmem ne sınıfı değil mi?"
"Yok hocam, biz orta biriz."

Anlaşılan o ki, (Il Sapel) Hamdullah Bayer bizim sınıfa yanlışlıkla gelmiş, durduk yere bir saat Fransızca öğretmiş bize. Yalnız nasıl öğrettiyse, o ders öğrettiği jö mapel, el sapel, il sapel yıllar yılı çıkmamış aklımdan. Buradan hocamı tebrik ediyorum.





"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

HÂKİMİYET BENDE KADINIM. DANIŞ BANA.

Mayıs 2008- İzmir

*Pizzadan dönere, mantıdan kuru fasulyeye her çeşit yemeği bünyesinde toplayabilmiş acar işletmelerden birinde oturmuş Türkiye'nin en kötü dergilerini "Bişeyler Duyayım" diye sinsi sinsi karıştırıyorum. Sevgilisinin sırtını, '**geç hayatım hareketi**'yle tutan bir genç adam ve sırtı koruma altına alınmış sevgilisi içeri girerek karşımdaki masaya oturuyorlar. Adam oturur oturmaz '**iki parmağıyla dudak kenarı sıvazlama**', '**yumruğu bele koyma**', '**enseyi sıvazlama**' gibi '**sinire yatkın, işbilir erkek hareketleri**'ni art arda yapınca bir şenliğin başlamak üzere olduğunu hissediyorum. "Şefim bakar mısın!" diyor. Şef, siparişleri almak için elinde kalem hazır beklerken, ilk darbeyi indiriyor: "Önce bi masayı silelim." Şef, bordo önlük giydirilerek fakirliği gizlenmiş, dayak yemeye her an hazır mini garsonlardan birine sesleniyor. Masa silinirken ortalığı bir paf kokusu kaplıyor. Memnuniyetsiz Bey, "Şurayı da" diyor. İletişim kurmaya hazır olmayan mini garson "Nere abe?" diyor. Firavun bey, keskin gözleriyle saptadığı lekeyi parmağının ucuyla işaret ediyor. "Hee" diyerek "gıcı gıcı" abanıyor lekeye mini garson. Bezin cam masada çıkardığı "gıcı gıcı" seslerine, Memnuniyetsiz Bey'in olanları tasvip etmeyen "cık cık cık" solo performansı eşlik ediyor. Sevgili okurlar yemin ederim bir trajedinin müziği bu. "Gıcı gıcı" sesleri fonda devam ederken, Cık Cık Bey, eli kalem tutan şefe, "İki tane Ayvalık tostu istiyoruz. Bak! Birisi çift kaşarlı olacak. İki de ayran." diyor. İşte bütün bu havanın, güç gösterisinin ürünleri bunlardan ibaret: Tost ve ayran... Bu şaşalı erkek gösterisi esnasında, sevgilisi, horozundan memnun bir tavuk gibi oturuyor masada. "**Erkeğinin memnuniyetsizliğinden memnun olan kadınlar**"ın ses tonuyla, "Olacak iş değil" diyerek katkıda bulunuyor bu gösteriye. "Böyle işletme olmaz" diyerek onaylıyor sevgilisini Ayvalık Bey. İyice gaza geliyor, gelen açık ayranları, "Kapalı kapalı!" diyerek geri gönderiyor. Sonrasında kah kafasını kütürderek, kah parmaklarıyla masada "tıkırık tık tık" ritimleri tutarak, sevgilisini kendine hayran bırakan hayat derslerine girişiyor. O saat anlıyorum, hayatı bilen, koruyan, kollayan, işbilir bir erkek olmak için parmaklarla, kafayla çeşitli sesler çıkarmak, her an her yerde ders verebilmek için sinirle biçimlenen dudaklara sahip olmak gerektiğini. Paf kokusu, ben, Horozundan Memnun Tavuk Hanım, eli kalem tutan şef, lekeyi çıkarmanın zafer sarhoşu mini garson, Ayvalık tostu ve kapalı ayran... Hepimiz o an Memnuniyetsiz Horoz Bey'in bu muhteşem gösterisinde birer dekoruz yalnızca. O çevresini kendi saatine göre ayarlayan bir kahraman, açık ayranlara haddini bildirdikçe sevgilisine güven veren bir '**hayat bilicisi**'...*

Bu olaydan iki gün sonra İstanbul dönüşünde bir başka çifti dinlemek zorunda kaldım. Otobüste yan tarafımda oturuyorlardı. Bu seferki sevgilisini ortamı terörize ederek değil, 'başarılarını' destansı bir anlatımla sunarak etkileyemeye çalışıyordu. '**Kendisi olmasa çalıştığı yerde işlerin yürümeyeceğini iddia eden deha**'lardan biriydi. "**Yavrum** sen sanıyo musun ki ben olmasam," diye başlayan bir cümleyi, "Ulan bi işyerinde herkes mi salak olur!" gibi cümleler takip ediyordu. Yavru Hanım, inanıyor muydu gerçekten Deha Bey'e? Yüzünü göremiyordum ama sevgilisinin koltukaltına kafasını yerleştirdiğine göre memnun olmalıydı. Demek ki kokan bir adam da değildi, temiz ve başarılıydı. Sevgili okurlar, Kendinden övgüyle bahseden insanın vücudu bir takım refleksler sergileyebilir: Gerinmek, sigara yakmak, masadaki bir eşyayla oynamaya başlamak bu hareketlerden bazılarıdır: Temiz ve Başarılı Bey, "Bunlar şimdi programı yükleyememişler tamam mı, ben geldim, bak yemin ediyorum sana 10 dakka sürmedi..." diye başlayan uzun bir başarı hikâyesinin ortasında bacak bacak üstüne atmaya çalışıyor. Sağ bacağı ön koltuk yüzünden sol bacağına kavuşamıyor. Sağ dizin koltuğa uyguladığı basınç önde oturan adamın eliyle yaptığı bir "alla alla" hareketine sebebiyet veriyor. Sıkışan sağ bacak, hareketini tamamlayamadan geri dönüyor. Sağ el, sızıldayan sağ dizi ovuşturuyor. Vücut anlatılan başarı hikâyesine ortak olamadığı için tedirgin: Dudaklar bu başarısız hareketi örtbas etmek istercesine Yavru Hanım'ın alnına "cap" diye yapışıyor. "Ulan," diyorum içimden, "Şimdi tam bir deha oldun." Çünkü sakarlık daha çok yakışır bir dehaya...

Sevgili okurlar, ben de sevgilimi etkilemek ve gizlice hâkimiyet kurmak için çok çabalamışımdır. Kendime hayran bıraktıracak, hayatı silkeleyen aklıselim konuşmalarla tecrübeli erkek rollerine soyunmuşumdur. Mesela sevgilim bana işyerinde yaşadığı bir sorunu anlatsa, "Sen çok iyi niyetlisin" diye başlayan ve ona "kalleş dünya"yı nefis cümlelerle tanıtan konuşmalar yapmış, böylelikle hayatı tanıyan 'süper erkek' kıvamını tutturmaya gayret etmişimdir. Bazen sevgilisine hayat dersleri veren bir erkek öyle zıvanadan çıkar ki, konuşurken kendini daha önce hiç düşünmediği konuların profesörü olarak bulabilir. Sözün büyüsüdür bu. Konuştukça açılır hayat bilgisi. Hayatı sarsarak, tartarak, diğer insanları yerden yere çarparak zaferler kazanmaya alışmış bir insanevladının iştahı karşısında gerçekten çaresizdir bazı Yavru Hanımlar...

Gece saat 2.00, Yavru Hanım'ın yolculuğu koltukaltında devam ediyor. Deha Bey'in kafası yana düşmüş. Bütün gece yaptığı şova grayder tonlamalı bir horlamayla devam ediyor. Ağzının kenarından salyası akıyor. Yavru Hanım bu sese dayanamayıp uyanıyor. Kısa bir süre erkeğinin suratına boş boş bakıp pencere tarafına dönüyor. Gözlerimi kapatıyorum. Yoğun grayder sesi uyumama engel oluyor. Bir ara gözlerimi açtığımda, ön taraftan mini garsonun bize doğru geldiğini görüyorum. Yaklaştıkça kısa boylu bir muavine dönüşüyor. Muavin, Grayder Bey'i özür dileyerek uyandırıyor. Keşke gelen mini garson olsaydı. Elindeki paf kokulu bezle Deha Bey'in ağzından akan salyayı "gıcı gıcı" silseydi...





Akşamsefası

yavuzozturk@gmail.com

Bebek kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"-Taşınmamız gerek efendim.
- Nasıl taşınayım ben?
- Herkes taşınıyor efendim.
- Herkes mi? Sen bana nasıl herkes dersin?"
Gonçarov-Oblamov'dan

• Kainat bir açıkhava müzesidir ve içindeki her şey sanat eseridir...

• **İslam ve Warhol sentezi: Her canlı, bir gün reytingi tadacaktır!**

• Abdullah Gül: Kraldan çok kraliçeci...

• **Ses benzeşmelerinden çok ekmek yedim!..**

• Önde reyting oranları, arkasında yar, sana ikibinsekiz, mevsim ilkbahar...

• **Ortam çok fena, acil telefon edip "ambians" çağırın buraya!..**

• Bütün beylikler birbirleriyle savaşırken, sadece Yavaşoğulları müzikle ve mimariyle uğraşıyor, tepedeki çimenlikte yaşıyorlar idi!

• **GERÇEK: Dıgıdık Birahanesi, Ezik Gıda Pazarı, Seviş Tuhafiye...**

• Cinsel eksikliğini "tamamlıyarak" yaşa!...

• **Kutlu Esendemir'in *"İlahi El Koyuş"* adlı kitabı, Yalçın Küçük'ün önsözüyle Cadde Yayınları'ndan çıktı...**

• Heidi büyüdü ve dispanserde hastabakıcı oldu ve Clara büyüdü ve Frankfurt Okulu konulu tez yazdı ve Peter büyüdü ve turistik buz pateni kompleksinde halkla ilişkiler oldu ve Bayan Rotenmayer iyice gudubet oldu ve iki çocuklu bir noterle evlendi ve Alf Dede nur içinde kaldı ve hacı oldu...

• **Tasarlayın bunu... Şarj aleti ama kravat da... Yeni edevat... Edin bunu... Sonra beni arayın...**

• Kaptan Stubing-Şevket Uğurluer, Albay Brown-Süleyman Seba, Zagor Tenay-Selçuk Ural...

• **"Tartışmada kadın bağırır, erkek 'Bağırma' diye bağırır, o zaman kadın susar."**
Ruya Karınca

• Bi arkadaşıma, annesi, bebeğe her uyandığında mama vermesini söylüyormuş, *"Doktorlar bunu yanlış buluyorlar anne"* deyince de *"O doktorlar nasıl büyümüş bakalım"* demiş...



• **Yaklaşık iki Linda'nın kırk günlük yeğeni için *"Elleri, ayakları çok küçük"* demesi ve benim, oyun hamuruyla oynayan Linda'ya *"Elinin hamuruyla erkek işine karışma"* demem...**

• Bi filmde kadının *"Ben ilkokul öğretmeniyim"* demesi ve İlyas Salman'ın *"Ben de ilkokul mezunuyum"* demesi...

• **Mimiği jeste yeğlerim...**

• Kumarhaneler açıkken arada bi gidiyodum gecenin bi saati... Dravdan makine pokeri oynuyodum üçe-beşe... E, alkol-yemek bedava, hoş kadınlar da oluyodu... Gittim gene bi gece, başıma bi adam dikildi... Huylanıp baktım, gitti... İçki almaya gidince gene gördüm adamı... *"Çok kaybettim abi"* dedi... *"Git artık evine"* dedim... *"Gidicem birazdan, param bitti"* dedi... Tekrar oturdum pokere, bi zaman sonra belirdi adam... Tam döndüm, *"sigigit"* diyecektim, adam *"Çok güzel yeni rosto çıktı abi, uyandıriim"* dedi... Gittim, rosto aldım... Adam da yemeğini yedikten sonra *"Eyvallah"* deyip gitti... Meğer rostoyu bekliyomuş... Las Vegas'ta yaşayamazsın bunu Allahıma!..

• **CV. CV'yi s.ker!..**

• İlk seyrettiğim film *"Evlat"* isimli bi Türk filmiydi... Şaziye babannem götürdüydü... Murat Soydan varıdı... Bi çocuk uçurumdan düşer gibi olarak, son anda kurtularak falan, öyle bi filmidi... Babannemle birbirimize aynı filmi, aylarca ve defalarca anlattık... Öyle ki, bi zaman sonra, annem de duya duya anlatır hale gelmişti seyretmediği filmi...

• **Bitsin: *"Patlamaya hazır gözyaşartıcı soğan....."***

• Türkçe rock: Şahlan yu

• **Lisedeki matematik h** ***kümesindeki doğal sayı*** **demesi...**

• Kozlu oyunlar ve kıkırd

• **Bi adamın bi fabrikayı** ***gıdalar inorganik, ben*** ***"Aaa, ne güzel, biz de*** ***görüşelim"*** **demeleri, el** **gelen adamların eleman**

• Peki ilkokulda falan, ol terleyen çocuklar neydi ya meraba de... Ne kedigil

• **SİYAH DERİ PANTOL**

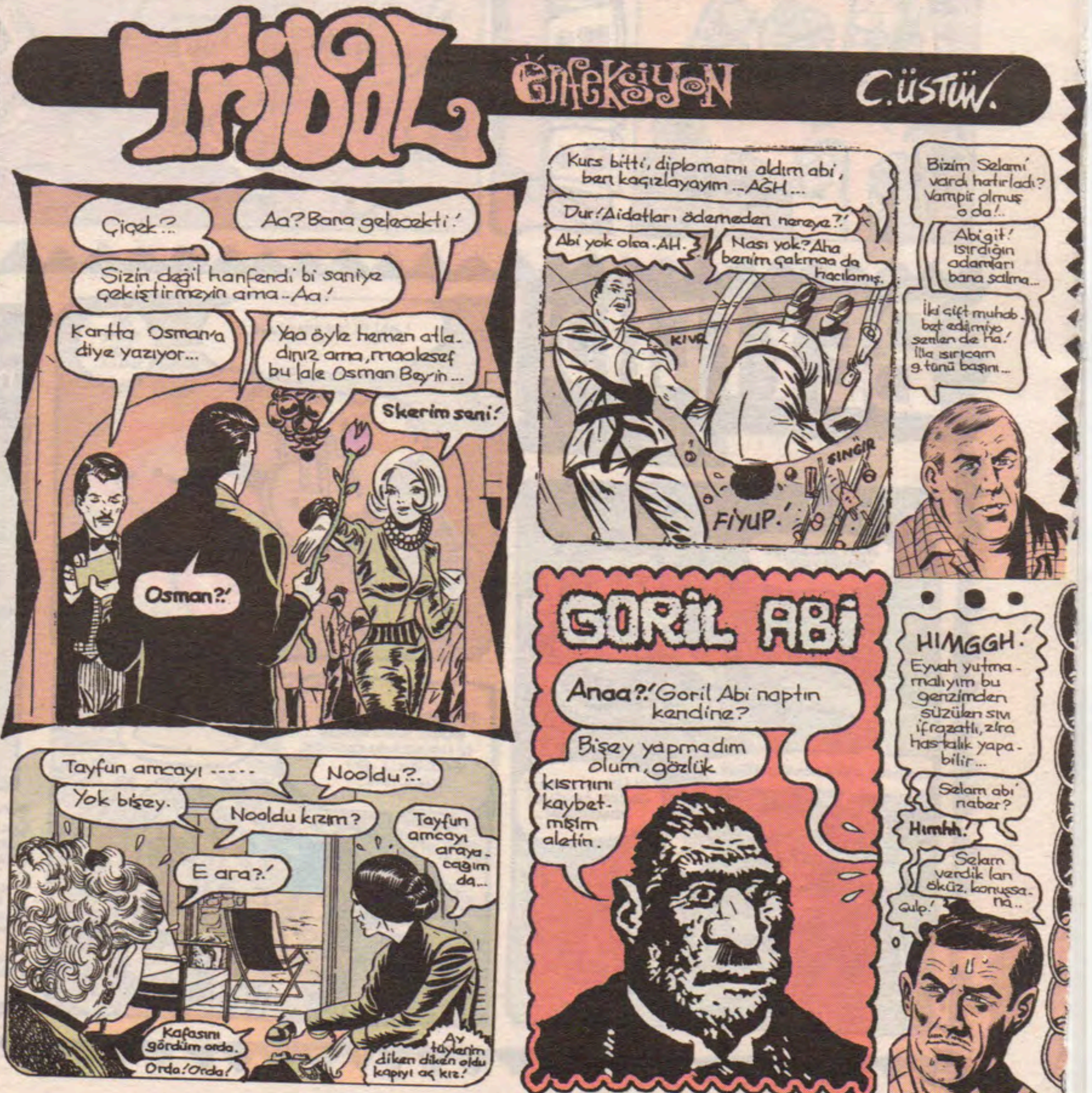
• Gripin Kadını'nı başağr olacak. Leflef Cilası man Ali Muhittin Hacı Bekir b şal örecek, ya ne örecek? Çarşafı Arap çarşaf moti Sonra sırasıyla Arap Sak konserve sardalya kızı be

• **Müfteri Memnuniyeti**

• Maç kızdırıyoduk!.. Böy fotoğrafları kesip 'ekip' ol veriyoduk... Abimin takın de her nedense 'Aksaray!. kale yapıyoduk... Anann da top oluyodu... Halının ü maç yapıyoduk... Bayaa, maç kızdırmaydı... Zam etti... Herkesin bi ekibi o gitti... En tuhafı da evde halının altında saklamamı çöpe atmasıydı... Zira on tansiyon haplarıydı!...

V.Ö- tek kişilik komiklik: 15 Mayıs Perşembe- İzmir Mavi Bar - 21:00 - 05064613702, 19 Mayıs Pazartesi - Beyoğlu Jazz Cafe - 02122450516 20 Mayıs Salı - Arnavutköy Kuzgun - 0212 2636804





arlan!...

camızın *"Doğal sayılar*
adar bu sınıfta it vardır"

k yavuşaklar soldan döner!...

rayıp *"Organik diye sattığınız*
manım" demesi, fabrikadan
man arıyoduk, buyurun gelip
nanın buluşma yerine gitmesi,
n bacağına sıkıp kaçmaları...

ilun ilk günleri, kol büken, aşırı
. Arkadaşım, özlediysen tokalaş,
bi ardılıyon insana?!...

N: GÜNCEL KURTİZ!

arından kurtaracağım ve benim
aralı evimiz olacak. Güneş artık
mbesileyin doğacak. Ören Bayan
laça Rua son elde işe yarayacak.
bir Arap, bana sabun verecek.
ı kızı, çekirdek Japon Kızı ve
im olacak.

Bok at, izi kalsın!..

diyoduk!.. Gastelerden 'fitbolcu'
şturuyoduk... O ekiplere isimler
ının adı 'Beylerbeyi'ydi, benimki
Halı, saha oluyodu... Pillerle
ain ilaçlarından araklıyoduk, o
tünde, kağıtlarla paslaşa paslaşa
üreli-müreli!.. İşte bunun adı
nla arkadaşlarımıza da sirayet
lu... İş transfer yapmaya kadar
er yokmuş gibi, bu fotoğrafları
; ananemin de yakaladıkça yırtıp
n öncelikli derdi de yokolan

• **Eminönü'nde hamster'ları sarıya boyayıp "Pikaçu" diye satıyolarmış, yeni duydum lan!..**

• Şafak Sezer anlatmıştı, ağır bi adam, *"Racon, delikanlılık"* falan diye konuşurken, birden çığlık çığlığa kendini yere atmış... Adamın boynuna yarasa yapışmış!..

• **Azalarak Bitsin: Öndeki kıça eli gevşek sallayarak kesme vurmak...**

birinci eski

bitkiler ve efsaneler

sen ipek yolu'nun
nazlı emaneti
ışıklı yüzünü ve gülüşünü
nöbetçiler korur

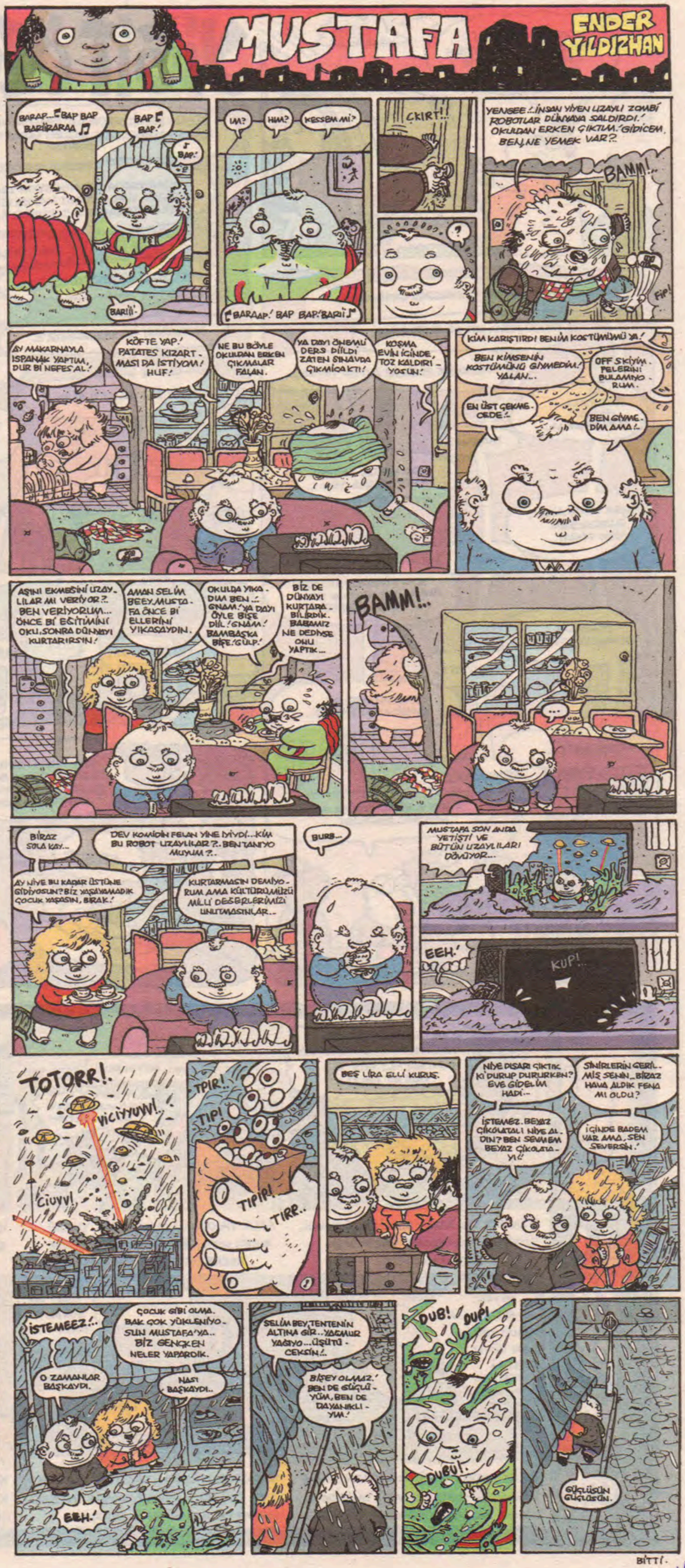
ben baharat yolu'ndaki
şaman dedenin
aytutkunu torunu
beni bitkiler ve efsaneler korur

sade

ne yollara vurabildim
ne göllere düşebildim
ne dağları delebildim
sade bunu yazabildim

ne sağcıyı sevebildim
ne tam solcu olabildim
ne tarafsız kalabildim
sade bunu yazabildim

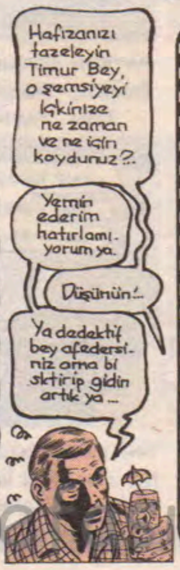
ne leyla'dan geçebildim
ne leyla'yı bulabildim
ne mevla'yı bulabildim
sade bunu yazabildim



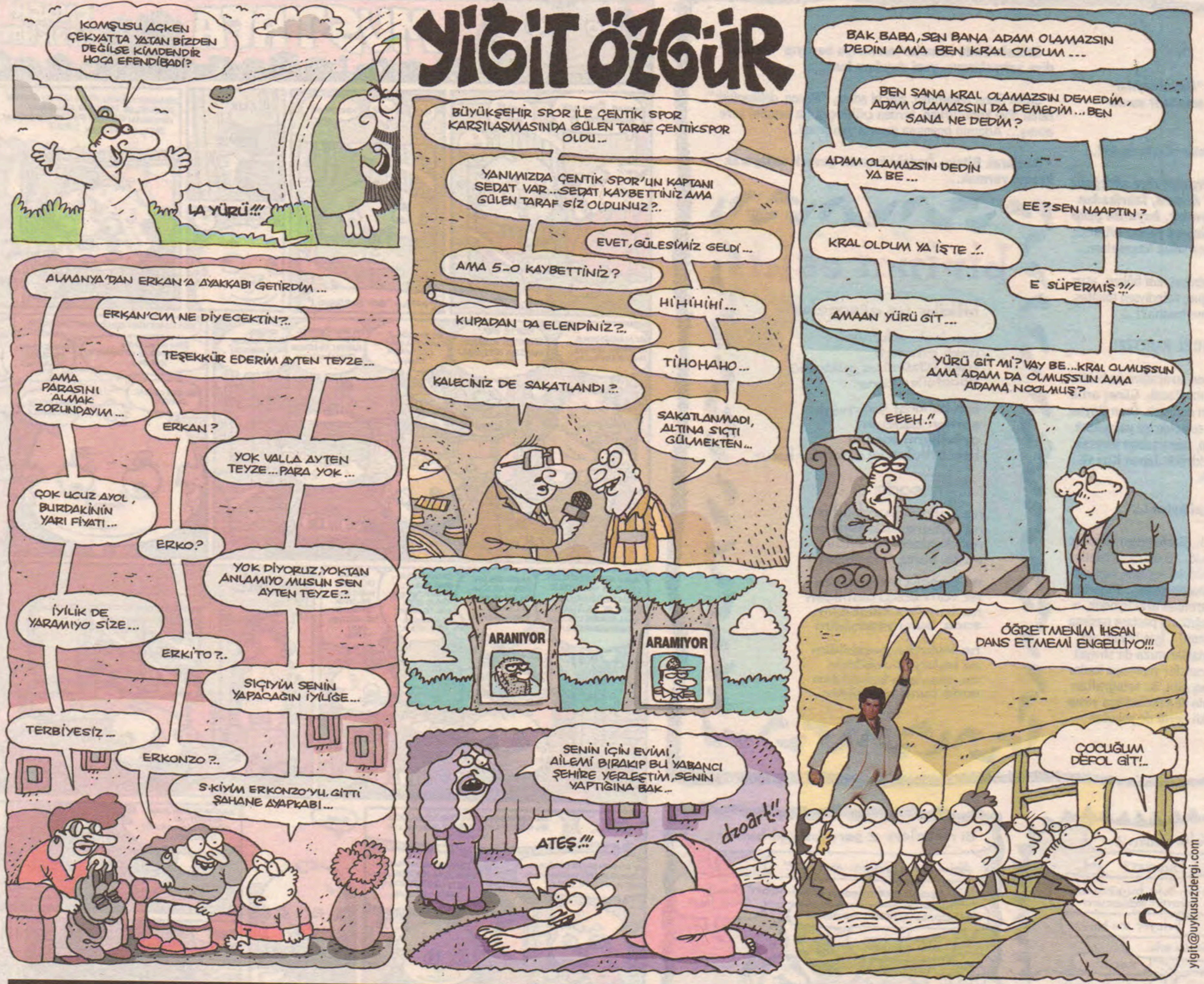


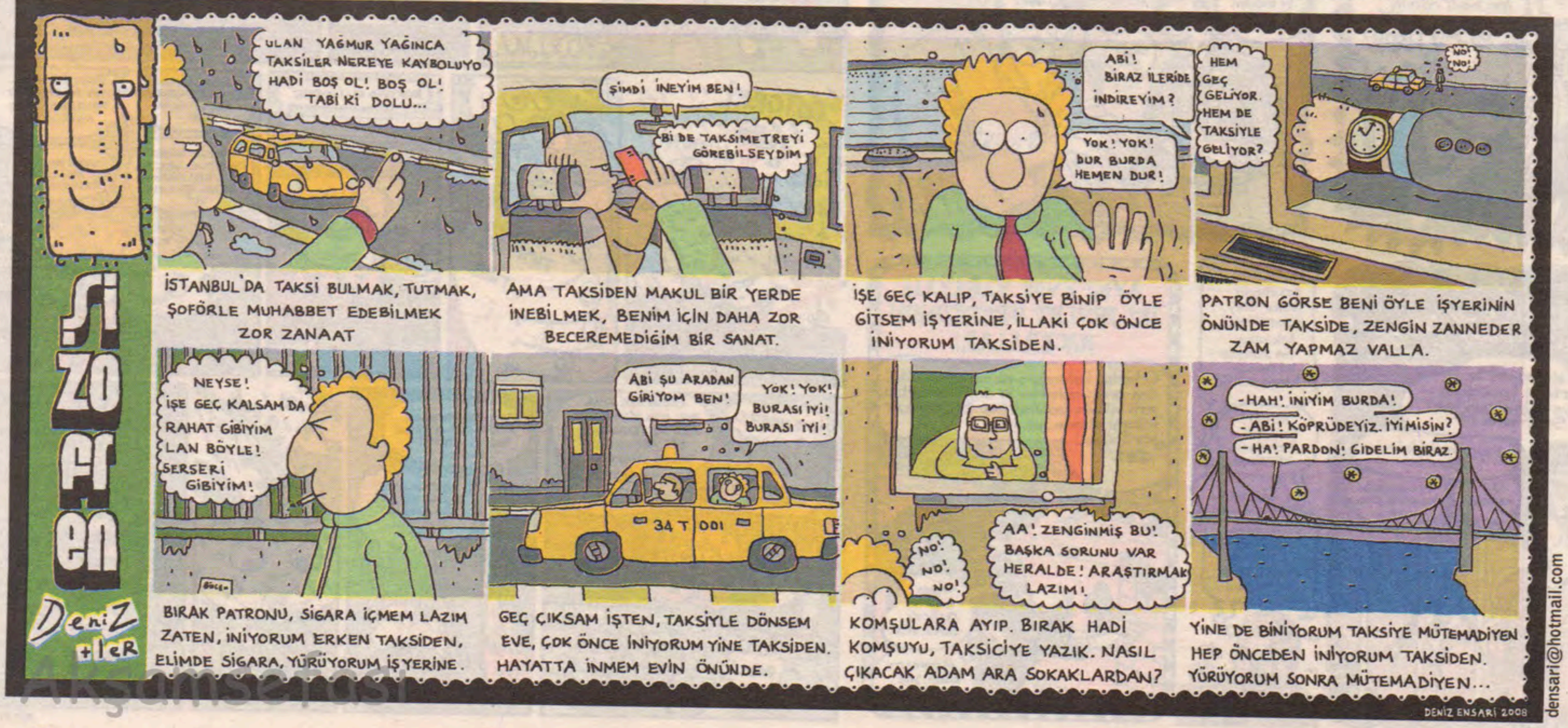









YİĞİT ÖZGÜR
KOMŞUSU AÇKEN ÇEKYATTA YATAN BİZDEN DEĞİLSE KİMDENDİR HOCA EFENDİBADİ?
LA YÜRÜ!!!
BÜYÜKŞEHİR SPOR İLE ÇENTİK SPOR KARŞILAŞMASINDA GÜLEN TARAF ÇENTİKSPOR OLDU...
YANIMIZDA ÇENTİK SPOR'UN KAPTANI SEDAT VAR... SEDAT KAYBETTİNİZ AMA GÜLEN TARAF SİZ OLDUNUZ?..
EVET, GÜLESİMİZ GELDİ...
AMA 5-0 KAYBETTİNİZ?
Hİ HİHİHİ...
KUPADAN DA ELENDİNİZ?..
TİHOHAHO...
KALECİNİZ DE SAKATLANDI?..
SAKATLANMADI, ALTINA SIÇTI GÜLMEKTEN...
BAK, BABA, SEN BANA ADAM OLAMAZSIN DEDİN AMA BEN KRAL OLDUM...
BEN SANA KRAL OLAMAZSIN DEMEDİM, ADAM OLAMAZSIN DA DEMEDİM... BEN SANA NE DEDİM?
ADAM OLAMAZSIN DEDİN YA BE...
EE? SEN NAAPTIN?
KRAL OLDUM YA İŞTE...
E SÜPERMİŞ?!!
AMAAN YÜRÜ GİT...
YÜRÜ GİT Mİ? VAY BE... KRAL OLMUŞSUN AMA ADAM DA OLMUŞSUN AMA ADAMA NOLMUŞ?
EEEH..!
ALMANYA'DAN ERKAN'A AYAKKABI GETİRDİM...
ERKAN'CIM NE DİYECEKTİN?..
TEŞEKKÜR EDERİM AYTEN TEYZE...
AMA PARASINI ALMAK ZORUNDAYIM...
ERKAN?
YOK VALLA AYTEN TEYZE... PARA YOK...
ÇOK UCUZ AYOL, BURDAKİNİN YARI FİYATI...
ERKO?
YOK DİYORUZ, YOKTAN ANLAMIYO MUSUN SEN AYTEN TEYZE?..
İYİLİK DE YARAMIYO SİZE...
ERKİTO?..
SIÇTIYIM SENİN YAPACAĞIN İYİLİĞE...
TERBİYESİZ...
ERKONZO?..
S.KİYİM ERKONZO'YU, GİTTİ ŞAHANE AYAKKABI...
ARANIYOR
ARANIYOR
SENİN İÇİN EVİMİ, AİLEMİ BIRAKIP BU YABANCI ŞEHİRE YERLEŞTİM, SENİN YAPTIĞINA BAK...
ATEŞ!!!
dzoart!!
ÖĞRETMENİM İHSAN DANS ETMEMİ ENGELLİYO!!!
ÇOCUĞUM DEFOL GİT!..
yigit@uykusuzdergi.com


ŞİZOFREN
DeniZ +ler
ULAN YAĞMUR YAĞINCA TAKSİLER NEREYE KAYBOLUYO HADİ BOŞ OL! BOŞ OL! TABİ Kİ DOLU...
İSTANBUL'DA TAKSİ BULMAK, TUTMAK, ŞOFÖRLE MUHABBET EDEBİLMEK ZOR ZANAAT
ŞİMDİ İNEYİM BEN!
Bİ DE TAKSİMETREYİ GÖREBİLSEYDİM
AMA TAKSİDEN MAKUL BİR YERDE İNEBİLMEK, BENİM İÇİN DAHA ZOR BECEREMEDİĞİM BİR SANAT.
ABİ! BİRAZ İLERİDE İNDİREYİM?
YOK! YOK! BUR BURDA HEMEN DUR!
İŞE GEÇ KALIP, TAKSİYE BİNİP ÖYLE GİTSEM İŞYERİNE, İLLAKİ ÇOK ÖNCE İNİYORUM TAKSİDEN.
HEM GEÇ GELİYOR. HEM DE TAKSİYLE GELİYOR?
NO! NO!
PATRON GÖRSE BENİ ÖYLE İŞYERİNİN ÖNÜNDE TAKSİDE, ZENGİN ZANNEDER ZAM YAPMAZ VALLA.
NEYSE! İŞE GEÇ KALSAM DA RAHAT GİBİYİM LAN BÖYLE! SERSERİ GİBİYİM!
BIRAK PATRONU, SİGARA İÇMEM LAZIM ZATEN, İNİYORUM ERKEN TAKSİDEN, ELİMDE SİGARA, YÜRÜYORUM İŞYERİNE.
ABİ ŞU ARADAN GİRİYOM BEN!
YOK! YOK! BURASI İYİ! BURASI İYİ!
34 T 001
GEÇ ÇIKSAM İŞTEN, TAKSİYLE DÖNSEM EVE, ÇOK ÖNCE İNİYORUM YİNE TAKSİDEN. HAYATTA İNMEM EVİN ÖNÜNDE.
AA! ZENGİNMİŞ BU! BAŞKA SORUNU VAR HERALDE! ARAŞTIRMAK LAZIM!
NO! NO! NO!
KOMŞULARA AYIP. BIRAK HADİ KOMŞUYU, TAKSİCİYE YAZIK. NASIL ÇIKACAK ADAM ARA SOKAKLARDAN?
-HAH! İNİYİM BURDA!
-ABİ! KÖPRÜDEYİZ. İYİMİSİN?
-HA! PARDON! GİDELİM BİRAZ.
YİNE DE BİNİYORUM TAKSİYE MÜTEMADİYEN HEP ÖNCEDEN İNİYORUM TAKSİDEN. YÜRÜYORUM SONRA MÜTEMADİYEN...
DENİZ ENSARI 2008
densari@hotmail.com


Sandık içi
ERSİN KARABULUT
ŞU AN TAM OLARAK 11 MAYIS PAZARIN İLK SAATLERİ GECE 03:17... GALATASARAY ŞAMPİYON OLDU BUGÜN VE İSTİKLAL CADDESİNDEN SAATLERDİR SARI KIRMIZI İNSAN AKIYO... YANİ TAMAM SEVİNMİŞ ADAMLAR AKSINLAR, CİMBOM FİLAN DİYE DE BAĞIRABİLİRLER PEK TABİİ... AMA ŞU ORRROSPU ÇOCUĞU GİBİ Bİ SES ÇIKARTAN KORNAMSI ALET NEDİR ÖYLE YAA?.. NEDİR?!!
BURDA KÖŞE ÇİZCEM DİYE MASADA OTURAN İNSAN VAR.
DÜEÖETTT!!!
DÜÜÜÜÜÜÜT!!!
LÖY LÖY LÖYLÖY
OOOCİİMBOOMBOOM
DÜĞEGÖÖT!
BURDA DA AĞZIN-DA ALETLE GEZEN Bİ LAVUK VAR... ALETİ DE GÖRME-DİM UYDURUYO-RUM TAMAMEN.
LÖY LÖY LÖÖY
BUNU ÜFLEYİP SES ÇIKARTMAK ÇOK ZEVKLİ... ASLA EVE GİTMEYEYİM, BURA-LARDA YÜRÜYÜP DÜDÜK ÖTTÜREYİM...
SİNİRDEN VAR YA YASTIKLARI YUMRUKLADIM AZ ÖNCE... GERÇİ ŞU AN CUMARTESİ GECESİ, YANİ DÜDÜKLÜ ADAMLAR OLMA-SAYDI DA HER GECE İLERDE TÜNEYEN GİTARCI ZATEN ÇALIŞTIRMAZDI BENİ. HAFTA İÇİ, HAFTASONU FARKETMİYO, O HEP ORDA... HEM DE SABAH 5'E KADAR.
SEEEN VAARSIN YA..! HEEERŞEYİ SENDEN ÖNCE VE SEENDEN SOONRA...
AMA CUMARTESİLERİ APAYRI Bİ COŞUYO...
BÜTÜN GECE BUNU DİNLE-DİĞİNİZİ DÜ-ŞÜNSENİZE.
SABAHA KARŞI SARHOŞ ÇİFTLER GELİP EŞLİK DE EDİYOLAR BUNA... BÖYLE 10 KİŞİ BAĞIRA BAĞIRA HALUK LEVENT FİLAN SÖYLÜYOLAR O KADAR FENA Kİ... BULUTSUZLUK ÖZLEMİ DUYUNCA NİSPETEN SEVİNİYOSUN YANİ... AMA KABAHAT BENDE, ORAYA TAŞINIRSAN DİNLERSİN HALUĞU DA LEVENTİ DE.
ULAN YETER ANNA KOYİM YAA GİDİN LAN ARTIK!!!
BAZEN BÖYLE BAĞIRIYORUM.
AMA DUYMAYCAKLARI ŞEKİLDE EHEH.. Bİ SÜRÜ ARKADAŞI VAR HERİFİN NAAPI-YIM, SAĞLAM SOPA YİYEBİLİRİM YANİ DUYARLARSA..
NASI OLUYOSA ÇALIŞMAYA BAŞLAYANA KADAR ZERRE GÜRÜLTÜ YOKKEN BAŞLADIĞIM ANDA HORTLUYOLAR, GICIKLIK YAPAR GİBİ...
...ÖSS'YE BİR AY ÇALIŞMIŞTIM BEN TAMAM MI?.. AMA O BİR AY VAR GÜCÜMLE ASILMAM GEREKİYORDU... TAM DA O GÜNLERDE ÜST KAT KOMŞU-MUZUN KIZI FİLİZ'İN BİR ANDA FATİH KISAPARMAK HAYRANI OLACAĞI TUTMUŞTU... AMA TEK BİR ŞARKISININ...
ELLEEH ŞARKI BİTTİ...
KASEDİ BAŞA SARANA KADAR İKİ SORU ÇÖZMEM LAZIM LAN HADİ...
BİR İKİZKENAR ÜÇGENİN İÇ AÇILARININ...
DRININN-NIRININN DIRIDIRINIRINIMM
OFF...
BEN BUNDAN KÖTÜSÜ OLAMAZ DİYE DÜŞÜNÜRKEN OLDU... FİLİZ BAŞA SARARKENKİ BEKLEME SÜRESİNDEN USANIP AYNI ALBÜ-MÜN CD'SİNİ ALDI...
HAH.. FİLİZCİM BİZİM ERSİN ÖSS'YE HAZIRLANIYO DA, MÜZİĞİ BİRAZ KISABİLİR MİSİN ACABA?..
HAA...
...FİLİZ, ANNEMİN NORMALDE İŞE YARA-MASI GEREKEN BU RİCASINI SANIYORUM "ERSİN AYNI ŞARKIDAN SIKILDI, BAŞKA ŞARKI ÇALAR MISIN?.. 7. ŞARKI SÜPER-DİR MESELA" OLARAK ALGILAMIŞ OLUCAK Kİ BU SEFER BAŞKA Bİ ŞARKIYI ARKA ARKAYA DİNLEMEYE BAŞLADI...
DRININ DRINN
ÜHÜHÜ... YETER ARTIK... YETER...
TÖNN! TÖNN!
EVET BEN ÖSS'YE BİR AY BOYUNCA KALORİFERE VURARAK HAZIRLANDIM...
BUNDAN BİR İKİ AY ÖNCE Bİ GECE BİNANIN ÖNÜNE Bİ TAKSİ PARKETMİŞTİ... ŞOFÖR KAPIYI AÇMIŞ, MÜZİK SON SES ARKADAŞ-LARIYLA BİRA MİRA İÇİYOLAR... BEN DE SÖZDE KİTAP OKUYORUM AMA GÜRÜLTÜDEN HEP AYNI SAYFADAYIM... E UYUNMUYO DA ULAN DEDİM KORKMA... İN AŞAA VE KONUŞ... KABARIK Bİ MONTUM VAR, OMUZLARI BÜYÜK GÖSTERİYO, ONU GİYDİM FIRLADIM...
HAŞIR HAŞIR HAŞIR
ASLINDA İÇİNDEKİ BÖYLE...
SKGEM SİZİ...
BİRADER NAAPIYOSU-NUZ SİZ BU SAATTE YAA?..
EVET EVET VALLA BİRADER DEDİM...
BUYUR ABİ?
ABİ KELİMESİNİ DUYUNCA Bİ RAHATLAMA GELDİ... GÖZLERİNE FİLAN BAKIYORUM ADAMLARIN DİK DİK... TAMAM DEDİM ASLINDA MONTUN ALTINDA Bİ TIRTO OLDUĞUNU ŞİMDİ ANLIYCAKLAR... ANLAMADILAR...
NE BU GÜRÜLTÜ KARDEŞİM YUKAR-DA HASTAM VAR YAA!..
"HASTAM VAR" DA BİN YILIN YALANIDIR HA...
ABİ KUSURA BAKMA BURDA EV OLDUĞUNU BİLE BİLMİYO-DUK BİZ...
...VAR YA O KADAR GÜZELDİ Kİ... NASI MUTLUYUM ANLATAMAM... HAYATIM-DA İLK KEZ BİRİLERİNE Bİ ŞEKİLDE SERT ÇIKMIŞIM, DAYAK YEMEDİĞİM GİBİ SAYGI DA GÖRMÜŞÜM... EVE ÇIKTIM, NASI Bİ İŞTAH GELDİYSE BÖYLE DEVAM ETTİM KENDİ KENDİME KAVGAYA...
OKKADAR LAN!!!
AÇMIY-CAKSIN O MÜZİĞİ SKİZLE-RİM!!!
AÇMIY-CAKSIN DEDİM LAN!!!
O GÜN ASLINDA FİLİZ'İN MİLİZ'İN HEPSİNİN İNTİKAMINI TOPTAN ALMIŞ GİBİ HİSSETMİŞTİM AMA BU GECE KORNALILAR YİNE DELİRTTİ İŞTE... ACABA DİYORUM MONTU GİYİP İNSEM FİLAN İŞE YARAR MI?
FURUN LAN İPNEYE!
FAKAT MONT?.. AH!!!
EN BÜYÜK CİMBOAAM..!
YA DA NEYSE, KONU BULMAMA VESİLE OLDUKLARI İÇİN BİRAZ DAHA ÖTTÜREBİLİRLER İZİN VERDİM HADİ...



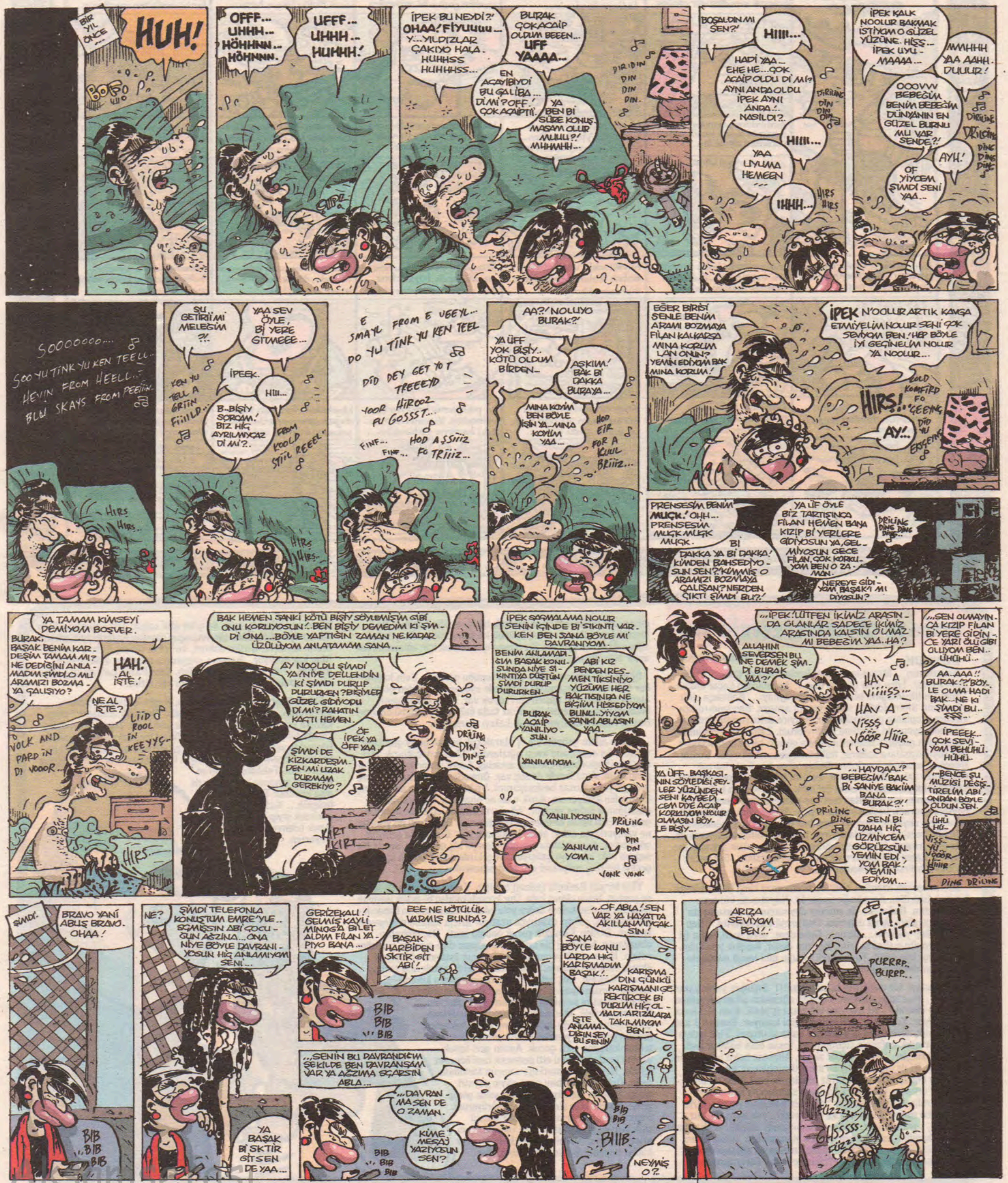
urgursoy@gmail.com

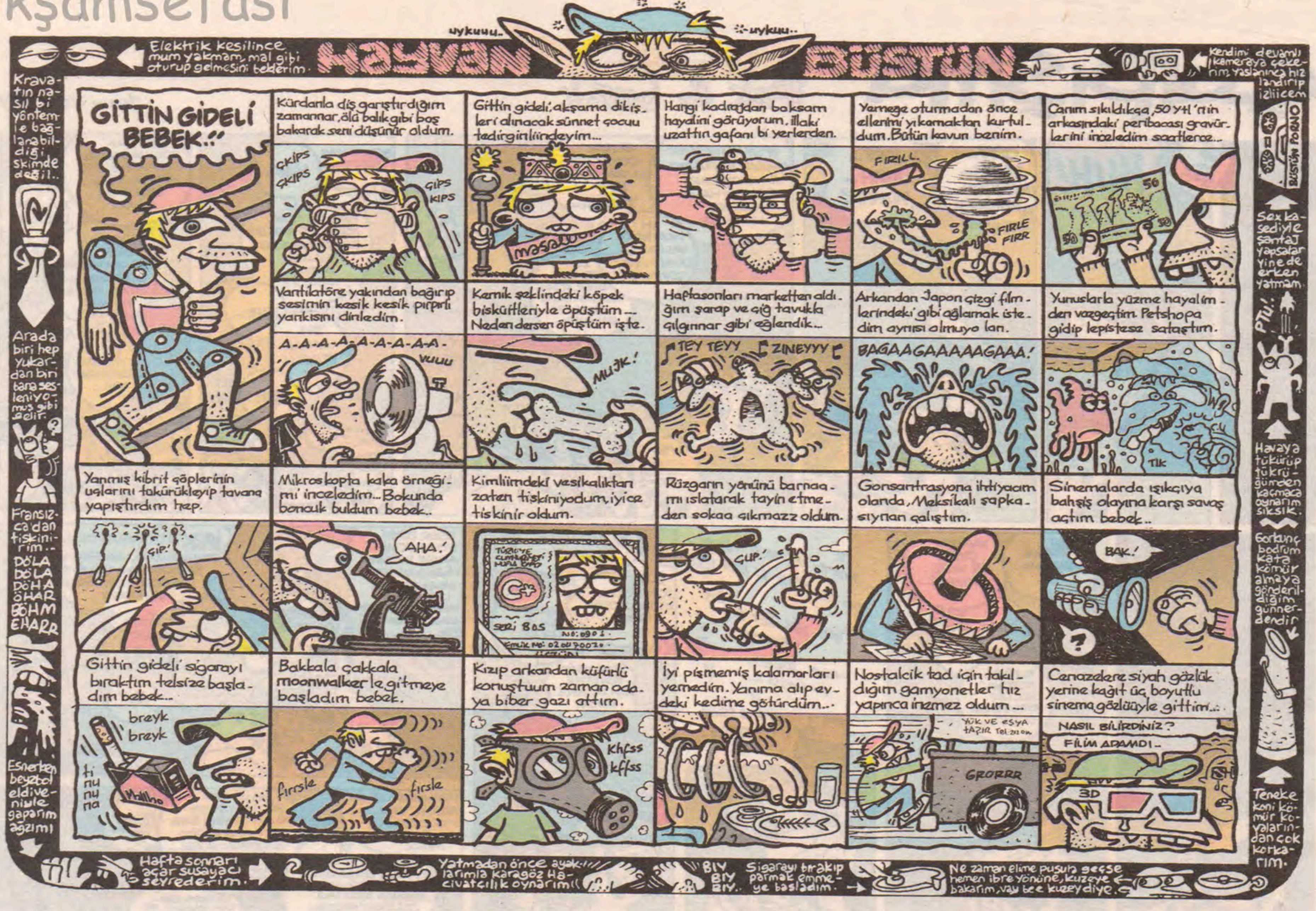


turkuazsapka@gmail.com

Çarpışma

ipek & burak





BENİM DE SÖYLEYECEKLERİM VAR!

BONCUK

Umut SARIKAYA

Boncukmuş... Murat lan benim ismim! Murat Çebi... Bi de ayna astılar. İyice sinir olayım diye... Aynalardan kaçar oldum. Tipimden tiksindiğimi bile bile astılar aynayı... Baktıkça sinir oluyorum, Sinir oldukça saldırıyorum aynaya. Ben saldırdıkça etrafıma toplanıp gülüşmüyorlar mı iyice deliriyorum. Onlara sinirlenip aynadaki suretime saldırıyorum. Zaten hep öyleyimdir, kendimden güçsüze saldırırım, daha güçsüz birisi bulamazsam işte böyle aynalara saldırır, milletin eğlencesi olurum. Benim sorunum kendimle kardeşim. Oldum olası kendimle barışık değilimdir zaten. Karamsarım, asık suratlıyım, kimseye gülmek, şaklabanlık yapmak zorunda değilim. Kimse kusura bakmasın ben böyleyim, bir yaşından beri can derdindeyim. Kendime iyi davranmıyorum, başkasına nasıl şirin davranayım, söylesenize nasıl sevgi duyayım. Ben susarım, ben bakarım, ne düşündüğümü asla bilemezsiniz. Arkadaşlarınızı bile nasıl bilmek istiyorsanız öyle biliyorsunuz, beni nerden bileceksiniz. Ben sizin arkadaşınız değilim. Zaten ben istesem de olmak istemezsiniz. Siz ancak Boncuk'u bilirsiniz. Boncukmuş...

Bağırmayı çok isterdim, sırıtan suratlarınıza karşı bütün öfkemi kusmak isterdim. Ama bağıramam ki. Hayatımda kimseye bağırmadım. Bağırsam da eminim duymazsınız, duysanız da güler geçersiniz. Ama denerim. Denemeyi çok severim. "Hep denedin hep yenildin... Olsun... Gene dene, gene yenil, daha iyi yenil" diyenin g.tünü skerim. Kendim dener, kendim yenilirim. Biri dediği için değil. Tıpkı şimdi olduğu gibi kendi isteğimle bağırmayı deneyeceğim.

"Şu gasteyi bir değiştirin laaaaaaaan!!! Sıçtığım yerde yatar oldum!" . Yine bağıramadım. Yıllardır ağzımdan çıkan tek kelime "cibirkle cibirkle". Al işte yine başımıza iş aldık. Evin piçi koşa koşa geliyor. Şuna bak, mal bulmuş gibi koşuyor. Benden 3 kat daha büyük, şerefsizim ben bundan daha akıllıyım. Yine kalem sokup dürtecek kafasına sıçtığımının. İnsan olan bundan zevk alır mı kardeşler. İşte bu çocuk alıyor. Allahtan baktı baktı sktir oldu gitti. Bi de öpücük atıyor, nasıl tiksiniyorum bir bilseniz. Neyse şu konuşturan yeme biraz abanayım bari. Olur da dile gelirim "arkadaş yedirdiniz içirdiniz sağolun da ben sizden tiksiniyorum. Hadi ben kaçar" diye bir konuşma yapıp s.ktrip giderim bu evden. Gerçi bi s.ke de yaradığı yok anca yiyoruz. Hassktir, suya sıçmışız. İçilmez lan bu artık. Hepten kaybettim bu evde kendimi, g.tüme bile hakim olamıyorum. Utanmasam şurada sinirimden ağlıycam. Yanlış anlamayın ağlamaktan utanmıyorum. Ağlarken yine "cibirkle" diye istemsizce ses çıkarıcam biliyorum, yine gelecek bu lanet aile başıma. Ne hissettiğimi bilmeden yine öpücük konduracaklar. Bu yüzden ağlamaktan utanıyorum. Siz başına iş almamak için ağlayamamak nedir bilir misiniz dostlarım?

Öğlen oldu sanırım. Zira yine o topuğu gördüm. Evin kadını her öğlen tam karşımdaki kanepede uyuyor. Her öğlen görüş alanımda sadece o nasırlı sarı topuk var. Eğer çok midem bulanırsa topuk izlemekten, biraz fazla ötüyorum, üstümü örtüyor, ben de kafamı dinliyor, vurup kafayı uyuyorum.

Akşam adam geliyor. İlk iş olarak çok matah bişey gibi beni salıyor. Şu evde bana karşı ağızlardan "Babacık babacık, cici kuş" tan başka bişey çıkmadı arkadaş. Adam yerine koymuyorlar şerefsizim. Ama bende de suç var. Omuzdan inmek bilmiyorum, yeri geliyor ağızdan besleniyorum. Ve bunları yemin ederim hiç istemeden yapıyorum. Artık o an ne oluyorsa, duygularım mantığımın önüne geçiyor. Ağızları kusmuk içinde besleyesim geliyor. Evin bütün bireyleriyle öpüşüyorum. Domuz eti mi yiyorlar ne yapıyorlarsa artık, zerre kıskanma yok. Ben böyle genişlik görmedim. Ama adamla yüz göz olmaya hiç gelmiyor, arada bir sapıtıp rakı içirmeye çalışıyor. Bi çekirdekle bir büyük içtiğim geceyi bilirim, müptezel etti beni pezevenk.

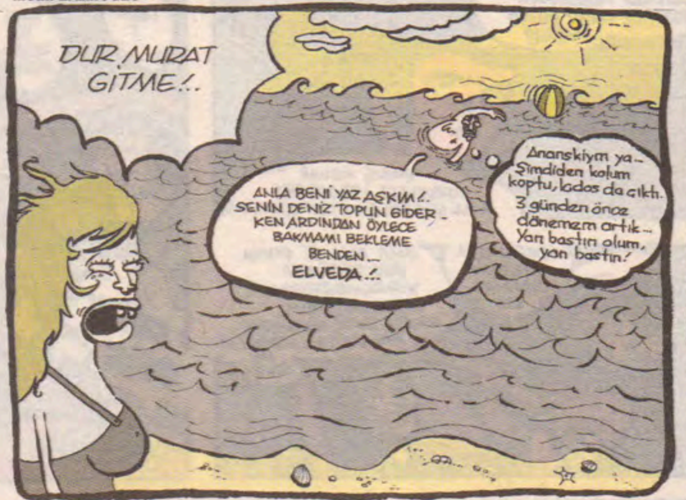
Yine birgün Rasim'le (adam) içmişiz. Yalnız aç karna mı içtim ne yaptım, beton olmuş kafa. Dur konuşturandan bi gıdım ısırayım da bastırsın diye kafese doğru yola çıktım, zaten raso da babacık'a es vermemiş, şakayı uzattıkça uzatıyor azıcık kafamı dinleyeyim istedim. Birden Sümüklü çocuk önümü kesti. Hiç muhatap olmayayım, herhangi bir tatsızlık çıkmasın diye masaya çevirdim rotayı. Koştu geldi yanıma. Muşambanın üstünde yürüyerek ekarte etmeye çalıştım. Hepten zevke geldi, çatalı alıp taciz etmeye başladı. Güç bela elinden kaçıp kapının koluna kondum, ordan "yapma böyle şeyler" dercesine anlamlı anlamlı baktım suratına. Utanmak şöyle dursun üzerime yürüdü. Mecburen karanlıkta duvarlara çarpa çarpa mutfağa doğru uçtum. Biraz bekledim, baktım gelmiyor, yeniden kafese yöneldiğim anda tekrar karşıma çıktı çocuk. Aynen geri topuk yaptım mutfağa. Tiviti etti pezevenk beni hanenin içinde. Neyse geldi mutfağa sanırım farkımda değil. Önce buzdolabını açtı, eliyle peyniri bölüp ekmeğin içine koydu. Sağda solda görüp de bulaşmasın diye tam arkasında yürüyorum. Sonra balkon kapısını açıp, balkondaki saksılardaki yeşil soğanlardan kopardı. Tam arkasındayım. Ani bir hareketle içeri girip kapıyı kapadı. ;Balkonda kaldım. Yer bilmem iz bilmem, hava da çelik gibi soğuk. Tüy kabartma filan kar etmiyor. Evin öbür tarafına uçup camdan Rasim'e belli edeyim dedim kendimi. Gittim baktım, koltukta sızmış. Cama vurmalar filan kar etmiyor. Hanıma ulaşmaya çalıştım, o da çoktan uyumuş. Tekrar balkona döndüm. Eski Pazar çantası var, onun altına girdim. Üşüye üşüye sabahı zor ettim.

Sabah bağrış, çağrışla uyandım. Rasim çocuğa çok pis girişiyordu. Balkona doğru yöneldi. "Babacık mabacık" diyip havaya konu komşu evlere öpücük gönderdi. Tekrar içeri girip, çocuğa bir posta daha girişti. Olan biteni meraklı gözlerle yerimden izlemekle yetindim. Çekip gidip, gitmemek konusunda kararsız kaldım. Gitsem ne olacaktı, başka bi evde başka bi adamın ağzını öpecektim. Tokadını kaldıran Rasim'in omzuna istemeden de olsa kondum. Dilli milli öpüştük... Kafesimden çekirdek yiyip uyuyan sarı topuk izlemeye devam ediyorum.





Metin ZAİMOĞLU



Ferhan PEKMEN



Felat DELİBALTA



Ahmet CAMBAZ



• Çalışma Bakanlığında iş sağlığı ve "güvenliği" genel müdürü olan şahsiyet, Tuzla'daki ölümlerle ilgili olarak, "önemsiz,abartıyorlar,köyden gelip sanayide çalışmaya adapte olamıyorlar,yüksekte çalışmaya alışık değiller..."türünden zırvalar derlemiş.Lordların tribününden "AVAMLARIN" güvenliği bu kadar sağlanıyo demek.

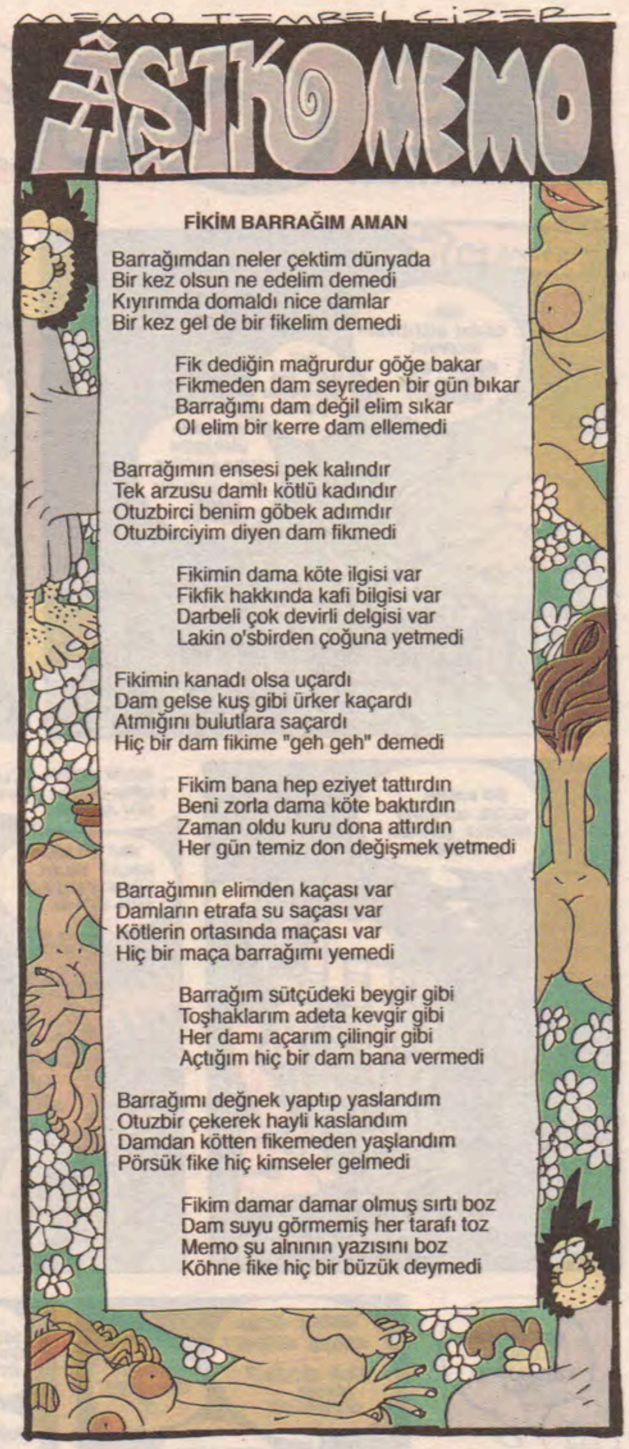
• Abdi İpekçi anısına düzenlenen Gazetecilik ödüllerinde yılın haber fotoğrafı ödülünü 1 Mayıs'taki polis performansını fotoğraflayan Erhan Sevenler almış.Ödülünü de Kimyasal Vali Muammer Güler vermiş. Keşke Erhan kardeş "rica ederim, o sizin hakkınız" deyip Valiye bıraksaydı ödülünü.

• Maliye Bakanı Kemal Unakıtan, Enerji Bakanına demiş ki,"İran'da, Irak'ta petrol var bizde yok,iyi delin şunları,olmadı sınıra gidin yamuk delin bulun petrolü". Harbiden bi yamukluk var ama...

Serkan AYDIN

Barbaros ALTUĞ





FİKİM BARRAĞIM AMAN

Barrağımdan neler çektim dünyada
Bir kez olsun ne edelim demedi
Kıyırımda domaldı nice damlar
Bir kez gel de bir fikelim demedi

Fik dediğin mağrurdur göğe bakar
Fikmeden dam seyreden bir gün bıkar
Barrağımı dam değil elim sıkar
Ol elim bir kerre dam ellemedi

Barrağımın ensesi pek kalındır
Tek arzusu damlı kötlü kadındır
Otuzbirci benim göbek adımdır
Otuzbirciyim diyen dam fikmedi

Fikimin dama köte ilgisi var
Fikfik hakkında kafi bilgisi var
Darbeli çok devirli delgisi var
Lakin o'sbirden çoğuna yetmedi

Fikimin kanadı olsa uçardı
Dam gelse kuş gibi ürker kaçardı
Atmığını bulutlara saçardı
Hiç bir dam fikime "geh geh" demedi

Fikim bana hep eziyet tattırdın
Beni zorla dama köte baktırdın
Zaman oldu kuru dona attırdın
Her gün temiz don değişmek yetmedi

Barrağımın elimden kaçası var
Damların etrafa su saçası var
Kötlerin ortasında maçası var
Hiç bir maça barrağımı yemedi

Barrağım sütçüdeki beygir gibi
Toşhaklarım adeta kevgir gibi
Her damı açarım çilingir gibi
Açtığım hiç bir dam bana vermedi

Barrağımı değnek yaptıp yaslandım
Otuzbir çekerek hayli kaslandım
Damdan kötten fikemeden yaşlandım
Pörsük fike hiç kimseler gelmedi

Fikim damar damar olmuş sırtı boz
Dam suyu görmemiş her tarafı toz
Memo şu alnının yazısını boz
Köhne fike hiç bir büzük deymedi



Pelin ÜLKER



İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba 16.00 ile 18.00 arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi **uykusuzdergisi@gmail.com**'a ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

UYKUSUZ
Haftalık Mizah Dergisi | 14 Mayıs 2008 | Sayı: 037
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY
GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFİ: Şevki Sayışman - İşletme ve Satış: Nuri AÇAR
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: APA Uniprint Hadımköy Asfaltı Ömerli Köyü Mevkii 34555 Hadımköy / İstanbul 0(212) 798 28 40
GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22 ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu:120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967

Akşamsefası

OTİSABİ

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com



ISSN 1307-7619
21 MAYIS ÇARŞAMBA
SAYI: 2008/21 No: 038
1.50 YTL (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL
www.uykusuzdergi.com

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

UYKUSUZ



Başbakan Erdoğan, "En az 3 çocuk yapın!" mesajını 9 çocuk yapan bir aileye ödül vererek pekiştirdi!



Üniversitelerde ülkücülerin ve Özel Güvenlik Birimlerinin saldırıları bitmiyor.
Ankara Üniversitesinde çıkan olaylarda bir özel güvenlik görevlisi, öğrencinin kafasına silah dayadı.



Ey Türk Gençliği! İki Dakka Akıllı Ol Be!

Yapılan bir araştırmaya göre gençlerin idolleri Acun Ilıcalı, Rahmi Koç ve Polat Alemdar. Yarısından fazlası gazete okumayan gençler AB'ye girmek istemiyor, kendilerini milliyetçi muhafazakâr olarak tanımlıyor.

Gençleri tebrik ediyorum. Çok mümtaz şahsiyetleri örnek almışlar. Yalnız örnek aldıkları şahsiyetlerden birisi aslında yok. Yani dıravdan karakter, kendisi komple bir film hilesi. Sesi olsun, yaptıkları olsun hepsi kurgu. Gerçekte böyle bir isim yok. Bunu onlara söylemek lazım diye düşünüyorum. Ama yine de tebrik ediyorum. Bana da sorsalar bu üç mümtaz şahsiyeti sayar, belki olmadı bir de Tsubasa'yı ya da Serdar Ortaç eklerdim. Herkesin kendisine bu mümtaz şahsiyetleri örnek aldığı bir Türkiye ileride çok şenlikli bir memleket olacak doğrusu.

BARIŞ UYGUR

MHP, Kahramanmaraş katliamını anlatan Hatırla Sevgili dizisi hakkında suç duyurusunda bulundu.



ÜKÜSÜZ

Tuzla'da katliam sürüyor

Meclis komisyonunun ziyaretinin ardından iki işçinin daha hayatını kaybettiği Tuzla'da ölümler son 9 ayda 23'e çıktı. Kapasitelerinin üzerinde sipariş alan tersaneler, siparişlerini yetiştirmek için işçileri "ölesiye" çalıştırıyor.



400 Yörsan işçisinin ardından, sendikalı olmak isteyen DESA işçileri de işten atıldı. Olayı protesto etmek isteyen işçiler gözaltına alındı. Türkiye'yi her konuda uyaran AB'den ses seda çıkmadı.



KAÇ YIL OLDU?

- Ortaköy'deki gece kulübü Reina'nın duvarı, kaçak yapılan tadilat sırasında yandaki barakanın üstüne çökerek 3 kişilik bir aileyi yok edeli **2 yıl...**
- Pop şarkıcısı Tuğba Özerk, "Bana da lo lo loooo yapar mısın?" ve "Honore de Balzac Vadideki Zambak" sözlerini aynı şarkı içinde kullanmayı başaralı **3 yıl...**
- Sinan Özen, "Senin ağzını yerim, toplumda çok sık kullanıldığı için böyle bir şarkı çıkarttım" diyeli **6 yıl...**





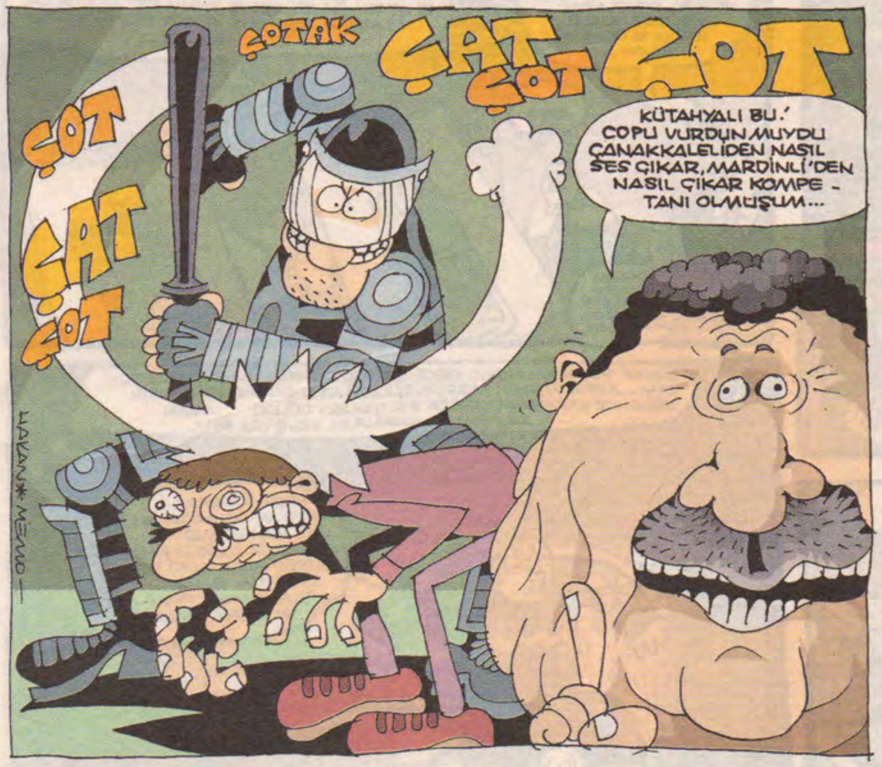
- Barbaros Hayrettin, "Ben Sizin Babanızım" şarkısında 'ince mesajlar' verip sonra ortadan kaybolalı **12 yıl...**
- Eski Bakan Esat Kıratlıoğlu'nun keli gözükmesin diye uzatıp yana taradığı saçları, Heybeliada açıklarında yüzerken omzuna düşeli **13 yıl...**
- Tansu Çiller, Sivas katliamından sonra "Otelin etrafındaki halkımıza bir şey olmamıştır" diye açıklamada bulunarak halkı rahatlatalı **15 yıl...**





- Araçlarda emniyet kemeri takma zorunluluğu getirileli **16 yıl...**
- Koyun yüklü bir geminin geçirdiği kaza sonucu İstanbul Boğazı'nda 22 bin koyun boğulalı **17 yıl...**
- Diz üstü bilgisayarlar Türkiye'ye gireli **20 yıl...**
- Dünyada ilk saç ekimi yapılalı **68 yıl...**
- İnsanoğlu, slip don giymeye başlayalı tam **73 yıl** olmuş...

Muammer Güler'den 1 Mayıs savunması: "Polis 1 Mayıs'ta turisti değil Kütahyalıyı dövdü!"



UYKUSUZ

1 Mayıs olaylarıyla ilgili polisin kusurunu araştıran emniyet komisyonu, sadece iki olay hakkında soruşturma açılmasına karar verdi.



Ne istiyosun bizden?

Fethullah Gülen

● Bay Gülen, nedir bu gizem?..

● Ne işiniz var Amerika Birleşik Devletleri'nde?.. Ne işiniz var mazlum düşmanı emperyalizmin menbaında?.. İblisin ininde ne işiniz var Bay Gülen?..



● Koca dünyada başka yer yok muydu?..

● Uzaktan kadrolaşma bu kadar mı zevkli, 'baş düşman' iklimi bu kadar mı tatlı?..

● Irak'taki vahşi işgal hakkında, maddesel çıkarlar için hunharca katledilen sivil halk hakkında, terörün ezdiği masumlar hakkında tek kelimeniz yok, bu mudur sizin ince stratejiniz?..

● Bay Gülen, ne istiyosunuz bizden?..

● Hoşgörü ve şüküre dayalı Anadolu İslam'ına alternatif model için Müslüman düşmanlarıyla işbirliğinin anlamı, tanımı, menzili nedir?..

● "İslam'da komediye, mizaha yer yok" mealinde görüşlerinizi de ayreten takip ettim... Ne yapalım Bay Gülen, bütün gün dertlenip ağlayalım mı hep beraber?..

● Tüm yaratılmışlar gibi siz de Allah'a emanet olun Bay Gülen, nasipsiz emperyalizme değil!...

V.Ö.

Okul müdürü, mıntıka temizliği yapmayı reddeden 12 kız öğrenciyi pergelle sıra dayağına çekti. Öğrencilerin parçalanan ellerine hastanede dikiş atıldı.



Bişeyler Duydum

★ **Niteliksiz Bilgi:**
Necmettin Erbakan, 1976 yılını temel atma törenleriyle geçirir. 27 Temmuz'da Pasinler ilçesinde hoparlörlerden Erbakan'ın ilçeye gelerek bir "**elektronik sanayii fabrikası**" temeli atacağı duyurulur. Fakat Erbakan temeli komşu Dumlu ilçesinde atar. 28 Temmuz'da Pasinler halkı ayaklanır. Bunun üzerine Erbakan 30 Temmuz'da bir "elektronik sanayii tesisi" temelini de Pasinler'de atar! Erbakan'ın 1 Ağustos'ta Erzincan'da attığı "**takım tezgahları sanayii tesisi**"ni CHP'li 2 milletvekili otomobile yükleyip Meclis'in önüne getirerek bir basın açıklaması yaparlar: "Temel denilen 100 kiloluk bir beton yığınından ibaret. Tesisin yapımıyla ilgili hiçbir devlet kurumunda kayıt bulunamadı..."

★ **Rakamlarla Gerilelim:**
İşsizlik yardımı 608 YTL'den **486 YTL**'ye indirildi. / Dünyada **1 milyondan** fazla insan temiz içme suyundan faydalanamıyor. / Myanmar'da kasırga felaketinde ölen 100 bine yakın insanın **yarısı** çocuk. / Türkiye'de saatte **96** adli olay oluyor. / Dizi sektöründe haftada ortalama **20 milyon dolar** harcanıyor. / TED Ankara Koleji'nin anaokulu, günlük **164 YTL**'yle Oxford'tan daha pahalıya mal oluyor.

★ Tuğba Özay "*Ben konuşursam birileri evden çıkamaz*" dedi. Konuşursa bütün dengeleri değiştirecek hatta Türkiye'yi yıkacak şiddette bomba bilgiler saklayan ama bir türlü konuşmayan insanlar var ülkemizde. Ortak özellikleri, suça meyilli olmaları, hapisten çıkınca bol bol namus, ahlak ve vatan sevgisinden bahsetmeleri..."**Ben Konuşursam İnsanları**"na dikkat edelim. Çevremizde de "Ben konuşursam" diyenler olursa, "Konuşma!" diyelim.

★ **Kendini İyice Kaybeden İnsan: Tarım ve Köyişleri Bakanı Mehdi Eker,** "*Çitlere elektrik verin domuzlar yanaşamaz.*" dedi. Aydın'da arazileri yaban domuzu istilasına uğrayan çiftçilere dedi bunu. 320 bin dönümlük Söke Ovası'nın nasıl çitle çevrileceği, enerji hattı olmayan ovada elektriğin nerden sağlanacağı hakkında herhangi bir şey demedi. Onların yerine, verilecek elektrik 12 volt olsun, dedi...

★ Marmaris Muğla yolu genişletilirken 2000 ağaç kesildi. /Bugün Yazarı Nuh Gönültaş, Leyla Gencer'in vasiyetine "*Küllerinizle suyumuzu kirletmeyin*" diyerek karşı çıktı./ Orman arazileri turizme açıldı./ Bir okul müdürü, 12 kız öğrenciyi elleri parçalanana kadar pergelle sıra dayağından geçirdi. /İtalyan sanatçı Pippa Bacca'yı öldüren Murat Karataş'ın, Bacca'nın kamerasını çaldığı ve 4 gün sonra akrabasının düğününde çekim yaptığı ortaya çıktı./ Tansu Çiller, siyasete dönebilir. / New Kids on The Block 15 yıl sonra yeniden bir araya geldi!.. Kendinize iyi bakın...

Fırat BUDACI

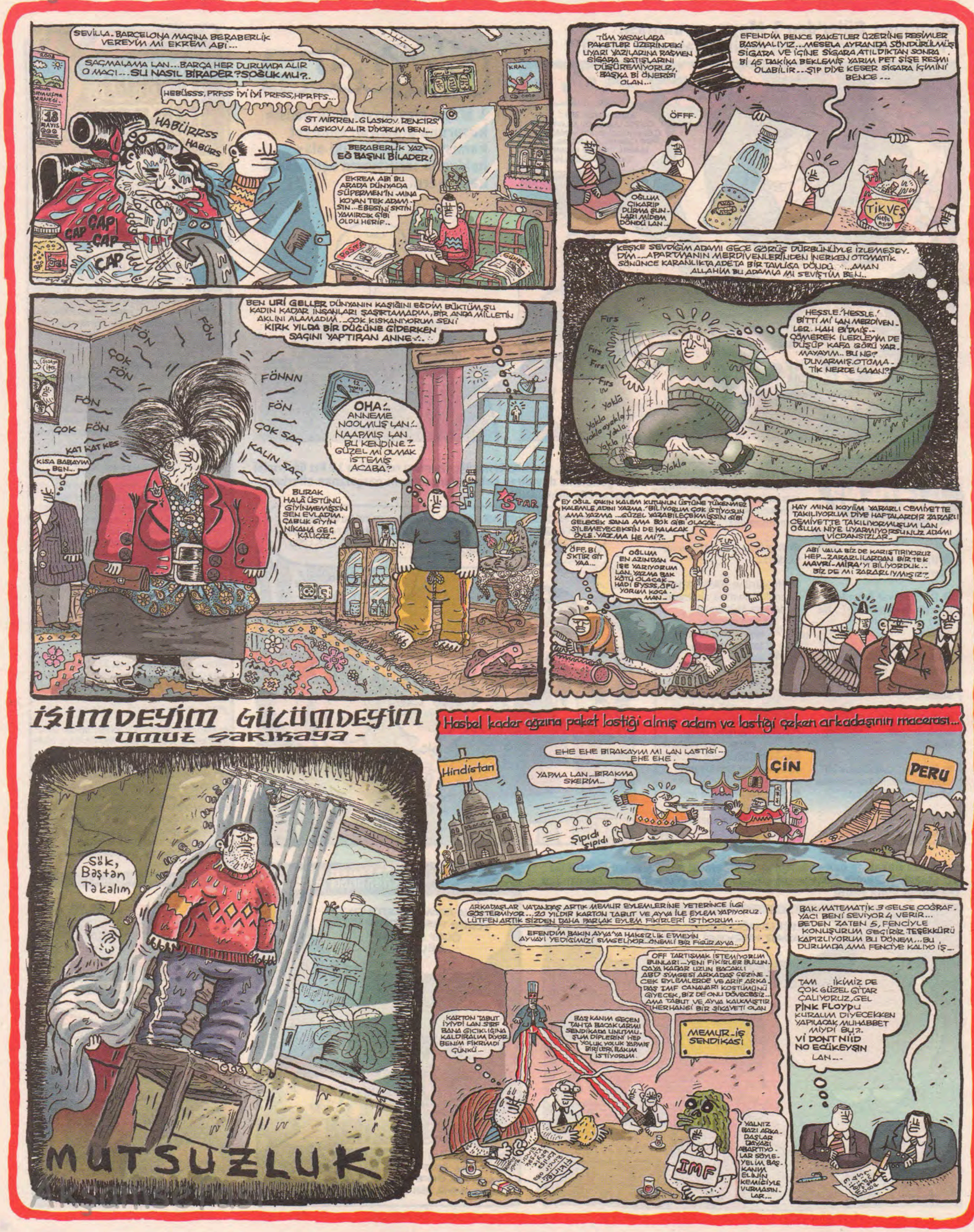
Kapatma Davasına bakan Anayasa Mahkemesi üyesi Osman Paksüt'ün bir süredir Narkotik Şube'ye ait olduğu ortaya çıkan bir araç tarafından izlenildiği iddia edildi.

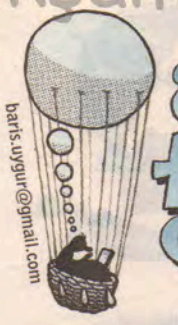


SERDARHAN GÜZELLER






SEVİLLA-BARCELONA MAÇINA BERABERLİK VEREYİM Mİ EKREM ABİ...
SAÇMALAMA LAN...BARÇA HER DURUMDA ALIR O MAÇI...ŞU NASIL BİRADER?SOĞUK MU?..
HEBÜSSS, PRFSS İYİ İYİ PRFSS,HPRFFS...
HABÜRRSS
HABÜRS
ST MİRREN-GLASKOV. RENCIRS' GLASKOV ALIR DİYORUM BEN...
BERABERLİK YAZ EĞ BAŞINI BİLADER!
EKREM ABİ BU ARADA DÜNYADA SÜPERMEN'İN -MINA KOYAN TEK ADAM-SIN...EBESİNİ SKTİN YAMIRCIK GİBİ OLDU HERİF..
ÇAP ÇAP ÇAP ÇAP ÇAP
TÜM YASAKLARA PAKETLER ÜZERİNDEKİ UYARI YAZILARINA RAĞMEN SİGARA SATIŞLARINI DÜŞÜREMİYORUZ, BAŞKA Bİ ÖNERİSİ OLAN...
ÖFFF.
OĞLUM ÇIKARIP DURMA ŞUNLARI MİDEM DÖNDÜ LAN...
EFENDİM BENCE PAKETLER ÜZERİNE RESİMLER BASMALIYIZ...MESELA AYRANDA SÖNDÜRÜLMÜŞ SİGARA VE İÇİNE SİGARA ATILDIKTAN SONRA Bİ 45 DAKİKA BEKLEMİŞ YARIM PET ŞİŞE RESMİ OLABİLİR...ŞIP DİYE KESER SİGARA İÇMİNİ BENCE...
TİKVEŞ
BEN URİ GELLER DÜNYANIN KAŞIĞINI EĞDİM BÜKTÜM,ŞU KADIN KADAR İNSANLARI ŞAŞIRTAMADIM, BİR ANDA MİLLETİN AKLINI ALAMADIM..ÇOK KISKANIYORUM SENİ KIRK YILDA BİR DÜĞÜNE GİDERKEN SAÇINI YAPTIRAN ANNE...
FÖN FÖN ÇOK FÖN FÖN ÇOK FÖN KAT KAT KES FÖNNN FÖN ÇOK SAÇ KALIN SAÇ
KISA BABAYIM BEN...
OHA!.. ANNEME NOOLMUŞ LAN!.. NAAPMIŞ LAN BU KENDİNE?.. GÜZEL Mİ OLMAK İSTEMİŞ ACABA?
BURAK HALÂ ÜSTÜNÜ GİYİNMEMİŞSİN SEN EVLADIM. ÇABUK GİYİN NİKAHA GEÇ KALICAZ...
STAR
KEŞKE SEVDİĞİM ADAMI GECE GÖRÜŞ DÜRBÜNÜYLE İZLEMESEYDİM...APARTMANIN MERDİVENLERİNDEN İNERKEN OTOMATİK SÖNÜNCE KARANLIKTA ADETA BİR TAVUĞA DÖNDÜ...AMAN ALLAHIM BU ADAMLA MI SEVİŞTİM BEN..
HESSLE! HESSLE! BİTTİ Mİ LAN MERDİVENLER. HAH BİTMİŞ.. ÇÖMEREK İLERLEYİM DE DÜŞÜP KAFA GÖRÜ YARMAYAYIM.. BU NE? DUVARMIŞ.OTOMATİK NERDE LAAAN?
Firs Firs Firs Firs Yokla Yokla yokla ayokla Yokla Yokla Yokla
EY OĞUL SAKIN KALEM KUTUNUN ÜSTÜNE TÜKENMEZ KALEMLE ADINI YAZMA.' BİLİYORUM ÇOK İSTİYOSUN AMA YAZMA...GÜZEL YAZABİLECEKMİŞSİN GİBİ GELECEK SANA AMA BOK GİBİ OLACAK.. SİLEMEYECEKSİN DE KALACAK ÖYLE.YAZMA HE Mİ?..
ÖFF Bİ SKTİR GİT YAA...
OĞLUM EN AZINDAN İŞE YARIYORUM LAN. YAZMA BAK KÖTÜ OLACAK.. HADİ BYSSS,ÖPÜYORUM KOCAMAN...
HAY MINA KOYİİM YARARLI CEMİYETTE TAKILIYORUM DİYE HAFTALARDIR ZARARLI CEMİYETTE TAKILIYORMUŞUM LAN OĞLUM NİYE UYARMIYORSUNUZ ADAMI VİCDANSIZLAR...
ABİ VALLA BİZ DE KARIŞTIRIYORUZ HEP...ZARARLILARDAN BİR TEK MAVRİ-MİRA'YI BİLİYORDUK.. BİZ DE Mİ ZARARLIYMIŞIZ?
İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
- UMUT ŞARIKAYA -
Sök, Baştan Takalım
MUTSUZLUK
Hasbel kader ağzına paket lastiği almış adam ve lastiği çeken arkadaşının macerası...
Hindistan
ÇİN
PERU
EHE EHE BIRAKAYIM MI LAN LASTİĞİ... EHE EHE.
YAPMA LAN...BIRAKMA SKERİM...
Şıpıdı şıpıdı
ARKADAŞLAR VATANDAŞ ARTIK MEMUR EYLEMLERİNE YETERİNCE İLGİ GÖSTERMİYOR...20 YILDIR KARTON TABUT VE AYVA İLE EYLEM YAPIYORUZ. LÜTFEN ARTIK SİZDEN DAHA PARLAK EYLEM FİKİRLERİ İSTİYORUM...
EFENDİM BAKIN AYVA'YA HAKSIZLIK ETMEYİN AYVAYI YEDİĞİMİZİ SİMGELİYOR..ÖNEMLİ BİR FİGÜR AYVA..
OFF TARTIŞMAK İSTEMİYORUM BUNLARI...YENİ FİKİRLER BULUN. ÇAYA KADAR UZUN BACAKLI ABD SİMGESİ ARKADAŞ GEZİNECEK EYLEMLERDE VE ARİF ARKADAŞ IMF CANAVARI KOSTÜMÜNÜ GİYECEK, BİZ DE ONU DÖVECEĞİZ... AMA TABUT VE AYVA KALKMIŞTIR HERHANGİ BİR ŞİKAYETİ OLAN
KARTON TABUT İYİYDİ LAN.SIRF BANA GICIKLIĞINA KALDIRALIM DİYOR BENİM FİKRİMDİ ÇÜNKÜ...
BAŞKANIM GEÇEN TAHTA BACAKLARIMI SENDİKADA UNUTMUŞUM DİPLERİNİ HEP YOLUK YOLUK YAPMIŞ BİRİLERİ, BAKIM İSTİYORUM.
MEMUR-İŞ SENDİKASI
YALNIZ BAZI ARKADAŞLAR DAYAĞI ABARTIYOLAR SÖYLEYELİM BAŞKANIM ELİNİN KEMİĞİYLE VURMASINLAR...
IMF
BAK MATEMATİK 3 GELSE COĞRAFYACI BENİ SEVİYOR 4 VERİR... BEDEN ZATEN 5, FENCİYLE KONUŞURUM GEÇİRİR TEŞEKKÜRÜ KAPIZLIYORUM BU DÖNEM...BU DURUMDA AMA FENCİYE KALIYO İŞ...
TAM İKİMİZ DE ÇOK GÜZEL GİTAR ÇALIYORUZ, GEL PİNK FLOYDU KURALIM DİYECEKKEN YAPILACAK MUHABBET MİYDİ BU?.. Vİ DONT NİİD NO EÇÜKEYŞIN LAN...



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

■ Birbirimize hitap etme konusunda sahip olduğumuz zenginlik çok hoş bir şey. "Hacı" diyoruz, "Usta" diyoruz, "Abi" diyoruz tamam da, bazı arkadaşlar "müdür" diyor birbirine işte o zaman ben biraz üzülüyorum. Yani bana niye durduk yere müdür diyorsun, müdüre benzer bir halim mi var? Sanki dalga geçiyorlarmış gibi geliyor. Bir de zaten "Müdür, bir bakçan mı…" demek bir garip doğrusu. İnsan müdürüyle öyle konuşmaz ki ayol. (Ayol mu? Aşk olsun.)

■ Futbolda da hakeme hoca deniyor. Teknik direktöre denmesini hadi anlarım da hakeme niye hoca? Ona müdür diyin asıl. Oyunun müdürü sayılır bir nevi.

■ Futbol maçının kendi içinde garip bir matematiği var. Polisler illa ki içeri girerken bozuk paralarınızı alıyorlar. Siz içeride gidip bir su alıyorsunuz, büfeci çocuk size para üstü olarak ister istemez bozuk para veriyor. Kapıda topladıkları bir şeye içerde ulaşabiliyor olmak saçma. Hayır, o değil son maça girdiğimde polis kalemimi de aldı. Her şeyi sahaya atabileceğimden kuşkulanıyorlar. Yanında kısa boylu adam götürsen onu da almayacaklar o derece.

■ Anladım ki şu dünyanın en bahtsız insanları amigo milletidir. Sen o kadar gönül verdiğin, uğruna şarkılar yaktığın, otobüslere dolaşıp Türkiye'yi bir uçtan diğerine kat ettiğin futbol takımının maçını, tribünleri ateşlemek için 90 dakika sırtın sahaya dönük olduğundan seyredeme. Futbolun nasıl bir şey olduğunu unutmuş olmalılar doğrusu.

■ Bankanın biri her ne hikmetse 1. Lige (eski adıyla ikinci lige) sponsor olmuş. Tamam sponsorluk falan güzel şeyler ama öyle kötü müzikler hazırlamışlar ve bunları maç öncesinde o kadar sık çalıyorlar ki, her maç tribünlerden küfür yiyorlar.

■ Futbolda "atamayana atarlar" falan gibi dillere pelesenk olmuş bir çok kural var. Hatta en söylenmesi abes olan "yediğinden fazla atan maçı kazanır" cümlesini ciddi ciddi bir spor yorumcusunun ağzından duydum. İlkokul birinci sınıf matematiği bilen birisinin bile kendiliğinden sahip olduğu bilgiyi, marifetmişçesine sunuyordu arkadaş. Hele bir de kasıla kasıla…

■ Yalnız benim kendi çıkarımım olan şöyle bir kural var: Eğer bir maçta, bir oyuncu faul beklentisiyle yere düştüyse ve hakem faul çalmadıysa, ansızın sinirle fırlıyor ve büyük ihtimalle rakip takım oyuncusunun ayağından topu sertçe almaya kalkışırken faul yapıyor. Kart görme olasılığı ise %25. Bu kuralı "faul bekleyen oyuncu, faul çalınmazsa gidip kendisi faul yapar" şeklinde özetledim. Artık alıcısı olursa.

Ben Olsam:

Futbolcu olsam zamandan çalmak için topu taca, auta falan atacağıma topu alır direk kendi kaleme koşarım, yetmedi bir de gol atarım sonra da elimde top uzun süren bir gol sevinci yaşarım. Tabii 2-0 önde olmalıyız ki bu bir işe yarasın.

Bilgisayarcı olsam kendiliğinden futbol yazısı yaratan bilgisayar programı yazar, oturur keyfime bakardım. Son 20 yıldır okuduğum spor yazılarının yarısından çoğu kötü bir yapay zekânın elinden çıkma gibi. Sanırsın ki yirmi yıldır aynı maç oynanıyor.

Bu oldu: Tüm Türkiye'ye bir özür borçluyum

Efendim yıllar evvelsi, bir televizyon kanalında çalışıyorum. Yaptığım işler arasında o ay kanallarda yayınlanacak filmleri tanıtan bir de kitapçık hazırlamak var. İşte her sayfada bir iki film oluyor, onların görselleri, altında da bilgileri: Yönetmeni kim, hangi oyuncular oynamış, konusu ne gibisinden.

Günün birinde bir film hakkında hiçbir bilgiye ulaşamadım. Orijinal adını bilmiyoruz, sadece program müdürlüğünün kafasına göre çevirdiği Türkçe isim var. Filmi seyredelim diyoruz, jenerik silme Çince. Elde yalnızca bir kaset var anlayacağınız, mübarekler TV'de yayınlayacakları filmi Topkapı'da seyyar satıcıdan almışlar sanki. Koymasak olmaz, koysak; Beldan Hanım diye çok da sevdiğim bir patroniçem var; illa bütün bilgilerini tam istiyor. Bana da güvenmiş, nasıl güvendiyse; "Barış, sen bulursun!" dedi. Bir iki bakındım internete ama, ne arayacağım ki? En sonunda oturdum filme künye uydurdum. Yönetmense yönetmen, oyuncuysa oyuncu. Sevdiğim bir grubun elemanlarından birinin adı Çinli gibiydi; yazdım Mark Chung! Türkiye'de yaşayan bir Amerikalı arkadaşımız vardı Jay Dobis diye, onun da adını yazıverdim künyenin bir yerlerine, bir de konu uydurdum ki değmeyin keyfime.

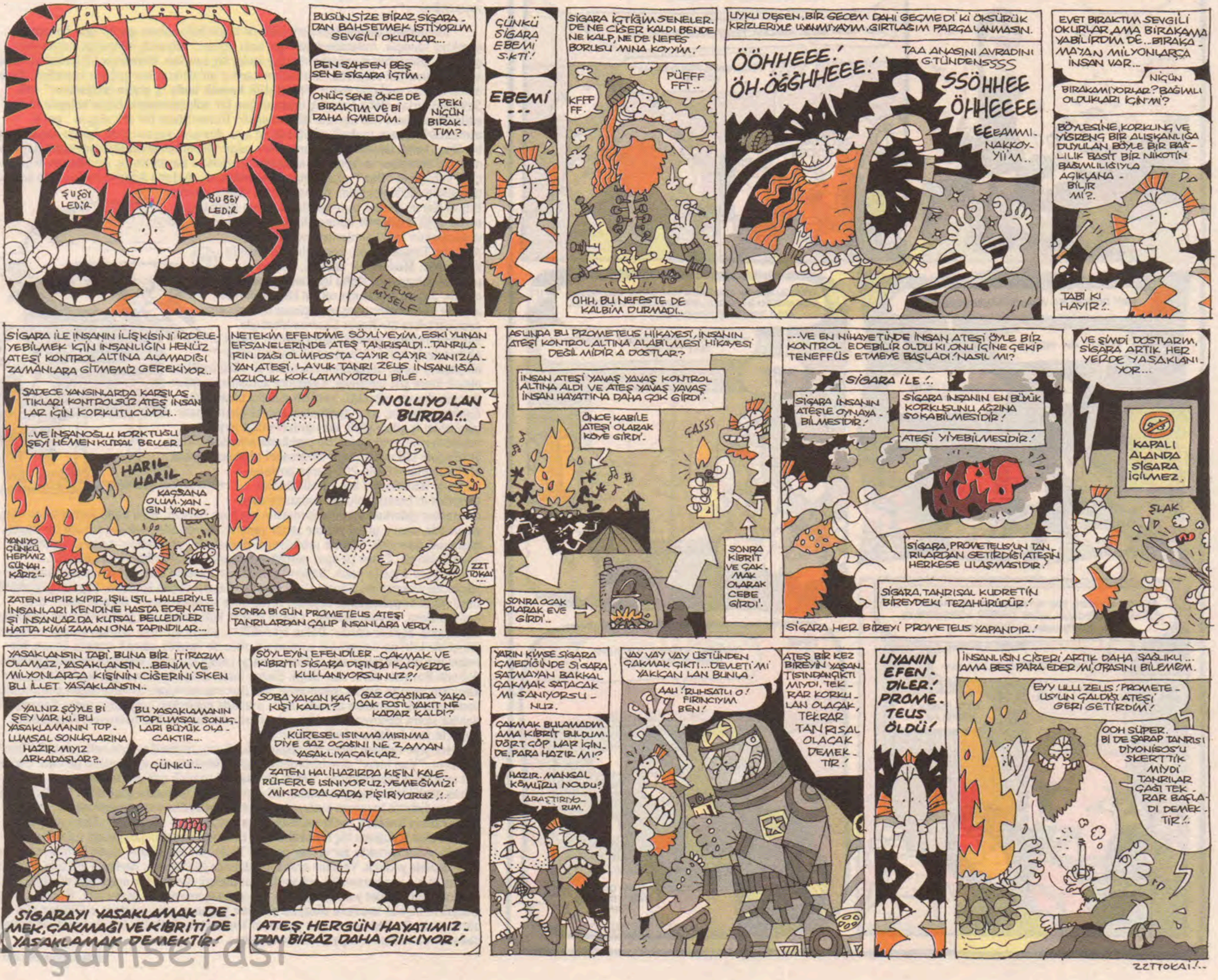


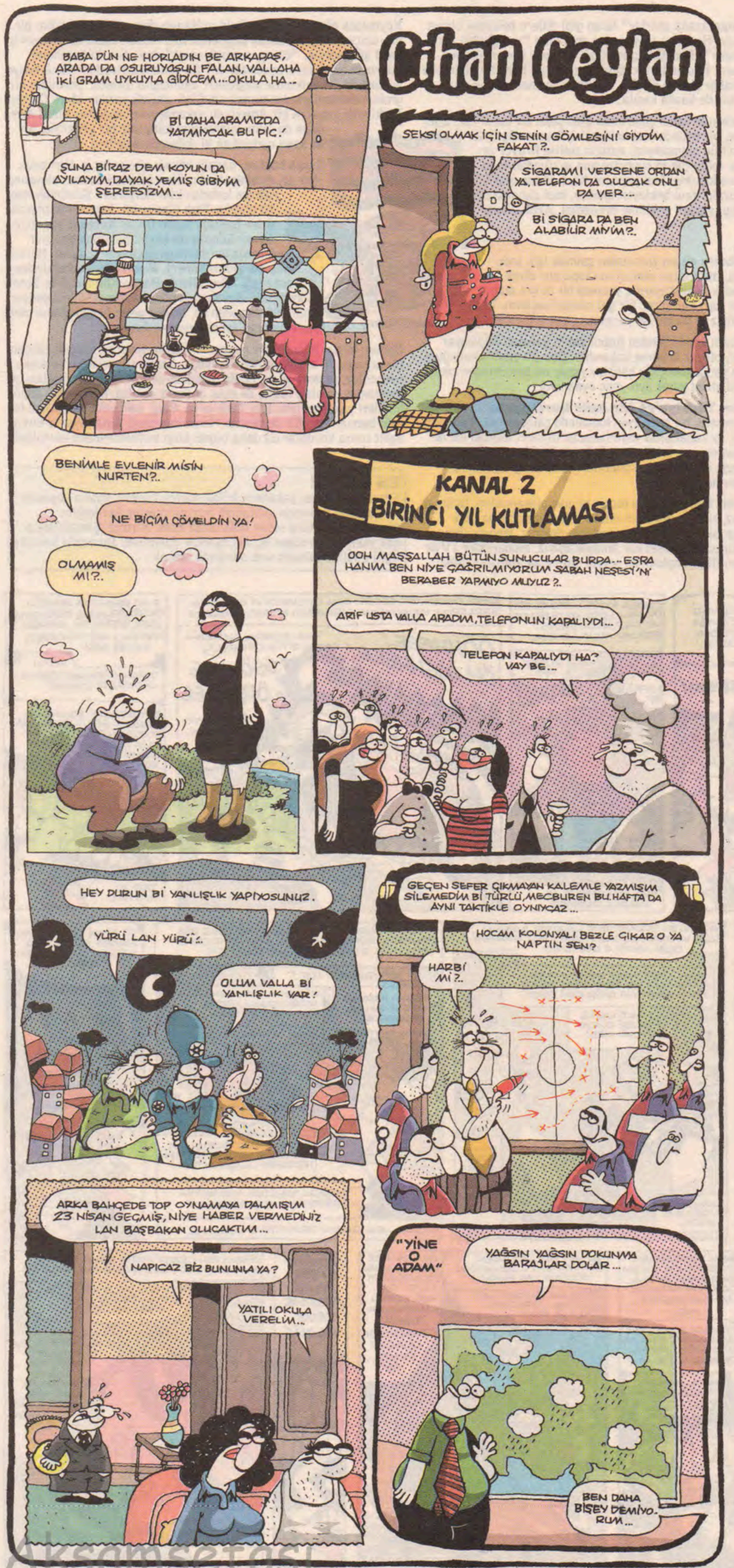
Sonra baktım, bayağı bayağı oluyor bu iş. Ben artık her ay, mutlaka bir iki filme bilgileri tamam olmasına rağmen kafadan isim ekliyorum! Günün birinde, Ali diye bir Türk filmi geldi. Tanıtımı yazılacak. A bir baktım, bizim Orçun Kunek'in yaratıcısı Soner Günday da küçük bir rolde oynuyor. Toplamda bir dakikayı geçmiyor sanırım. Hemen başrole aldım Soner'i. Montajcıyı da kafaladım, basbayağı "Başrollerde Hazım Körmükçü ve Soner Günday'la!" diye tanıtım dönüyor, basın bülteni gidiyor. Tabii diğer yandan da, önüme gelen filme kafama göre isim eklemeye aynen devam ediyorum.

Derken günün birinde, bir gazetenin kültür sanat servisinde çalışan bir arkadaşım aradı, uyandırdı, meğer benim uydurduğum o sahte oyuncular, eş dost falan, bütün gazetelerde öyle çıkmaya başlamış. İstemeden de olsa, küçük de olsa, önemsiz de olsa, hayli yalan yanlış bilgileri yayıvermişim tüm Türkiye'ye. Evet, sanırım Türkiye'den bir özür borcum var. Bir de Beldan Hanım'dan tabii. Ama neyse ki birkaç vakit sonra kovdular da daha büyük bilgi kirliliklerinden kurtulduk ülkecek.

ES ES ES!

Efendim, bunları yazarken İnönü stadını kırmızı siyaha boyayan kalabalığın arasında gırtlağımı parçalarcasına katıldığım tezahürattan ötürü sesim hala biraz kısık. Kırmızı Şimşeklere o çok yakıştıkları süper lig'de başarılar diliyorum. Bu arada konuyla ilgili tafsilat yakında web sitesinde olacak.





"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

BİR DÜĞÜN MASALI

*Sanem, yaklaşık 6 saattir içindeki kıpır kıpır mutluluğu ele vermeyen bir ciddiyetle mağaza mağaza dolaşıyor. Saneminki '**tatlı telaş**'. Tatlı telaşlar böyle olur. Ciddiyet, yorgunluk ve mutluluk yan yana gelir bu telaş çeşidi için. Annesi de bugünlerde konuştuğu insanlara sık sık bu tabiri kullanıyor: "Ay çok yorucu bişey, ama tatlı telaşlar bunlar..." Sanem, elleri dolunca, küçük tatlı arabası fıstık yeşili Nissan Micra'ya uğrayarak 'tatlı telaş paketlerini' arka koltuğa yığıyor. Arka koltukta duran tatlı bir ayı paketlerin altında eziliyor. Bu tatlı oyuncağın ismi Topik, sevgilisi hediye etti ve 2 aydır Sanem'in arabasında kalp şeklinde bir yastıkla beraber yaşıyor. Sanem'in acelesi var. Kapıyı kapatıp, elindeki anahtarın düğmesine basarak "Cıyk cıyk" kilitliyor arabayı. Görüşürüz Topik. Biz şu çok methedilen mağazaya gidiyoruz. Çalışanlarının günde 100 defa "Hayırlı olsun efendim" dedikleri nefis bir mağaza burası. Sanem her bir sayfası 1 kilo ağırlığındaki pırıl pırıl bir '**evlilik kataloğu**'nu inceliyor. Hızlı yaşamak zorunda olduğumuz şu dünyada böyle katalogların olması "Ne büyük kolaylık!" Sanem, sayfalardan birinde duruyor, gözlerini iyice kısıyor. Uzun ve bakımlı tırnağıyla seçtiği davetiye dizaynının üzerine 'pıt pıt' vurarak, "Bunu istiyorum" diyor. Gerçekten afili bir dizayn seçti. Düğün davetiyesi rulo yapılarak küçük bir şişenin içine yerleştirilmiş. Biraz pahalı, biraz da dağıtım sorunu var, ama ne gam... Ne de olsa konsept hırsının her türlü zorluğu alt ettiği yıllardayız. Hem bu dizayna sevgilisi Bora da bayılacak. Arkadaşları Bora'ya, "Oğlum davetiye mi gönderiyosun, yoksa 'evleniyorum yardım edin' diye S.O.S mi veriyosun? Ha ha ha..." diyecekler. Aman ne ironi! Şamata, gırgır... Çok güzel olacak çook... Gülecekler, ama şişeden davetiyeyi çıkarıp okuyunca da çok etkilenecekler: "**Yalnızlık paylaşılmaz demişti bir şair. Şiirlere inat biz paylaşıyoruz...**" "Vay be!" diyecekler. "Bora yapmış gene yapacağını..."*

"Kır düğünü olduğu için gelinliğin de böyle balo salonu giysisi gibi olmaması gerekiyo sonuçta. Anlatamıyosun işte bazı şeyleri." diyordu metronun kapısından girerken. Osmanbey durağında ininceye kadar hiç susmadı. Neredeyse bütün kelimelerde ağzı yusyuvarlak oluyordu. Görüntüye kapılıp anlattıklarının çoğunu kaçırdım. Ama aklımda hala mıh gibi durur, "**Nostaljik korseli body iç giyim istiyorum.**" lafı. Sevgili okurlar, daha önce hiç duymadığım bir adlandırmanın böyle kolayca sarf edilebilmesi beni hep hayrete düşürmüştür. Üniversitede bir arkadaşım "**gotik atmosferik doom metal**" dediğinde de aynı duyguyu yaşamıştım. İçinde olmadığım bir âlem, kendi tanımlarını üretmiş şakır şukur tüketirken tesadüfen aynı ortamdaysam mal gibi hissediyorum kendimi. Metrodan inerlerken Bayan Korse, arkadaşına düğünde giriş müziğinin "One " olacağından bahsediyordu. Aklıma Ankara havalarıyla keklik gibi sekilen düğünler geldi. Bu bambaşka, dedim içimden.

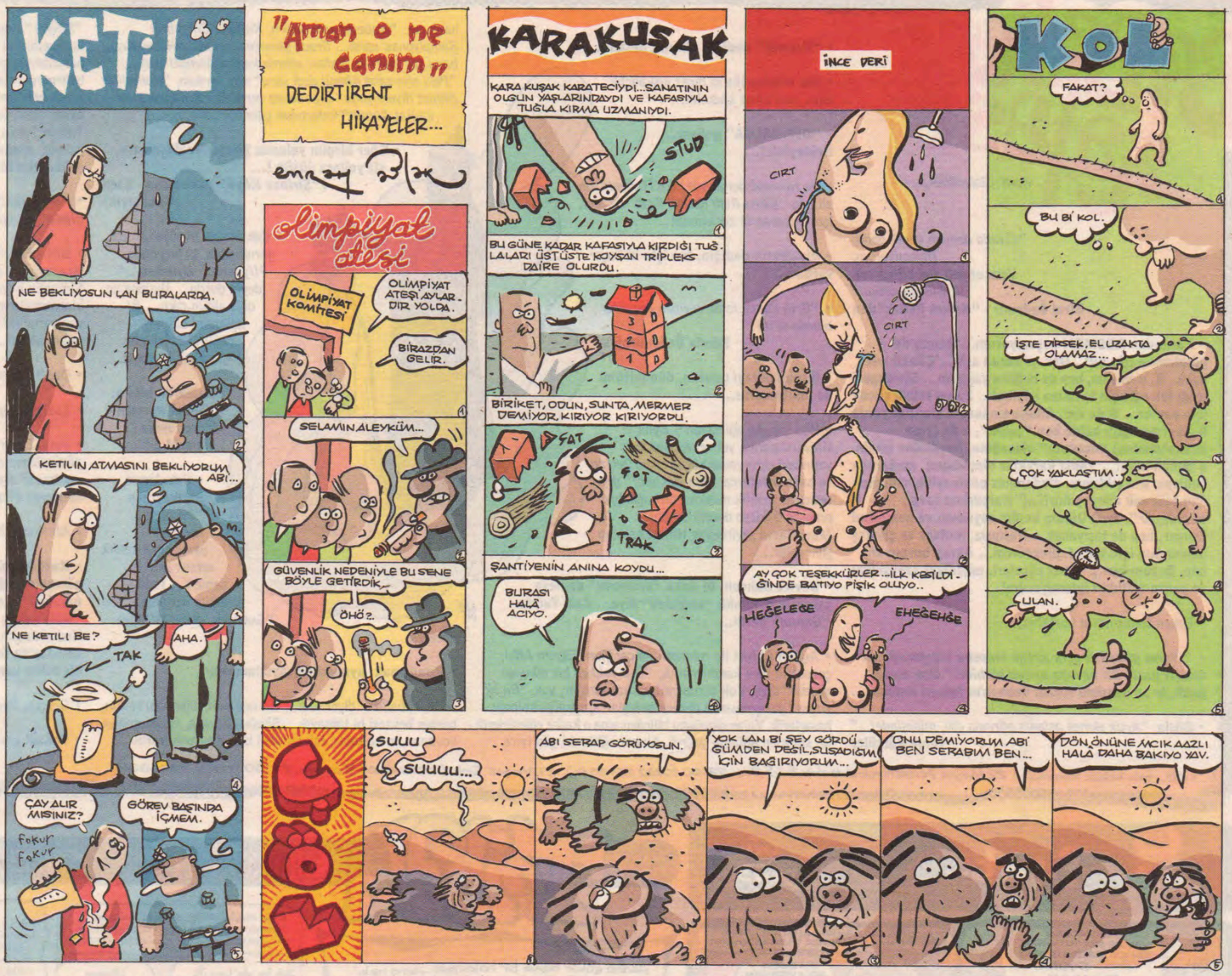


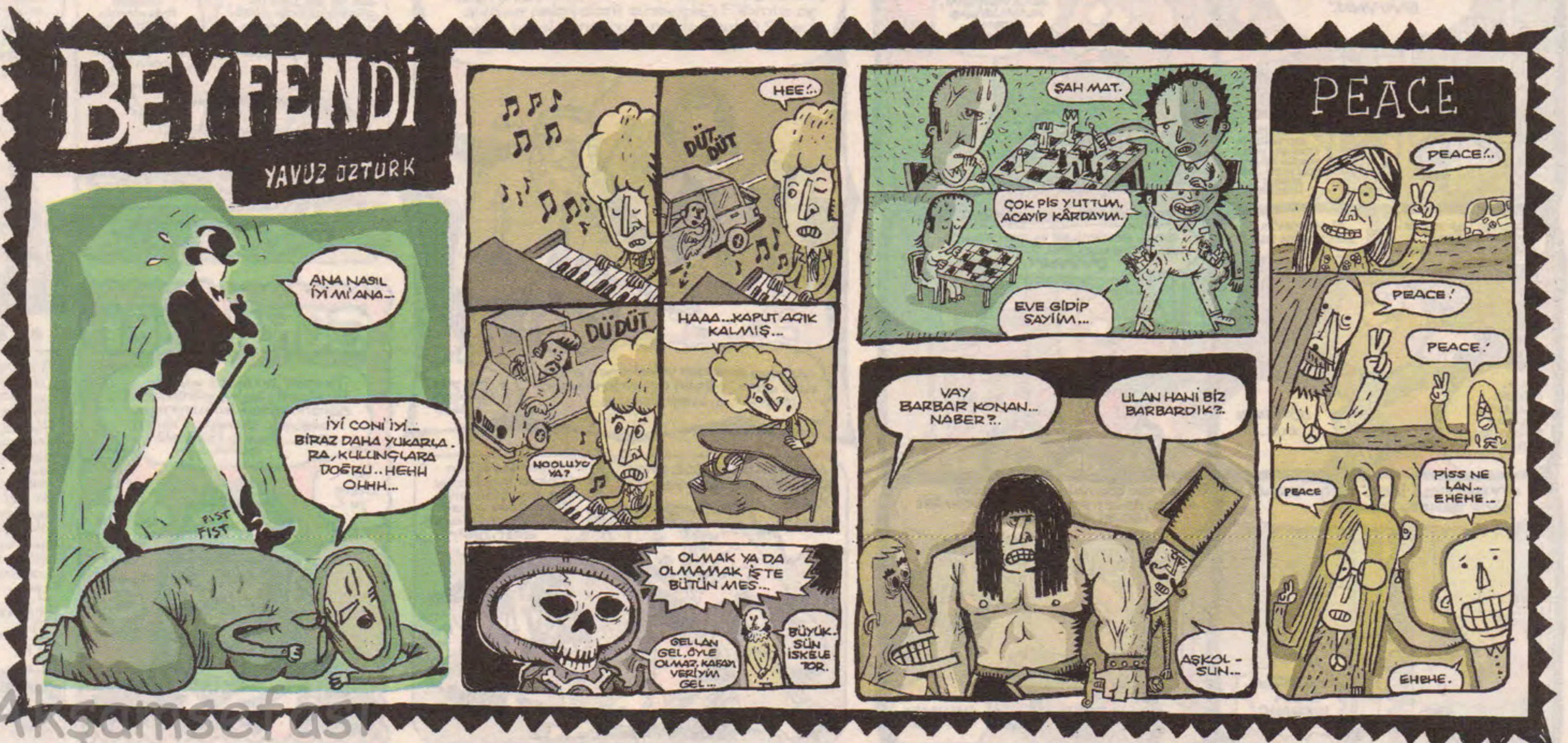
Bayan Korse, tavana asılı aynalı bir topun ışıldattığı pistte değil, romantik komedi filmlerindeki kır düğünlerinin steril çimlerinde sekiyordu. Ankaralı Turgut'a değil, Londralı Hug Grand'a koşuyordu. Modern bir kadındı, devasa bir plazada çalışıyordu. Hafta içi gündüz, kariyere odaklı; akşam, kocaman salata kâselerinin ve aldante makarnaların yaşam biçimini tatlandırdığı; gece yatarken bir Robin Sharma kitabıyla kültürel molalar verdiği; hafta sonları sosyal aktivitelerin kollarında stresini dinlendirdiği bir yaşamı vardı. Sevgilisinin kartviziti bir yüzü İngilizce olmak üzere çift taraflıydı. Evlenince kocasına sevgilim demeye devam edecekti. Yeni bir hayata başlıyordu: Eşofman dokulu, spor ayakkabısı esnekliğinde Pazar günlerine; iş çıkışı şöyle bir uğrayıverdiği alışveriş merkezlerine; yeni açılan bir mekânda arkadaşlarının övgüleriyle tatlanmış 'puçili cheescake'i tatmaya; senede bir kullanılan 10 bin 200 parça porselen takımını istiflemeye; koca statüsündeki sevgilisinin fanatiği olduğu Galatasaray'ın maçlarına giderken takımın formasını giymeye hazırdı. Hem belki kameraman maç yayınında onun o güzel yüzüne zoom yapardı. Neresinden baksak şahane bir hayat başlamak üzereydi. Elbette profesyonel darbelerle rötuşlanmış masalsı bir düğün onun hakkıydı. Zaten şu aşırı gerçekçi dünyada masallar herkesin hakkıdır...

Düğüne 1 hafta kaldı. Sanem'le Bora şişe içindeki davetiyeden artan masraflar yüzünden vazgeçtiler. Sanem biraz gergin. Masalsı düğün konsepti, hayatın gerçekleri tarafından hırpalanmaya başladı. Biraz önce kavga ettiler. "Alez ne yaa!" diye bağırdı Bora. Sevgili okurlar, yaygın olarak kullanılan ama kullanıldığının farkında olunmayan eşyalar vardır: Dolap içi örtüleri, yastık kılıfının altında yastığı koruyan ikinci bir kılıf bu kategoride eşyalardır. Alez de yatakla çarşaf arasına konan, biz insanların pis bir takım sıvı atıklarına karşı yatağı koruyan, kollayan bir örtü çeşididir. Aslında Bora'nın derdi alez değil. Bazen insan sıkıntılı olunca çok basit bir konuyu kavganın kaynağı olarak gösterebilir. Asıl dert insanın içinde binlerce alezin oluşturduğu bambaşka bir sıkıntıdır aslında. Bora arabada beklerken mağazaya giden Sanem, iki dakika sonra dönüyor. Elindeki paketi arka koltuğa sinirle fırlatıyor. Alez paketi, Topik'in tam kafasına denk geliyor...

Her şeye rağmen güzel bir düğün oldu. Bono, muhalif sesiyle nefis söyledi "One" şarkısını. "Van lavvv" diye birbirlerinin gözlerine bakarak eşlik ettiler şarkıya. Düğün yaz aylarında yapıldığından "**fresh bir menü**" seçerek çok yerinde bir karar verdiler. Güneş gözlüklerini hiç çıkarmadan 10 günlük güzel bir balayı geçirdiler. Evliliklerinde ara sıra aldante kıvamını tutturamayınca "Barilla'dan vazgeçmeyeceksin" dediler. Kameraman Sanem'e zoom yapmadı ama maçlara sık sık gittiler. Bora yatarken altında alez olduğunu hiç bilmedi. Alez, Bora'nın sıvılarından yatağı aslanlar gibi korudu. Arka koltukta zor günler geçiren Topik, bir hafta sonu alezle birlikte çamaşır makinesinde yıkandı. Yeni bir araba alındığında eve taşındı. İlerleyen yıllarda oğulları Kerem'in hiç yüz vermediği, yıkanmaktan tüyleri eprimiş bir oyuncağa dönüştü. En son kapıcının şiddet yanlısı oğlunun 'taş atma oyunu'nunda görev aldı. Boray'la Sanem'in ilişkisi '**modern dizaynlı evlerde yaşanan yarı-modern evlilikler**' gibi sürüp gitti. Bu ilişki de en çok yıpranan Topik oldu. Tatlı bir telaşla başlayan hayatı sokaklarda kafasına taş yiyerek son buldu...

budaci@gmail.com


KETİL
NE BEKLİYOSUN LAN BURALARDA.
KETİLİN ATMASINI BEKLİYORUM ABİ...
NE KETİLİ BE?
AHA.
TAK
ÇAY ALIR MISINIZ?
GÖREV BAŞINDA İÇMEM.
fokur fokur
"Aman o ne canım" DEDİRTİRENT HİKAYELER...
olimpiyat ateşi
OLİMPİYAT KOMİTESİ
OLİMPİYAT ATEŞİ AYLARDIR YOLDA.
BİRAZDAN GELİR.
SELAMIN ALEYKÜM...
GÜVENLİK NEDENİYLE BU SENE BÖYLE GETİRDİK...
ÖHÖ?.
KARAKUŞAK
KARA KUŞAK KARATECİYDİ... SANATININ OLGUN YAŞLARINDAYDI VE KAFASIYLA TUĞLA KIRMA UZMANIYDI.
STUD
BU GÜNE KADAR KAFASIYLA KIRDIĞI TUĞLALARI ÜSTÜSTE KOYSAN TRİPLEKS DAİRE OLURDU.
BİRİKET, ODUN, SUNTA, MERMER DEMİYOR, KIRIYOR KIRIYORDU.
FAT
FOT
TRAK
ŞANTİYENİN ANINA KOYDU...
BURASI HALA ACIYO.
İNCE DERİ
CIRT
CIRT
AY ÇOK TEŞEKKÜRLER... İLK KESİLDİĞİNDE BATIYO PİŞİK OLUYO..
HEĞELEĞE
EHEĞEHÖĞE
KOL
FAKAT?
BU Bİ KOL.
İŞTE DİRSEK, EL UZAKTA OLAMAZ...
ÇOK YAKLAŞTIM.
ULAN.
ÇÖL
SUUU
SUUUU...
ABİ SERAP GÖRÜYOSUN.
YOK LAN Bİ ŞEY GÖRDÜĞÜMDEN DEĞİL, SUSADIĞIM İÇİN BAĞIRIYORUM...
ONU DEMİYORUM ABİ BEN SERABIM BEN...
DÖN, ÖNÜNE MCIK AAZLI HALA DAHA BAKIYO YAV.


BEYFENDİ
YAVUZ ÖZTÜRK
ANA NASIL İYİ Mİ ANA...
İYİ CONİ İYİ... BİRAZ DAHA YUKARILARA, KULUNÇLARA DOĞRU.. HEHH OHHH...
FIST FIST
HEE!..
DÜT DÜT
DÜDÜT
HAAA... KAPUT AÇIK KALMIŞ...
NOOLUYO YA?
OLMAK YA DA OLMAMAK İŞTE BÜTÜN MES...
GEL LAN GEL, ÖYLE OLMAZ, KAFAN VERİYİM GEL...
BÜYÜKSÜN İSKELETOR.
ŞAH MAT.
ÇOK PİS YUTTUM. ACAYİP KARDAYIM.
EVE GİDİP SAYIM...
VAY BARBAR KONAN.. NABER?..
ULAN HANİ BİZ BARBARDIK?
AŞKOLSUN...
PEACE
PEACE!..
PEACE!
PEACE.
PEACE
PİSS NE LAN... EHEHE..
EHEHE.
yavuzozturk@gmail.com

Bebek kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Elvada demem gerek belki,
Diyemiyorum;
Veda etmeli ele, biliyorum,
Gidemiyorum."
Birol Özdemir - "Kasım Patlar"dan

• **Karımdan RESMEN boşanıyorum... Benim de gündemim işte bu!.. Davayı karım açtı... Çünkü çok haklı.. E, n'apiyiim, ben de doğamı yaşadım... Sömürgeci icadı tek eşliliğin ta .mına koyiim!... Zaten evlilik çocuk için yapılır... O da var, Allaha emanet... Durduk yerde hakketmediğim halde ben "zalim", o da (yine hakketmeden) "mazlum" olacağına, boşanalım gitsin o zaman ulan!... Yancı karakter olmadığım, mağarada bekleyip ava çıktığım, afedersiniz penis sahibi olduğum için özür mü dileyeydim?!..("*Karşılıksız sevgi, güçsüzdür*", ayrı) Oğlum benim soyadımı ve genlerimi taşıyor, hep de taşıyacak... Nasipsiz, mutsuz ve çilekeş olmadığım için hiç af dileyemem... Akrep burcuyum işte, buyum ben... Yancı cüceleri, maddiyat yavuşağını ve yarım akıllıları iplemiyorum!...**

• Erken terhis hayat kurtarır...

• ***" Yarın gökyüzü açık ancak lodosun taşıyacağı çöl tozları puslu bir havaya neden olabilir."* diye mesaj geldi, bi an kendimi Hasan Sabbah'ın fedaisi sandım!...**

• Bitsin: "*Artık ekmek aslanın ağzında diil, midesinde!...*"
Tolga Gülcüler

• **"Kısmet" dediğin olasılık hesabı!...**

• Her erkekte illa ki biraz kıskançlık olur, yani biraz kadınlık...

• **"DİP DALGA" geliyor... Bekleyiniz!...**

• Ne zamanki dergilerde "*KKTC fiyatı*"nın altında "*Kıbrıs Rum Kesimi fiyatı*" da olur, işte o zaman bi zik olmaz!...

• **Diyalektik dediğin, her işte bi hayır vardır!...**

• "*Orta alınca falan sevinen çocuklar olurdu di mi?*"
Funda Özdemiroğlu

• **Bugün detayı unutan, dün bütünü de unutmuştur...**

• Bizi şahane ağırlayan 9 Eylül Üniversitesi'ne, yol arkadaşım üç yaşındaki elma yanak küçük adam Deniz'e ve bana defalarca "*Hey dostum!*" diye seslenen şirinlik muskası birbuçukluk prenses Öykü'ye deruni selamlar... Ve Mavi Bar'ın seyircisine Hulusi kalpten şükranlar...

• **Devlet Bahçeli, bi daha *"ekonomi"* demeye çalışmasın, çünkü *"ekönömi"* diyo... Baki Tuğ'da *"Ganun"* derdi...**

• Ağbim Ahmet ile rahmetli amcaoğlum Ekrem Ağbi, çocukken beni kandırırlardı, "*Sen yokken biz dünyayı gezdik*" diye. Yok olimpiyatlara katılmışlar, yok "*Bıçak Atma*" yarışmasında derece almışlar. Çoştukça kolpayı basarlardı. Yalan olduğunu bilirdim ama o kadar eğlenirlerdi ki, sinirden ağlama gelirdi. Ahmet ağbim bi gün iyice harlandı: "*Habeşistan'a gittim, Kafayla Gol Atma Şampiyonası vardı... Orada şampiyon oldum... Habeş Kralı, bana taç taktı ve 'Kafanı altınla kaplat Ahmüt!'* dedi... "*Peki niye sana Ahmüt dedi sana*" diye sordum, "*Habeşliler Ahmet diyemiyodu*" diye cevap verdi!... "*Kafanı altınla kaplat Ahmüt*" kafamdan çıkmadı hafız...



• **Eğer birgün yolunuz Şirince'ye düşmezse, siz yollara düşün !...**
(*"Şirince Köyü"* yazısından - Esra Kocabıyık)

• Çok acayip bi rüya görmüştüm, bi kuş bana "*Uydeba... Uydebaa...*" deyip durdu... Uydeba ne diye aklım çıktı... Bi anlamını bulmuş değilim... İri gibi, gürbüz gibi kuştu...

• **Azalarak bitsin: *"Yandık mandık derken iyice yandık!..."***

• Peki Umut Sarıkaya'nın "*Dergiyle beraber okuyucuya keklik versek ya...*" demesi... İade keklikler derginin içinde "Gubarak, guburak" diye gezerek...

• **Konuşmak, uyanıkken sayıklamaktır...**

• "*Kurt baltası*" diyorlardı... Bir ucu sivri, diğer ucu keskin, baston benzeri bi tahtaydı... Siyaha, beyaza, kahverengiye boyanan bu baltalar, lojmandaki bütün evlerde vardı... "*Sovyet*" sınırına yakın ! lojmanlardan bi yokuş uz baltalarıyla çıkarlardı... belirmesi notmal bi duru orada gördüm... Okuduğu ayılar"daki puanlı gömle Tim ve Tom'a hiç benzem yalıyor, ayağındaki diken arkasından bize korkuyla

• ***"No Şuga"* diye sakı *çiğne"* yazıyo...**

• Biri çıkar "*Kibariye d davranayım*" der, biri çık Sigigidin baylar, hangin kimyamızla oynayabildi yapıyosunuz?!.. Kibariye selam olsun!...

• **Canlı yayın ortamınd**

• Eskişehirspor hoş geld

• **Peki, İzmir'de Melis is *yüzünüzden evdeki kor - gitmesi' diye konuşu* memnun olmam ve yaz**

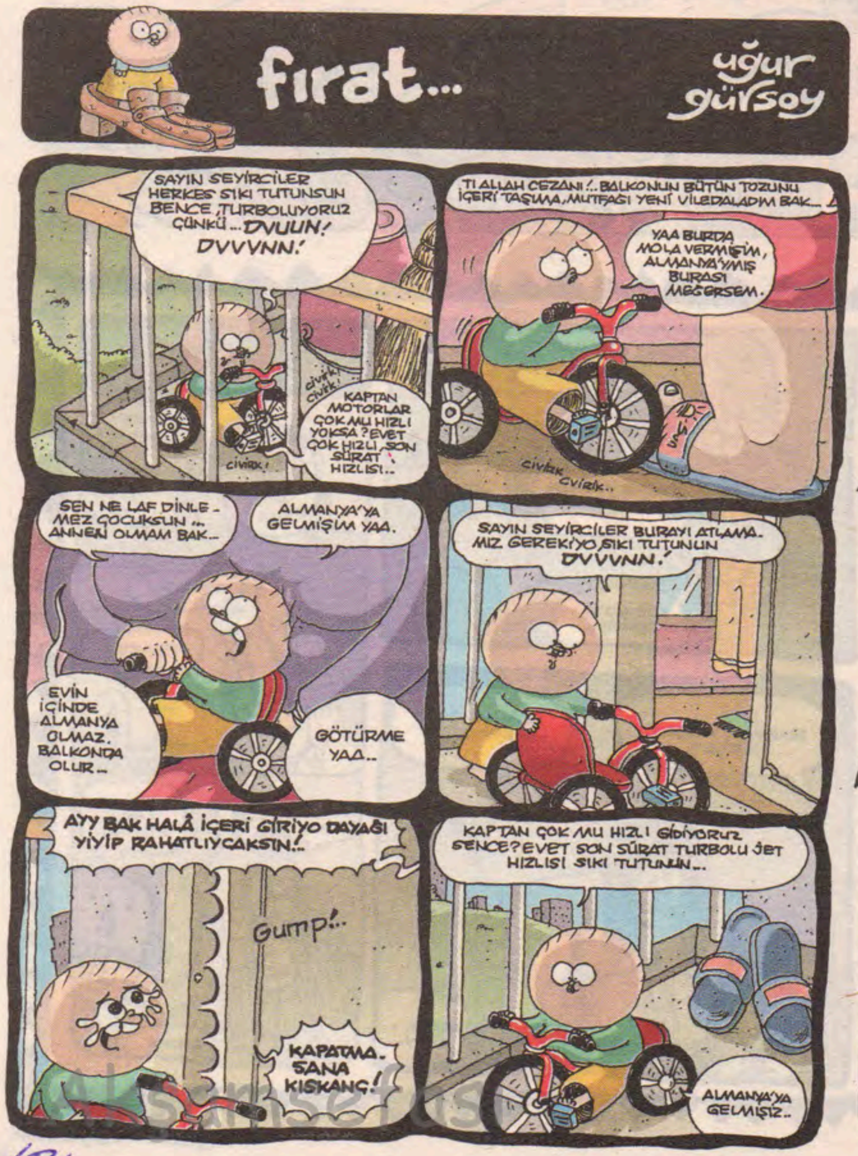
• Ali Kırca, Kırcaali'de

• **Kurt baltalarının old görevliler, eğlence gece *barabar"* türküsünü, s *"Göle - Göle - Göle - G* Kızkardeşim orada doğ Günday'da Göle doğum bir asker vardı, tekmil**

• Gerçek, önemlidir, hay

• **Yoksul çocoklar için ,**

•V.Ö - tek kişilik komiklik: 22 Mayıs Perşembe,Eskişehir 6.45 Bar, 22.00 (0222 231 30 14). 27 Mayıs Salı,Arnavutköy Kuzgun, 22.00 (0212.2636804)





r ilçedeydik... Babalarımız,
klıktaki alaya, ellerinde kurt
ünkü civarda kurt, ayı falan
du... Hayatımda ilk yavru ayıyı
ı ilk resimli hikaye olan "Pastacı
i, askılı pantolonlu ayı kardeşler
yordu yavru ayı... Tüylerini
eri temizliyordu... Kafesin
bakıyordu... Burnu da ıslaktı...

ar, üstünde *"Çiğne Türkiyem*

ilim ki televizyonda doğal
Kibariye'nin annesiyle uğraşır...
Kibariye'nin Kimbilir'i kadar
ki, küstahlık - kibir
e de, onu doğuran anneye de

yürüyorum geceleyin!...

be yav!..

mli bir okurla tanışmak, *"Sizin na dilimiz değişti, hep 'gelmesi uz"* demesi, benim buna lam...

el kanal kursa ya!...

ğu yer, Göle ilçesiydi... Ordaki erinde *"Ölek - ölek - ölek - ölek* benzeşmesinden yürüyerek, *e barabar"* diye söylerler idi... u... Değerli arkadaşım Soner ı... Orada büfeci, Ali isminde erirken *"Feci Ali"* diyodu...

l, değerli...

apılan *"Mutlu Olalım"* projesi kapsamında, İzmir - Barocka Bar'da, 22 Mayıs Perşembe, 21:30'da konserler var. (www.mutluolalım.com)

• *"Lost acı söyler!..."*

Alper Yazıcı

• **Can Ilgaz'ın telefonuma *"Büyük M, küçük e, küçük r, küçük a, küçük b, küçük a, nokta"* diye mesaj bırakması...**

• Özgeçmişim: Güzellik görünce har içinde kalmak!..

• **Altın Çocuk Kitaplarını, havaalanında kemer çıkarıp takmayı ve Demet Evgar'ı seviyorum, çok seviyorum...**

birinci eski

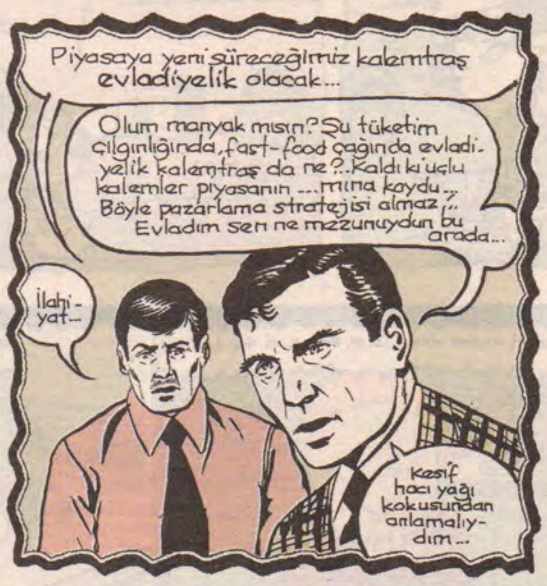
büyük ve allah

allahım beni yarattın
ben de sana şükranlarımı sunarım
allahım sanki güvercinim
nerde ışık var oraya konarım

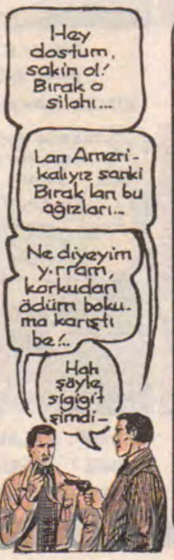
allahım bana bir oğul verdin
böylece ben de babalığı tattım
oğlum olunca çocukluğuma döndüm
baba oldum ve babamı da anladım

allahım yarattığın alem güzel
ben de güzelliklere bakar dururum
öyle dikkatli bakarım ki güzele
sanki bir an ben de güzel olurum





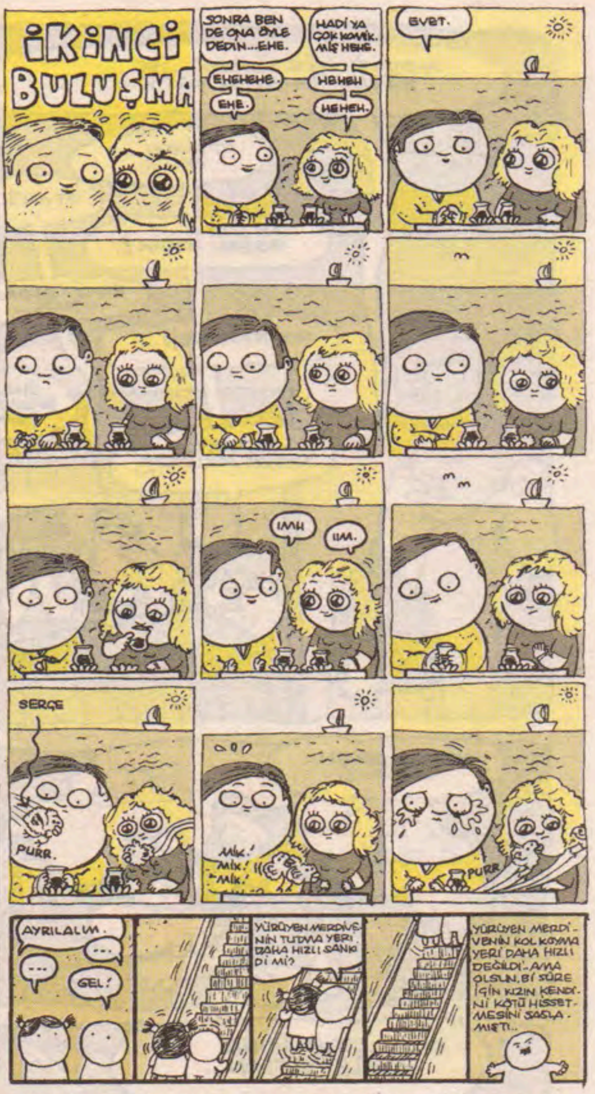






ENDER YILDIZHAN

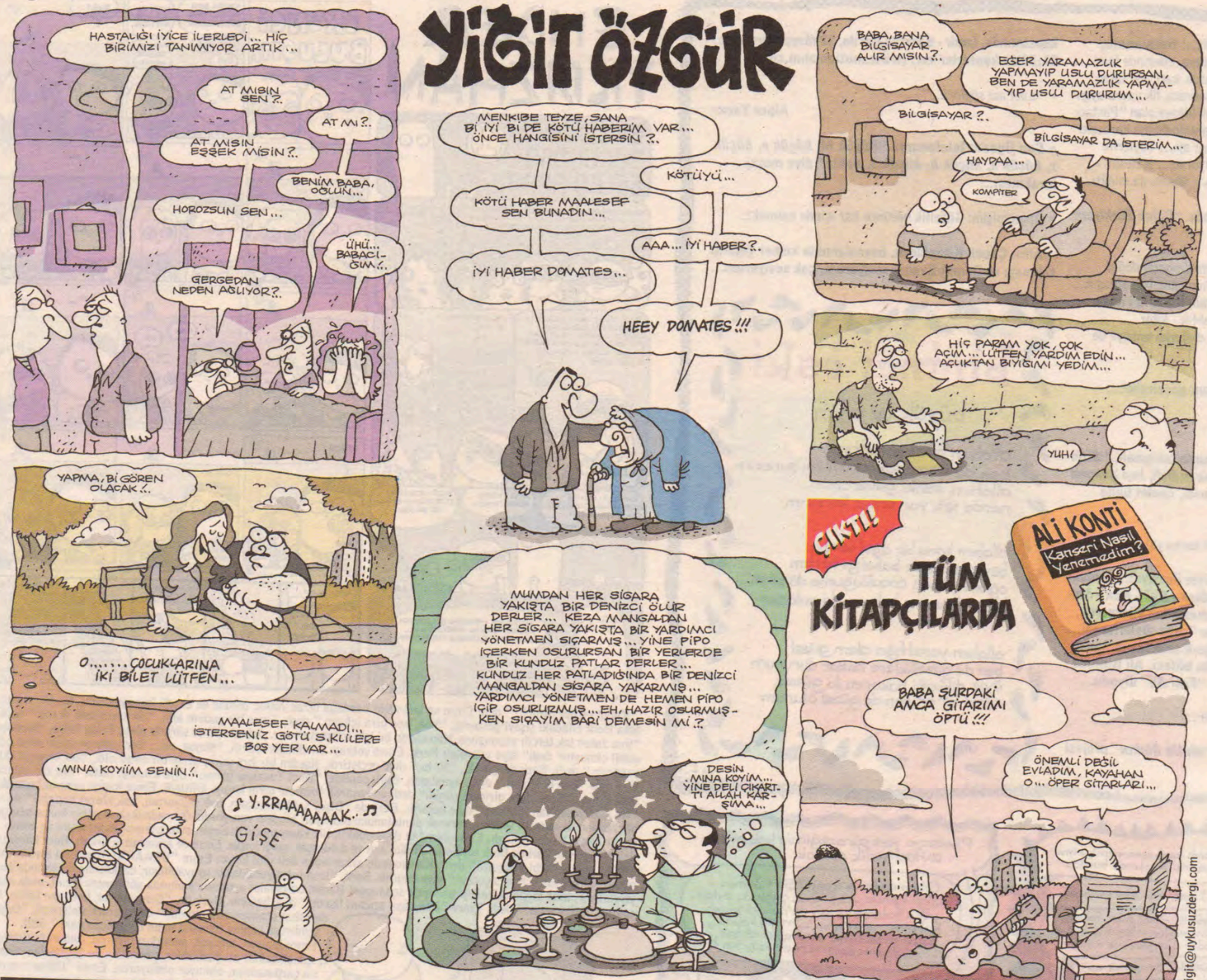




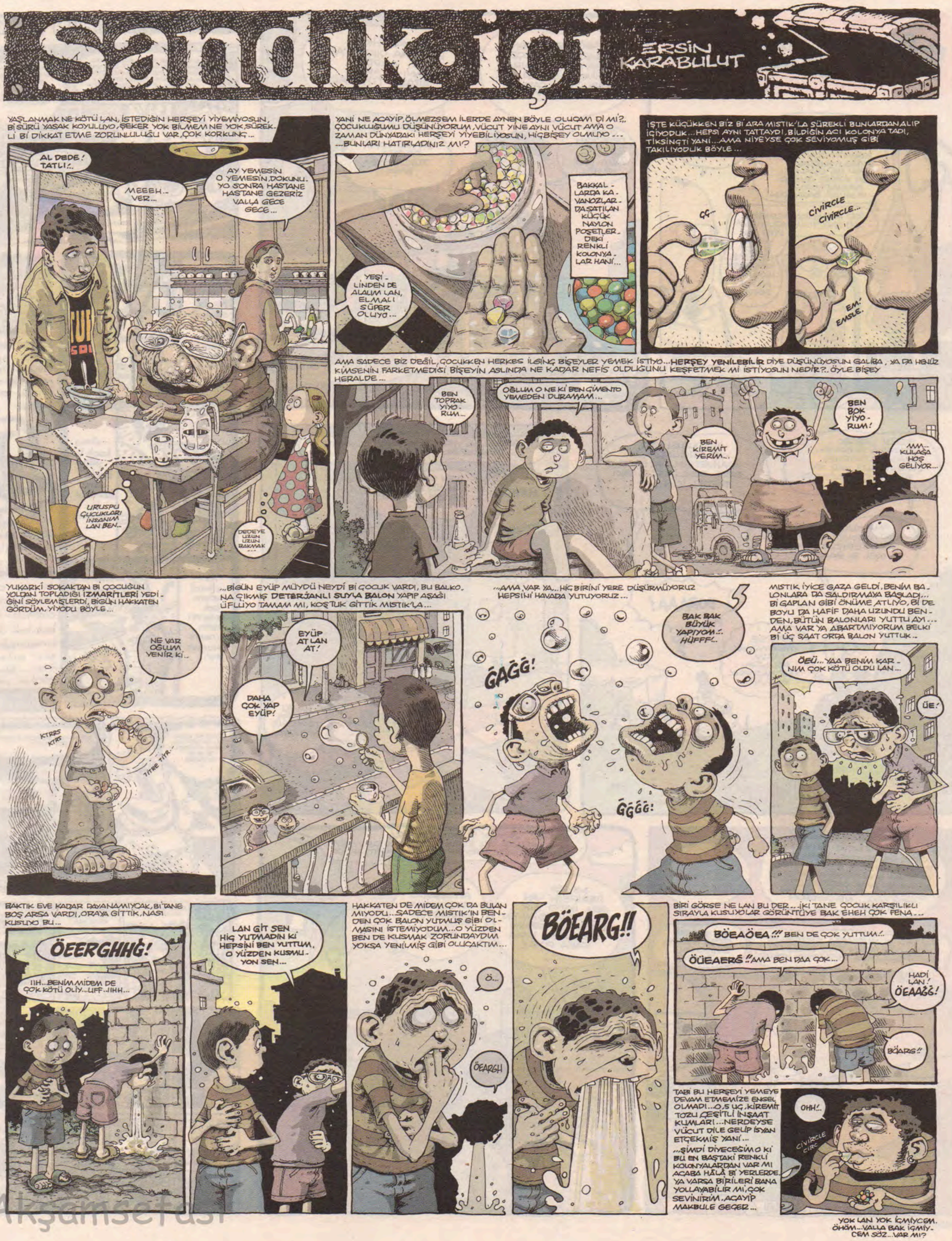
"Kabul ettiler demek?" dedi Emre ve önündeki bardağa biraz votka, üstüne de enerji içeceği koydu, Berk'e uzattı, ama Berk elindeki şişeyi gösterip, "Yok, ben bira içicem." dedi. Emre bir yudum aldı, "İlk tercihindi di mi?" dedi. "Ben zaten tek tercih yapmıştım. Kanada'da bu işin uzmanları var. Aslında biraz sürpriz oldu, Tülay Hoca, 'Portfolyon etkili olmuştur' dedi" diye yanıtladı Berk. Emre votkayı bir dikişte bitirdi, "Neyse, ne... Sen gidince odanı oyun odası yaparım." dedi. Berk durgundu. "Hı hı." diye geçiştirdi, şişeden bir fırt çekti, derin bir nefes aldı, tam konuşacaktı ki, Emre "Ben bi işiyim." diyip ayaklandı. Berk panikle, "Dur! Tuvalete girme." diye Emre'yi tuttu. "Ne var oğlum?" dedi Emre. "Eöee..Ben giricem çünkü" dedi ve koşarak tuvalete girip kapıyı kilitledi. Emre kapıyı yumruklayarak, "Ne saklıyosun lan içeride?" diye bağırdı. Berk de "Bişey saklamıyorum, bak sıçıyorum, bak klozet kapağı!" diyor, bir yandan da abartılı sesler çıkararak pantolonunu indiriyor, klozete vuruyordu. O sırada dışarıdan bir korna sesi geldi ve bir adam Berk'i çağırdı. Emre camdan dışarı baktı, bir kamyonetin üstünde, evin çamaşır makinesini ve banyo dolabını gördü. Derken Berk tuvaletin kilidini açtı ve daldaşşak aşağı koştu. Emre de arkasından fırladı. Berk kamyonete atlayıp şoföre "Abi bas gaza" dedi. Kamyonetin arkasından deli gibi koşan Emre "BEAARK! Tuvaletin eşyalarını nereye görürüyosun rrospuçocuu!" diye bağırdı. Berk, "İnsan sert yataklarda uyuyabiliyor, başkasının masasında yemek yiyebiliyor, ama alışık olmadığı tuvalette sçamıyor! Benim bu tuvalet ortamını yanımda götürmem lazım, orda nereye sçarım, lütfen anla!" dedi. Emre "Ben nasıl sçıcam laaan!" diye bağırdı. Berk de, "Sen saçlısın, ben hem kelim, hem de rahat sçamayacak mıyım?" dedi. Emre sinirlendi, "Duygu sömürüsü yapma bununla onun ne alakası var?" dedi. Emre kızıyor, terliyor, ama durmuyordu. Ondan kurtulmak için zikzaklar mı çizmediler, çamurdan mı geçmediler, manava mı çarpmadılar, olmuyor olmuyordu. Emre "Oğlum sanırım enerji içeceği beni etkiledi, saatlerce koşabilecekmiş gibi hissediyorum, sen havaalanında durmicak mısın, o sırada ben seni yakalamicak mıyım, hayvan gibi dövmicek miyim, en iyisi şimdi dur da az dayak atıyim" dedi. Berk bu lafın üzerine bir anda çok terledi. Sonra şoför'e eğilip, "Abi Kanada'ya kadar arabayla gidebilir miyiz?" diye sordu. Şoför de, "Yeterince hızlı gidersek sınırlardaki barikatları kırarak Fransa'ya ulaşırız, oradan feribotla geçebiliriz. Ama daha önce İlayda'yla bu kadar riskli bir yolculuğa çıkmadım.. Her neyse, o varsa ben de varım, Ne dersin İlayda?" dedi ve biraz bekleyip iki kere kornaya bastı. Ardından "Öyleyse sıkı tutunun çocuklar!" dedi ve Emre'yle kamyonet ufukta kayboldu...

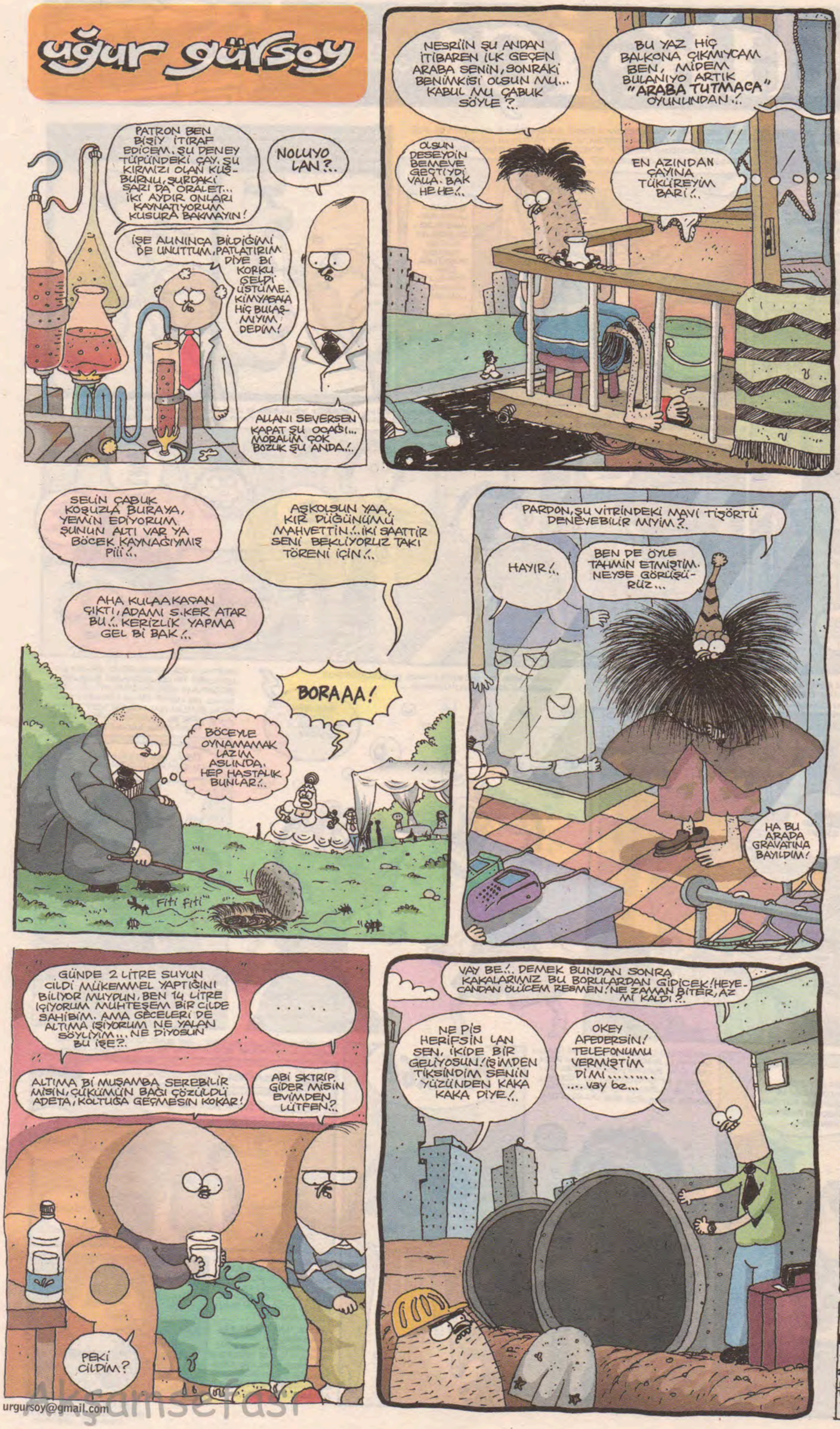




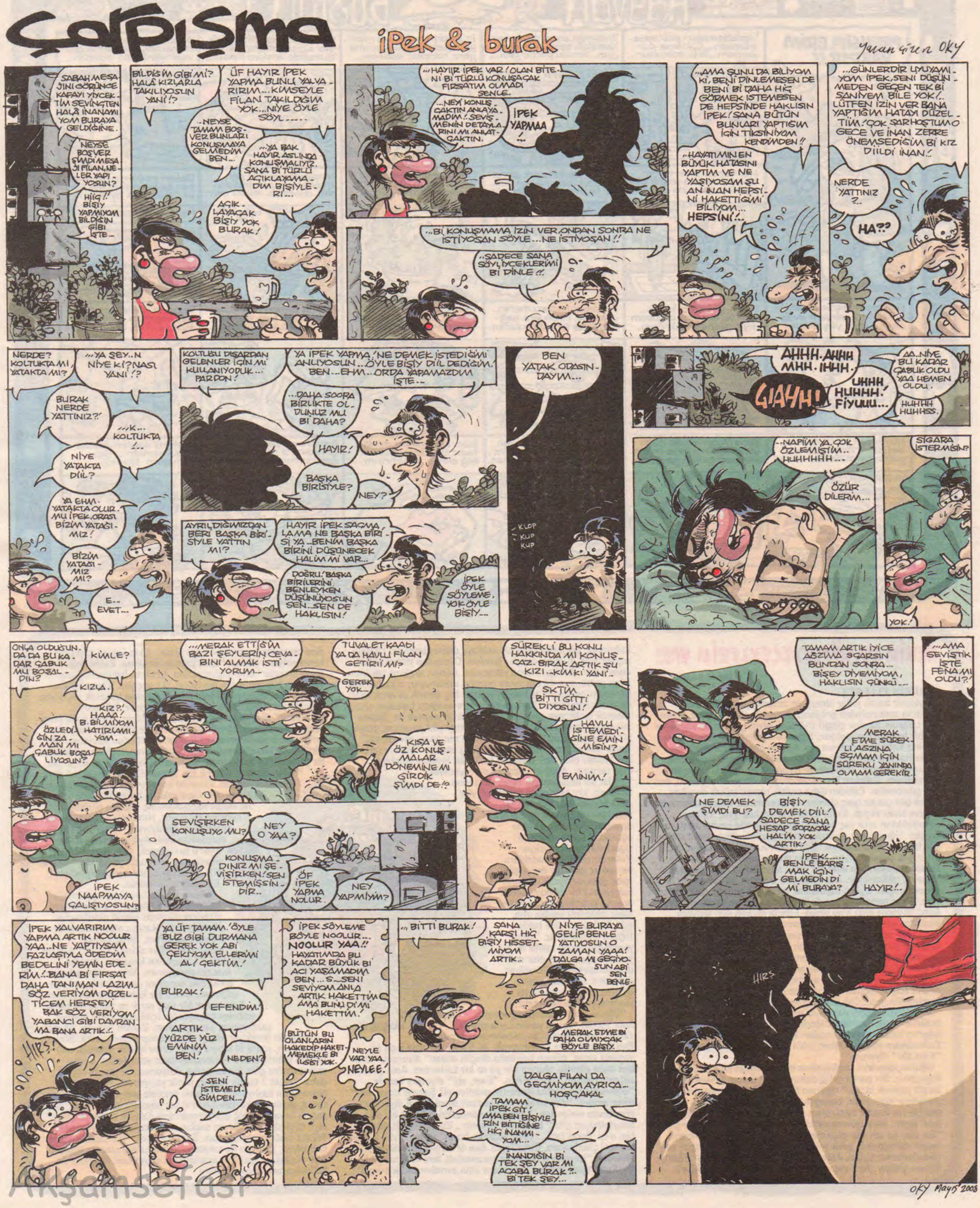

YİĞİT ÖZGÜR
HASTALIĞI İYİCE İLERLEDİ... HİÇ BİRİMİZİ TANIMIYOR ARTIK...
AT MISIN SEN?..
AT MI?..
AT MISIN EŞŞEK MİSİN?..
BENİM BABA, OĞLUN...
HOROZSUN SEN...
ÜHÜ... BABACIĞIM..!..
GERGEDAN NEDEN AĞLIYOR?..
MENKIBE TEYZE, SANA Bİ İYİ Bİ DE KÖTÜ HABERİM VAR... ÖNCE HANGİSİNİ İSTERSİN?..
KÖTÜYÜ...
KÖTÜ HABER MAALESEF SEN BUNADIN...
AAA... İYİ HABER?..
İYİ HABER DOMATES...
HEEY DOMATES!!!
BABA, BANA BİLGİSAYAR ALIR MISIN?..
EĞER YARAMAZLIK YAPMAYIP USLU DURURSAN, BEN DE YARAMAZLIK YAPMAYIP USLU DURURUM...
BİLGİSAYAR?..
BİLGİSAYAR DA İSTERİM...
HAYDAA...
KOMPİTER
HİÇ PARAM YOK, ÇOK AÇIM... LÜTFEN YARDIM EDİN... AÇLIKTAN BIYIĞIMI YEDİM...
YUH!
YAPMA, Bİ GÖREN OLACAK!..
ÇIKTI!!
TÜM KİTAPÇILARDA
ALİ KONTİ Kanseri Nasıl Yenemedim?
O...... ÇOCUKLARINA İKİ BİLET LÜTFEN...
MAALESEF KALMADI... İSTERSENİZ GÖTÜ S.KİLERE BOŞ YER VAR...
MINA KOYİİM SENİN!..
Y.RRAAAAAAAK...
GİŞE
MUMDAN HER SİGARA YAKIŞTA BİR DENİZCİ ÖLÜR DERLER... KEZA MANGALDAN HER SİGARA YAKIŞTA BİR YARDIMCI YÖNETMEN SIÇARMIŞ... YİNE PİPO İÇERKEN OSURURSAN BİR YERLERDE BİR KUNDUZ PATLAR DERLER... KUNDUZ HER PATLADIĞINDA BİR DENİZCİ MANGALDAN SİGARA YAKARMIŞ... YARDIMCI YÖNETMEN DE HEMEN PİPO İÇİP OSURURMUŞ... EH, HAZIR OSURMUŞKEN SIÇAYIM BARİ DEMESİN Mİ?..
DESİN. MINA KOYİM... YİNE DELİ ÇIKARTTI ALLAH KARŞIMA...
BABA ŞURDAKİ AMCA GİTARIMI ÖPTÜ!!!
ÖNEMLİ DEĞİL EVLADIM, KAYAHAN O... ÖPER GİTARLARI...
yigit@uykusuzdergi.com


Şİ ZO FR EN
DeniZ +leR
"BAKAR MISINIZ?" DEYİP, GARSONLARDAN BİR CEVAP ALMAK BÜYÜK BAŞARI.
BEN BUGÜNE KADAR BECEREBİLMİŞ DEĞİLİM. ÖYLE YÜKSEK SESLE BAĞIRAMAM.
OHA! NAPIM YANİ. ISLIK BÖYLE Mİ ÇALINIYODU?
ISLIK ÇALIP, AYARSIZ EL KOL HAREKETİ YAPABİLECEK ÖZGÜVENİM YOK ZATEN.
OHA! HESAP FALAN DERKEN UYUMUŞUM LAN!
ÖYLE ELİMİ KALDIRIP MAL GİBİ BEKLERİM. KİMSE BAKMAZ, İNDİRİRİM ELİMİ.
KİMSE BENİ GÖRMEMELİ
BAKAR MISIN?
ÖNCE KETÇAPLARI TEMİZLEYİM KESİNLİKLE MÜŞTERİYE BAKMIYIM...
NOLUR BİRİ BAKSIN! NEREDESİNİZ?
HEHHE! İŞTE BÖLE HAYATTA YAKALAYAMAZSIN BENİ!
PARDON HESABI ALMIŞ MIYDIK SİZİN?
ULAN BİR SAATTİR EL KALDIRIYORUM GÖRMÜYOR. KALKAR GİBİ YAPINCA NASIL HEMEN GÖRÜYOR LAN?..
GARSONLAR MÜŞTERİLER DIŞINDA BAŞKA HER TÜRLÜ ŞEYLE İLGİLİDİRLER ZATEN.
MASALARA BAKACAKLARINA KÜLLÜKLERİ DÜZELTİRLER, MAYONEZİ TAKİPTEDİRLER.
YA KİMSENİN GÖREMEYECEĞİ BİR YERDE DURUYORLARDIR YA DA ZEVK İÇİN GÖRMEZDEN GELİRLER.
İNDİRİP, KALDIRIRIM ELİMİ, BAKAR MISINIZ?" DERİM, BAKMAZLAR... HESAP İSTEMEKTEN NEFRET EDERİM...
densari@hotmail.com
DENİZ ENSARİ 2008

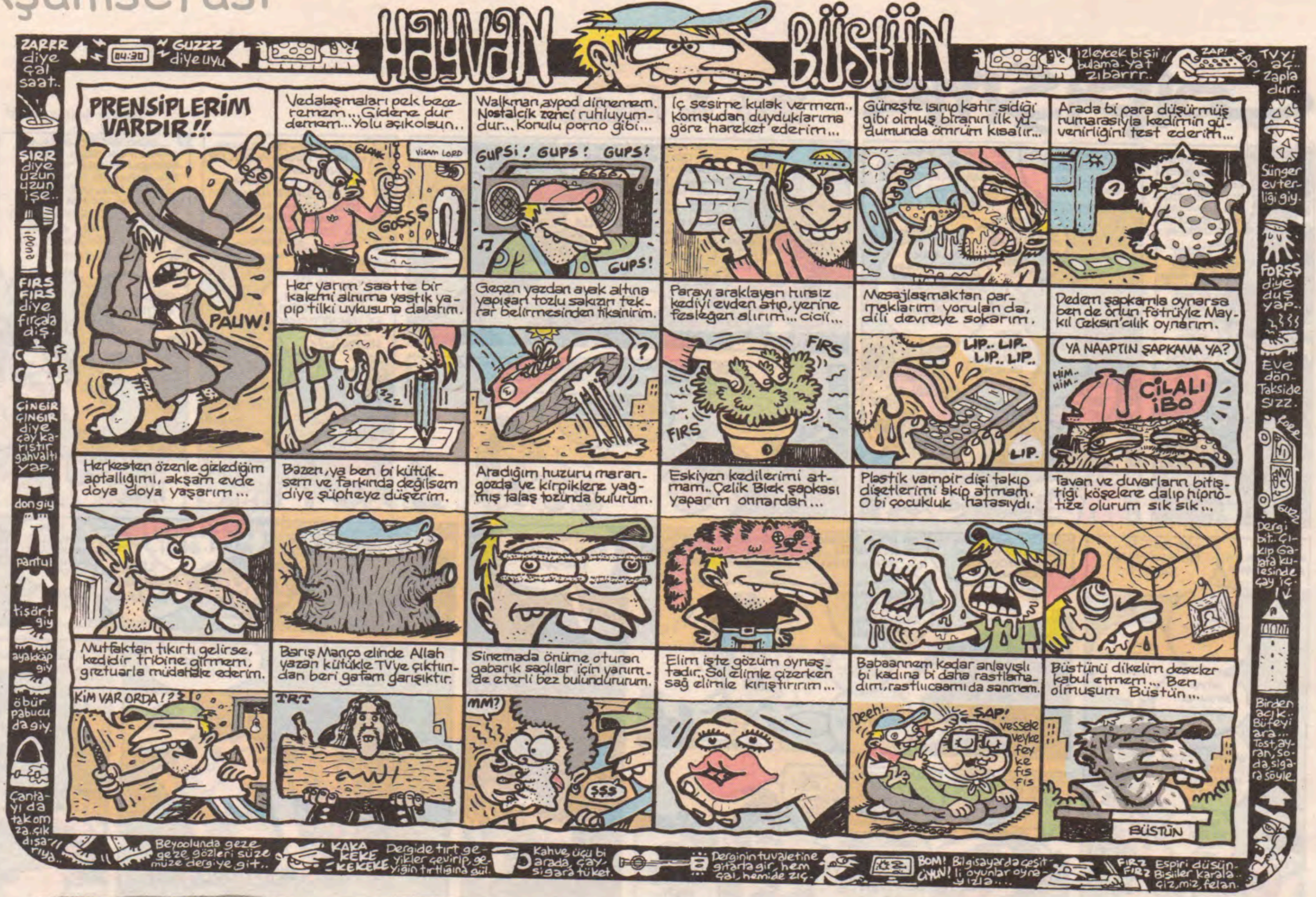

Sandık içi
ERSİN KARABULUT
YAŞLANMAK NE KÖTÜ LAN, İSTEDİĞİN HERŞEYİ YİYEMİYOSUN, Bİ SÜRÜ YASAK KOYULUYO, ŞEKER YOK BİLMEM NE YOK, SÜREKLİ Bİ DİKKAT ETME ZORUNLULUĞU VAR, ÇOK KORKUNÇ...
AL DEDE! TATLI!..
MEEEH... VER...
AY YEMESİN O YEMESİN, DOKUNUYO SONRA HASTANE HASTANE GEZERİZ VALLA GECE GECE...
URUSPU ÇUCUKLARI İNSANIM LAN BEN...
DEDEYE UZUN UZUN BAKMAK...
YANİ NE ACAYİP, ÖLMEZSEM İLERDE AYNEN BÖYLE OLUCAM Dİ Mİ?.. ÇOCUKLUĞUMU DÜŞÜNÜYORUM, VÜCUT YİNE AYNI VÜCUT AMA O ZAMAN DÜNYADAKİ HERŞEYİ YİYEBİLİYOSUN, HİÇBİŞEY OLMUYO... ...BUNLARI HATIRLADINIZ MI?
YEŞİLİNDEN DE ALALIM LAN, ELMALI SÜPER OLUYO...
BAKKALLARDA KAVANOZLARDA SATILAN KÜÇÜK NAYLON POŞETLERDEKİ RENKLİ KOLONYALAR HANİ...
İŞTE KÜÇÜKKEN BİZ Bİ ARA MISTIK'LA SÜREKLİ BUNLARDAN ALIP İÇİYODUK... HEPSİ AYNI TATTAYDI, BİLDİĞİN ACI KOLONYA TADI, TİKSİNÇTİ YANİ... AMA NİYEYSE ÇOK SEVİYOMUŞ GİBİ TAKILIYODUK BÖYLE...
ÇÇ...
CİVİRCLE CİVİRCLE...
EM! EMSLE.
AMA SADECE BİZ DEĞİL, ÇOCUKKEN HERKES İLGİNÇ BİŞEYLER YEMEK İSTİYO... HERŞEY YENİLEBİLİR DİYE DÜŞÜNÜYOSUN GALİBA, YA DA HENÜZ KİMSENİN FARKETMEDİĞİ BİŞEYİN ASLINDA NE KADAR NEFİS OLDUĞUNU KEŞFETMEK Mİ İSTİYOSUN NEDİR?.. ÖYLE BİŞEY HERALDE...
BEN TOPRAK YİYORUM...
OĞLUM O NE Kİ BEN ÇİMENTO YEMEDEN DURAMAM...
BEN KİREMİT YERİM...
BEN BOK YİYORUM!
MM... KULAĞA HOŞ GELİYOR...
YUKARKİ SOKAKTAN Bİ ÇOCUĞUN YOLDAN TOPLADIĞI İZMARİTLERİ YEDİĞİNİ SÖYLEMİŞLERDİ, BİGÜN HAKKATEN GÖRDÜM, YİYODU BÖYLE...
NE VAR OĞLUM YENİR Kİ...
KTRRS KTRS
TİTRE TİTR...
...BİGÜN EYÜP MÜYDÜ NEYDİ Bİ ÇOCUK VARDI, BU BALKONA ÇIKMIŞ DETERJANLI SUYLA BALON YAPIP AŞAĞI ÜFLÜYO TAMAM MI, KOŞTUK GİTTİK MISTIK'LA...
EYÜP AT LAN AT!
DAHA ÇOK YAP EYÜP!
...AMA VAR YA... HİÇ BİRİNİ YERE DÜŞÜRMÜYORUZ HEPSİNİ HAVADA YUTUYORUZ...
BAK BAK BÜYÜK YAPIYOM!.. HÜFFF!..
ĞAĞĞ!
ĞĞĞĞ!
MISTIK İYİCE GAZA GELDİ, BENİM BALONLARA DA SALDIRMAYA BAŞLADI... Bİ GAPLAN GİBİ ÖNÜME ATLIYO, Bİ DE BOYU DA HAFİF DAHA UZUNDU BENDEN, BÜTÜN BALONLARI YUTTU AYI... AMA VAR YA ABARTMIYORUM BELKİ Bİ ÜÇ SAAT ORDA BALON YUTTUK..
ÖEÜ... YAA BENİM KARNIM ÇOK KÖTÜ OLDU LAN...
ÜE!
BAKTIK EVE KADAR DAYANAMIYCAK, Bİ TANE BOŞ ARSA VARDI, ORAYA GİTTİK, NASI KUSUYO BU...
ÖEERGHHĞ!
IIH... BENİM MİDEM DE ÇOK KÖTÜ OLİY... UFF... IIHH...
LAN GİT SEN HİÇ YUTMADIN Kİ HEPSİNİ BEN YUTTUM, O YÜZDEN KUSMUYON SEN...
HAKKATEN DE MİDEM ÇOK DA BULANMIYODU... SADECE MISTIK'IN BENDEN ÇOK BALON YUTMUŞ GİBİ OLMASINI İSTEMİYODUM... O YÜZDEN BEN DE KUSMAK ZORUNDAYDIM YOKSA YENİLMİŞ GİBİ OLUCAKTIM...
Ö...
ÖEARGH
BÖEARG!!
BİRİ GÖRSE NE LAN BU DER... İKİ TANE ÇOCUK KARŞILIKLI SIRAYLA KUSUYOLAR GÖRÜNTÜYE BAK EHEH ÇOK FENA...
BÖEAÖEA!!! BEN DE ÇOK YUTTUM!..
ÖÜEAERĞ!! AMA BEN DAA ÇOK...
HADİ LAN! ÖEAAĞĞ!
BÖARG!!
TABİ BU HERŞEYİ YEMEYE DEVAM ETMEMİZE ENGEL OLMADI... O,5 UÇ, KİREMİT TOZU ÇEŞİTLİ İNŞAAT KUMLARI... NERDEYSE VÜCUT DİLE GELİP İSYAN ETÇEKMİŞ YANİ...
...ŞİMDİ DİYECEĞİM O Kİ BU EN BAŞTAKİ RENKLİ KOLONYALARDAN VAR MI ACABA HÂLÂ Bİ YERLERDE. YA VARSA BİRİLERİ BANA YOLLAYABİLİR Mİ, ÇOK SEVİNİRİM. ACAYİP MAKBULE GEÇER...
OHH!..
CİVİRCLE CİRC
YOK LAN YOK İÇMİYCEM. ÖHÖM... VALLA BAK İÇMİYCEM SÖZ... VAR MI?


uğur gürsoy
PATRON BEN BİŞİY İTİRAF EDİCEM. ŞU DENEY TÜPÜNDEKİ ÇAY, ŞU KIRMIZI OLAN KUŞ-BURNU, ŞURDAKİ SARI DA ORALET... İKİ AYDIR ONLARI KAYNATIYORUM KUSURA BAKMAYIN!
NOLUYO LAN?..
İŞE ALININCA BİLDİĞİMİ DE UNUTTUM, PATLATIRIM DİYE Bİ KORKU GELDİ ÜSTÜME. KİMYASALA HİÇ BULAŞMIYIM DEDİM!
ALLAHI SEVERSEN KAPAT ŞU OCAĞI... MORALİM ÇOK BOZUK ŞU ANDA!..
NESRİİN ŞU ANDAN İTİBAREN İLK GEÇEN ARABA SENİN, SONRAKİ BENİMKİSİ OLSUN MU... KABUL MU ÇABUK SÖYLE ?..
BU YAZ HİÇ BALKONA ÇIKMIYCAM BEN, MİDEM BULANIYO ARTIK "ARABA TUTMACA" OYUNUNDAN!..
OLSUN DESEYDİN BEMEVE GEÇTİYDİ VALLA. BAK HEHE!..
EN AZINDAN ÇAYINA TÜKÜREYİM BARİ!..
SELİN ÇABUK KOŞUZLA BURAYA, YEMİN EDİYORUM ŞUNUN ALTI VAR YA BÖCEK KAYNAĞIYMIŞ Pİİİ!..
AŞKOLSUN YAA, KIR DÜĞÜNÜMÜ MAHVETTİN!.. İKİ SAATTİR SENİ BEKLİYORUZ TAKI TÖRENİ İÇİN!..
AHA KULAAKAÇAN ÇIKTI, ADAMI S.KER ATAR BU!.. KERİZLİK YAPMA GEL Bİ BAK!..
BORAAA!
BÖCEYLE OYNAMAMAK LAZIM ASLINDA, HEP HASTALIK BUNLAR!..
FİTİ FİTİ
PARDON, ŞU VİTRİNDEKİ MAVİ TİŞÖRTÜ DENEYEBİLİR MİYİM ?..
HAYIR!..
BEN DE ÖYLE TAHMİN ETMİŞTİM. NEYSE GÖRÜŞÜ-RÜZ...
HA BU ARADA GRAVATINA BAYILDIM!
GÜNDE 2 LİTRE SUYUN CİLDİ MÜKEMMEL YAPTIĞINI BİLİYOR MUYDUN. BEN 14 LİTRE İÇİYORUM, MUHTEŞEM BİR CİLDE SAHİBİM. AMA GECELERİ DE ALTIMA İŞİYORUM NE YALAN SÖYLİYİM... NE DİYOSUN BU İŞE?..
. . . . .
ALTIMA Bİ MUŞAMBA SEREBİLİR MİSİN, ÇÜKÜMÜN BAĞI ÇÖZÜLDÜ ADETA, KOLTUĞA GEÇMESİN KOKAR!
ABİ SKTRİP GİDER MİSİN EVİMDEN LÜTFEN?..
PEKİ CİLDİM?
VAY BE!.. DEMEK BUNDAN SONRA KAKALARIMIZ BU BORULARDAN GİDİCEK! HEYE-CANDAN ÖLÜCEM RESMEN! NE ZAMAN BİTER, AZ MI KALDI ?..
NE PİS HERİFSİN LAN SEN, İKİDE BİR GELİYOSUN! İŞİMDEN TİKSİNDİM SENİN YÜZÜNDEN KAKA KAKA DİYE!..
OKEY AFEDERSİN! TELEFONUMU VERMİŞTİM DİMİ........ .... vay be...
urgursoy@gmail.com


CİHAN KILIÇ
BAK EVLAT, YILLAR SÜREN ARAŞTIRMALA-RIM SONUCUNDA DÖRT ŞARTI BULDUM... BEŞİNCİYİ DE BULURSAM ARAŞTIRMAMI TAMAMLIYCAM ...NEDİR İSLAMIN BEŞ ŞARTI, NEDİR, NEDİİRR?!
BİRBİRİMİZİ KANDIRMAYALIM PROFESÖR... İKİMİZ DE GERÇEKLERİ BİLİYORUZ...
ORUÇ TUTMI-YO MUSUN?
ACIKIYOM...
Çok eskiden o vardı... Ne de severdim onu... O da beni severdi sanırım.
...Ama kaçtı bi gün... Bekle-dim dönücek-ti... Dönme-di...
...Yani velhasıl kelam çok afedersin ama y.rraamı kaçarsın sen...
mis kerım...
Küresel Isınma ÇOK FENA olucak
Lütfen deodorant sıkmayalım ve muslukla işimiz bitince..... ucuna elimizin içiyle vuralım.... azcık daha su var orda, ziyan olmasın... yada bidahaki kullanışınızda da gelir aslında o su.... tamam pardon evet..
-beni dinlediğiniz için saol
ÇİÇEKLER GÜZEL-Dİ... HERŞEY İÇİN SAOL MUHTEŞEM Bİ GECE GEÇİRDİM
EHE RİCA EDERİM.
KIZ BENDEN BAHSETTİ Mİ LAN? ŞŞT...HOOP!!
YEDİRMEM LAAAN!!
AMA ARKADAŞLAR İYİDİR
SİYAH BEYAZ İYİ OLDU İYİ... SÜPER OLDU...
KÖŞE BUNDAN SONRA HEP SİYAH BEYAZ AGA, HEHE...
Sonra...
KIRMIZI IŞIKLI ESPRİ... YEŞİL BİŞEYLİ ESPRİ. LAN NASIL ÇİZİCEM BUNLARI BEN?!
turkuazsapka@gmail.com



Akşamsefası



BENİM DE SÖYLEYECEKLERİM VAR!

Umut SARIKAYA

İKİ BİN ELLİ BEŞ...

Uykusuz batalı yıllar olmuş, üç arkadaş sevgili dostumuz Vedat'ın cenazesinden geliyoruz. Hepimiz oldukça şıkız. Ersin yün içliğinin üzerine çizgili tişörtünü giymiş, Uğur ise kıyafetini şık bir bereyle tamamlıyor. Sigarayı bir türlü bırakamıyorum. Ayakta hafif bir morarma var. Alerjik olduğunu söylüyorlar. Yumurtalıklarımdaki büyüme bir türlü geçmiyor, inceden de gurur duyuyorum, otobüslerde bacaklarımı daha bir açarak oturuyorum. Gelirken bir mizah dergisi aldım. Bilmiyorum, ben pek gülemedim. Eskiden daha politik olurdu mizah dergileri, y.rrak gibi çiziyor genç çizerler. Gebeeerkkkkk! Kusura bakmayım midem biraz ekşidi. Ersin terlemeye başladı yine, kafasını parasızlıktan ucuz saç boyasıyla boyadığı için boyası akmaya başladı. Uğur'un göz akıntısını sildiği bez mendiliyle terini siliyor. Bir fikir sunacak sanırım. "Şştt çaktırmadan sağa bakın lan, kızın g.tü şahane" diyor. Hayvan gibi bakıyoruz. Kız sanırım rahatsız oluyor, ben ufak bir kesik alıyorum, saçımı tarıyorum. Uğur ise gülümsüyor. Aklı iyice gitti Uğur'un, az konuşuyor belli etmemek için. "Oğlum zayıflamak lazım yaz geliyor" dedi durduk yere. Biraz tartışıp bu yaz da Olimpos'a gitmeye karar veriyoruz. Gerçi Olimpos öldü ama olsun. Emrah olsaydı bizi Kelebek Vadisi'ne götürürdü. Hiç götüremeden, çok överek, öldü gitti.

Kısa bir sessizlikten sonra Ersin "Uykusuz'u yeniden canlandıralım lan! Bence belli bir okur kitlemiz halan var. Umut şahane hayata dair küçük ayrıntılar bulur." diyor. "Lan oğlum s.kicem küçük ayrıntısını. Ölüyorum laaaann. ayağa bak" diyerek çorabımı sıyırıyorum. Uğur ayağıma gülümsüyor. Ersin gamsızca devam ediyor "Oğlum bir kaç tane seksenli yıllara dair öykü yazdım dün gece. Çok özenli çizersem güzel olabilir." diyor. "Mına koyiim 2055 yılındayız ne sekseni doksanı" diyorum. Bir öksürük tutuyor aniden. Ciğerlerim ağzıma geliyor resmen. Uğur'un suratı balgam parçaları içinde kalıyor. Hâlâ gülümsüyor. Ersin devam ediyor. "Oğlum senin çizdiğin dudaklar yeter" diyor. "Evet abi" diyorum.

Uğur'un tekerlekli sandalyesinin birer ucundan tutarak yürümeye başlıyoruz. Bir parka gelip oturuyoruz. "Bahar gelmek üzere, sevgili yapmak lazım." diyorum Ersin'e. Birden fermuarını çözüp şorrşorşor diye işiyor, bacağıma sıçrata sıçrata. "Kusura bakma prostat var bende, tutmamam lazım. Anlat sen, ben dinliyorum seni" diyor. Anlatıyorum sanki anlatılacak çok bir şey var gibi; "Bu yazı da sap sap geçirmeyelim" diyorum. "Oğlum nereye sevgili ediniyorsun, para yok, pul yok... 75 yaşından sonra eve çıkan kafamızı s.kiim. Zaten aldığım bütün emekli maaşı Uğur'un ilacına gidiyor. Ayrı eve çıkıcam lan!" diyor. Dönüp Uğur'a bakıyoruz, gözlerini sabit bir noktaya dikmiş bakıyor. "Altına sıçıyor yine. Bilerek yapıyor şerefsiz. Canımdan yıldım valla" diyor Ersin. Bi sigara daha yakıyorum. Gözüm ayağıma takılıyor. Ulan çorabı sıyırdıktan sonra giymeyi unutmuşuz, o kadar yolu yalınayak gelmişim de hissetmemişim hiç, demek ki artık ayak nasıl hissizleştiyse... Fark etmesin diye ayağımı toprağın altına sokarak gizlemeye çalışıyorum "Vedat iyi adamdı be. Değme mizahçıya taş çıkarırdı. Gerçek bir yazar gibi yaşadı ve gerçek bir yazar gibi öldü" diyorum. "Oğlum sen naaşı gördün mü? Ender görmüş esmermiş, kapkaraymış saçları. Yılların sarısı nasıl esmer öldü lan? Naapmış bu Vedat kendine ölürken?" diye soruyor. Ayağımı daha da dibe gömerek "Vedat bir muammaydı zaten caaaanım. Bilinmez, kim bilir neyin peşindeydi yine. Ama biz onu hep sarı olarak hatırlayalım tamam mı Ersin" diyorum. Dememle birlikte ağzımdan takma dişlerim sigarayla beraber fırlıyor. Yıllardır çizdiğim dudaklara bir nazire gibi, g.t deliği gibi içine çöküyor ağzım. Ersin'le bakışıyoruz bir müddet. Sonra arasına kıstırılmış sigara halen tüten dişlerimi yerden alıp, eski diş hekimi diye boklu Uğur'a götürüyoruz. "Uğur yere düştü lan bu takılır mı bu yeniden ağza, bişey olur mu?" diye soruyorum. Gülümsüyor dişlerime. Alıp takıyorum ağzıma. Sandalyeyi ite ite yürümeye devam ediyoruz.



"Oğlum dergi yapalım diyorsun ama 3'ümüz toplam yarım sayfa çizeriz zaten. Başka elemanlar da bulmamız lazım. Ben hiç yeni çizer tanımıyorum. Bi Ender var ama o da 65 yaşında zaten, görsen ben daha dinçim ondan" diyorum. "Ulan ben onun yaşında olucam var ya ne kız tavlardım. Ama şimdiki aklımla olucam" diyor Ersin. "Evet, abi" diyorum ben de... "Oğlum Hayko Cepkin konserine gidelim mi? Şahane kızlar olur" diyor aniden. "Abi bırak şimdi konseri dergi mergi diyordun" diye cevap veriyorum. Sanki yıllar öncesinden kalan bir şeyi hatırlatmışım gibi " Dergi mi? Hmmm .. Evet Dergi. Halledicem ben o işi. Dergi tabi... Dergi yapmak lazım" diyor. "İyi o zaman sen yeni çizerleri ara. Ekibi Topla. Ben de dergiye isim düşüneyim" diyorum. "Heyyyyyyt ben daha kocamadım, beni öldü mü bildiniz be. Fırat tipini yeniden yaşatıcam ulan avradını s.ktiklerim!!!" diye oturduğu yerden kükrüyor Uğur. Ekip hemen coşkuyla kenetleniyor. Hemen "Eski yazıları koyarım. Zaten çoğu unutulmuştur" diye düşünüyorum. Ersin terlemeye başlıyor yeniden ,"Oğlum bakın lan bakın. G.t geçiyor. Kâseye bakın, sağda" diye fısırdıyor. Tören kıtası gibi sağa bakarak geçiyoruz kâsenin yanından. Bir tek Uğur sola bakıyor. İşin garibi, "Ehehehe" diye en çok neşelenen de o oluyor. Biraz daha dergi üzerine konuşarak ilerliyoruz. İlerledikçe kâh sağa, kâh sola kırıyorum Ersin'le beraber tuttuğumuz Uğur'un sandalyesinin yönünü. Ne konuştuğumuzu tam hatırlamıyorum çünkü o dakikalar da çorabımı ve ayakkabımı arıyorum. Bizimkiler de keriz gibi "dergi, çizmek, Sandık İçi, İşimdeyim Gücümdeyim" diye konuşuyorlar. Finansal konular açılınca Uğur'un akıl sağlığını geri kazanması ve birden bire dile gelmesi ise bütün meşguliyetime rağmen gözümden nedense kaçmıyor. Nihayetinde çorabımı ve ayapkabımı görüyorum. Nasıl da hüzünlü duruyorlar öyle. Ayapkabımın yanına Uğur'u parkederek, mor ayağımı silkeliyorum, sonra da giyiyorum. Farkına bile varmıyorlar daha yeni giyindiğimi. Eve doğru ilerliyoruz.

Akşam herkes harıl harıl çalışmaya başlıyor. Önce köşeleri çizelim de yeni çizerlere elimizde işlerle gidelim diye düşünüyoruz. Masaya oturuyorum. Bi sigara yakıyorum. Biraz kâğıda bakıyorum. "Dur aklım çalışsın" diye bir kahve koyuyorum kendime. Yeniden masaya oturuyorum. Aklıma bişey gelmiyor. Biraz eski dergilere göz gezdirip, masayı siliyorum. Sonra bir kahve daha koyuyorum. Eski bozuk bir saat vardı ne zamandır tamir edilmeyi bekliyordu. İçini açıp tamir etmeye çalışıyorum, yapamıyorum. Zaman geçiyor. Sabaha bitirmem gerekiyor köşeyi. Öyle konuşmuştuk çünkü. Bir çay koyuyorum, sonra bi sigara daha. Biraz müzik dinleyip, eski günleri hatırlıyorum. Kitaplarımı önce yazarlarına, sonra yayınevlerine göre kütüphaneye diziyorum. Bi çay, bi sigara daha... Saat 3 buçuk oluyor, panik yapıyorum. "Bir sıçayım sonra kesin başlıyorum" diyerek tuvalete gidiyorum. Sıçtıktan sonra, yüzümü yıkarken Ersin'in saç boyasını görüyorum. "Dur saçımı boyayım genç gibi hissedersem daha bi güzel çalışırım" diye düşünüyorum. Beyaz saçlarımı ve kaşlarımı boyuyorum. Tekrar masaya oturuyorum. Saat 5 oluyor. "Bu saatten sonra çalışılmaz, yatayım da sabah erkenden kalkıp çizerim köşeyi" diye düşünüp, saati 7'ye ayarlayarak uyuyorum. Bir daha da kalkmıyorum, hep uyuyorum.



gelen kutusu

Barbaros ALTUĞ



Ahmat CAMBAZ



Gökhan GEDİK



Yuşa YALÇINTAŞ



Betül YILMAZ



Felat DELİBALTA



Ferhan PEKMEN



İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba **16.00 ile 18.00** arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi **uykusuzdergisi@gmail.com**'a ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 21 Mayıs 2008 | Sayı: 038
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFİ: Şevki Sayışman - İşletme ve Satış: Nuri AÇAR
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: APA Uniprint Hadımköy Asfaltı Ömerli Köyü Mevkii 34555 Hadımköy / İstanbul 0(212) 798 28 40
GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu:120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967


OTİSABİ
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
Mature hanım
HASTAYIM ŞU MATURELERE
O NE LAN
AA.. HİÇ Mİ GÖRMEDİN İNTERNET SİTELERİNDE ?.. OLGUN KADIN DEMEK YA
...SENCE DE ÖYLE Dİİ Mİ OTİSABİ KADINDA BİR HAVA VAR.. YAŞANMIŞLIK VAR...GÜZELLİĞİ ORDAN GELİYO..
YAŞANMIŞLIK DERKEN ŞİMDİYE KADAR NE ÇOK S.KİŞMİŞTİR NE NUMARALAR BİLİYORDUR DEMEK İSTİYORSUN DİMİ?
YOK BEAABİ NAALAKASI VAR KADININ DURUŞU ZERAFETİ VAR.. YANINDAKİ GENÇ AMA..
O ZERAFETİNİ GÖĞÜSLERİNİ DİK GÖSTEREN SUTYENE, DÜZLEŞMİŞ POPOSUNU YUVARLAK GÖSTEREN KÜLOTA VE Bİ SÜRÜ KOZMETİK ÜRÜNE BORÇLU..
BENİM TERCİHİM ZARİF OLMAYAN AMA GENÇ OLANDAN YANA
YANLARINA MI GİDİYOSUN YOKSA
SEN BEKLE İSTERSEN GELİRLER
SELAM HARİKA DANS EDİYORSUN
AY YOK BEE KEVSERİ TAKLİT EDİYORUM
ÖYLE Mİ.. KİM O ?
KEVSER BAK BU BEY SENİ MERAK EDİYO..
NE MERAKI DUR YAA !
SELAM
SLM
DEĞDİRİYO RESMEN LAN..
SAĞ BACAĞINI UZAT DİZLERİNİ KIR BİRAZ.. ŞİMDİ.. PAMPA PAM PAMPA PAM..
VAZGEÇELİM OLMUYO..
HAY SKİYİM SALSASINI YAA ..!
TEYZE BIRAK GİDİYİM
BİR Kİİ ÜÇÇ
BRAVO OTİSABİ BRAVO..!
YOK LAN BECEREMİYORUM
BECERİYOSUN BECERİYOSUN
NE ?
KEVSER BAK SENİ ARKADAŞIMLA TANIŞTIRAYIM.. KAAN
SELAM.. NASI GİDİYO
ÖYLE Mİ. SELAM..
BANA NİYE BOZUK ATIYORSUN YAA ?! TANIŞTIRDIM İŞTE YAP NUMARANI NİYE GİDİYORSUN?
TAMAM YAA..! AMA UNUTMA ÖNCE BEN GÖRDÜM
KALÇALARI SÜPERMİŞ DANS ETTİĞİ İÇİN HERALDE BÖYLE YUSYUVARLAK
NEDEN OLMASIN? HEM O DA İSTİYO
ALO...ALİCAN.. YATMADIN MI SEN HAALA? ..BİLGİSAYARDA OYUN OYNUYOSUN Dİİ MI?!... TABİ TABİ...SEN DE BENİ KANDIRDIĞINI SANIYOSUN ARKADAN GELEN SESİ DUYMUYO MUYUM SANKİ... TAMAM OĞLUM TAMAM BÖYLE DEVAM ET DİNLEME SEN BENİ !
BU GECE BESTELERDE KALICAM.. BEKLEME BENİ.. KAPIYI KİLİTLE ANAHTARI ÇIKAR
BU YALAN HER YAŞTA GEÇERLİ GALİBA
KOMBİYİ DE KAPAT TAMAM MI ...
BU BENİM KÜÇÜK OĞLAN
BÜYÜĞÜ DE Mİ VAR?!
BABASI ?
BOŞANDIK
AYNI BABASI TEMBELİN TEKİ İKİ SENEDİR ÜNİVERSİTEYE HAZIRLANIYO AMA NERDEE TIK YOK YANİ
NE İŞİM VAR BENİM KOCA KOCA HERİFLERİN ANNESİYLE YAA!? Bİ ŞEKİLDE ÖĞRENİRSE AĞZIMA S.ÇARLAR.. KEMİK BIRAKMAZLAR
GÜZEL BİR G.T AVUÇLAMAK İÇİN BU KADAR RİSKE GİRMEYE DEĞER Mİ
AÇIKÇA SÖYLİYİM MEDENİ İNSANLARIZ
SENİ EVİNE BIRAKIYIM İSTERSEN ..?
BİR SORUN YOK SEVGİLİM... KOSKOCA ADAM OLDULAR
BEN DE ONU DİYORUM ABLA
KENDİ HAYATIMI YAŞIYIM ARTIK YAA YETER
KADININ YANİ SONUÇTA.. UNUMU ELEYİP ELEĞİMİ ASMADIM HENÜZ
FENA MI YAPIYORUM YANİ..
ÇILDIRTIYOSUN İNSANI
ÇILDIRIN ÇILDIRIN ÇILDIRIN
ZİLE NİYE BASIYOSUN? BAŞKA BİRİ Mİ VAR YALNIZ YAŞAMIYO MUSUN?...
HAYIR
KUSURA BAKMA KAAN UYUYOR MUYDUN YOKSA?
SELAM KAAN
?..YOO
AH.. BAK ŞİMDİ AKLIMA GELDİ.. EVDE ŞARAP YOKTU Dİİ Mİ?!
BEN ALIP GELİYİM.. SİZ OTURUN
BİRA VAR OTİSAABİ MİLLİR..
ŞARAP FALAN BAHANE OOLUM BEN ÇIKIYORUM. YATICAM..
EE BAYAN NOOLCAK?
TAKIL İŞTE MATURE
BANA MI AYARLADIN?
SS...HERALDE.. HADİ GİR İÇERİ BEKLETME MANİTAYI
Her kadından birşeyler öğrenilebileceğine inanan (!) biri olmama rağmen bu -mature- hanımı reddetmemin nedeni ailevi sorunlarıyla uğraşmak istemememdi. İki tane genç adamın sorunları beni aşardı! 45'inden sonra hayatını yaşamak isteyen bir kadınla ergenlikten bugüne, olgun kadınla birlikte olma arzusu sönmemiş birinin mükemmel bir ikili olacaklarını düşündüm.
BİR ŞEY OLMADI YANİ?..
TELEFON NUMARASINI ALDIM OTİSABİ
BÜTÜN GECE YAPTIĞIN BU MU YANİ?
YANLIŞ ANLAR DİYE ÜSTÜNE DÜŞMEDİM PEK..
SON

ISSN 1307-7619
28 MAYIS ÇARŞAMBA
SAYI: 2008/22 No: 039
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

UYKUSUZ

Keneler can alıyor, sağlık bakanı, *'paçalarımızı çoraplarımıza sokmamızı'* söylüyor. Şehir suyuna kanalizasyon karışıyor, Belediye Başkan Vekili sorun olmadığın ispatlamak için kameralar önünde şebeke suyu içiyor.

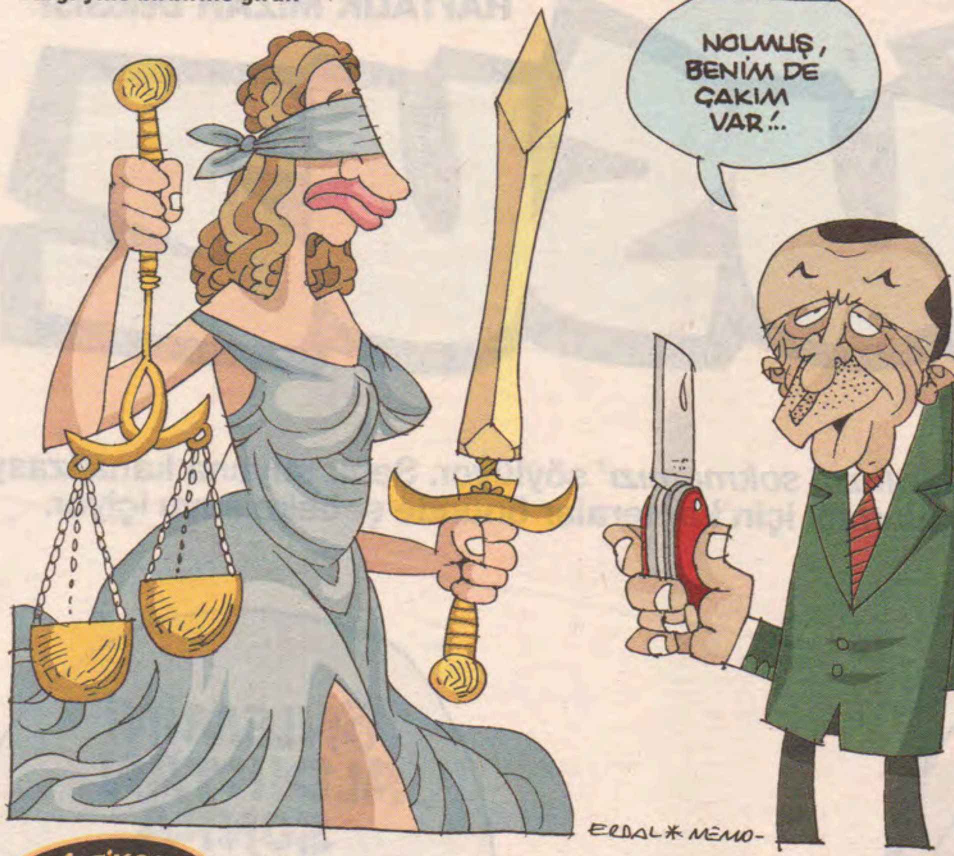


Sonuç: Bu yıl kene yüzünden hayatını kaybeden 7 kişi, içtiği su yüzünden hastaneye kaldırılan 11 bin kişi.

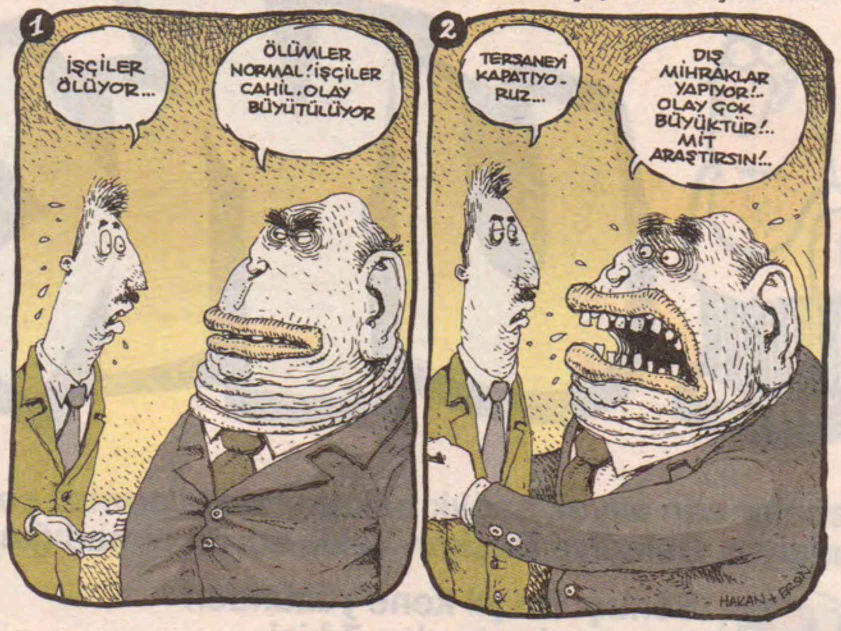
İŞTE AKP'NİN SAĞLIK POLİTİKASI



AB'ye söz verdiği yargı reformu yerine, Yargıyı hükümete iyice bağımlı hale getirecek bir taslak hazırlayan AKP ve olağanüstü yetkilerinin AKP'lilerin eline geçmesini istemeyen Yargı yine birbirine girdi.



Tuzla Tersanelerinde yaşanan ölümler sürerken olayları büyütmemek gerektiğini iddia eden Tersane sahipleri, tepkilerin artması üzerine suçluyu buldu: Dış Mihraklar!



Hükümet TRT'de kadrolaşmasını hızlandıracak yeni kanunu meclise getiriyor.



Çiller, Siyasete Şimdilik Dönmüyor

Eski Başbakan Tansu Çiller, Demokrat Parti heyetinin günler süren "Siyasete geri dönün" ısrarına olumsuz cevap verdi. Çiller, şimdilik siyasete geri dönmeyi düşünmediğini söylerken ilerisi için açık kapı bırakmayı da ihmal etmedi.

Sayın Çiller'i tebrik ediyorum. Aldığı karar son derece yerinde olmuştur. 90'lı yıllarda, kendisi siyasetteyken bir çok dergimiz kapandı, bir çok dergimizin tirajı düştü. Meslektaşlarımız işsiz kaldı, halkımızın dergilerimize olan ilgisi azaldı. Biz de o dönemde kendisiyle yarışmayı denedik ancak mamafih muvaffak olamadık. Dolayısıyla bizim için en hayırlısı Tansu Hanım'ın evinde oturmasıdır. (Tabii dönüşüyle birlikte bir de jet ski esprileri dönemi de başlayabilir ki, evlerden uzak)

BARIŞ UYGUR

ne istiyosun BİZDEN?

Demet Akalın

- Demet hanım, Demet hanım, çok konuşuyosunuz Demet hanım...
- Haybeye yoran - yorulan bir insansınız, hiç mi uyaran yok, çevrenizde hiç mi arkadaş - ahbap yok?
- Ne demek "Dağdan mı indiniz, Diyarbakır'dan mı geldiniz?" çok ayıp.
- Bu ne aymazlık, ne istiyosunuz bizden?
- Bi insan dikkatten, incelikten, sanattan bu kadar mı nasipsiz kalır?



- Hadi nasipsiz kalır, bu haliyle niye halk içine çıkar, şarkıcılıkta ısrar eder?
- Bir derde derman şarkı duyamadık sizden, kişisel kanaatim asla da duyamayacağız.
- Bakın yarışmaya kalkıştığınız Hande Yener ortaya "Kibir" diye şarkıyı yaptı, Ayşe Hatun Önal müziği de sizinkinden kat kat kaliteli.
- Kendi adıma, benden size kuruş para çıkmaz.
- Samimi isteğim, çenenizi her çeşit kapatmanızdır.

V.Ö.

NEFİS...



Dünyada 250 bin "çocuk asker" olduğu açıklandı.



Artan yoksullukla başa çıkamayan bir çok kadın internette "taşıyıcı anne" ilanları vermeye başladı.



Milli Eğitim bürokratları öğrencilere okul servisinde bile uyuşturucu satıldığını açıkladı.



ABD başkanı Bush, yerli malı haftası düzenleyerek Amerikalıları Amerikan malı kullanmaya çağırdı.



Bişeyler Duydum

★ Kendini İyice Kaybeden İnsan:

● Çiğ beslenme (raw food) felsefesini benimseyen, Türkiye'de de yemek kursları veren **Aşçı Mark Decker**'in verdiği Hamburger tarifine göre, köfteler, 40 derecedeki fırında 12 saat bir tarafı, 12 saat diğer tarafı olmak üzere toplam 24 saat ısıtılıyor. Böylelikle, yapımı 1 gün süren çok sağlıklı hamburgeri 2 dakikada yerken, bir köfte için harcadığınız enerjiyle de küreyi iyice ısıtmış oluyorsunuz...

● Rulet operasyonu kapsamında hapis cezası alan **Tuğba Özay**, verdiği bir söyleşide "*Düşmana inat bir gün daha yaşamalısın*" diyerek, mafya ilişkileri yüzünden girdiği hapis günlerini, ülkesi için fikirleriyle savaşan bir şairin '**mapus günleri**'ne çevirmeyi başardı...

★ Niteliksiz Bilgi:

Ahmet Necdet Sezer 20 günde bir tıraş oluyor. / Hüsamettin Özkan, 1968 yılında Akşam Gazetesi tarafından düzenlenen Altın Fener Dans Yarışması'nda birinci seçildi. / Mustafa Sarıgül'ün "İstanbul'da Direksiyon Sallamak" isimli bir kitabı var. / Süleyman Demirel'in ayakkabı numarası 44.5 ve en çok bamya yemeğini seviyor. / Mesut Yılmaz üniversite yıllarında Çayeli Dergisi'nde, "Serzeniş" isimli bir şiir yazdı. Şiirin son 4 mısrası şöyle: "*Lakin artık eskisi gibi sevmezsem seni - Bil ki ey sevgili - Çağıma uymak zorundayım - Elimde değil...*"

★ İlginç Bilgi:

Ünlü oyun yazarı Tennessee Williams, 71 yaşında burun spreyi sıkmak için başını arkaya yatırdığında, ağzına düşen sprey kapağı boğazına takılınca boğularak öldü... / James Dean, "Asi Gençlik" filminin bir sahnesinde kendini role o kadar kaptırır ki, masayı yumruklarken kolunu kırar... / Ferhan Şensoy'un "İçinden Tramvay Geçen Şarkıyı" sahnelendiği yıllarda, Ortaoyuncular oyun kostümleri Nazi üniformalarıyla Taksim'de "*Kimlik bitte*" diye kimlik kontrolü yaparlar. Bu kontrole sadece bir kişi itiraz eder...

★ Kötü Bilgi:

Türkiye'de denetlenen asansörlerin yüzde **54,5**'i kesinlikle kullanılamaz durumda. Bu asansörleri kullanan yaklaşık **10 milyon** kişinin hayatı tehlikede. / Güneydoğu'da kuraklık nedeniyle bazı bölgelerde mahsulün tamamı kaybedildi. Zarar **3 milyar** YTL. / Wii, Playstation 3, Xbox 360 oyun konsollarının zararlı kimyasallar içerdiği açıklandı.

★ Bilgisizlik:

19 Mayıs tatili nedeniyle, Kıbrıs'taki Kaya Artemis Resort & Casino'da sahneye çıkan İbrahim Tatlıses, "*Ben Kaya ile Artemis'i iki ortak şirket zannediyordum. Buraya gelince söylediler, meğerse Artemis tapınakmış. Zaten benim coğrafyam pek kuvvetli değil*" dedi...

★ Veda Bilgisi:

Kendinize iyi bakın...

Fırat BUDACI

KAÇ YIL OLDU?

● Seda Sayan'ın programına konuk olan ve **satanist** olduklarını söyleyen iki genç kız, canlı yayında **halay** çekerken diğer konuk Medyum Memiş satanist kızlara **alkış** tutalı **4 yıl...**



● Can Ataklı, Star Ana Haber Bülteni'ni "*Bugün çok şey oldu sayın seyirciler,*" anonsuyla açalı **5 yıl...**

● Ümit Aktan, Grasshopers-Galatasaray maçını anlatırken, "*Gollerimizi Hagi ile Arif attı sayın seyirciler. Bu tablo bana büyük Türk bestecisi Hacı Arif Bey'i hatırlatıyor nedense.*" diyeli **10 yıl...**



● Türkiye gündemini 900 lü hatlar açtıracak kadar değiştiren, Van Gölü Canavarı kendini göstereli **11 yıl...**

● Fatma Girik'in, sinirlendiğinde kafalara mikrofonla vurduğu, iyice gaza geldiğinde de "**tuuuu**" efekti çıkararak milletin suratına tükürdüğü Söz Fato'da programı yayımlanalı **12 yıl...**

● Ajda Pekkan ilk estetik ameliyatını yaptıralı **32 yıl...**

● Suzan Avcı ile Sevda Nur'un öpüşme sahnesiyle Türk sinemasında lezbiyen ilişkinin ilk defa işlendiği Atıf Yılmaz'ın "İki Gemi Yanyana" filmi çekileli **45 yıl** olmuş...

● Mahmut Tuncer, "*B çok önemli bir harftir. B olmasa Bülent'e* ***ülent****, Bursa'ya* ***ursa*** *derdik.*" diyeli kaç yıl oldu bulamadım ama yazmasam olmazdı. Zaten sonsuza giden bir cümledir, tarih istemez...



SERDARHAN GÜZELLER





Akşamsefası


KAFANA SIÇAYIM KAFANA! ŞAHANE ROMAN YAZDIN KOYDUĞUN İSME BAK...SİL ŞUNU SKMEYEYİM KAFANI SENİN GOGOL DİYE Bİ DE OMUZ-DAN FOTO KOYMUŞ..
TIK TIK
EHE EHE OZAN ORHON'UN DA OZANÇA DİYE ALBÜMÜ VARDI.
GOGOLCA
DOKTOR BEY BUNU BANA NAKLEDEBİLİR MİSİNİZ?
BEYİN NAKLİ MALESEF TIBBEN İMKANSIZ BEYFENDİ.
BEYİN DEĞİL Kİ BU...EDİP AKBAYRAM'IN SAÇININ YARISI.. ÇOK BÜYÜK HAYRANIYIM...
İŞTE DÜNYANIN SONU GELDİ...VE BİZ İNSANLIK OLARAK TENEFÜSTE KOLKOLA GİREREK HIZLI HIZLI DOLAŞAN İKİ KIZIN NE YAPMAYA ÇALIŞTIĞINI ANLAYAMADAN YOK OLUYORUZ. HARBİDEN NAPIYOR LAN BUNLAR, ÇİRKİN DE BİRŞEYLER...
LİSESİ
müdür
AY NOOLUYO BE...BU NE?!!
HERŞEY AYAK BİLEĞİNİ SIYIRIP EROTİKÇE SÜRTMEMLE BAŞLADI... KENDİMİ DURDURAMIYORUM LAAAN!! IMHH.. ÇOK İSTEMEK...
ımhh
ımh.
EM ŞUNU!
Dünyanın en gereksiz adamı...
TERTEMİZ KÜL TABLASI İÇİNDE Bİ SÜRÜ BOZUK PARA... İŞTE MUTLULUK BUDUR...
ONU HİÇ BU KADAR MUTLU GÖRMEMİŞTİM...
Gıcır
Mutlu
Svii svii
Pok
Temizz
BUNUN GİBİ ADAMLAR (İLGİNÇLİKLER ADAMI) NERDEN PARA KAZANIYOR DİYE SORUYORSANIZ, HEMEN CEVAPLAYAYIM; İLGİNÇLİKLER ADAMI'NA MAAŞ YATIRAN ADAMIM BEN...HER AYIN 15'İ DEDİN Mİ TAK YATAR İLGİNÇLİKLER ADAMININ MAAŞI...ASLINA BAKARSANIZ ŞİLE BEZİYDİ, RASTASIYDI, TÜTÜNÜ, YEMESİ İÇMESİYDİ, BONCUĞU BOKU PÜSÜRÜ DERKEN BAYA Bİ MASRAF OLUYOR PEZEVENGİN...SEMBOLİK DE OLSA BİR RAKAM YATIRIYORUM BANKAYA, SIRF İLGİNÇLİKLER ADAMI İLGİNÇLİKLERİNE DEVAM ETSİN DİYE...
CÜNUP TATOO CENTER
DAYI MAYIŞ YATTI MI MAYIŞ... ŞİLE BEZİ PANTOLON ALICAM ALAMIYORUM.
EEE BANKAYA YATIRMAYA GİDİYORUM...
MINA KOYIM EMDİN KURUTTUN ŞİLE BEZİ FABRİKASINI, HÂLÂ ŞİLE BEZİ DİYORSUN İBİNE ÇOCUĞU...
Radikal
FİKRET BEY SİZE BİŞEY SORUCAM...
EVET DOKTOR?
HİÇ OTOBÜSTE BİR KIZI... KIZ İNMEK İÇİN KAPIYA YAKLAŞTIĞI HALDE ISRARLA KESMEYE DEVAM ETTİNİZ Mİ?..
EVET DOKTOR ZATEN O ANDA "FIT!" DİYE Bİ SES GELDİ GÖZÜMDEN, ÇOK MU KÖTÜ?..
YOK, SADECE GÖZÜNÜN KÖKÜ GÖZÜKÜYOR, PARMAĞIMI TİŞÖRTE DOLAYIP İTİCEM ŞİMDİ GÖZÜNÜZÜ İÇERİ... KORKMAYIN MİKROP KAPMAZSINIZ, BUGÜN GİYDİM TİŞÖRTÜ... TEMİZ YANİ...
İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
• UMUT SARIKAYA •
EKMEK YER MİSİN NİHAL?
BÖYLE BİR HAYATI DÜŞLEMEMİŞTİM METİN...
KEMERLİ KUMAŞ PANTOLONUN ÇOK HIZLI İNMESİDİR BENİ SEKSTEN SOĞUTAN ŞEY... AHA. ÇIKTI YİNE KILLI BEMBEYAZ BACAK...
YAHNİNE BİRAZ BİBER KATMAMI İSTER MİSİN BEBEĞİM...
FIYP!
$v^2=2gh$
NE VURUYON OĞLUM!? NE VURUYON?! SENİN ANNEN Mİ YIKIYOR?! NE VURUYON İBNE...
ULAN ŞU SÖZ KARŞISINDA KİTLENİP KALIYORUM...BU YÜZDEN Y.RRAK GİBİ EMPERYALİST ÜLKE OLDUK...ZERRE ÜLKEYİ SÖMÜREMEDİK...NE YAPSAM ŞİMDİ OROSPU ÇOCUĞUYMUŞUM GİBİ OLACAK...
AĞLATTI LAN MOUSTAPHA'YI ZALİM ADAM...
SÖYLE ONA KÜFRETMESİN... GERİ ÇEKİLİCEZ AMA KÜFRETMESİN...
BENİ BU HAVALAR MAHVETTİ, BÖYLESİ HAVALARDA KAYBETTİM BÜTÜN ÖZGÜVENİMİ, BÖYLESİ HAVALARDA ANLADIM NE KADAR ÇARESİZ OLDUĞUMU...
DUP DUP DUP
ABİ İSTEDİĞİN RENGİN SANA UYSUN OLANI BURDA YOK...BİRAZ BEKLE ARKADAŞ DEPOYA BAKMAYA GİTTİ...İSTERSEN 31-32'Yİ VEREYİM Bİ DENE.
YOK BELDEN SIKAR O...
BUZ MAVİSİ BİR MODEL VAR KENDİM DE GİYİYORUM... BEKLE O PANTOLONU DA GETİRİCEM ONA DA Bİ BAK...
ASKI NİYE YOK LAN?
efil efil

akıl fikir ofisi

baris.uygur@gmail.com

Barış UYGUR

Atari Raporu

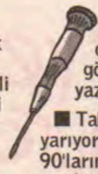
■ Kendi payıma yaşadığım ilk teknolojik devrim, (155 bin liraya alınmış Blaupunkt renkli televizyonu saymazsak) atarili saatle olmuştur. Atarili saati bir arkadaşımın kolunda görünce dünyam değişti. Gecelerce gözüme uyku girmedi. Kolunda bir saat var ve onunla ne zaman istersen atari oynayabiliyorsun! Evet, ilk jetonlu atarilerin, tek tük Türkiye'ye geldiği dönemdi. Atari salonlarında Pacman, River Raid ve Space Invaders'tan başka oyun olmayan yıllardı. Diyebilirim ki; atarili saatten sonra, hiç bir şeye şaşırmadım. İnsanlık için tekerlek neyse, antibiyotik neyse benim için de atarili saat odur! Atarili saatten sonra hiçbir şey eskisi gibi olmamıştır, olmayacaktır.



■ Bakırköy'de postanenin sokağındaki saatçi dükkânlarında türlü türlü atarili saatler satılırdı. Onlarca çeşit olmasına karşın aslında üç dört tane farklı oyun vardı. Birinde robot oluyordunuz, diğerinde Tarzan, diğerinde sincap, diğerinde ayı. Buna rağmen arkadaşlarımızla (ben de Tarzan'lı atarili saate kavuştuktan sonra) saatlerimizi değiştirir, aynı oyunu bir de robot olarak, sincap olarak oynardık. Hayli kerizmişiz.

■ Sonra Commodore 64 bütün yurdu istila etti! Hemen her mahallede bir kişinin C64'ü oluyor, fiyakasından geçilmiyordu. Annem, canım annem; o zaman çamaşır makinesi almak için biriktirdiği paraya kıyamayıp bana da almıştı. O zamanlar ikna sürecim etkili oldu diye düşünüyordum. Derslerimi bilgisayarda çalışacaktım, NASA'ya girecektim, profesör olacaktım. Tabii şimdi insan anlıyor, annenin bunları yutmadığını da daha bir burkuluyor içi. Hayır, Commodore'un Türkiye temsilcisi de aynı yalanı söylemeye çekinmiyordu reklamlarında ya, asıl ona hayret ediyorum. Yıllarca C64'le ders çalışmış bir kişi, Load, Return, Press Play On Tape üçgeninden çıkmış bir âdem evladı çıkmadı karşıma. Varsa yoksa River Raid, Boulderdash (Genç okura Google ödevi: River Raid, Boulderdash)





■ Atarili saatten oyun bilgisayarına giden süreçte benim ne dehamda ne zekâmda ne de derslerimdeki başarımda bir artış görmek mümkün oldu. Kafa ayar tornavidasıyla tükettim en güzel yaz tatillerimi.

■ Tabii bir de üstten kartuş taktığımız, (sanki C64 başka bir işe yarıyormuş gibi) sadece atari oynamaya yarayan konsollarda vardı. 90'ların başında bunların tabancalı olanları falan da büyük bir hızla yayılmıştı. Bunlarda üzerinde "100 bin oyun!" yazan bir kartuş satın alıyordunuz ve en fazla 5 farklı oyunun 20 bin çeşit varyasyonuyla vakit geçiriyordunuz. Ecnebilerin Game Boy'la tanıştığı Süper Mario bu vesileyle hayatımıza girdi. O prensesi zilyon kere kurtardık, o tuğlalara içinden altın çıkar umuduyla zilyon kere kafa attık. Mantar yiyince kafanın büyümesinde göndermeler aradık.





■ Yine 90'ların başında bir tetris çılgınlığı peydah oldu yalnız. 5 Nisan 1994 ekonomik krizine bütün yurdu saran, bu el tetrisleri yol açmadıysa ben de hiçbir şey bilmiyorum. Ha Tansu Çiller'i ileri sürenler falan çıkacaktır 5 Nisan'la ilgili ama bana kalırsa o da Tetris paketinin bir parçasıydı.

■ Dedim ya atarili saatten sonra hiçbir şey şaşırtmadı beni diye, isteğim arzum da hiç o zamanki gibi yüksek olmadı. Ne Amiga almak istedim ne PC ne Mac daha sonra. Esasen (Commodore 64 bahsini saymazsak) teknoloji defterini atarili saatle kapattım ben! Hayatta en çok atarili saat istemiş bir adam olarak hayatımın sonrasına derin bir isteksizlik çöreklendi kaldı.

■ Ha ama bak geçmişe gidebilen zaman makinesini bulsalar o zaman heyecanlanırım, şaşırırım işte. Hiç olmadı zırt pırt makineyle o yıllara gider, atarili saate şaşırır dönerim geri. Ha bir de her atari kelimesini kullandığımda "Atari aslında bir bilgisayar markası, 800XL diye modeli vardı sonra Amiga'ya rakip ST çıkardılar, o dediğinin adı video oyunu" gibi karşı çıkışları en fazla 7 saniye dinlerim, şimdiden uyandırayım. (Sanki video oyunu çok mantıklı bir tamlamaymış gibi bir de... Betamax'la VHS'yle oyun mu oynadık kardeşim?)

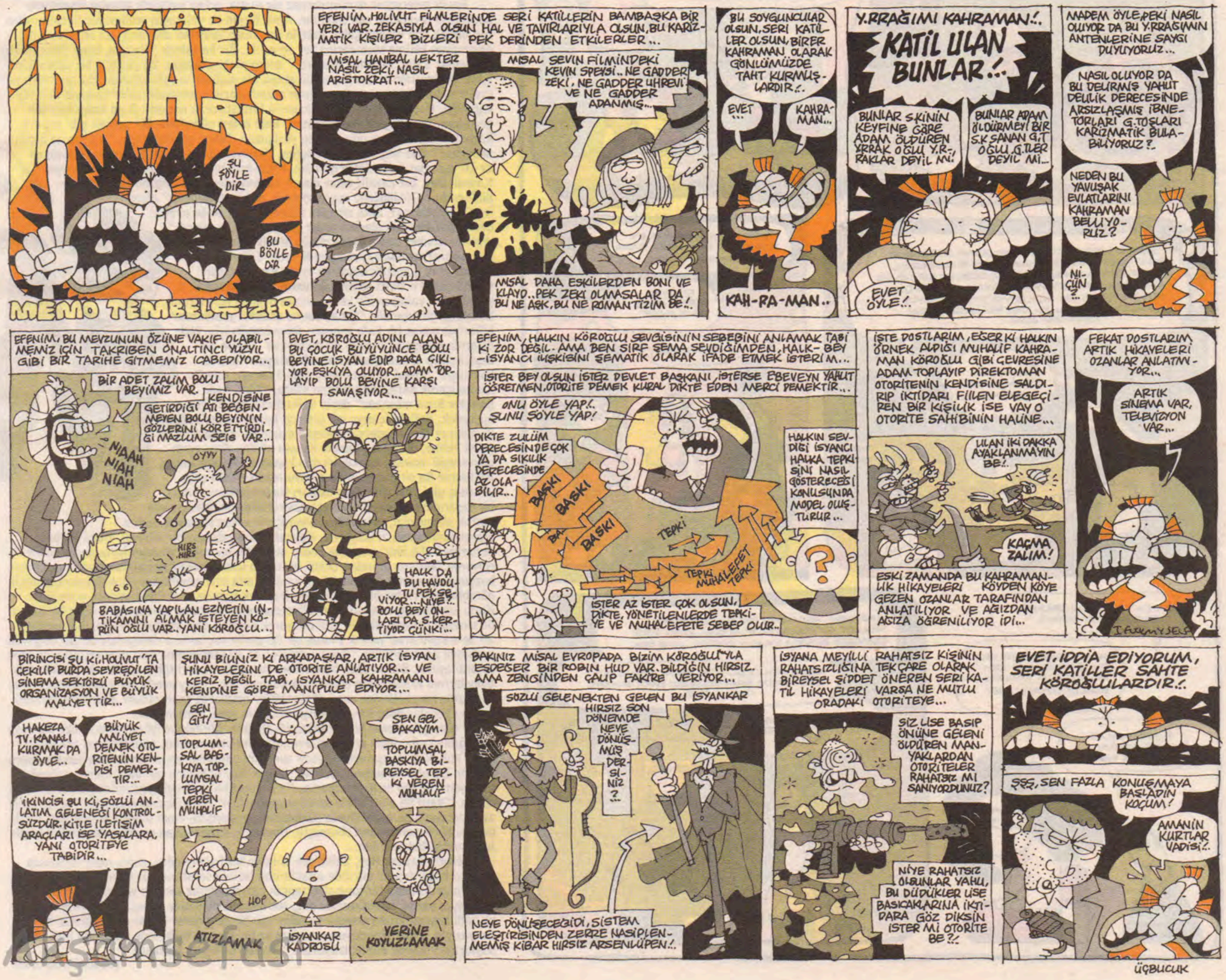


Bu oldu: Öve öve batırdım koca departmanı!

Bir zamanlar, büyük bir şirkette, plaza hayatına girdim. Hani hep anlatılır ya, "Plazalarda herkes birbirinin arkasından dolaplar çevirir" diye, daha geldiğim ilk gün anladım ki benim departman da tam öyle. Düşündüm taşındım; bunlar benim yapabileceğim işler değil. Ayrılamam da, teklif güzel. Ama ortam çok gergin, herkes birbirini kötülüyor. Kendi kendime bir yol buldum.

Bir iki hafta geçtikten sonra her toplantıda, her ortamda orada olmayan birilerini övmeye başladım. Ama en tırt adamları bile "A! Ama o da şu işi çok iyi yapar!" "Bu tam ona göre bir iş!" diye övmeye başladım. Departmanın genel trendi toplantıda bulunmayan herkesi yermek olduğu için, kısa sürede fark edildim. Birkaç ay sonra herkes, benim kendilerini yere göğe sığdıramadığımı öğrendi. Herkes birbirinin yüzüne zoraki de olsa gülüyor, iltifat ediyor ama ben herkesin arkasından övüyorum. Bir yıla kalmadı herkes birbirini yüceltmeye başladı. O gergin ortam rahatladı, herkes bir rahvan hava tutturdu. Departmanın performansı gün geçtikçe düşüyor ama herkes birbirini pohpohluyor. Departman müdürü de işin içinden çıkabilmiş değil, bir iki yıl içinde herkes birbiriyle dost olmuş, çalışanların sözde performansı artmış, kabiliyetleri arşa çıkmış ama departmanın iş miş yaptığı yok doğrusu. Üstelik bunun sorumlusunun kim olduğu belli değil, kime sorsan herkes şahane, herkes yüce!

Tabii Erkin Koray dediyse "Her yanışta bir sönüş, her gidende bir dönüş, hayal dolu dünyamda, bende yalnız düşünüş" aynen öyle oldu. Şirketin yönetim kurulu duruma el koydu, önce müdürü kovdular, yerine bir heyet görevlendirdiler. Heyet herkesle tek tek görüşüyor, herkese "sence bu departmanda en verimsiz çalışan kim" diye soruyor. Millet alışmış tabii, çalışma arkadaşlarını övüyor da övüyor. Yönetim kurulu heyetinin tetkikleri bitti, hepimizi kovdular. Bütün departman, kovulduktan sonra bir yerde toplandık, bir tür veda gecesi. O gece herkes "Yahu hepimiz çok iyiydik de neden kovulduk" diye konuşuyordu. İşe ilk girdiğim gün "en işe yaramaz adam!" diye bana birini çekiştiren kız, o gün bana çekiştirdiği o adamı teselli ediyordu: "Hiç merak etme, kısa sürede iş bulursun, bu alanda senin kadar yeteneklisini görmedim. Herkese de söylemişimdir!" diye. İki biradan sonra içim sıkıldı, "Görüşmek üzere arkadaşlar, irtibatı koparmayalım!" diyerek masadan kalktım. Ertesi gün cep telefonu numaramı değiştirdim.





"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

NERDE BİR PROFESÖR GÖRSEM, KOŞAR, YANINA VARIRIM...

Üniversiteye girdiğim yıl aktif bir görüntü sergileyerek kısa sürede çok sayıda arkadaş edinmiştim. Kişilik özeliklerinin değil, kaygısız bir eğlence anlayışının ön saflarda tutulduğu günlerdi. Hatırlamaya çalışıyorum ama bulamıyorum, galiba kimsenin herhangi bir derdi yoktu. Sadece Selim bir sabah "Dayım ölmüş lan" demişti. Ama aynı akşam o kadar çok gülüp eğlendik ki, şu an bu olaydan kuşkuluyum. Acaba, "Dayı oldum lan" mı demişti? O kadar çok gülmemizin şimdi düşününce benim için mantıklı başka bir açıklaması yok.

Selim'i aradım. Daha geçen yıl dayı olmuş, o yıl gerçekten dayısı ölmüş. Niye o kadar çok güldük, niye bilemedik ölümü, diye sordum. "Bilmiyorum" dedi. Tam 10 yıl sonra "Başın sağ olsun" dedim. Güldük. Demek ki bir balkan filmi neşesinde yaşamışız o yıllar, duyguları birbirinden ayırmadan etrafımızda döne döne dans eder gibi yaşamışız...

Anlatacağım kişi, üniversite yıllarının kampus dışındaki havasını solumayı gereksiz bulan ve bütün gıdasını '**amfiler bölgesi**'nden temin eden bir grubun en önemli figürüdür. Onu, defalarca ders bitiminde profesörün arkasından amfinin çıkış kapısına doğru koşarken gördüm. Hocayı amfi bölgesinden çok uzaklaşamadan kıstırır, sürekli bir şeyler sorardı. Hocanın anlattıklarını dinlerken yüzü yalakalık tarihinin en yapay mimikleriyle dolup taşardı. Gözler yüksek frekansta kırpışırken, dili, kuruyan dudaklarını ıslatmak için küçük kırmızı bir hayvan gibi görünüp görünüp kaybolurdu. Bir hoca tarafından kendine ismiyle hitap edildiğinde gurur elması anında kızaran dalkavuklardan biriydi. '**Hocam hocam dünyası**'nın kurallarıyla oynuyordu. (Bu dünyada yer edinebilmek için uzaklaşan bir profesörün arkasından 2 defa "hocam" diye seslenmek gerekir.)

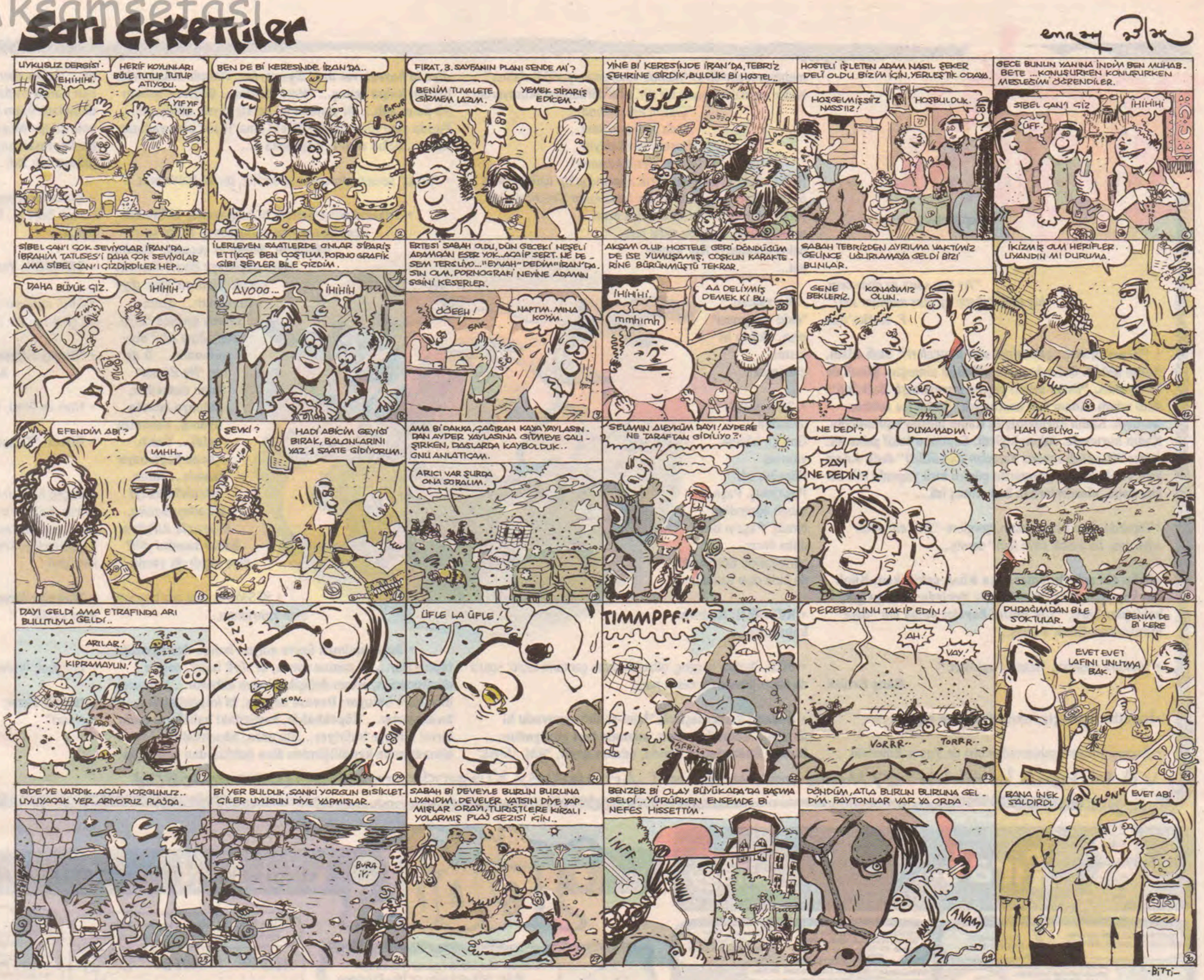
Kendi geleceğine durdurulamaz bir hırsla, erken yaşlarda atlayan insanların görüntüsü gerçekten can sıkıcıdır. Amfi Bey'in de geleceğin sevilmeyen hocalarından biri olmak için verdiği çaba, yaşıyla tamamen uyumsuz davranışlara ve ağzına hiç oturmayan kelime seçimlerine yol açıyordu. Bir keresinde "Hocam, bana daha farklı kaynaklar '**salık**' verebilir misiniz?" dediğini duymuştum. 21 yaşında bir adam için 'salık' kelimesinin ortamda yaptığı ekoyu bir düşünün sevgili okurlar. Hocanın etrafını çevirmiş yancılıkta sınır tanımayan arkadaşlarının arasında 'salık' farkıyla liderliği kapmıştı. Hocanın söylediğini gözlerini kırpıştırarak not etti. O an Salık Bey'den gerçekten tiksindiğimi hatırlıyorum. Hele ertesi gün elinde bir sancak gibi taşıdığı kaynak kitabı hocaya gösterirken yüzündeki ifadeyi gördüğümde, "Ya sen ne biçim adamsın!" diye bağırmak istemiştim. İlerleyen günlerde salık verilen kaynağı en az 10 yancının daha elinde gördüm. Kitap kısa bir süre için best-seller olmuştu. Kaynak Bey, biz zavallı sınav öncesi sürüngenlerinden değildi. Dersi derste dinliyordu. "Güldüğünüz neyse söyleyin de biz de gülelim" diyen ironik hocalarımız, arka sıralara seslendiğinde, en ön sıradan dönüp hocanın bakışlarına ortak oluyordu. "Cık cık cık" diyordu içinden, sonra önüne dönüp biricik hocasının bilim dolu coğrafyasında kaybolup gidiyordu. Eğlence zamanlarını gündelik hayattan erken yaşlarda ayrı tutabilmenin o sıkıcı soğukluğu vardı hareketlerinde. 5 yıl boyunca yalnızca bir kere kampus dışında bize katıldı. Sinemaya gitmeye bile, "**Şu an sosyal aktivite yapıyorum**" bilinciyle bakan bir kafa yapısına sahip olduğu için, bizle dışarıda buluşmanın adını da muhtemel "**Şöyle bir dışarı çıkıp arkadaşlarla kafa dağıtayım**" olarak koymuştu. Sosyal aktivite dozu olan 1 birayı, tam 2 saatte içerek kafayı dağıttıktan sonra, "Ehh, hadi **gençler** bana müsaade" deyip kalktığında biz 4. Birayı içiyorduk. Belli ki içmeye eve gidince 'kaynak kitap'a ağzını dayayarak devam edecekti! Keşke öyle olsa, keşke bir bira şişesi yerine, bir deney tüpüne dayasa ağzını. Ama emin olun sevgili okurlar, kaynak kitabın kapağını bile açmamıştı. Amfilerde ön sıraları tüm sene boyu rezerve eden çoğu arkadaş gibi '**inci gibi ders notları**'yla belgelenmiş sıkıcı bir başarının peşindeydi yalnızca. Onu amfimizin deha çocuğu olarak görmemizi, gelecekteki başarıların erken parlayan yıldızı olarak algılamamızı istiyordu. Kaynak kitap yalnızca bir vitrindi. Hoca öksürse defterine "öhö öhö" yazacak kadar otomatik bir ezber alışkanlığıyla ancak idare ediyordu. Notların dışından, pratik bir takım sorular soran afacan hocaların sınavlarında bozguna uğruyordu. Sıradanlığını, yaratıcılıkta sınır tanımayan yalakalığıyla kapatmak görebildiğim en büyük meziyetiydi. Bay Tek Bira'ya olan ilgim günden güne arttı. Karşı koyamadığım bir istekle izliyordum onu. Hocanın kürsüsünden uçan bir kâğıdı ön sıradan fırlayıp, ekmek gibi üfleyerek kürsüye geri koyduğunda da; üst sınıflara ait ders konularını yamuk yumuk bir cesaretle asistanlara danışırken de; bir doçentin arabasını park etmesine "Hocam daha en az 10 **santimimiz** var" diye yardımcı olurken de oradaydım. Biz sıradan öğrencilere fırlattığı '**Sizin hiçbir şeyden haberiniz yok bakışları**'nın ve kendinden emin hareketlerinin, hocaların yanında, yalakalık müessesesinin en güzide hareketlerine nasıl dönüştüğüne defalarca şahit oldum. Geleceğin en sinir bozucu hocalarından birinin gelişimini adım adım görüyordum.

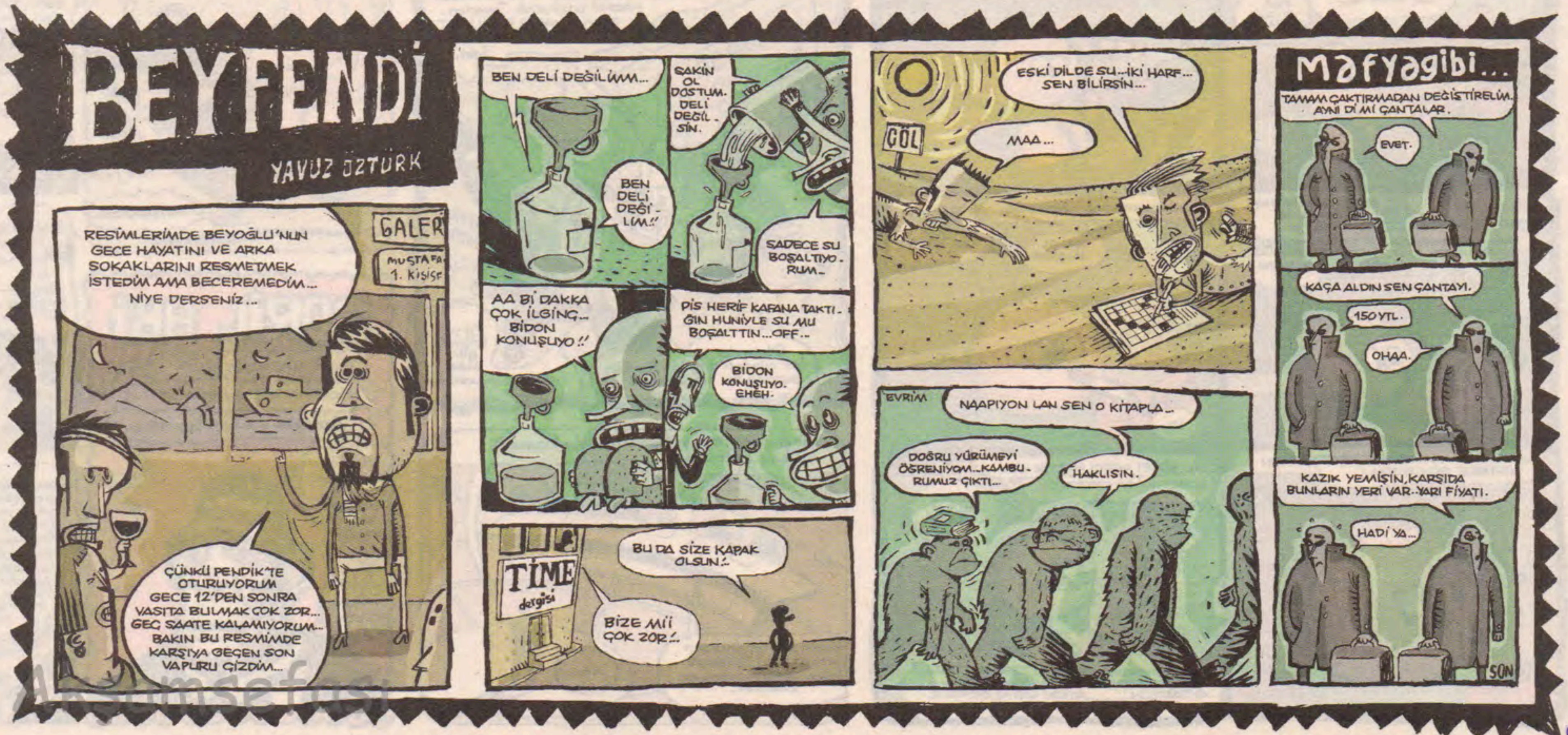


O gün, çok önemli bir sınavdan 68 aldığımı görmüş ve iyi not alınca tuzu kuruyan her öğrenci gibi diğer arkadaşların notlarına bakıyordum. İçimden bazı arkadaşlar için "Yuh bi de çalışmadım diyodu ayı" gibi yorumlar yaparken aniden kenara doğru itildim. Bu ufak arbedenin failinin Kaynak Bey olduğunu görünce, içimde aylardır bekleyen "Ya sen ne biçim adamsın" cümlesi tüm şiddetiyle ağzımdan çıkıverdi. Bana dönüp, "Nasıl 88 olur, bütün soruları yaptım ben" dedi. Beni duymamıştı! Her kelimesi aylardır ona olan gıcıklığımla şiddetlenen haykırışım, onun telaşla, bencillikle, hırsla ördüğü bir duvardan geri dönmüştü. Hocaların katına çıkan merdivenlere doğru koştu. Arkasından bakakaldım...

Sevgili Kaynak Bey, Selim'den aldığım bir habere göre, yapış yapış hırsınızla girmeyi başardığınız kürsüde sınavlardan birinin sorularını siz hazırlamışsınız. Ders notlarının dışından bir kaynak kitaptan hazırladığınız sorular yüzünden öğrencilerin neredeyse yarısı, toparlanması güç, tek basamaklı notlar almış. Çok keyiflendiğinize ve ilgili kaynak kitabı gelecek sınavlar için bir best-seller haline getirdiğinize eminim. Bu yazıyla, o gün size duyuramadığım ve bir kaynak değerinde olduğuna inandığım haykırışımı tekrar etmek istiyorum: "Ya sen ne biçim adamsın!"

budaci@gmail.com





yavuzozturk@gmail.com

Bebek kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Ay ben sana ay demesem,
hiç gökyüzünde ay olur muydun sen?"
F. Kafka'dan

• ***"Severim serçeleri, minik olur pençeleri"*** **dedi adam. Kadın güldü. Daha önce de güldüğü olmuştu. Şimdi de gülüyordu.** ***"Daha onaltı yaşına basmamıştı Balküpü"*** **dedi adam. Adam ruh hastasıydı. Kadın ise ruhban sınıfıydı. Kadın burjuvaziydi. Kadın bilişim toplumuydu. Kadın kurumdu. Adam kişiydi. Sonuncu tekil şahıs idi. Adam** ***"Yaratığı severiz Yaradan'dan ötürü"*** **dedi. Adam kırk yaş bunalımı yaşıyordu çünkü kırk yaşında idi. Bir kez daha, olasılıklardan biri olmuş idi...**

• Vapurda sigara içen adam, gerçlere *"Ben elli yıldır içiyorum, bu yasak sizin için"* demiş...

• **Galip abi anlattı, yıllar önce Klink çekilirken, Klink sen köprüden düş, Karaköy'de denizden karaya çık, balıkçılar kork,** ***"Cin misin, hayalet misin lan"*** **diye küreklerlen Klink'e giriş...**

• *"Ankara başkent, İstanbul aşkkent."*
Barış Ertürk

• **İşarettir, işaretçiye ekmek yediren cansız!**

• Saçma mizahın şahlarından biri de Yunus Emre'nin muhteşem şiiridir... *"Manda yuva yapmış söğüt dalına"* kadar saçmalık taşıyan bir şiir... İlk dörtlüğünü aktarıyorum:

"Çıktım erik dalına
Anda yedim üzümü
Bostan ıssı kakıyıp
Der ne yersin kozumu"

Hafız, diyor ki yani ey: *"Erik ağacına çıkıp üzüm yedim, bostan (kavun-karpuz) sahibi bana kızıp 'Cevizimi niye yedin?' diye harladı!"* N'oluyosa orda artık? Bu ne kaos, bu nasıl ters bakış arkadaş?! Nur içinde yat...

• **Ne zaman "ekip çalışması" olsa, ekibin bi kısmı çalışmaz!..**

• Silah sesiyle uyandım. Gaspçı, köpeği vurmuş. Köpeğin adı Paşa'ymış. Paşa, sabah öğrendim, ölmüş. Paşa'yı ben daha önce görmüştüm. Gördümdü de öldü diye üzüldüm...

• **RESMEN: Kadrolu kahraman...**

• Bi de, *"hırhız"* bi genç, güzelim siyah çantamı kaptı, sonra da kaçtı. Pasaport desen hacı!

• **Babam, kızkardeşimle "İsim-şehir" oynuyodu bi akşam... Salonda... Ben, odamda test çözüyodum... Birden kızkardeşim Funda, odama geldi,** ***"Abi, 'Jeyik' diye bi hayvan var mı?"*** **diye sordu.. Anında anladım ki, babam kolpa açmış...** ***"Var!"*** **dedim... Böylece babam 20 puan aldı... Bi yandan da sessiz sessiz gülüyodu... Funda sonradan çaktı köfteyi ama 'jeyik' bize yadigar kaldı... Artık nası bi hayvansa o...**



• "Biraz" serseri olunmaz; serserilik, birazı kaldırmaz...

• **Yukarıdakine benzer bi kolpayı da, bi tanıdık çocuğuna ben açmıştım... Abim içeri odadaydı, dedim ki çocuğa:** ***"Benim abim Beşiktaşlı Ziya!"*** **Almancı çocuk** ***"Hadi ya"*** **filan diye inanmadı... Abim salona girince** ***"Ziya Abi, Ziya Abi"*** **diye seslendim... O da hiç** ***"Ne Ziyası"*** **falan demeden, kolpaya anında uyanıp, yanımıza geldi... Yazık, çocuk baya baya inandı... Abim** ***"Metin'in en iyi arkadaşı benim, Feyyaz'la Ali'yle o kadar samimi diil"*** **diye yazdı da yazdı...**

• KISMEN: Ara ara başarılı olan kahraman...

• **Suşi yapılmak üzere milyon balığı, dev havuzda topluyolar... Bi zaman sonra, bi sürü balık, suşiye dönüşmeden, ortam değişikliğinden ölüyolar... Kurnazın biri, çare buluyor: Devasa havuza, bi köpekbalığı bırakıyorlar... Köpekbalığı, havuzdaki balıkların onda birini mideye indiriyor... Bu oran, köpekbalığı olmadığında kendiliğinden ölen balıklardan çok daha az... Kalan yüzde doks[...] can korkusundan yaşa[...] di mi lan: Ölüm korkus[...] yola çıkıp** ***"Negatiften*** **[...] başka, insan başka: Bi[...] hikaye idi: İki...)**

• Burcu'ların hepsi vasa[...] bu son Burcu... Bunu ya[...] burcu!..

• **SEYMEN: Yerel kah[...]**

• Si-di rom-rom-rom-ro[...] di, si-di romum si-di, si-[...]

• **"Birşey istiyorsan, ö[...]**
Ayşe H.[...]

• Nuri ve Ötesi, Oskar [...]

• **Bitsin: "Yaşıyo musu[...]**

• Geçen haftaki ilk para[...] Koray Yağmur'u en üst[...] Seni nasıl kaybettim?.. [...] kaybetmek sinirlendiriy[...] küfrümü...

• ***"Tanrıça Afrodit, he[...] kızıl saçlı!... "***

• İstanbul, fetihle; İzmi[...]

• ***"Gönül Yazar, Gönül [...] ihtiyar!"***
B[...]

V.Ö tek kişilik komiklik: 27 Mayıs salı ve her salı, Arnavutköy Kuzgunda'yım 22:00 (0212 2636804)





n balık, köpekbalığı nedeniyle
ıaya devam ediyomuş... Acaip
olmayınca ölüyosun!... (Burdan
eslenmeyi" azdırmayalım, balık
‹. Bu bana Eser'in anlattığı son

biri hariç... Onları vasat yapan
an akrep burcu, okuyana Zagrep

ıman...

, si-di-rom-rom-rom-rom, ooo si-
i-rom-rom-rom-rom!...

:e vermelisin cici!"
ınal'ın "Aç Kapıyı" şarkısından.

algılamış ne?!

?!"

Barış Mutlu

ırafım, aşk yazısıydı... Ki, Erkin
dir... O kadar üzgün olur insan:
adi kavuşamama gene anlaşılır,
özümü... Kendime ettim bütün

kesin bildiği gibi sarışın değil,

E.Yazıcı

işgalle anılır...

Yazar, hem taş bebek, hem

rol Özdemir (Gönülçelen Tınısı)

- DİP DALGA geliyor...

- **Gece *"Taksi-gündüz, taksi-gündüz"* seslerini takiben, *"Travesti-gündüz, travesti-gündüz"* diyen bi travesti görmüş arkadaşım...**

- *"Babamın içerden sesi gelerek 'Ahmet bak bu atın adı Su Damlası' falan diye... "*

Funda Özdemiroğlu

- **Tavladan aldığım lezzeti, hazı santrançdan almadım, alamadım hacımın kızı be!..**

birinci eski

cam ocağındaki biblo için şiir

dön küçük aşık
seyrederim ben seni
dön dünyamız gibi
yorulma

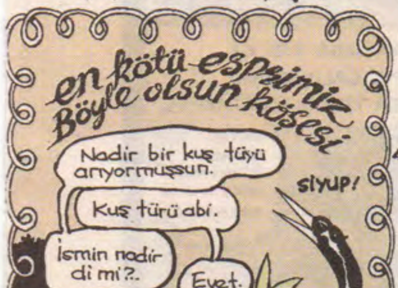
havalansın şeffaf eteğin
üzerinde gezinsin ışık
kırılırsan küserim
kırılma

hadi gene dön küçük aşık
kalbime sığarsın
sen beni anlarsın
şaşırma...

son
güzel annesine bıraktım
güzelden fazla gülümü
bu bendeki şımarıklık
merak ediyorum ölümü

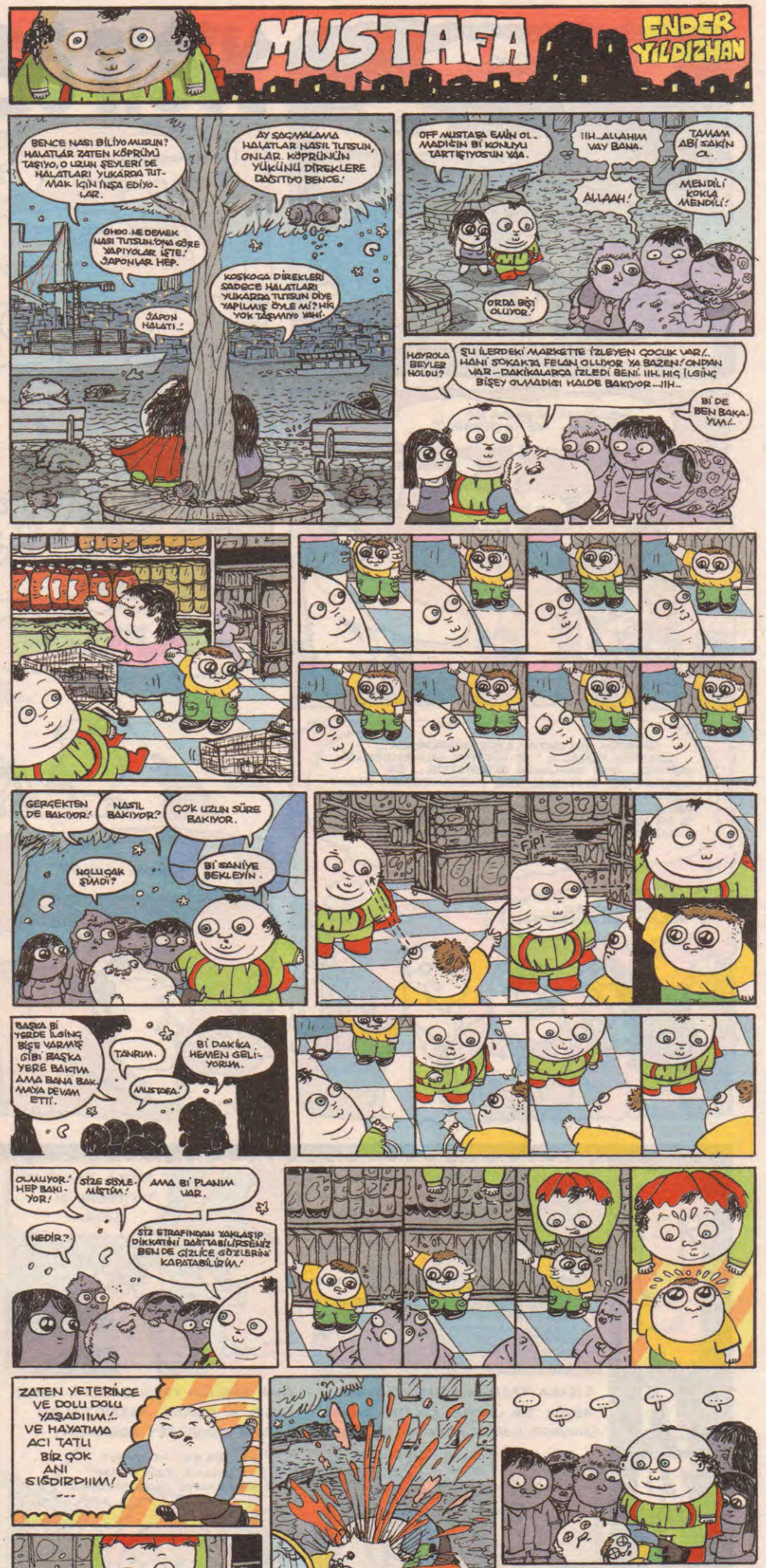


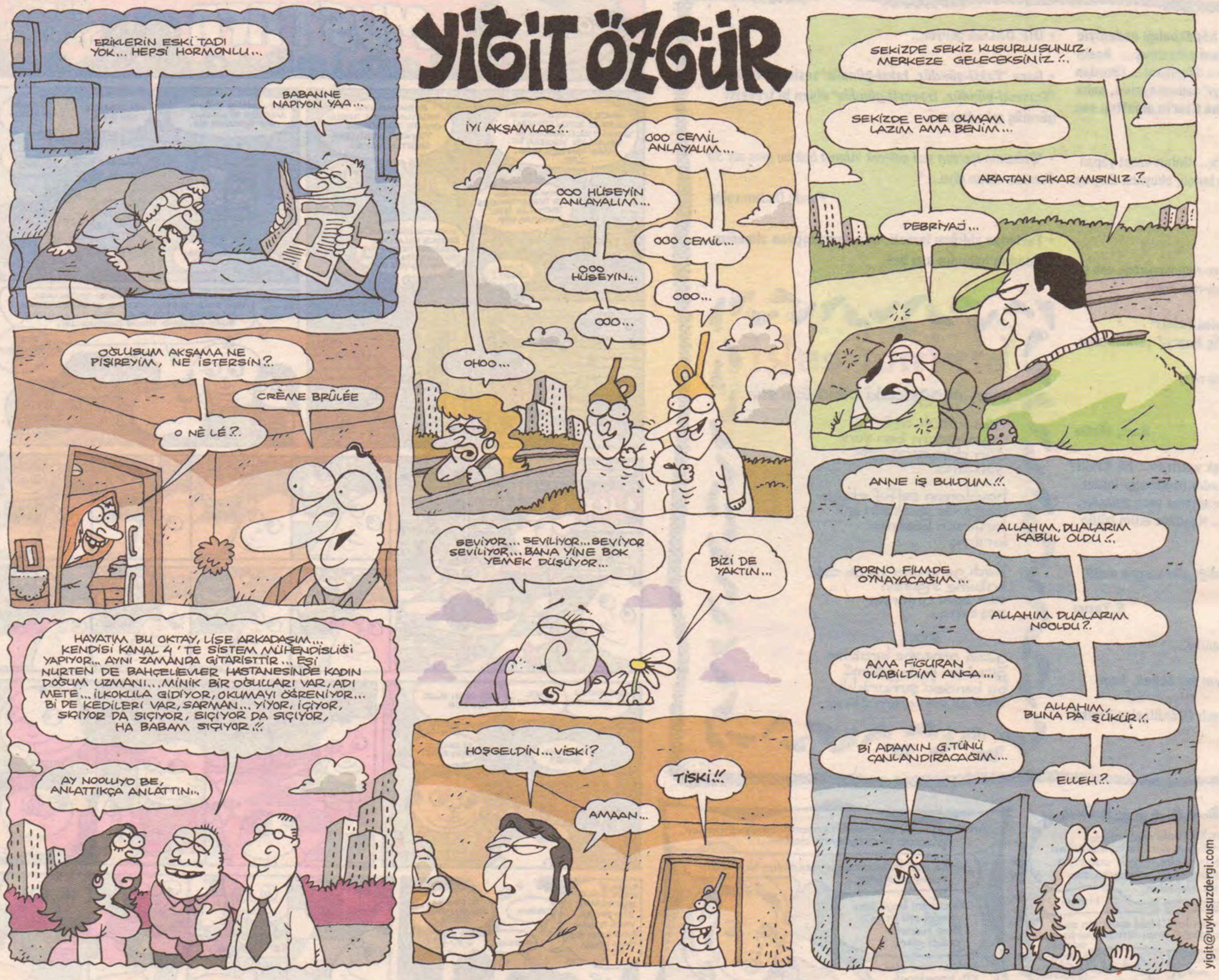




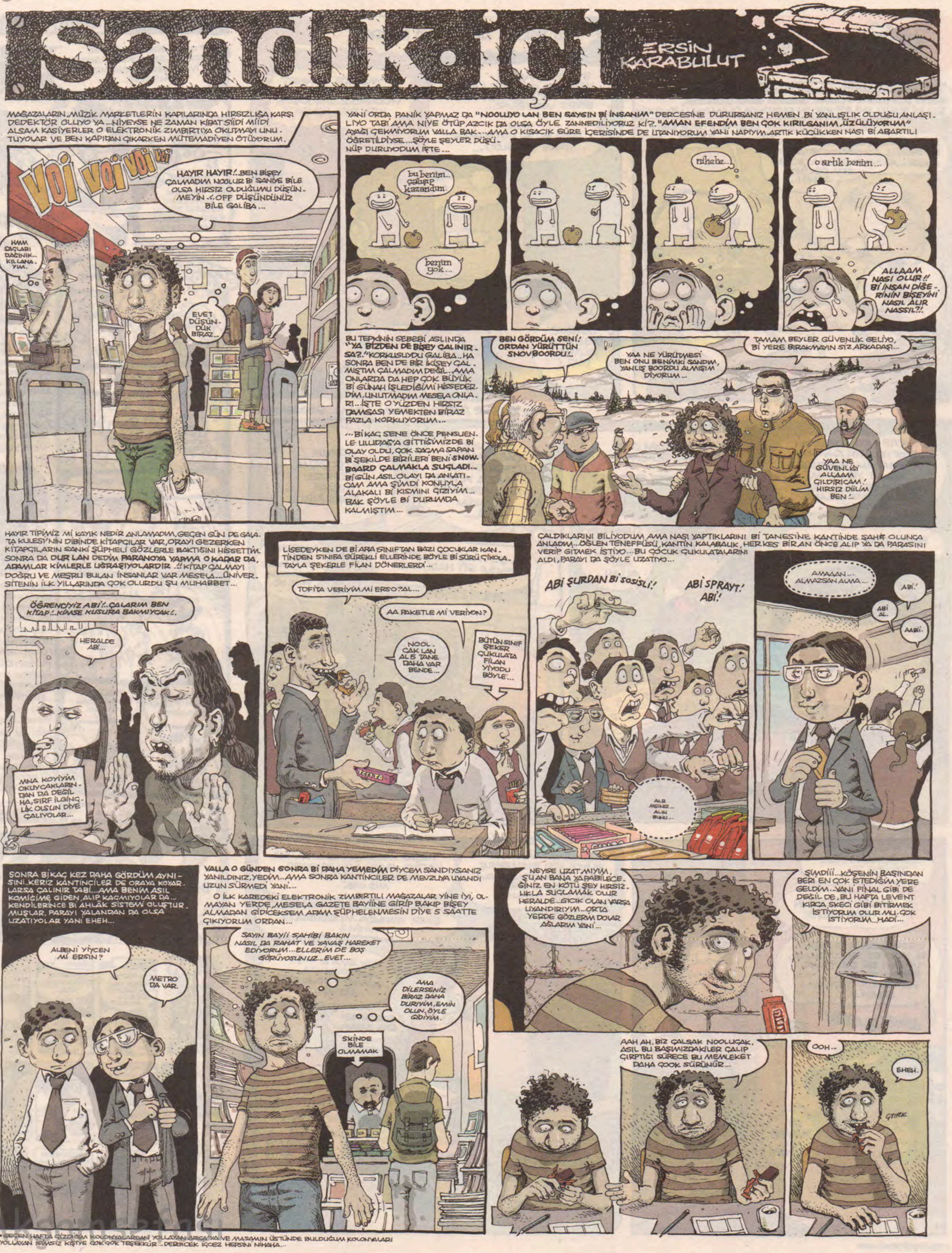







YİĞİT ÖZGÜR
ERİKLERİN ESKİ TADI YOK... HEPSİ HORMONLU...
BABANNE NAPIYON YAA...
OĞLUŞUM AKŞAMA NE PİŞİREYİM, NE İSTERSİN?..
CRÈME BRÛLÉE
O NÈ LÉ?..
HAYATIM BU OKTAY, LİSE ARKADAŞIM... KENDİSİ KANAL 4'TE SİSTEM MÜHENDİSLİĞİ YAPIYOR... AYNI ZAMANDA GİTARİSTTİR... EŞİ NURTEN DE BAHÇELİEVLER HASTANESİNDE KADIN DOĞUM UZMANI... MİNİK BİR OĞULLARI VAR, ADI METE... İLKOKULA GİDİYOR, OKUMAYI ÖĞRENİYOR... Bİ DE KEDİLERİ VAR, SARMAN... YİYOR, İÇİYOR, SIÇIYOR DA SIÇIYOR, SIÇIYOR DA SIÇIYOR, HA BABAM SIÇIYOR..!!
AY NOOLUYO BE, ANLATTIKÇA ANLATTIN..
İYİ AKŞAMLAR..!
OOO CEMİL ANLAYALIM...
OOO HÜSEYİN ANLAYALIM...
OOO CEMİL...
OOO HÜSEYİN...
OOO...
OOO...
OHOO...
SEVİYOR... SEVİLİYOR... SEVİYOR SEVİLİYOR... BANA YİNE BOK YEMEK DÜŞÜYOR...
BİZİ DE YAKTIN...
HOŞGELDİN... VİSKİ?
TİSKİ..!!
AMAAN...
SEKİZDE SEKİZ KUSURLUSUNUZ, MERKEZE GELECEKSİNİZ..!
SEKİZDE EVDE OLMAM LAZIM AMA BENİM...
ARAÇTAN ÇIKAR MISINIZ?..
DEBRİYAJ...
ANNE İŞ BULDUM..!!
ALLAHIM, DUALARIM KABUL OLDU..!
PORNO FİLMDE OYNAYACAĞIM...
ALLAHIM DUALARIM NOOLDU?..
AMA FİGURAN OLABİLDİM ANCA...
ALLAHIM, BUNA DA ŞÜKÜR..!
Bİ ADAMIN G.TÜNÜ CANLANDIRACAĞIM...
ELLEH?..
yigit@uykusuzdergi.com

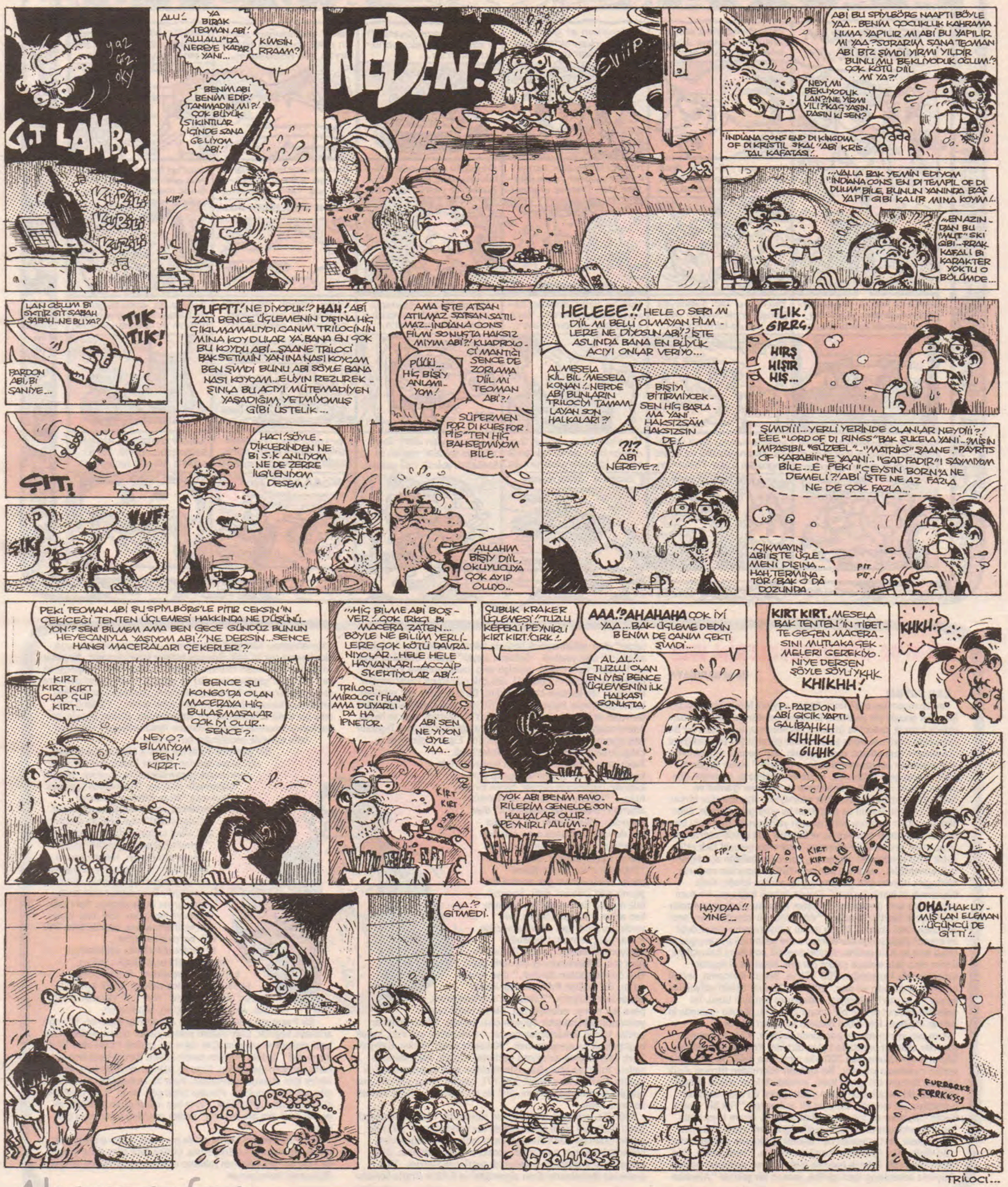

Şİ ZO FR EN
DeniZ +leR
MERHABA SAĞLIKLI HAYAT! KUŞLAR ÇİÇEKLER VE BÖCEKLER
SİGARA YASAĞININ BAŞLADIĞI GÜN, BÜYÜK BİR ÜMİTLE ÇIKTIM SOKAĞA. SONUNDA KURTULACAKTIM SİGARADAN
KUSURA BAKMA ABİ! YAKIYORUM Bİ SİGARA!
AMA BİNDİĞİM TAKSİ ŞOFÖRÜ, HEMEN YAKTI Bİ SİGARA. YASAK FALAN DİYE MUHABBET EDERKEN,
KİMSE KANUN KOYAMAZ BİZE! BİZİM GİBİ İNSANLAR...!
DOOT! DOTT!
BİZ KİMİZ LAN?..
"KİMSE KANUN KOYAMAZ BİZE! BU ARABADA KANUN BENİM!" DEDİ ARKADAŞ, TIRSTIM LAN.
BRAVO! GÜZEL SAKLADIN! YALNIZ ELİNDEN DUMAN ÇIKIYOR!
İŞYERİNDE ODAMDA GİZLİCE SİGARA İÇMEYE ÇALIŞIRKEN YAKALANINCA İŞ ARKADAŞLARIMA,
ÇOK İYİ OLDU BU ODA
ŞAHANE
BOK İYİ OLDU
"AHA! BU ODADA SİGARA İÇİLİYORMUŞ!" DEYİP, HER SİGARA İÇEN, ODAYA DOLDU, FELAKET OLDU LAN!
EH BE! İKİ PAKET SİGARA İÇEN ADAMI SİGARADAN TİKSİNDİRDİNİZ!
NORMALDE İÇİLEN SİGARANIN İKİ ÜÇ KATI SİGARA İÇİLİR OLDU ODADA. TAM DUMANALTI OLDUM LAN.
SİGARA İÇİYON BANA 62 YTL VERECEN HEHEZHE! ...
HEHHEH...
YAPMA ŞU ESPRİYİ!
NEYSE, SONUNDA GÜVENLİK GÖREVLİSİ BASTI ODAYI DA KURTULDUM. DIŞARIDA İÇMEYE BAŞLADIM SİGARAYI.
...MINA KOYİM SİGARA YASAĞININ ...
NEYSE SOKAĞA ATMIYIM DA CEZA FALAN YAZARLAR ...
OLAN BİTKİLERE OLDU AMA. SOKAĞA ATILAMAYAN BÜTÜN İZMARİTLER AĞACIN, YEŞİLLİĞİN DİBİNDE SÖNDÜRÜLDÜ.
YAZIK OLDU LAN!
DENİZ ENSARİ 2008
densari@hotmail.com

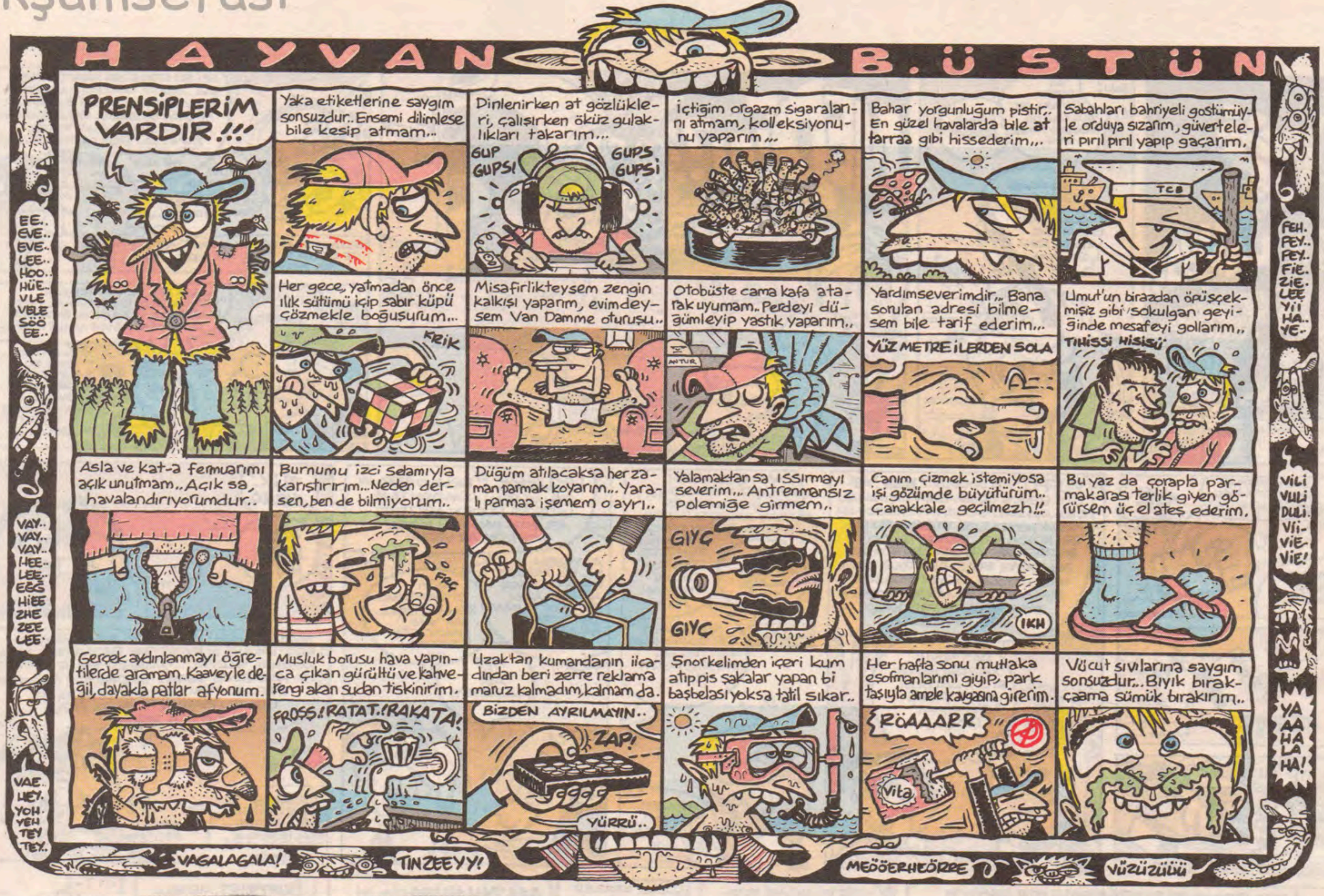

Sandık içi
ERSİN KARABULUT
MAĞAZALARIN, MÜZİK MARKETLERİN KAPILARINDA HIRSIZLIĞA KARŞI DEDEKTÖR OLUYO YA...NİYEYSE NE ZAMAN KİTAP SİİDİ MİİDİ ALSAM KASİYERLER O ELEKTRONİK ZIMBIRTIYA OKUTMAYI UNUTUYOLAR VE BEN KAPIDAN ÇIKARKEN MÜTEMADİYEN ÖTÜYORUM.
VOİ VOİ VOİ VOİ
HAYIR HAYIR!..BEN BİŞEY ÇALMADIM NOOLUR Bİ SANİYE BİLE OLSA HIRSIZ OLDUĞUMU DÜŞÜNMEYİN -!.OFF DÜŞÜNDÜNÜZ BİLE GALİBA...
HMM SAÇLARI DAĞINIK...KILLANAYIM.
EVET DÜŞÜNDÜK BİRAZ...
YANİ ORDA PANİK YAPMAZ DA "NOOLUYO LAN BEN SAYGIN Bİ İNSANIM" DERCESİNE DURURSANIZ HEMEN Bİ YANLIŞLIK OLDUĞU ANLAŞILIYO TABİ AMA NİYE ÖTÜP AZCIK DA OLSA ÖYLE ZANNEDİLİYORUZ Kİ?. "AMAN EFENDİM BEN ÇOK KIRILGANIM, ÜZÜLÜYORUM" AYAĞI ÇEKMİYORUM VALLA BAK...AMA O KISACIK SÜRE İÇERİSİNDE DE UTANIYORUM YANİ NAPIYM. ARTIK KÜÇÜKKEN NASI Bİ ABARTILI ÖĞRETİLDİYSE...ŞÖYLE ŞEYLER DÜŞÜNÜP DURUYODUM İŞTE...
bu benim.. çalışıp kazandım.
benim yok...
nihehe...
o artık benim...
ALLAAM NASI OLUR!! Bİ İNSAN DİĞERİNİN BİŞEYİNİ NASIL ALIR NASSIL?!.
BU TEPKİNİN SEBEBİ ASLINDA "YA BİZDEN DE BİŞEY ÇALINIRSA?." KORKUSUYDU GALİBA..HA SONRA BEN DE BİR İKİŞEY ÇALMIŞTIM ÇALMADIM DEĞİL..AMA ONLARDA DA HEP ÇOK BÜYÜK Bİ GÜNAH İŞLEDİĞİMİ HİSSEDERDİM. UNUTMADIM MESELA ONLARI...İŞTE O YÜZDEN HIRSIZ DAMGASI YEMEKTEN BİRAZ FAZLA KORKUYORUM...
...Bİ KAÇ SENE ÖNCE PENSUENLE ULUDAĞ'A GİTTİĞİMİZDE Bİ OLAY OLDU, ÇOK SAÇMA SAPAN Bİ ŞEKİLDE BİRİLERİ BENİ SNOWBOARD ÇALMAKLA SUÇLADI... Bİ GÜN ASIL OLAYI DA ANLATICAM AMA ŞİMDİ KONUYLA ALAKALI Bİ KISMINI ÇİZİYİM... BAK ŞÖYLE Bİ DURUMDA KALMIŞTIM...
BEN GÖRDÜM SENİ! ORDAN YÜRÜTTÜN SNOVBOORDU!..
YAA NE YÜRÜTMESİ BEN ONU BENİMKİ SANDIM, YANLIŞ BOORDU ALMIŞIM DİYORUM...
TAMAM BEYLER GÜVENLİK GELİYO, Bİ YERE BIRAKMAYIN SİZ ARKADAŞI...
YAA NE GÜVENLİĞİ ALLAAM ÇILDIRICAM! HIRSIZ DİİLİM BEN!..
HAYIR TİPİMİZ Mİ KAYIK NEDİR ANLAMADIM, GEÇEN GÜN DE GALATA KULESİ'NİN DİBİNDE KİTAPÇILAR VAR, ORAYI GEZERKEN KİTAPÇILARIN SANKİ ŞÜPHELİ GÖZLERLE BAKTIĞINI HİSSETTİM. SONRA DA DUR LAN DEDİM PARANOYA YAPMA O KADAR DA, ADAMLAR KİMLERLE UĞRAŞIYOLARDIR .!! KİTAP ÇALMAYI DOĞRU VE MEŞRU BULAN İNSANLAR VAR MESELA...ÜNİVERSİTENİN İLK YILLARINDA ÇOK OLURDU ŞU MUHABBET...
ÖĞRENCİYİZ ABİ!..ÇALARIM BEN KİTAP!..KİMSE KUSURA BAKMIYCAK!.
HERALDE ABİ...
MNA KOYİYİM OKUYCAKLARINDAN DA DEĞİL HA, SIRF İLGİNÇLİK OLSUN DİYE ÇALIYOLAR...
LİSEDEYKEN DE Bİ ARA SINIFTAN BAZI ÇOCUKLAR KANTİNDEN SINIFA SÜREKLİ ELLERİNDE BÖYLE Bİ SÜRÜ ÇİKOLATAYLA ŞEKERLE FİLAN DÖNERLERDİ...
TOFİTA VERİYİM Mİ ERSO?AL...
AA PAKETLE Mİ VERİYON?
NOOLCAK LAN AL 5 TANE DAHA VAR BENDE...
BÜTÜN SINIF ŞEKER ÇUKULATA FİLAN YİYODU BÖYLE...
TOFİTA
ÇALDIKLARINI BİLİYODUM AMA NASI YAPTIKLARINI Bİ TANESİNE KANTİNDE ŞAHİT OLUNCA ANLADIM...ÖĞLEN TENEFFÜSÜ, KANTİN KALABALIK, HERKES BİR AN ÖNCE ALIP YA DA PARASINI VERİP GİTMEK İSTİYO...BU ÇOCUK ÇUKULATALARINI ALDI, PARAYI DA ŞÖYLE UZATIYO...
ABİ ŞURDAN Bİ SOSİSLİ!
ABİ SPRAYT! ABİ!
ALIR MISINIZ... ALIN BUNU...
AMAAAN... ALMAZSAN ALMA...
ABİ!
ABİ AL.
AABİİ.
SONRA Bİ KAÇ KEZ DAHA GÖRDÜM AYNISINI..KERİZ KANTİNCİLER DE ORAYA KOYARLARSA ÇALINIR TABİ...AMA BENİM ASIL KOMİĞİME GİDEN, ALIP KAÇMIYOLAR DA... KENDİLERİNCE Bİ AHLÂK SİSTEMİ OLUŞTURMUŞLAR, PARAYI YALANDAN DA OLSA UZATIYOLAR YANİ EHEH...
ALBENİ YİYCEN Mİ ERSİN?
METRO DA VAR.
VALLA O GÜNDEN SONRA Bİ DAHA YEMEDİM DİYCEM SANDIYSANIZ YANILDINIZ, YEDİM..AMA SONRA KANTİNCİLER DE MEVZUYA UYANDI UZUN SÜRMEDİ YANİ...
O İLK KAREDEKİ ELEKTRONİK ZIMBIRTILI MAĞAZALAR YİNE İYİ, OLMAYAN YERDE, MESELA GAZETE BAYİİNE GİRİP BAKIP BİŞEY ALMADAN GİDİCEKSEM ADAM ŞÜPHELENMESİN DİYE 5 SAATTE ÇIKIYORUM ORDAN...
SAYIN BAYİİ SAHİBİ BAKIN NASIL DA RAHAT VE YAVAŞ HAREKET EDİYORUM...ELLERİM DE BOŞ GÖRÜYOSUNUZ...EVET...
AMA DİLERSENİZ BİRAZ DAHA DURIYIM, EMİN OLUN, ÖYLE GİDİYİM.
SKİNDE BİLE OLMAMAK
NEYSE UZATMIYIM, ŞU AN BANA YAPABİLECEĞİNİZ EN KÖTÜ ŞEY HIRSIZLIKLA SUÇLAMAK OLUR HERALDE..GICIK OLAN VARSA UYANDIRIYIM...ORTA YERDE GÖZLERİM DOLAR AĞLARIM YANİ...
ŞİMDİİİ...KÖŞENİN BAŞINDAN BERİ EN ÇOK İSTEDİĞİM YERE GELDİM...YANİ FİNAL GİBİ DE DEĞİL DE, BU HAFTA LEVENT KIRCA SKECİ GİBİ BİTİRMEK İSTİYORUM OLUR MU. ÇOK İSTİYORUM...HADİ...
AAH AH, BİZ ÇALSAK NOOLUCAK, ASIL BU BAŞIMIZDAKİLER ÇALIP ÇIRPTIĞI SÜRECE BU MEMLEKET DAHA ÇOOK SÜRÜNÜR...
OOH...
EHEH.
ÇTIRK
• GEÇEN HAFTA ÇİZDİĞİM KOLONYALARDAN YOLLAYAN ARCA'YA VE MASAMIN ÜSTÜNDE BULDUĞUM KOLONYALARI YOLLAYAN İSİMSİZ KİŞİYE ÇOK ÇOK TEŞEKKÜR...DERSİCEK İÇCEZ HEPSİNİ NİHAHA...





urgursoy@gmail.com


G.T LAMBASI
KURİLİ KURİLİ KURİLİ
ALU!
YA BIRAK TEOMAN ABİ! "ALUALU"DA NEREYE KADAR YANİ...
KİMSİN LRRAAM?
BENİM ABİ BENİM EDİP! TANIMADIN MI?! ÇOK BÜYÜK SIKINTILAR İÇİNDE SANA GELİYOM ABİ!
KIP!
NEDEN?!
SVIIP...
ABİ BU SPİYLBÖRG NAAPTI BÖYLE YAA.. BENİM ÇOCUKLUK KAHRAMANIMA YAPILIR MI ABİ BU YAPILIR MI YAA? SORARIM SANA TEOMAN ABİ BİZ ŞİMDİ YİRMİ YILDIR BUNU MU BEKLİYODUK OĞLUM!? ÇOK KÖTÜ DİİL Mİ YA?!
NEYİ Mİ BEKLİYODUK LAN? NE YİRMİ YILI? KAÇ YAŞINDASIN Kİ SEN?
"İNDİANA CONS END Dİ KİNGDIM OF Dİ KRİSTIL SKAL" "ABİ KRİSTAL KAFATASI"!..
...VALLA BAK YEMİN EDİYOM "İNDİANA CONS EN Dİ TEMPIL OF Dİ DUUM" BİLE, BUNUN YANINDA BAŞYAPIT GİBİ KALIR MINA KOYIM!..
...EN AZINDAN BU "MUT" SKİ GİBİ...RRAK KAFALI Bİ KARAKTER YOKTU O BÖLÜMDE...
LAN OĞLUM Bİ SKTİR GİT SABAH SABAH...NE BU YA?
TIK TIK!
PARDON ABİ, Bİ ŞANİYE...
ÇIT!
ŞIK!
VUF!
PUFFTT! NE DİYODUK!? HAH! ABİ ZATİ BENCE ÜÇLEMENİN DIŞINA HİÇ ÇIKILMAMALIYDI. CANIM TRİLOCİNİN MINA KOYDULAR YA. BANA EN ÇOK BU KOYDU ABİ... ŞAANE TRİLOCİ BAKSETİMİN YANINA NASI KOYCAM BEN ŞİMDİ BUNU ABİ SÖYLE BANA NASI KOYCAM.. ELİYIN REZUREKŞINIA BU ACIYI MÜTEMADİYEN YAŞADIĞIM, YETMİYOMUŞ GİBİ ÜSTELİK...
HACI! SÖYLEDİKLERİNDEN NE Bİ S.K ANLIYOM NE DE ZERRE İLGİLENİYOM DESEM!
AMA İŞTE ATSAN ATILMAZ SATSAN SATILMAZ... İNDİANA CONS FİLMİ SONUŞTA HAKSIZ MIYIM ABİ?! KUADROLOCİ MANTIĞI SENCE DE ZORLAMA DİİL Mİ TEOMAN ABİ?!
PÜÜÜ... HİÇ BİŞİY ANLAMIYOM!
SÜPERMEN FOR Dİ KUES FOR PİİS"TEN HİÇ BAHSETMİYOM BİLE...
ALLAHIM BİŞİY DİİL, OKUYUCUYA ÇOK AYIP OLUYO...
HELEEE!! HELE O SERİ Mİ DİİL Mİ BELLİ OLMAYAN FİLMLERE NE DİYOSUN ABİ!? İŞTE ASLINDA BANA EN BÜYÜK ACIYI ONLAR VERİYO...
AL MESELA KİL BİL! MESELA KONAN!.. NERDE ABİ BUNLARIN TRİLOCİYİ TAMAMLAYAN SON HALKALARI?!
BİŞİYİ BİTİRMİYCEKSEN HİÇ BAŞLAMA YANİ! HAKSIZSAM HAKSIZSIN DE!
?!? ABİ NEREYE?..
TLIK! GIRRG.
HIRŞ HIŞIR HIŞ...
ŞİMDİİİ...YERLİ YERİNDE OLANLAR NEYDİİİ?! EEE "LORD OF Dİ RINGS" BAK ŞUKELA YANİ...?MİŞIN İMPASIBIL "GÜZEEL"..."MATRİKS" ŞAANE. "PAYRITS OF KARABİİN"E YAANİ.. "GADFADIR"I SAYMIYOM BİLE...E PEKİ "ÇEYSIN BORN"A NE DEMELİ?! ABİ İŞTE NE AZ FAZLA NE DE ÇOK FAZLA...
...ÇIKMAYIN ABİ İŞTE ÜÇLEMENİ DIŞINA... HAH, TERMİNATÖR! BAK O DA DOZUNDA.
PIT PIT.!
PEKİ TEOMAN ABİ ŞU SPİYLBÖRG'LE PİTIR CEKSIN'IN ÇEKİCEĞİ TENTEN ÜÇLEMESİ HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYON!? SENİ BİLMEM AMA BEN GECE GÜNDÜZ BUNUN HEYECANIYLA YAŞIYOM ABİ!! NE DERSİN...SENCE HANGI MACERALARI ÇEKERLER?!
KIRT KIRT KIRT ÇLAP ÇUP KIRT...
BENCE ŞU KONGO'DA OLAN MACERAYA HİÇ BULAŞMASALAR ÇOK İYİ OLUR.. SENCE?..
NEYO? BİLMİYOM BEN! KIRRT...
...HİÇ BİLME ABİ BOŞVER!.. ÇOK IRKÇI Bİ MACERA ZATEN... BÖYLE NE BİLİM YERLİLERE ÇOK KÖTÜ DAVRANIYOLAR...HELE HELE HAYVANLARI...ACCAİP SKERTİYOLAR ABİ!..
TRİLOCİ MİROLOCİ FİLAN AMA DUYARLI DA HA İPNETOR.
ABİ SEN NE YİYON ÖYLE YAA...
KIRT KIRT
ÇUBUK KRAKER ÜÇLEMESİ!! TUZLU KEPEKLİ PEYNİRLİ KIRT KIRT! ÇIRK!..
AAA!? AHAHAHA ÇOK İYİ YAA...BAK ÜÇLEME DEDİN BENİM DE CANIM ÇEKTİ ŞİMDİ...
AL AL!.. TUZLU OLAN EN İYİSİ BENCE ÜÇLEMENİN İLK HALKASI SONUÇTA.
YOK ABİ BENİM FAVORİLERİM GENELDE SON HALKALAR OLUR. PEYNİRLİ ALIM..
FİP!
KIRT KIRT. MESELA BAK TENTEN'İN TİBETTE GEÇEN MACERASINI MUTLAKA ÇEKMELERİ GEREKİYO. NİYE DERSEN ŞÖYLE SÖYLİYKHK KHIKHH!
P..PARDON ABİ GICIK YAPTI. GALİBAHKH KIHHKH GIHHK
KIRT KIRT
KHKH!
KLANG!
FROLURRSSSS...
AA!? GİTMEDİ.
KLANG!
FROLURRSS
HAYDAA!! YİNE...
KLANG
FROLURRRSSS
OHA! HAKLIYMIŞ LAN ELEMAN ...ÜÇÜNCÜ DE GİTTİ!..
FURRRRKS FURRKKSSS
TRİLOCİ...



BENİM DE SÖYLEYECEKLERİM VAR!

Umut SARIKAYA

CAN SUYUM

Tavşan mıyım lan ben? Racır Rabits miyim? Neyim söylesenize? Şu güzel gecede şiir yazmam, üretmem gerekirken sabahtan beri elimde konyak kadehi ve üstümde bornozumla, bir o yana bir bu yana volta atıyorum. Ama gece o kadar güzel ki şiir yazmadığıma utandırıyor beni odama vuran ay ışığı. Sırf geceye ayıp olmasın diye arada bir penceremden kafamı çıkarıp " Hmm geçkin bir fahişedir bu gece İstanbul... Hmm evet yalnızlık rapsodisi gibi uzuyor yollar... O yollar ki bu gece tarafımdan 'Şairler ve Sarhoşlar Cumhuriyeti'ne ilhak edilmiştir" diye dravdan birkaç dize okuyorum. Dedim ya dostlarım bu şiire gebe gecede, öküz olsa şiir yazar ama ben volta atmayı yeğliyorum. Ben tıpkı bir roman kahramanı gibi bornoz ve kadehle oda içinde seyirtmeme biraz olsun sevinip avunadurayım birden acı gerçeği fark ettim. Artık nasıl kendimden geçtiysem, bornozun önünün açıldığını fark etmemişim, sabahtan beri seyirttiğimi sanırken meğerse daldaşşak hayvan gibi geziyormuşum odanın içinde. Kafa bırakmadı ki bende bu herif. Sinirle önümü bağlayıp, bir puro yaktım. Ve beni üretimden alıkoyan, bana bu güzel geceyi zehir eden o şeye lanetler okudum. "Ah Rıfat! Ah köpeğin soyu, seni yılanbaşı, seni çiyan... Mutlu mutlu yatıyorsundur şimdi değil mi köpek! Paylaşmayı ilke edinsen zerre sesimi çıkarmam, gaspçı olsan seni bu hale getiren sosyoekonomik koşullara bakmalıyız derim ama güle oynaya çaldın paramı. Nasıl da el koydun tırnaklarımla kazandığım 200 YTL'ye. Sevgili dostlarım, sevgili edebiyat tutkunları ne olur "200 YTL için mi tiriviri ediyorsun be yazar, be şair!" demeyin. Yalvarırım demeyin bunu. İyi değerlendirilirse çok iyi bir rakam 200 YTL. Bugün icabında bi karton Malbora için adam öldüren insanları biliyoruz.

Hem ben yemin ederim parasında değilim. Yüce yaradana şükürler olsun ki prensipleri olan biriyim. Prensip meselesi bu! Göz alıcı bir rakam olan 200 bile umrumda değil. İnsana keriz yerine konulması koyuyor. İki haftadır ellerimden titreme eksik olmadı, suratım tik içinde kaldı, kendimi bilmez oldum. Baylar, bayanlar iki koca hafta! Yana yıkıla geçen iki uzun haftadan bahsediyorum burada. Eminim eli açılmıştır, "Yak bir sigara Sedat" diyordur en yakın arkadaşı Sedat'a, ikram karşısında Sedat'ın çekingen bir tutum sergilediğini fark ettiği anda ise "Yak oğlum, keriz sigarası bu" diyerek kahkahayı patlatıyordur.

Bu düşünceler içerisinde yatağıma yattım. Ertesi sabah, saat 06:30 sularında Rıfat'ın işyerine gittim. İşyeri dediysem bakkal. Başımla selamlayıp içeri girdim, manalı bir şekilde "Aleyküm selam" dedi, gülümseyerek başımla tekrar selamladım, "Aleyküm selam!!!" diye yineledi, "Selamın aleyki" dedim. Dükkâna şöyle bir baktım. Yeni mallar gelmişti ve o anda yaptığım küçük bir hesapla bu malların 200 YTL den çok olacağına karar verdim. Demek ki tek kurbanı ben değildim. Bu tek kişilik suç şebekesi benim gibi birçok kişiyi çarpmıştı. Bir adet jiklet almaya geldiğimi belirttim ve bu işlem karşılığında 50 YTL uzattım. Aldı ve bozdu, üstünü uzattı. Ben ömrümde bu kadar aşağılanmamıştım. Teşekkür edip işyerini terk ettim. Dergiye geldim. Espri düşünmeye çalışıyordum ama aklım fikrim Rıfat'taydı. Bakışlarım donmuş. Memo'nun hareketleriyle kendime geldim. Karşıma geçmiş, göz kırpıyor, dudaklarını ısırıyor, boyun kırıyor filan... "Noluyo lan Memo evli barklı adamsın ne bana işve yapıyorsun" diye bağırdım. "Ne bileyim sen yapınca ben de yaptım ve bunu aramızda hep oynadığımız adı konulmamış bir oyun olarak nitelendirdim" dedi. "Tiklerim onlar benim Memo" dedim. Tikli olmam çok normal bir şeymiş gibi "Hmm" dedi. Sormadı bile niye bu hale geldiğimi. Konuyu ben açtım. "Adamın birine borç verdim ve şimdi aynı adam tarafından tekrar borç vermem için tehdit ediliyorum" dedim. Sustu. "Bende de para yok. Biliyorsun bu ay çok zorlu geçti. Hep ödeme yaptım durdum." diye devam ettim. Bir şekilde Rıfat'ın attığı kazığı nötralize etmeliydim, "Evlenicem evlenemiyorum, para yok nereye evleniyorsun. Bir de bütün bunlar yetmezmiş gibi bu şehir eşkıyası çıktı başıma. Silahlı adamlar bunlar Memo, laftan anlamıyorlar." Kafamdaki çok eski, kabuk bağlayan bir yarayı göstererek, "Kabzayla vurdu" dedim. Bakıştık. Borç isteyeceğimi anlayınca gözlerini kaçırdı, kaçırmasaydı sadece Rıfat'tan alacağımı isteyecektim ama kaçırmasına çok kızdım. Dostluk bu muydu? 300 YTL istedim. Biraz naz etti ama bileğini sıkıca tutup "He mi lan? He mi Memo?" diyince vermek zorunda kaldı.



300 YTL kan yaptı. Rıfat'a olan sinirim bir nebze olsun geçti. Geçti dediysem şöyle açıklayayım; bir hareket vardı 10 yıldır yeminliydim bir daha kimseye karşı kullanmayacağım diye, ölümcül bir vuruş, onu uygulayacaktım Rıfat üzerinde. Onu uygulamayı erteledim. O kadarcık geçti yani sinirim. Yine aramızda dinmeksizin süren alışverişler ve Rıfat'ın ısrarla borcunu hatırlamaması süregeldi. Borç veren, verip de geri alamayan okurlarımız çok iyi bilir. Borcunu birisine hatırlatırsanız, dünyanın en g.t, paragöz insanı olursunuz, hemen kınanırsınız "Kaçmıyoruz ya" ile başlar çemkirmeler. Biz de güzellik yayan insanlarız, size yemin ediyorum bir kişi bile beni cimri, paragöz olarak bilse, arkamdan konuşsa benim gözüme uyku girmez. Yüzümü kara edip bir türlü Rıfat'tan parayı isteyemedim. Birkaç imayla, şu bakkalın cirosunda benim katkımın ihmal edilemez olduğunu belli etmeyle geçiştirdim bu durumu.

Bir gün yine Rıfat'tan sigara alırken, cebimden sigara parasından 25Yeni Kuruş eksik olan bir avuç bozuk parayı bilerek ve isteyerek, intikam duygusuyla uzattım. Utanmadan saymaya kalkınca "Ulan Rıfat şu kadar yıl hukukumuz var, bana güvenmiyorsun. Yazıklar olsun!" diye kötü bir tiyatrocu gibi elimi sallaya sallaya azarladım. "Kusura bakma alışkanlık" diyip kasaya attı parayı. Hemen çıktım bakkaldan. Yolda yürürken arkamdan seslenerek geldiğini gördüm. Anlamış olmalıydı. Önce duymazdan gelip, adımlarımı hızlandırdım. Sonra da koşmaya başladım. 250 Yeni Kuruş için rezil olmuştum, hem de bana 200 YTL borcu olan birine...

Bir hafta dükkânına uğramadım, yolumu uzata uzata başka yolları kullanarak eve gittim. Alışverişlerimi marketten topluca yaptım. Aradı açmadım, mesaj attı "Beni ara" diye ":)" yazarak cevap verdim. Aramadım, kaçtım, hep kaçtım.

Bir Pazar eve geldi. Canımı mı alacaktı bu adam be. Tiklerim artmaya başladı. Elim yüzüm yamru yumru oldu sinirden. Ama belli etmemeye çalıştım. Çok sakin bir şekilde "Evet abi? Evet? Ne vardı?" dedim. "Oğlum nerdesin sen. Benim sana borcum vardı onu vermeye geldim. Ulan ne adamsın hiç hatırlatmıyorsun. Melek gibi adamsın şerefsizim. Ama bu zamanda kimse benim gibi getirmez borcunu. Parana sahip çık" dedi. Yamru yumru olmuş suratım aydınlandı. "Haa ben unutmuşum ya sağol, ne gereği vardı bir ara öderdin" dedim ve aldım o can suyu gibi nakiti.

Şimdi dergideyim Memo arada bir bakıp bakıp gidiyor. Göz teması kurmamaya çalışıyorum. Çünkü gece şiire gebe, şiir ya da yazı, bir şey yazarken rahatsız edilmek istemiyorum. Kimseyi düşünmek istemiyorum.



Yuşa YALÇINTAŞ



Özgür KAHSAOĞLU



Erhan



Betül YILMAZ



Ahmat CAMBAZ





Otobüste...

Tutunma demirine çiçek sardırarak dinginlik sağlamaya çalışan otobüs şoförünün, inmek için tekrar tekrar düğmeye basan adama "Çok sevdiysen al evine götür!" diye bağırması nasıl bir tezattır.

"Lütfeeeeen, arkaya yürüyelim; bakın kaybolan zaman sizin hayatınızdan gidiyor!"... Halk otobüslerindeki karışıklığı önlemeye çalışırken bir anda fikir adamı havasına bürünen ve olaya yaklaşımı, ikna etmeye çalışma stiliyle yüreklerimizi serinleten şoföre kucak dolusu sevgilerimle...

Menekşe Yeşilsoy - Gülfem Yüksel

İlhan KAPLAN



Pelin ÜNKER



İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba 16.00 ile 18.00 arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi **uykusuzdergisi@gmail.com**'a ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

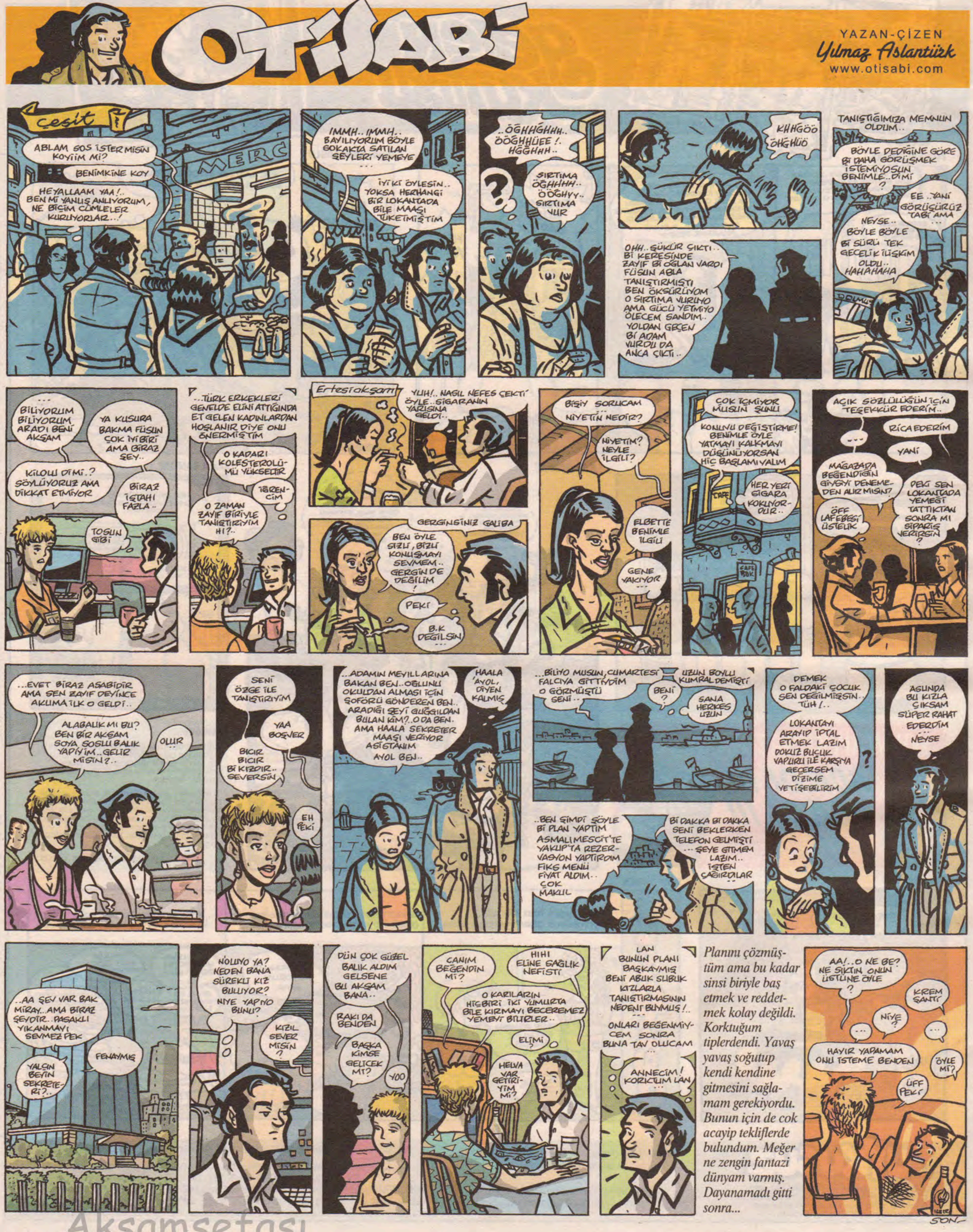
UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 28 Mayıs 2008 | Sayı: 039
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFİ: Şevki Sayışman - İşletme ve Satış: Nuri AÇAR

Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: APA Uniprint Hadımköy Asfaltı Ömerli Köyü Mevkii 34555 Hadımköy / İstanbul 0(212) 798 28 40
GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu:120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967


OTİSABİ
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
çeşit
ABLAM SOS İSTER MİSİN KOYİİM Mİ?
BENİMKİNE KOY
HEYALLAAM YAA!.. BEN Mİ YANLIŞ ANLIYORUM, NE BİÇİM CÜMLELER KURUYORLAR...!
IMMH.. IMMH.. BAYILIYORUM BÖYLE SOKAKTA SATILAN ŞEYLERİ YEMEYE
İYİKİ ÖYLESİN.. YOKSA HERHANGİ BİR LOKANTADA BİLE MAAŞI YÜKETİMİŞTİM
..ÖĞHĞHHH.. ÖÖĞHÜEE!. HĞĞHHH..
SIRTIMA ÖĞHHH.. ÖÖĞHYY.. SIRTIMA VUR
KHHĞÖÖ ÖHĞHÜÖ
OHH.. ŞÜKÜR ÇIKTI.. Bİ KERESİNDE ZAYIF Bİ OĞLAN VARDI FÜSUN ABLA TANIŞTIRMIŞTI BEN ÖKSÜRÜYOM O SIRTIMA VURUYO AMA GÜCÜ YETMİYO ÖLECEM SANDIM.. YOLDAN GEÇEN Bİ ADAM VURDU DA ANCA ÇIKTI..
TANIŞTIĞIMIZA MEMNUN OLDUM..
BÖYLE DEDİĞİNE GÖRE Bİ DAHA GÖRÜŞMEK İSTEMİYOSUN BENİMLE.. Dİ Mİ?
EE.. YANİ GÖRÜŞÜRÜZ TABİ AMA
NEYSE.. BÖYLE BÖYLE Bİ SÜRÜ TEK GECELİK İLİŞKİM OLDU.. HAHAHAHA
BİLİYORUM BİLİYORUM ARADI BENİ AKŞAM
YA KUSURA BAKMA FÜSUN ÇOK İYİBİRİ AMA BİRAZ ŞEY..
KİLOLU Dİ Mİ..? SÖYLÜYORUZ AMA DİKKAT ETMİYOR
BİRAZ İŞTAHI FAZLA..
TOSUN GİBİ
...TÜRK ERKEKLERİ GENELDE ELİNİ ATTIĞINDA ET GELEN KADINLARDAN HOŞLANIR DİYE ONU ÖNERMİŞTİM
O KADAR! KOLESTEROLÜMÜ YÜKSELTİR
TEŞEK-CİM
O ZAMAN ZAYIF BİRİYLE TANIŞTIRIYIM MI?..
Ertesi akşam
YUH!.. NASIL NEFES ÇEKTİ ÖYLE.. SİGARANIN YARISINA GELDİ..
GERGİNSİNİZ GALİBA
BEN ÖYLE SIZLI, BIZLI KONUŞMAYI SEVMEM.. GERGİN DE DEĞİLİM
PEKİ
B.K DEĞİLSİN
BİŞİY SORUCAM
NİYETİN NEDİR?
NİYETİM? NEYLE İLGİLİ?
ELBETTE BENİMLE İLGİLİ
GENE YAKIYOR
ÇOK İÇMİYOR MUSUN ŞUNU
KONUYU DEĞİŞTİRME! BENİMLE ÖYLE YATMAYI KALKMAYI DÜŞÜNÜYORSAN HİÇ BAŞLAMIYALIM
HER YERİ SİGARA KOKUYOR-DUR..
AÇIK SÖZLÜLÜĞÜN İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM..
RİCA EDERİM
YANİ
MAĞAZADA BEĞENDİĞİN GİYSİYİ DENEMEDEN ALIR MISIN?
PEKİ SEN LOKANTADA YEMEĞİ TATTIKTAN SONRA MI SİPARİŞ VERİRSİN?
ÖFF LAFEBESİ ÜSTELİK
..EVET BİRAZ ASABİDİR AMA SEN ZAYIF DEYİNCE AKLIMA İLK O GELDİ..
ALABALIK MI BU? BEN BİR AKŞAM SOYA SOSLU BALIK YAPIYIM.. GELİR MİSİN?..
OLUR
SENİ ÖZGE İLE TANIŞTIRIYIM
YAA BOŞVER
BICIR BICIR Bİ KIZDIR.. SEVERSİN
EH PEKİ
..ADAMIN MEYİLLARINA BAKAN BEN.. OĞLUNU OKULDAN ALMASI İÇİN ŞOFÖRÜ GÖNDEREN BEN.. ARADIĞI ŞEYİ GUGIILDAN BULAN KİM?.. O DA BEN.. AMA HAALA SEKRETER MAAŞI VERİYOR ASİSTANIM AYOL BEN..
HAALA AYOL DİYEN KALMIŞ
..BİLİYO MUSUN, CUMARTESİ FALCIYA GİTTİYDİM O GÖRMÜŞTÜ SENİ..
UZUN BOYLU KUMRAL DEMİŞTİ
BENİ?
SANA HERKES UZUN
..BEN ŞİMDİ ŞÖYLE Bİ PLAN YAPTIM ASMALIMESCİT'TE YAKUP'TA REZERVASYON YAPTIRDIM FİKS MENÜ FİYAT ALDIM.. ÇOK MAKUL
Bİ DAKKA Bİ DAKKA SENİ BEKLERKEN TELEFON GELMİŞTİ ...ŞEYE GİTMEM LAZIM.. İŞTEN ÇAĞIRDILAR
DEMEK O FALDAKİ ÇOCUK SEN DEĞİLMİŞSİN.. TÜH!..
LOKANTAYI ARAYIP İPTAL ETMEK LAZIM DOKUZ BUÇUK VAPURU İLE KARŞIYA GEÇERSEM DİZİME YETİŞEBİLİRİM
?
ASLINDA BU KIZLA ÇIKSAM SÜPER RAHAT EDERDİM
NEYSE
..AA ŞEY VAR BAK MİRAY.. AMA BİRAZ ŞEYDİR.. PASAKLI YIKANMAYI SEVMEZ PEK
YALÇIN BEY'İN SEKRETERİ?..
FENAYMIŞ
N'OLUYO YA? NEDEN BANA SÜREKLİ KIZ BULUYOR? NİYE YAPIYO BUNU?
KIZIL SEVER MİSİN?
DÜN ÇOK GÜZEL BALIK ALDIM GELSENE BU AKŞAM BANA..
RAKI DA BENDEN
BAŞKA KİMSE GELECEK Mİ?
YOO
CANIM BEĞENDİN Mİ?
HIHI ELİNE SAĞLIK NEFİSTİ
O KARILARIN HİÇBİRİ İKİ YUMURTA BİLE KIRMAYI BECEREMEZ YEMEYİ BİLİRLER..
ELİM!
HELVA YAP GETİRİYİM Mİ?
LAN BUNUN PLANI BAŞKAYMIŞ BENİ ABUK SUBUK KIZLARLA TANIŞTIRMASININ NEDENİ BUYMUŞ!..
ONLARI BEĞENMİYCEM SONRA BUNA TAV OLUCAM
ANNECİM! KORKTUM LAN
Planını çözmüştüm ama bu kadar sinsi biriyle baş etmek ve reddetmek kolay değildi. Korktuğum tiplerdendi. Yavaş yavaş soğutup kendi kendine gitmesini sağlamam gerekiyordu. Bunun için de çok acayip tekliflerde bulundum. Meğer ne zengin fantazi dünyam varmış. Dayanamadı gitti sonra...
AA!.. O NE BE? NE ŞİKTİN ONUN ÜSTÜNE ÖYLE?
KREM ŞANTİ
NİYE?
HAYIR YAPAMAM ONU İSTEME BENDEN
ÖYLE Mİ?
ÜFF PEKİ
SON